القاموس المحيط

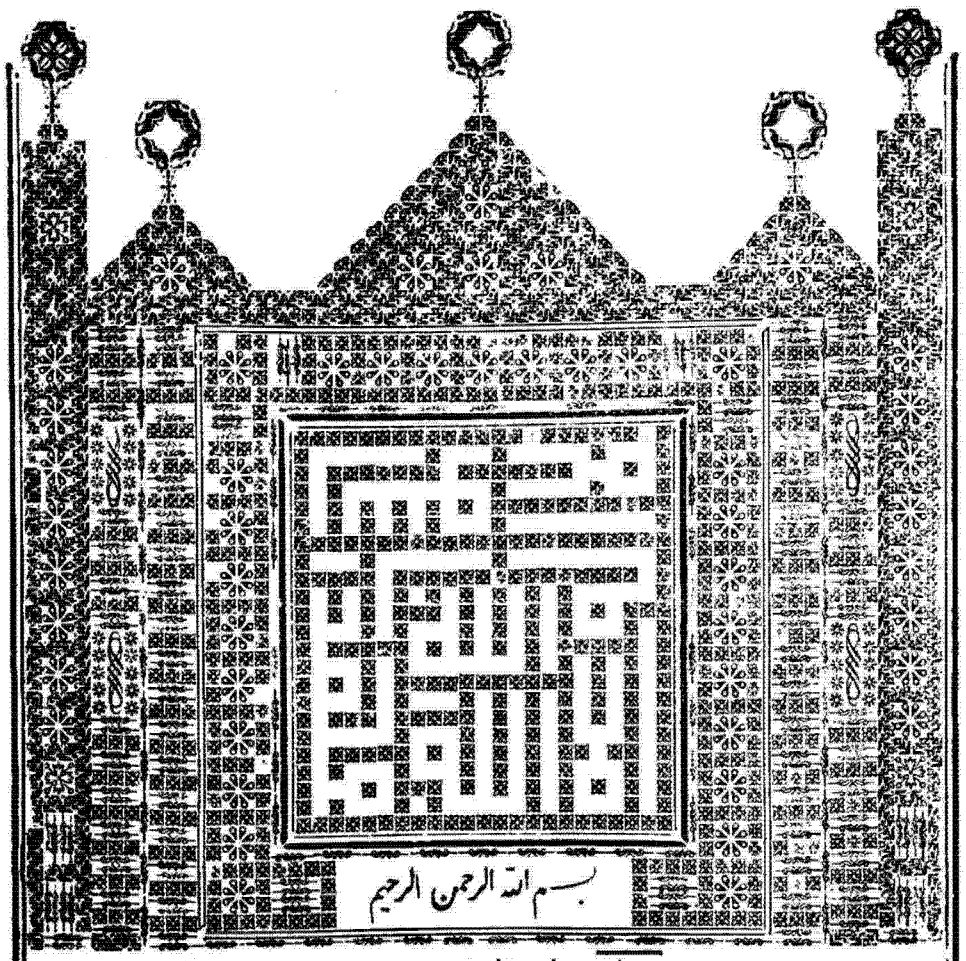
لمجد الدين الفيروزابادي

الجزء الرابع

الطبعة الرابعه

طبع بالمكتبة التجارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر
لصاحبها : مصطفى محمد

مطبعة دار المأمون
١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م



﴿فصل الصاد﴾ * صَؤُلَ البعيرُ ككَرُمَ صَآلَةً وأَبَ الناسَ أوصارَ يَقتُلُ الناسَ ويَعدو عليهم فهو جَمَلٌ صَؤُولٌ وصَئِيلُ الفَرَسِ صَهِيلُهُ * الصِّئْبِلُ كزِبرِجٍ وتُضَمُّ الباءُ الداهيةُ ﴿صَحِلَ﴾ صَحَلًا كفَرِحَ فهو أَصحَلُ وصَحِلٌ بَحَّ أواحتَدَّ في بَحَحٍ أوالصَّحَلُ محرَّكةً خُشونةٌ في الصَّدرِ وانشِقاقٌ في الصَّوتِ من غيرِ أن يَستَقيمَ * صَيْدَلانُ د أو ع والنِّسبةُ صَيْدَلانيٌّ وصَنْدَلانيٌّ وصَيْدَنانيٌّ ج صَيادِلَةٌ ومحمدُ بنُ داودَ الفقيهُ الصَّيْدَلانيُّ وجَدُّهُ منسوبانِ الى بيعِ العطرِ وهو الصَّيْدَلَةُ * الصاصَلُ كعالِمٍ والصَّوْصَلاءُ ككَرْبَلاءَ نَبتٌ ﴿الصَّعْلَةُ﴾ نَخْلةٌ فيها عِوَجٌ وأُصولُ سَعَفِها جُرْدٌ والدَّقيقةُ الرأسِ والعُنُقِ مِنًا ومن النَّخلِ والنَّعامِ كالصَّعلاءِ والأَصْعَلِ والصَّعْلِ وقد صَعِلَ كفَرِحَ واصْعالَّ والصَّعْلُ أيضا الطَّويلُ ومن الخُمرِ الذاهبُ الوَبَرِ وكزُبَيرٍ اسمٌ * رجلٌ مُصَعْتَلُ الرأسِ مُستَطيلُهُ * الصَّغْلُ ككَتِفٍ السَّغْلُ والصِّيَغْلُ كجِرْدَحلٍ التَّمرُ المُلْزَقُ بعضُهُ ببعضٍ المُكْتَنِزُ فاذا فُلِقَ رُؤِيَ فيه كالخُطوطِ وقَلَّما يكونُ في غيرِ البَرْنيِّ ويقالُ طينٌ صَيْغَلٌ أيضا وليسَ على فَيْعَلٍ غيرُه * صَغْبَلَ الطَّعامَ سَغْبَلَهُ * الصِّفْصِلُ بالكسرِ مُشَدَّدَةَ اللامِ نَبتٌ وأَصْفَلَ رَعَى إبلَهُ إيَّاهُ ﴿صَقَلَهُ﴾ جَلاهُ فهو مَصْقولٌ وصَقيلٌ والاسمُ ككِتابٍ وهو صاقِلٌ ج ككَتَبَةٍ

قوله وتضم الباء سيأتي في ض ا ل انه ليس في الكلام فعال بضم اللام غير ضئبل وزئبر اه قراءي قوله وجده هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وحفيده وهو الصواب كما في الشارح

والنَّاقَةَ أضْمَرَها وبه الأرْضَ ضَرَبَ وبالعَصا ضَرَبَهُ والمِصْقَلَةُ كمِكْنَسَةٍ خَرَزَةٌ يُصْقَلُ بها والصَّيْقَلُ شَحَّاذُ السُّيُوفِ وجَلَّاؤُها ج صَياقِلُ وصَياقِلَةٌ والصِّقالُ ككِتابٍ البَطْنُ وصِقالُ الفَرَسِ صَنْعَتُهُ وصِيانَتُهُ والصُّقْلُ بالضم الجَنْبُ والخَفِيفُ من الدَّوابِّ والخاصِرَةُ كالصُّقْلَةِ وككَتِفٍ المُخْتَلِفُ المَشْيِ والقَلِيلُ اللحمِ من الخَيْلِ طالَ أو قَصُرَ وكزُفَرَ سَيْفُ عُرْوَةَ بن زَيْدِ الخَيْلِ ومِصْقَلَةُ كمَسْلَمَةَ اسمٌ وصِقِلِّيَةُ بكسراتٍ مُشَدَّدَةِ اللامِ جَزِيرَةٌ بالمَغْرِبِ وصِقِلِّيانُ أيضاً ع بالشامِ والصَّقْلاءُ ع وخَطِيبٌ مِصْقَلٌ مِصْقَلٌ ﴿الصَّقْعَلُ﴾ كسَبْحَلٍ التَّمْرُ اليابِسُ يُنْقَعُ في اللَّبَنِ الحَلِيبِ وشَرْبَةٌ صَنْقَعَلَةٌ باردَةٌ ﴿صَلَّ﴾ يَصِلُّ صَلِيلاً صَوَّتَ كصَلْصَلَ صَلْصَلَةً ومَصْلاصِلاً واللِّجامُ امْتَدَّ صَوْتُهُ فانْ تَوَهَّمْ تَرْجِيعَ صَوْتٍ فقُلْ صَلْصَلَ وتَصَلْصَلَ وصَلَّ البَيْضُ يَصِلُّ صَلِيلاً سُمِعَ له طَنِينٌ عندَ القِراعِ والمِسْمارُ صَلِيلاً ضُرِبَ فأُكْرِهَ أن يَدْخُلَ في الشيءِ والإبِلُ صَلِيلاً يَبِسَتْ أمْعاؤُها من العَطَشِ فسُمِعَ لها صَوْتٌ عندَ الشُّرْبِ والسِّقاءُ صَلِيلاً يَبِسَ واللَّحْمُ صَلولاً أنْتَنَ كأَصَلَّ والماءُ أجَنَ فهو صَلَالٌ وأَصَلُّ القَدَمِ والصَّلَّةُ الجِلْدُ أو اليابِسُ قبلَ الدِّباغِ والنَّعْلُ والأرْضُ أو اليابِسَةُ أو أرْضٌ لم تُمْطَرْ بين مَمْطُورَتَيْنِ ج صِلالٌ والمَطَرَةُ الواسِعَةُ والمُتَفَرِّقَةُ القَلِيلَةُ كالصَّلِّ ويُكْسَرُ ضِدٌّ والقِطْعَةُ من العُشْبِ والتُّرابِ النَّدِيُّ وصَوْتُ المِسْمارِ ونحوِهِ اذا دُقَّ بكُرْهٍ ويُكْسَرُ وصَوْتُ اللِّجامِ والجِلْدُ المُنْتِنُ في الدِّباغِ وبالضم بَقِيَّةُ الماءِ وغيرِهِ والرِّيحُ المُنْتِنَةُ وتُرارَةُ اللَّحْمِ النَّدِيِّ والصَّلالَةُ بالكسرِ بَطانَةُ الخُفِّ أو ساقُها كالصِّلالِ ج أصَلَّةٌ وحِمارٌ صَلْصَلٌ وصُلاصِلٌ بضَمِّهِما وصَلْصالٌ ومُصَلْصَلٌ مَصْوُتٌ والصَّلْصالُ الطِّينُ الخُرْخُلُ بالرَّمْلِ أو الطِّينُ ما لم يُجْعَلْ خَزَفاً وصَلْصَلَ أوْعَدَ وتَهَدَّدَ وقَتَلَ سَيِّدَ العَسْكَرِ والرَّعْدُ صَفا صَوْتُهُ والكَلِمَةَ أخْرَجَها مُتَحَذْلِقاً والصَّلْصَلَةُ والصُّلْصُلَةُ والصُّلْصُلُ بضَمِّهِما بَقِيَّةُ الماءِ في الغَدِيرِ وكذا من الدُّهْنِ والزَّيْتِ وكهُدْهُدٍ ناصِيَةُ الفَرَسِ ويُفْتَحُ أو بَياضٌ في شَعَرِ مَعْرَفَتِهِ والقَدَحُ أو الصَّغِيرُ منه وطائِرٌ أو الفاخِتَةُ والراعِي الحاذِقُ وع بطَرِيقِ المَدِينَةِ وما قُرْبَ اليَمامَةِ وع آخَرُ وما ابْيَضَّ من شَعَرِ ظَهْرِ الفَرَسِ ولَبَّتِهِ من أنْحِناتِ الشَّعَرِ وبهاءٍ الحَمامَةُ والوَفْرَةُ ودارَةُ صُلْصُلٍ ع والصِّلُّ بالكسرِ الحَيَّةُ أو الدَّقِيقَةُ الصَّفْراءُ والداهِيَةُ كالصالَّةِ والمِثْلُ والقِرْنُ وشَجَرٌ والسَّيْفُ القاطِعُ ج أصْلالٌ وبالضم ما تَغَيَّرَ من اللَّحْمِ وغيرِهِ وصَلَّ الشَّرابُ صَلاصَفَّاهُ والمَصَلَّةُ بالكسرِ الاناءُ يُصَفَّى فيه والصِّلِّيانُ بكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةَ اللامِ نَبْتٌ واحِدَتُهُ بهاءٍ وأنَّهُ لَصِلُّ أصْلالٍ داهٍ مُنْكَرٌ في الخُصُومَةِ وغيرِها والمُصَلَّلُ كمُحَدَّثٍ السَّيِّدُ الكَرِيمُ الحَسِيبُ الخالِصُ النَّسَبِ

قوله وصقلية الخ هكذا ضبطه كالمصنف جماعة وضبطه ابن خلكان بفتح الصاد والقاف وصوبه بعضهم وجعل كسر الصاد خطأ انظر الشارح قال نصر الذي في الوفيات كما هنا وانما الذي بفتح الصاد والقاف المنسوب اليها وهو صقلي استثقلوا توالي الكسرات في النسبة فالشارح ان كان نقل ذلك عن ابن خلكان فقد انتقل نظره والذي يأتي في مقل من ضبطه بالقلم بالكسرات فهو سبق نظر من المصحح اه

قوله وموضع آخر الصواب انه ماء في جوف هضبة حمراء اه شارح

كالصلصل بالفتح والمطر الجود والأسكف وهو الاسكاف عند العامة والصال الماء يقع على الارض فتنشق وصللنا الحب المختلط بالتراب صببنا فيه ماء فعزلنا كلا على حياله يقال هذه صلالته بالضم وصلنهم الصالة أصابتهم الداهية وتصلصل الغدير جفت حمأته والحلى صوت وصلا صل ماء لبني أسمر من بني عمرو بن حنظلة ﴿صمل﴾ بالعصا ضرب والشئ صملا وصمولا صلب واشتد والشجر لم يجد يابسا خشن وعن الطعام كف عنه والصامل والصمل اليابس والصملیل بالكسر نبت والرجل الضعيف البنية واصمأل اصمئلالا اشتد والنبت التف والمصمئلة الداهية وصومل جف جلده جوعا وضرا والصومل شجر بالعالية وكعتل الشديد الخلق * الصنبل بالباء الموخذة كقنفذ وخندف الداهي المنكر وكخندف علم رجل من نهب ﴿الضندل﴾ خشب م أجوده الاحمر أو الابيض محلل الاورام نافع للخفقان والصداع وضعف المعدة الحارة والحميات وصندل البعير والحمار ضخم رأسه وصلب وعظم فهو صندل كجعفر وعلابط ويوم صندل يوم كان فيه حرب وتصندل تغزل مع النساء ورجل صندلاني صيدلاني * المصنطل بكسر الطاء الذي يمشي ويطأطئ رأسه ﴿صال﴾ على قرنه صولا وصيالا وصؤلا وصولانا وصالا ومصالة سطا واستطال والفحل على الابل صولا فهو صؤل قاتلها والعير على العانة شأ وعليه صولا وصولة وثب وصيل لهم كذا بالكسر أتيح والمصول كمنبر شئ ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته وبراء المكنسة والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول ة بصعيد مصر منها محمد بن جعفر الفقيه المالكي وبالضم رجل واليه ينسب أبو بكر الصولي وابن عمه ابراهيم وع والتصويل اخراج الشئ بالماء وكنس نواحي البيدر وحنظة مصولة وصولة من حنظة بالضم والجراد يصول في مشواه يتساط وصاوله مصاولة وصيالا وصيالة واثبه وتصاولا تواثبا وصولة كخولة اسم ﴿الصهل﴾ محركة حدة الصوت مع بحح كالصهل وبالفتح الصحل وصهل الفرس كضرب ومنع صهيلا فهو صاهل صوت وكأمير وغراب صوته ورجل ذو صاهل شديد الصيال والهياج والصاهل البعير يخبط يديه ورجليه ويعض ولا يرغو واحدة من عزة نفسه ولجوفه دوي وناقة ذات صاهل والصاهلة الصهيل مصدر على فاعلة ج الصواهل وأصوات ٢ ط المساحي وط الذبان في العشب وبنو صاهلة حي ٣ * الصهطلة رخاوة الشئ * صال يصيل لغة في يصول وصيل له كذا بالكسر قيض وأتيح

٢ مابين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ بطن

قوله الضندل خشب في المصباح الصندل فعل شجر معروف والصندلة كلمة أعجمية وهي شبه الخف ويكون في نعله مسامير وتعرف الناس فيه فقوله ارتدل اذا لبس الصندلة كما قاله الفسل اذا لبس النعل والجمع صنادل اه

﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضئيل﴾ كأمير الصغير الدقيق الحقير والنحيف كالمضئل فيهما ج ضؤلاء وضئال وقد ضؤل ككرم وتضاءل وضاءل شخصه صغره وتضاءل أخفى شخصه قاعدا وتصاغر وهو عليه ضؤلان كل والضؤلة بالضم الضعيف والضئيلة اللهاة والحية الدقيقة ﴿الضبثل﴾ كزبرج وقد تضم باؤهما الداهية وليس فعلل غيرهما ﴿الضحل﴾ الماء القليل على الارض لا عمق له ج أضحال وضحول وضحال وأتان الضحل في ا ت ن وكقعد المكان يقل فيه الماء وضحل الماء ٢ رق والغدر قل ماؤها * الضرزل كزبرج الشحيح * الضاعل الجمل القوي والضعل محركة دقة البدن من تقارب النسب * الضغيل كأمير صوت فم الحجام اذا امتص ٣ محجمه ﴿الضكل﴾ الماء القليل والضيكل كهيكل العظيم الضخم والعريان كالأضكل والفقير ج ضيا كل وضيا كلة ﴿الضلال﴾ والضلالة والضل ويضم والضلضلة والأضلولة بالضم والضلة بالكسر والضال محركة ضد الهدى ضلت كزللت وملت والضلول الضال ضلت الطريق كملت وكل شئ مقيم لا يهتدى له وضل هو عني وأضل فلان البعير والفرس ذهبا عنه كضلاهما وضل يضل وتفتح الضاد ضلالا ضاع ومات وصار تربا وعظاما وخفي وغاب وفلانا أنسيه ومنه وأنا من الضالين وضلني ذهب عني والضلة بالضم الحذق بالدلالة وبالفتح الحيرة والغيبة خير أو شر والضالة من الابل التي تبقى بمضيعة بلا رب للذكر والأنثى ووادي تضال بضمتين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد الباطل وضلاله تضليلا وتضلالا صيره الى الضلال وأرض مضلة ومضلة وضلضلة كعلبطة يضل فيها وكسكيت الكثير الضلال وكمعظم الذي لا يوفق بخير والملك المضلل والضليل امرؤ القيس وهو ضلل بن ضل بكسرهما وضمهما منهمك في الضلال أولا يعرف أبوه أولا خير فيه وهو ابنه لضلة بالكسر لغير رشدة وذهب دمه ضلة بلا ثأر وهو تبع ضلة بالاضافة وبالنعت أي داهية لا خير فيه وكذا ضل أضلال بالكسر والضم واذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه الا الكسر وأضله دفنه وغيبه والضلل بالتحريك الماء الجاري تحت الصخرة لا تصيبه الشمس أو الجاري بين الشجر وضلاضل الماء بقاياه وأرض ضلضلة وضلضل بفتحتين فيهما وكعلبطة وعلبط وعلابط وقنفذة غليظة وهي أيضا الحجارة يقلها الرجل وكعلابط وعلبطة الدليل الحاذق وتضلال ع ويقال للباطل ضل بتضلال وياضل ما تجري به العصا أي يا فقده ويا تلفه وكعلبطة وهدهد ع وضليلاء ع * اضمحل وانضحل واضمحن ذهب وانحل

٢ كنع ٣ في

قوله والضؤلة بالضم هكذا في النسخ والصواب كتؤدة اه شارح

قوله وليس فعلل غيرهما مما جاء على فعلل بالضم غيرهما ضئبل بالمهملة كما في ص ال أفاده القراقي

قوله لا يوفق الخ هكذا في النسخ والصواب لا يوفق الخ اه شارح

قوله وعلبط الدليل الحاذق صوابه وعلبط كما دونص العباب اه شارح

والذيذة من الروائح والروضة بلّها الطلّ والعجوز والبذية والنعمة في المطعم والملبس و بالكسر جمع طليل للحصير و بالضم العنق والشربة من اللبن ج كصرد والطلل محركة الشاخص من آثار الدار وشخص كل شيء كالطلالة كسحابة فيهما ج أطلال وطلول ومن الدار كالدكانة يجلس عليها ومن السفينة جلالها والطرى من كل شيء ومشى على طلل الماء على ظهره والطل بالضم اللبن أو الدم وقوله ٢ * لبده ضرب الطلل * أراد ضرب الطل فحرك المدغم ثم حركه وروى بكسر الطاء مقصورا من الطلال التي هي جمع الطل وتطالت تطاولت فنظرت وأطل عليه أشرف كاستطل والطليل كأمير الخلق والحصير أو المنسوج من دوم أو من سعف أو من قشوره ج أطلة وطلة وطلل ككتب وأطلال ناقة أو فرس لبكير الشداخي زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى الى نهر ثني أطلال فقالت الفرس وثب وسورة البقرة والطلاطلة كعلابطة الداهية كالطلطلة والطلطل ولحمة في الخلق أو على طرف المستدق أو هي سقوط اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب و والد مالك أحد المستهزئين بالنبي صلى الله عليه وسلم وداء في أصلاب الحمر يقطعها كالطلاطل بالضم والفتح والموت كالطلاطل وذو طلال ككتاب ماء أو ع ببلاد بني مرة وفرس أبي سلمى بن ربيعة والطلاطل كعلابط الموت والداء العضال وكسحابة الفرح والبهجة والحالة الحسنة والهيئة الجميلة وكهدهد المرض الدائم وطليطلة بضم الطاءين د بالمغرب وطله طلاه وفلانا حقه منعه وطلطله حركه وأمر مطل ليس بمسفر ﴿الطمل﴾ الخلق كالهم و بالكسر الرجل الداحش لا يبالي ما صنع كالطامل والطمول ج طمول والاسم الطمولة والماء الكدر والثوب المشبع صبغا والكساء الأسود أو الأسود مطلقا والقلادة واللئيم والاحمق واللص الفاسق كالطملیل والثوب الخلق والذئب الأطلس الخفي الشخص كالطمل كطمر والطملال كسربال والفقير السيء الخلق والحال القبيح التقشف كالطملال والطملیل والطملول أو العاري من الثياب وكأمير الخفي الشأن والجدي والعناق كالطميلة والحصير وماء الحمأة والسلاءة والنصل العريض والقلادة لأنها تطمل أي تلطخ ج بالطيب وكسربال فرس لبني الحرث بن تعلبة ج وكزبير العاري من الثياب والطملة بالضم و بالفتح و بالتحريك الحمأة وما بقي في الحوض من الماء الكدر و بالكسر المرأة الضعيفة وطمل الابل ساقها عنيفا والحصير رمله وجعل فيه الخيوط والثوب أشبع صبغه والخبز وسعه بالمطملة للشويق والدم السهم لطخه فهو مطمول وطميل فيهما وكل ملطخ بدهن

٢ الشاهد الحادي والخمسون بعد المائة

قوله الخلق هكذا هو بالتحريك على الصواب خلافا لما في بعض النسخ من ضبطه بسكون اللام ولما في بعض آخر من ضبطه بفتح فكسر ولما في بعضها أيضا من أنه الحلو بالحاء المهملة آخره واو اه من هامش المتن

قوله و والد مالك الخ الذي في الروض للسهيلي أن اسمه الحارث والطلاطلة أمه وأبوه قيس بن عدي انظر الشارح وعليه فقول أبي السمرد في تفسيره والحرث بن قيس ابن الطلاطلة يقرأ ابن الثاني بالرفع نعت ثان لمثل عبد الله ابن أبي ابن سلول اه نصر

قوله وكزبير الخ هكذا في بعض النسخ وفي بعضها كزبور هو الصواب اه شارح

أودم أوقار وشبهه ذلك فقد طمل كعنى وفرح ووقع فى طملة أمر قبيح فالتطخ به واطمل ما فى الحوض كافتعل أخرج فلم يترك فيه قطرة وانطمل شارك الأعوص وأطمل الدفتر محاه * طمسل عن المرأة عجز والطمسل بالضم اللص ج طماسلة ٢ وهو يمشى فى ٣ الطمسلى كخوزلى أى الضراء * طنبل تحامق بعد تعاقل وطنبول ٤ قريتان بمصر ﴿طال﴾ طولا بالضم امتد كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهى بهاء ج طوال وطيال بكسرهما وكرمان المفرط الطول وطاولنى فطلته كنت أطول منه فى الطول والطول جميعا وأطاله وأطوله طوله والطول محركة طول فى مشفر البعير الأعلى وقول الجوهرى فى شفة البعير وهم بعير أطول وتطاول تطاال واستطال امتد وارتفع وتفضل وتطاول والطيلة بالكسر العمر والتطول كدرهم والطويلة والطول والطيل كعنب فيهما وتشدد لامهما فى الشعر حبل يشد به قائمة الدابة أو تشد وتمسك طرفه ورسلها ترعى وطول لها أرخى طويلتها فى المرعى وله أمهله ج والطوال كسحاب مدى الدهر ج وطال طولك وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم وطولك بالفتح وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطوالك كسحاب وطيالك ككتاب مكثك أو عمرك أو غيبتك والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة وتطول عليهم امتن كطال عليهم وما هو بطائل للدون الخسيس وكسكر طائر مائى طويل الرجلين وكثمامة ع أو بئر وفرس لبنى ضبيعة بن نزار وأبو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن تابعى وكغراب اسم وأطالت المرأة ولدت أولادا طوالا أو ولدا طويلا وفى المثل ان القصيرة قد تطيل وليس بحديث كما وهم الجوهرى وتوالأطول بطن والطالة الأتان والمطول كمنبر الذكر والرسن ومطاول الخيل أرسانها وطيلة الريح ككيسة نيحتها وطاولة ما طاله والسبع الطول كصرد من البقرة الى الأعراف والسابعة سورة يونس أو الأنفال وبراءة جميعا لانهما سورة واحدة عنده وفى المثل قصيرة من طويلة أى تمرة من نخلة يضرب فى اختصار الكلام والطويلة روضة بالصمان ميل فى ثلاثة وفيها مساك للمطر والطولى كطوبى تأنيث الأطول والحالة الرفيعة ج كصرد والطويل من بحور الشعر مولدة وبينهم طائلة عداوة وترة ولم يحل منه بطائل خاص بالجد واستطالوا عليهم قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا * الطهبلة الذهاب فى الأرض * طهفل أكل خبز الذرة وداوم عليه ﴿طهل﴾ الماء كفرح ومنع فهو طهل وطاهل أجن كتطهل والطهلة بالضم اليسير من الكلاء بقلة ناعمة وطهيل أكلها والطهثلة والطهلثة بكسرهما وتقديم الهمزة وتأخيرها والطهيلة

٢ وعى ٣ الى ٤ الخ

قوله وقول الجوهرى فى شفة البعير وهم لانه يقال شفة للانسان وشفر للبعير وشفة للفرس اه قراقى

قوله وليس بحديث الخ صرح ابن الاثير بانه حديث انظر الشارح قوله عنده أى عند صاحب هذا القول اه قراقى

كسفينة الأحمق لا خير فيه وما انحت من الطين في الحوض بعد ما يطين وذكر الجوهري فيه هنا وما في السماء طهلئة أي سحابة وقال ان همزه كهمزة الغرقئ والكرفئ وقد تقدما في الهمزة والأولى ذكره في الموضعين ﴿الطهمل﴾ الذي لا يوجد له حجم اذا مس والمرأة الدقيقة والجسيم القبيح الخلقة وهي بهاء والطهمل الأسود القصير وتطهمل مشى ولا شيء معه وله احتال أن يأخذ منه شيأ

﴿فصل الظاء﴾ ﴿الظل﴾ بالكسر نقيض الضح أو هو الفيء أو هو بالغداة والفيء بالعشي ج ظلال وظلول وأظلال والجنة ومنه ولا الظل ولا الحرور والخيال من الجن وغيره يرى وفرس مسلمة بن عبد الملك والعز والمنعة والزئبر والليل أو جنحه ومن كل شيء شخصه أو كنهه ومن الشباب أوله ومن القيظ شدته ومن السحاب ما وارى الشمس منه أو سواده ومن النهار لونه اذا غلبته الشمس وهو في ظله في كنفه واتركه ترك الظبي ظله يضرب للرجل النفور لأن الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه أبدا وترك بسكون الراء لا بفتحه كما وهم الجوهري ومكان ظليل ذو ظل أو دائمه وظل ظليل منه أو مبالغة وأظل يومنا صار ذا ظل واستظل بالظل مال اليه وقعد فيه ومن الشيء وبه تظلل والكرم التفت نوامية والعيون غارت والدم كان في الجوف وأظلني الشيء غشيني والاسم الظل أردنا مني حتى ألقى على ظله وظل نهاره يفعل كذا وليله سمع في الشعر يظل بالفتح ظلا وظلولا وظلت بالكسر وظلت كنت وظلت كملت وأصله ظللت والظلة الاقامة والصحة وبالضم الغاشية والبرطلة وأول سحابة تظل وما أظلك من شجر وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم أو سحابة أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها مما نالهم من الحر فأطبقت عليهم ويقال دامت ظلالة الظل بالكسر وظلته بالضم أي ما يستظل به والظلة أيضا شيء كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظلال وظلال وبالكسر الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الأخبية والأظل بطن الاصبع ومن الابل باطن المنسم ج ظل بالضم شاذ وأظهر العجاج التضعيف في قوله ٢

* تشكو الوجى من أظل وأظل * ضره الظليلة مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي والروضة الكثيرة الحرجات ج ظلائل وملاعب ظله طائر وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن فاذا نكرته أخرجت الظل على العدة فقلت هن ملاعبات أظلالهن والظلالة كسحابة الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها وترى ظلها على الارض وكسحاب ما أظلك وظليلاء ع وأبو ظلال ككتاب هلال بن أبي مالك تابعي والظلال ظلال الجنة ومن البحر أمواجه

والظلل

٢ الشاهد الثاني والخمسون بعد المائة

قوله والمرأة الدقيقة فيه نظر فانها الطهملة لا الطهمل انظر الشارح

قوله منه وفي بعض النسخ جنة وهو تحريف اه شارح

قوله والصحة اعله محرف عن الصيحة كما هو موجود في التهذيب أفاده الشارح

والظَّلُّ محركةً الماءُ تحتَ الشَّجرِ لا تُصيبُهُ الشَّمسُ وظَلَّ بالسُّوطِ أشارَ تخويفًا والظُّلْظُلُ بالضم السُّفُنُ وظَلَّلٌ كشَدَّادٍ ع ٢

﴿فصل العين﴾ * عَبْدَلُ بنُ حَنْظَلَةَ المعروفُ بالنَّهَّاسِ كانَ شريفًا ومَزْيَدٌ ٣ ط المُحارِبيُّ ط والحَكَمُ ٤ ط الكوفيُّ ط ابنا عَبْدَلٍ شاعِران والعَبادِلَةُ من الصَّحابةِ مائتان وعشرون واذا أُطْلِقوا أرادوا أربعةً عبدَاللهِ بنَ عَبَّاسٍ وابنَ عُمَرَ وابنَ الزُّبَيرِ وابنَ العاصِ وليسَ منهم ابنُ مَسْعودٍ كما تَوَهَّمَ * العَباقِيلُ بَقايا المَرَضِ والحُبِّ ﴿العَبْلُ﴾ الضَّخْمُ من كلِّ شيءٍ وهي بهاءٌ ج كجِبالٍ وعُبُلٍ ككُرُمٍ ونَصَرَ ضَخُمَ وكفرِحَ فهو عَبْلٌ ككَتِفٍ وأَعْبَلَ غَلُظَ وابيضَّ والعَبْلاءُ الصَّخْرَةُ أو البيضاءُ منها والعَبَنْبَلُ كسَمَنْدَلٍ الشَّديدُ العَظيمُ والعَبَلُ محركةً كلُّ وَرَقٍ مفتولٍ غيرِ مُنْبَسِطٍ كورَقِ الطَّرْفاءِ وثَمَرُ الأَرْطَى أو هُدْبُهُ اذا غَلُظَ وصَلُحَ أن يُدْبَغَ به أو الوَرَقُ الدَّقيقُ أو الساقِطُ منه والطالِعُ ضِدٌّ وقد أَعْبَلَ الشَّجَرُ فيهما وعَبَلَ الشَّجَرَةَ يَعْبِلُها حَتَّ ورَقَها والسَّهْمَ جَعَلَ فيه مَعْبَلَةً كمَكْنَسَةٍ أي نَصْلاً عَريضًا طَويلاً والشيءَ رَدَّهُ وحَبَسَهُ وقَطَعَهُ وبه ذَهَبَ وأَلْقَى عليه عَبالَتَه مُشَدَّدَةَ اللامِ وتُخَفَّفُ أي ثِقْلَهُ وذو العابِلِ ع بنُ رَحيبٍ ع قَيْلٌ و بنو عَبيلِ بنِ عوصِ بنِ ارَمَ بنِ سامٍ ميرقَبيلَةٌ من العَرَبِ العاربةِ انقَرَضوا وكصَبورٍ المَنِيَّةُ وعَبَلَتْهُ عُبولٌ أي اشتَعَبَتْهُ شُعوبُ وكسَحابٍ الوَرَدُ الجَبَلِيُّ و يَغْلُظُ حتى تُقْطَعَ منه العِصِيُّ قيلَ ومنه كانَ عَصا موسى عليه السلامُ وعَوْبَلٌ اسمٌ والعَبْلاءُ ثلاثةُ مَواضِعَ ومَعْدِنُ الصُّفْرِ ببلادِ قَيْسٍ والأَعْبَلُ الجَبَلُ الابيضُ الحِجارَةِ أو حَجَرٌ أَخْشَنُ غَليظٌ يكونُ أحمرَ وأبيضَ وأسودَ وعُبَلَةُ بنُ أَنْمارٍ بالضم في عُمَيْرَةَ و بالفتحِ جاريةٌ من قُرَيْشٍ أُمُّ قَبيلَةٍ يقالُ لهم العَبَلاتُ محركةً والنِّسْبَةُ عَبَلِيٌّ بالفتحِ و بالتحريكِ عن ابنِ ماكولا وعَبَلَةُ البِئْرِ ع بالمَغْرِبِ والعَبيلَةُ الغَليظَةُ وعَبيلَةُ بنُ قَسيلٍ له ذِكْرٌ والعُنْبُلُ والعُنْبُلَةُ بضَمِّهِما البَظْرُ وكعُلابِطٍ الغَليظُ والعُنْبُلِيُّ بالضم الزَّنْجِيُّ لَغَلَظِهِ والمَعابِلُ ع وكمُحَدِّثٍ مَنْ معهُ مَعابِلُ من السِّهامِ ﴿عَبْهَلَ﴾ الابلَ أهمَلَها وابِلٌ عَباهِلُ وعُبَهْلَةٌ بالفتحِ مُهْمَلَةٌ والعَباهِلَةُ الأَقْيالُ المُقِرُّونَ على مُلْكِهم فلم يُزالوا عنه والعُبَهْلَةُ والعِبْهالُ بالكسرِ المُعاتَبَةُ والمُتَعَبْهِلُ المُمْتَنِعُ والذي لا يُمْنَعُ من شيءٍ ﴿العَتَلَةُ﴾ محركةً المِدْرَةُ الكبيرةُ تُنْقَلِعُ من الارضِ وحَديدَةٌ كأنَّها رأسُ فأسٍ أو العَصا الضَّخْمَةُ من حَديدٍ لها رأسٌ مُفَلْطَحٌ يُهْدَمُ بها الحائطُ و بيومُ النَّجّارِ والمِجْتابِ والناقةُ لا تُلْقَحُ والمِراوَةُ الغَليظَةُ والقَوْسُ الفارسيَّةُ ج عَتَلٌ و بلامٍ عَتَلَةُ بنُ عَبْدِ السُّلَمِيُّ غيرُ النبيِّ صلى اللهُ عليه وسلم اسمُه وسَمَّاهُ عُتْبَةَ والعُتُلُّ بضمتينِ مُشَدَّدَةَ اللامِ الأَكولُ

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الحادي والتسعون

٣ و ٤ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وابن العاص صوابه وابن عمرو بن العاص اه شارح

قوله و بنو عبيل هم اخوة عاد الذين نزلوا الجحفة اه

قوله من قريش صوابه من تميم كما في الشارح اه

المَنِيعُ الجافي الغليظُ والرُّمْحُ الغليظُ وكأميرٍ الاجيرُ والخادمُ ج عُتَلاءُ ورداءُ عَتِيلٌ شديدٌ والعُتُلُّ كقُنْفُذٍ وجُنْدَبٍ البَظْرُ وعَتَلَهُ يَعْتِلُه ويَعْتُلُه فانعتلَ جرَّه عنيفاً فحملَه وهو معتلٌ كمنبرٍ قوىٌّ على ذلك والناقةَ قادَها وعَتَلَ الى الشرِّ كفرِحَ فهو عَتِلٌ أسرعَ وعَتَلَه خَرَقَه قطعاً ولا أَعْتَلُّ معكَ لا أبرحُ مكاني والعَتُولُ كصَبُورٍ مَن ليس عندَه غَناءٌ للنساءِ والظِّباءِ العَناتِلُ التي تَقْطَعُ الأكيلةَ قطعاً ﴿العَثْلُ﴾ ككتفٍ ويُحَرَّكُ الكثيرُ من كلِّ شيءٍ والغليظُ الفَخْمُ ٢ عَثِلَ كفرِحَ فيهما وبالتحريكِ تُرْبُ الشاةِ والعَثُولُ كقَرَشَبٍ القَدَمُ المُسْتَرْخِي كالعَثَوْثَلِ والكثيرُ شَعْرِ الرأسِ والجَسَدِ وكصَبُورٍ الاحمقُ ج ككُتُبٍ والنَّخْلَةُ الجافيةُ الغليظةُ ولَحْيَةٌ عَثُولِيَّةٌ كجَعْفَرِيَّةٍ كبيرةٌ كَثَّةٌ وككتابٍ ثَنِيَّةُ أوادٍ بأرضٍ جُذامَ وهو عَثْلُ مالٍ بالكسرِ ازاؤُه والعُثُولُ بالضمِّ عَصَبٌ المَعْرِفَةِ ينبتُ عليه الشَّعرُ وامرأةٌ عَثِيلٌ كحَذِيمٍ الضَّبُعُ والعَثِيلُ الذَّكَرُ من الضِّباعِ ومن لا يَدَّهِنُ ولا يَتَزَيَّنُ وعَثَلَتْ يدُه ج جرَتْ على غيرِ استواءٍ كعَثِمَتْ ج ﴿العَثَنْجَلُ﴾ العظيمُ البَطْنِ كالعُثَاجِلِ والواسعُ الضَّخْمُ من ٣ ط الأساقي وط الأوعيةِ والعَثْجَلِيَّةُ أرضٌ وماءٌ بوادي السُّلَيِّ من اليمامةِ وعَثْجَلٌ ثَقَلَ عليه النهوضُ من هَرَمٍ أو علَّةٍ ﴿العُثْكُولُ﴾ والعُثْكُولَةُ بضمِّهما وكقِرْطاسٍ العِذْقُ أو الشِّمْراخُ وعِذْقٌ مُتَعَثْكِلٌ وتُفْتَحُ الكافُ ذو عَناكيلَ والعُثْكُولَةُ ما عُلِّقَتْ من عِهْنٍ أو زِينَةٍ فتَذَبْذَبَتْ في الهواءِ وعَثْكَلَه زَيَّنَه بها والمَتْكَلَةُ الثَّقِيلُ من العِذْقِ وذو عَثْكَلانَ قَيْلٌ ﴿العَجَلُ﴾ والعَجَلَةُ محرَّكتينِ السُّرْعةُ وهو عَجِلٌ بكسرِ الجيمِ وضمِّها وعَجْلانُ وعاجِلٌ وعَجِيلٌ من عَجالَى وعُجالَى وعِجالٍ وقد عَجِلَ كفرِحَ وعَجَّلَ تَعْجِيلاً وتَعَجَّلَ واستَعْجَلَه حثَّه وأمرُه أن يَعْجَلَ ومرَّ يَسْتَعْجِلُ اي طالباً ذلك من نفسِه متكلِّفاً اياه والعَجْلانُ شَعْبانُ لسُرْعةِ مُضِيِّه ونَفادِه وبلا لامٍ عَلَمٌ وقَوْسٌ عَجْلَى كسَكْرَى سريعةُ السَّهْمِ والعاجِلُ نَقِيضُ الآجِلِ في كلِّ شيءٍ وأَعْجَلَه سَبَقَه كاستَعْجَلَه وعَجَّلَه والناقةُ ألْقَتْ ولَدَها لغيرِ تمامٍ والمُعْجِلُ كمُحْسِنٍ ومُحْدِثٍ ومِفْتاحٍ من الابلِ ما تُنْتَجُ قبلَ أن تَسْتَكْمِلَ الحَوْلَ فيَعِيشُ ولَدُها والوَلَدُ مُعْجَلٌ كمُكْرَمٍ والتي اذا وَضَعَتِ الرَّجُلَ في غَرْزِها وثَبَتْ كالمُعْجِلَةِ كمُحْسِنَةٍ والمُدْرِكَةُ من النَّخْلِ في أوَّلِ الحَمْلِ والعُجالَةُ بالكسرِ والضمِّ والعُجْلُ والعُجْلَةُ بضمِّهما ما تَعَجَّلْتَه من شيءٍ وكمُحَدِّثٍ الراعي يَحْلُبُ الابلَ حَلْبَةً وهي في الرَّعْيِ والآتي أهلَه بالعُجالَةِ كالمُتَعَجِّلِ والعُجالةُ بالكسرِ والضمِّ والاعْجالَةُ بالكسرِ والعُجْلُ والعُجْلَةُ بضمِّهما ذلك اللبنُ الذي يَحْلُبُه المُعْجِلُ وكرُمَّانٍ وسِنَوْرٍ جُماعُ الكَفِّ من الخَيْلِ أو التمرِ يُسْتَعْجَلُ أكلُه وتمرٌ يُعْجَنُ بسَوِيقٍ فيُتَعَجَّلُ أكلُه والعَجَلُ محرَّكةً الطِّينُ أو الحَمْأةُ

وبالكسر

٢ الفَخْمُ

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله المنيع الصواب المنوع كما في الشارح اه

قوله والعتول كدرهم صوابه بتشديد اللام انظر الشارح اه

قوله والظباء الخ صوابه والضباع كما في الشارح اه

وبالكسر ولد البقرة كالعجول ج عجاجيل وبقرة معجل كمحسن ذات عجل وبنو عجل حي والعجلة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وجبال ونبات وع قرب الأنبار سمي بعجلة امرأة وبالتحريك الآلة التي يجرها الثور ج عجل وأعجال وعجال والدولاب أو المحالة وخشب تؤلف يحمل عليها الأثقال وخشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والطين والحمأة والدرجة من النخل نحو القتير و ة باليمن ودار العجلة بلصق المسجد الحرام وعثمان بن شراب العجلي محركة وأما ابو الفتوح أسعد وسعد بن علي العجليان فبالكسر والعجول الثكلى والوالهة من النساء والابل لعجلها في حركاتها جزعا ج عجل ككتب وعجائل والمنية واللهنة وبئر بمكة حفرها عبد شمس أو قصي والمعاجيل مختصرات الطرق والعجيلى والعجيلة ٢ سير سريع وكزبير اللهنة أو طعام يقرب الى قوم قبل أن يتأهب لهم وكالكتابة نبات والعجلاء ع م والعجلانية د بمرج الديباج وكسكرى ناقة ذي الرمة وفرس ثعلبة بن أم حزنة وفرس يزيد بن مرداس السلمي وفرس دريد بن الصمة وعبيد العجل على النعت لقب الحسين بن محمد المحدث والعجاجيل هنات من الأقط تجعل طوالا بغلظ الأكف وعجل أقطه تعجيلا وتعجله جعله كذلك وأخذت مستعجلة من الطريق وهذه مستعجلات الطريق بمعنى القربة والحضرة وأم عجلان طائر وأتانا بعجال كرمان وسنور أي بجمعة من التمر ﴿العدل﴾ ضد الجور وما قام في النفوس أنه مستقيم كالعدالة والعدولة والمعدلة والمعدلة عدل يعدل فهو عادل من عدول وعدل بلفظ الواحد وهذا اسم للجمع رجل عدل وامرأة عدل وعدلة وعدل الحكم تعديلا أقامه وفلانا زكاه والميزان سواه والعدلة محركة وكهمزة المزكون أو كهمزة للواحد وبالتحريك للجمع وعدله يعدله وعادله وازنه وفي المحمل ركب معه والعدل المثل والنظير كالعدل والعديل ج أعدال وعدلاء والكيل والجزاء والفريضة والنافلة والفداء والسوية والاستقامة وبلا لام رجل ولي شرطة تبع فاذا أريد قتل رجل دفع اليه فقيل لكل ما يئس منه وضع على يدي عدل وبالكسر نصف الحمل ج أعدال وعدول وعديلك معادلك وشرب حتى عدل صار بطنه كالعدل والاعتدال توسط حال بين حالين في كم أو كيف وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما أقمته فقد عدلته وعدلت عنه يعدل عدلا وعدولا حاد واليه عدولا رجع والطريق مال والفحل ترك الضراب والجمال الفحل نحاه وفلانا بفلان سوى بينهما وماله معدل ولا معدول مصرف وانعدل عنه وعادل اعوج والعدال ككتاب أن يعرض أمران

٢ والعجيلاء

قوله وعجائل هكذا في النسخ والصواب معاجل اه شارح

قوله كرمان الخ هو مكرر مع ما تقدم من قوله وكرمان وسنور جماع الكف الخ اه

فلا تدري لأيهما تصير فأنت تروي في ذلك وعدولى ۵ بالبحرين والشجرة القديمة الطويلة والعدولية سفن منسوبة اليها أو الى عدول رجل كان يتخذ السفن أو الى قوم كانوا ينزلون هجر والعدولى جمعها والملاح والعديل كزبير ابن الفرخ شاعر ومعدل بن أحمد كمجلس محدث والمعدلات كمعظمات زوايا البيت وهو يعادل هذا الامر اذا ارتبك فيه ولم يمضه والعدل محركة تسوية العدلين ﴿العدمل﴾ والعدملي والعدامل والعداملي مضمومات كل مسن قديم والضخم القديم من الشجر ومن الضباب وكزنبور الضفدع وكقنفذ الذكر من الرخم * العندبيل طائر أصغر من ابن عمرة أولغة في العندليب ﴿العندل﴾ البعير الضخم الرأس للمذكر والمؤنث والطويل وهي بهاء وعندل البعير اشتد والبلبل صوت والعنادلان بالضم الخصيان والعندليل عصفور وامرأة عندلة ضخمة الثديين والعندليب الهزار وذكر في الباء ﴿العذل﴾ الملامة كالتعذيل والاسم العذل محركة واعتذل وتعذل قبل الملامة فهو ٢ عذلة كهمزة وشداد كثيره وهم العذلة والعذال والعذل وأيام معتذلات وعذل بضمتين شديدة الحر والعاذل عرق يخرج منه دم الاستحاضة وماء أو ع واسم شعبان في الجاهلية أو شوال ج عواذل واعتذل اعتزم والرامي رمى ثانية والعذالة مشددة الاست وكمعظم من يعذل لافراط جوده واسم ﴿العرجلة﴾ القطعة من الخيل وجماعة المشاة والمعز والعرجول كبرذون الجماعة * العردل العرد الشديد وبهاء الاسترخاء في المشي والعرندل الطويل والصلب الشديد كالعردل ﴿العرزال﴾ بالكسر عريسة الاسد وما يجمعه في مأواه لأشباله مما يعهده كالعش وموضع يتخذه الناطور في أطراف النخل خوفا من الاسد والبقية من اللحم وشبه الجوالق وبيت صغير يتخذ للملك اذا قاتل وبيت لجتنى الكمأة وجحر الحية والمتاع القليل وغصن الشجر والحانوت والفرقة من الناس والثقل والذليل الحقير وقوم المزادة والقفية يؤثر بها الانسان ويخص وقوم عرازيل مجتمعون في لصوصية ﴿العرطل﴾ والعرطليل الضخم والفاحش الطول والعرطويل الحسن الشباب والقد ﴿العراقيل﴾ الدواهي ومن الأمور صعابها وعرقل جار عن القصد وكلامه عوجه وعلى فلان عوج عليه الفعل والكلام وأدار عليه كلاما غير مستقيم ومنه عرقل بن الخطيم والعرقيل بالكسر صفرة البيض والعرقلى كخوزلى مشية يتبختر فيها والعرقال بالكسر من لا يستقيم على رشده * العركل الدف والطبل واسم * العرهل كاردب الشديد من الابل وكعلابط الكامل الخلق من الخيل

والمراهيل

٢ وهو قوله والعديل كزبير الخ في بعض النسخ وعديل بدون أل وهو الصواب كما في الشارح اه

والعراهيل الجماعة المهملة والزاى لغة فى الكل ﴿عزله﴾ يعزله وعزله فاعتزل وانعزل وتعزل تنحاه جانبا فتنحى وعنها لم يرد ولدها كاعتزلها والمعزال الراعى المنفرد والنازل ناحية من السفر ومن لا رمح معه ج معازيل ومن يعتزل أهل الميسر لؤما والضعيف الأحمق وتعازلوا انعزل بعضهم عن بعض والعزلة بالضم الاعتزال والأعزل الرمل المنفرد المنقطع ومن الدواب المائل الذنب عادة وسحاب لا مطر فيه ونصيب الغائب من اللحم وأحد السماكين لانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح أولانه اذا طلع لا يكون فى أيامه ريح ولا برد والناقص احدى الحرقفتين ومن لا سلاح معه كالعزل بضمتين وجمعهما عزل بالضم وأعزال وعزل كركع وعزلان ومعازيل والاسم العزل بالتحريك وبالضم وككتاب الضعف والعزل ما يورد بيت المال تقدمة غير موزون ولا منتقد الى محل النجم وع والعزلاء الاست ومصب الماء من الراوية ونحوها ج عزالى وعزالى وفرس لبنى جعفر بن كلاب والأعازل ع وعزلة بالضم ة باليمن من عمل بحرانة والعزالان الريشتان اللتان فى طرف ذنب العقاب وكجهينة ع والمعتزلة من القدرية زعموا أنهم اعتزلوا فئتى الضلالة عندهم أهل السنة والخوارج أو سماهم به الحسن لما اعتزله واصل ابن عطاء وأصحابه الى أسطوانة من أسطوانات المسجد وشرع يقرر القول بالمنزلة بين المنزلتين وأن صاحب الكبيرة لا مؤمن مطلق ولا كافر مطلق بل بين المنزلتين كجماعة من أصحاب الحسن فقال الحسن اعتزل عنا واصل واقرع عزل حمارك محركة أى مؤخره والعزلة محركة الحرقفة ﴿العزهول﴾ بالضم الجمل المهمل ج عزاهيل والسريع الخفيف والعزهل كزبرج وجعفر الرجل المضطرب وذكر الحمام أو فرخها وكزبرج وزنبور السابق السريع وكاردب الفارغ وكجعفر اسم وع والمعزهل للمفعول الحسن الغذاء وكعلابط ع ﴿العسل﴾ محركة حباب الماء اذا جرى ولعاب النحل أو طل خفى يقع على الزهر وغيره فيلقطه النحل وهو بخار يصعد فينضج فى الجو فيستحيل فيغلظ فى الليل فيقع عسلا وقد يقع العسل ظاهرا فيلقطه الناس وأفردت لمنافعه وأسمائه كتابا وؤنث ج أعسال وعسل وعسل وعسول وعسلان والعسال والعاسل مشتار من موضعه والعسالة كجبانة شورة النحل والنحل نفسها وعسل الطعام يعسله ويعسله وعسله خلطه به واستعسلوا استوهبوه فعسلتهم وعسلتهم زودتهم اياه والعسل أيضا صقر الرطب وصمغ العرفط وعسلى اليهود علامتهم وعسل اللبنى طيب ينضح من شجرة ويتبخر به

قوله ومصب الماء وتطلق أيضا على فم الراوية أى الاعلى الذى يصب الماء فيه أولا اه شهاب

والعامة تقول حصى لبان وعسل الرمث أبيض كالجمان وبنو عسل قبيلة وعسل بن ذكوان م وعسل فلانا طيب الثناء عليه والمرأة بعسلها نكحها ومن طعامه عسلا بالتحريك ذاقه كحلب حلبا والله فلانا أحببه الى الناس والريح يعسل عسلا وعسولا وعسلانا اشتد اهتزازه فهو عاسل وعسال وعسول والذئب أو الفرس يعسل عسلا وعسلانا اضطرب في عدوه وهز رأسه والماء عسلا وعسلانا حركته الريح فاضطرب والدليل بالمفازة أسرع والعسل الناقة السريعة كالعنسل وع وبالكسر قبيل من الجن وبنو عسل قبيلة من بني عمرو بن يربوع ويزعمون أن أمهم السعلاة والمعسلة كمرحلة الخلية وما أعرف له مضرب عسلة أي أعراقه وكأمير الرجل الشديد الضرب السريع رجع اليد وكمكنسة العطار أو الريشة يقلع بها الغالية وقضيب الفيل والبعير ج ككتب وهو عسل مال بالكسر ازاؤه وقصر عسل بالبصرة قرب خطة بني ضبة نسب الى عسل أبي صبيغ وذو عسل ع وابن عسلة محركة شاعر وأبو عسلة بالكسر الذئب والعسيلة كجهينة ماء لبني سمير والنطفة أو ماء الرجل أو حلاوة الجماع تشبيه بالعسل للذته والعسل بضمتين الرجال الصالحون الواحد عاسل وعسول وصفوان بن عسال كشداد صحابي وعسلا أي تعسا وفي الحديث كذب عليك العسل بنصب العسل ورفعه أي عليك بسرعة المشي وشرحه في ك ذ ب والعاسل الذئب ج كركع وفوارس وذو العمل الصالح يستحلى الثناء عليه به كالعسل وكفرحة ة باليمن من عمل البعدانية وهو على أعسال من أبيه على آسان * العسبلة اختلاف الناس بعضهم الى بعض وترددهم * عسجل كجعفر ع بحرة بني سليم * العسطلة الكلام غير ذي نظام وكلام معسطل معلسط ﴿العسقلة﴾ مكان فيه صلابة وحجارة بيض وربع السراب والعساقيل الكماة الواحد عسقل وعسقول والعساقل والعساقيل السراب والقطع المتفرقة من السحاب وعسقلان د بساحل الشام تحجه النصارى و ة ببلخ أو محلة منها عيسى بن أحمد ابن وردان العسقلاني ومن الرأس أعلاه * العصقول ذكر الجراد والعصاقيل الأعاصير ﴿العصل﴾ محركة المي ويكسر ج أعصال وشجر الدفلى الواحدة بهاء والتواء في عسيب ذنب الفرس حتى يصيب كاذنه وفائله والاعوجاج في صلابة والفعل كفرح وهو عصل وأعصل ج عصال وكفتاح محجن يتناول به أغصان الشجرة والصولجان كالمعصل وامرأة عصلاء لا لحم عليها وعصل بال والعود عوجه ج فان كان اعوجاجه خلقة قلت عصل كفرح ج واعصال قبض

قوله وكمير الخ صوابه وككتف وقوله وكمكنسة العطار هو غلط والصواب وكمير مكنسة العطار كما في الشارح

قوله عصل كفرح هكذا في بعض النسخ وفي بعضها وكفرح اعوج خلقة فان كان اعوجاجه به قلت عصل تعصيلا اه من هامش المتن

على عصاه والتَّعصيل الابطاء وكثير المُشدّد على غريه والعاصل السَّهم الشَّديد وكُحدّث ما يلتوى اذا رُمى به ٢ والعُنصل كقُنفُذ ع وطريق من اليمامة الى البصرة وكقُنفُذ وجُندب وسُمدان البَصَل البرّى ويُعرف بالاسقال وبيصل القار نافع لداء الثَّعلب والفالج والنَّساء وخُلّة للسُّعال المُزمن والرَّبو والحشرجة ويُقوّى البَدَن الضَّعيف والعُصُل بالضم جمع الأعصل للمُعوَجّ الساق أو الملازم للشيء والمُتعطّف عليه وللناب الأعوج والسَّهم المُعوَجّ وع ﴿العَضَلة﴾ محرّكة وكسفينة كلُّ عَصَبة معها لحم غليظ عَضِلَ كفرح فهو عَضِل ككتف وندس صار كثير العَضَل أو ضخمت عَضَلة ساقه وعَضَل عليه ضيّق وبه الامر اشتدّ كاعضل وأعضله والمرأة يعضلها مُثلّثة عَضلاً وعضلاً وعضلانا بكسرهما وعَضّلها منعها الزَّوج ظُلمًا وعَضَّل المكان تعضيلاً ضاق والارض باهلها غصّت والمرأة بولدها عسر عليها كأعضلت فهى مُعضِل ومُعضّل وكذا الدَّجاجة وغيرها وتعضّل الداء الأطبّاء وأعضلهم غلبهم وداء عُضال كغراب مُعْيٍ غالب وحلقة عُضال شديدة لا مثنوية فيها واعضألّت الشَّجرة كثرت أغصانها والتفّت والعضل بالكسر الرَّجل الداهية والشديد القبح كالمُعضل كمُحسن وبالتحريك ع بالبادية كثير الغياض أو هو بالفتح وابن الهون بن خُزيمة أبو قبيلة والجرذوسياق كلام الجوهرى يقتضى أنه بضم العين وليس كذلك وانما هو بالتحريك فقط ج عضلان وكصُرد وقُفل الدواهى الواحد عُضلة بالضم وكصُرد ع وبنو عُضَيلة كجهينة بطن والمُعضلات الشدائد والعضيل كقرشب اللئيم الضَّيق الخُلق * العَضبل كجعفر الصُّلب * عَضهل القارورة صمّ رأسها ﴿عطلت﴾ المرأة كفرح عَطَلاً بالتحريك وعُطولاً وتعطّلت اذا لم يكن عليها حلىٌ فهى عاطل وعُطُل بضمتين من عواطل وعُطّل وأعطال ومُعتادتها معطال ومعاطلها مواقع حُلّيها والأعطال من الخيل والابل التى لا قلائد عليها ولا أرسان لها والتى لا سمة عليها والرجال لا سلاح معهم واحدة الكلّ عُطُل بضمتين والأشخاص والواحد كجبل والتَّعطيل التَّفريغ والاخلاء وترك الشيء ضياعًا والعطلة من الابل كفرحة الحسنة الجسم والناقة الصَّفى والمغزار من الشياه والدَّلو التى انقطع وذمها والعطل محرّكة العنق والعيطل الطويلة العنق فى حسن جسم أو كلُّ ما طال عنقه والعيطل كحيدر والعطيل كأمير شمراخ من طلع فحّال النَّخل وكمعظّم شاعر هُذلىٌّ والموات من الارض وابل مُعطّلة لا راعى لها وعطالة كسحابة جبل لبنى تميم ورجل وتعطّل بقى بلا عمل والاسم العُطلة بالضم وعطل كفرح عظم بدنه ومن

٢ وكفرح اعوجّ خلقة فان كان اعوجاجه به قلت عصّل تعصيلاً

المال والأدب خلافه وعُطْلٌ بضمة وبضمتين وقوسٌ عُطُلٌ بلا وَتَر ٢ ﴿العُطْبُل﴾ والعُطْبُول والعُطْبولة بضمهنَّ والعَيْطَبول كحَيْزَبُون المرأة الفتيَّة الجميلة الممتلئة الطويلة العُنُق ج عَطابِل وعَطابيل أو العَيْطَبول الطويلة القَدّ ﴿العظال﴾ ككتاب الملازمة في السِّفاد من الكلاب والجراد وغيره مما يَنْشَب كالمعاظلة والتعاظل والاعتظال وعَظَلَت الكلاب كنَصَر وسَمِع ركب بعضها بعضًا وجرادٌ عاظلٌ وعَظْلى كسَكْرى متعاظلة لا تبرح وتعاظلوا عليه وعظَّلوا تعظيلًا اجتمعوا ويوم العُظالى كحُبارى م لأن الناس ركب بعضهم بعضًا أولًا أنه ركب الاثنان والثلاثة دابَّة وعاظَلَ في القافية عظالًا ضمَّن والعُظُل بضمتين المأيونون والمُعْظُل كمُحْسِن والمُعْظِل كمُشْعِل الموضع الكثير الشجر ﴿العَفَل﴾ والعَفَلة محركتين شيء يخرج من قُبُل النساء وحياء الناقة كالأُدْرة للرجال عَفِلَت كفرِح فهي عَفْلاء والتَّعْفيل إصلاحه والنسبة إليه والعَفَل كثرة شحم ما بين رجلي التيس والثور ولا يكاد يُستعمل الا في الخصي والخَطّ بين الدُّبُر والذَّكَر وشحم خُصْيَتَي الكبش وما حولهما ومَجَسّ الكبش ليُعرَف سمنه والعافل من يَلْبَس الثياب القصار فوق الطِّوال وكقَطام شَتْم للمرأة وكسَكران جَبَل لبني أبي بكر بن كلاب وبها عاهة عادية بقُرْبه والعَفْلاء الشَّفَة التي تَنْقَلِب عند الضَّحِك وبنو العُفَيل كزُبَير بنو مالك بن سعد رهط العجّاج * العَفَنْجَل كسَمَنْدَل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء ﴿العَفَشَل﴾ كجعفر الثقيل الوَخْم كالعَفَنْشَل والعَفَشَلِيل ورجلٌ عَفْشالٌ بالكسر قليل البأس والعَفَشَليل الرجل الجافي الثقيل والعجوز المُسْتَرْخِية اللَّحْم والكساء الكثير الوَبَر والضَّبُع أو الضِّبْعان * العَفَطَلة ج بالطاء المهملة ج خَلْطُك الشيء بالشيء * العَفَقَل كجعفر الرجل العظيم الوجه * العَفَكَل كجعفر الاحمق ﴿العَقْل﴾ العلم أو بصفات الأشياء من حُسْنها وقُبْحها وكمالها ونقصانها أو العلم بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلق لأمور أو لقوة بها يكون التمييز بين القبيح والحسن ولمعان مجتمعة في الذهن يكون بمقدمات يستتب بها الأغراض والمصالح ولهيئة محمودة للانسان في حركاته وكلامه والحق أنه نور روحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والنظرية وابتداء وجوده عند اجتنان الولد ثم لا يزال ينمو الى أن يكمل عند البلوغ ج عُقُول عَقَل يَعْقِل عَقْلًا ومَعْقولًا وعَقَّل فهو عاقل من عُقَلاء وعُقّال والدواء بطنه يَعْقِله ويَعْقُله أمسكه والشيء فهمه فهو عَقُول والبعير شدَّ وظيفه الى ذراعه كعَقَّله واعتقله والقتيل وداه وعنه أدّى جنايته ولهم فلان ترك القَوَد للدية

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الثاني والتسعون

والنظي

والظبي عقلا وعقولا صعد وبه سمي عاقلا والظل قام قائم الظهيرة واليه عقلا وعقولا لجأ وفلانا صرعه الشغزبية كاعتقله والبعير أكل العاقول يعقل في الكل والعقل الدية والحصن والملجأ والقلب وثوب أحمر يجلل به الهودج أو ضرب من الوشي واسقاط اللام من مفاعلتن وبالتحريك اضطكاك الركبتين أو التواء في الرجل بعير أعقل وناقة عقلاء وقد عقل كفرح وتعاقلوا دم فلان عقلوه بينهم ودمه محقلة بضم القاف على قومه غرم عليهم والمعقلة الدية نفسها وخبراء بالدهناء وهم على معاقلهم الاولى أي الديات التي كانت في الجاهلية أو على مراتب آبائهم وعقال المئين ككتاب الشريف الذي اذا أسر فدى بمئين من الابل واعتقل رمحه جعله بين ركابه وساقه والشاة وضع رجلها بين ساقه وفخذه فحلبها والرجل ثناها فوضعها على الورك كتعقلها ومن دم فلان أخذ العقل والعقال ككتاب زكاة عام من الابل والغنم ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عقالا واسم رجل والقلوص الفتية وكرمان فرس حوط بن أبي جابر وداء في رجل الدابة اذا مشى ظلع ساعة ثم انبسط ويخص القرس وكشداد اسم أبي شيظم بن شبة المحدث وكسفينة الكريمة المخدرة ومن القوم سيدهم ومن كل شيء أكرمه والدر وكريمة الابل والعاقول معظم البحر أو موجه ومعطف الوادي والتهر وما التبس من الامور والارض لا يهتدى لها ونبت م وبئر عاقول د بالتهران منه عبد الكريم بن الهيثم و د بالمغرب منه أبو الحسن علي بن ابراهيم و ة بالموصل وعاقولى مقصورة اسم الكوفة في التوراة وعاقلة الرجل عصبته وعاقله فعقله كنصره كان أعقل منه والعقيلي كسميهي الحصرم وعقله تعقيلا جعله عاقلا والكرم أخرج الحصرم وأعقله وجده عاقلا واعتقل لسانه تحبس ولم يقدر على الكلام وعاقل جبل وسبعة مواضع وابن البكير بن عبد ياليل وكان اسمه غافلا فغيره النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها أي موضحته وموضحتها سواء فاذا بلغ العقل ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وقول الجوهري ما أعقله عنك شيأ أي دع عنك الشك تصحيف والصواب ما أغفله بالفاء والغين وقول الشعبي لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا وليس بحديث كما توهمه الجوهري معناه أن يجني الحر على عبد لا العبد على حر كما توهم أبو حنيفة لانه لو كان المعنى على ما توهم لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا قال الأصمعي كلمت في ذلك أبا يوسف بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته وتعقل له بكفيه شبك بين أصابعهما ليركب الجمل واقفا

قوله ومنه قول أبي بكر الخ انتصر النووي على مسلم للقول بان العقال هنا الحبل لان الكلام خرج على التضييق والتشديد بأدنى شيء وان كان الحبل الذي يعقل به البعير لا يجوز دفعه في الزكاة فلا يجوز القتال عليه ولا يصح حمل الحديث عليه اه نصر

قوله كما توهم أبو حنيفة اساءة أدب على الامام الاعظم والمجتهد الاقدم وقوله فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه أجيب بان عقلت يستعمل في معنى عقلت عنه وسياق الحديث وهو قوله لا تعقل العاقلة عمدا وسياقه وهو قوله ولا صلحا ولا اعترافا يدلان على ذلك لان معناه عمن عمد وعمن صلح وعمن اعترف اه شارح الهداية لا كل الدين اه قراني

قوله ولا تعقل عبدا هكذا في النسخ والواو فيه مستدركة اه شارح

والعُقَيلة بالضم فى اصطلاح حساب الرَّمل ﷺ وكزبير ة بحوران واسم وأبو قبيلة وكمحدث لقب ربيعة بن كعب وكمنزل المَلجأ ومعقل بن المُنذر وابن يسار وابن سنان وابن مُقرِّن وابن أبى الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبى معقل ع وذُؤالة بن عوقلة ع صحابيون وكأمير ابن أبى طالب أنسب قريش وأعلمهم بأيامها وابن مقرِّن صحابيان والعَقَنقَل الوادى العظيم المُتَّسع والكثيب المتراكم وقانصة الضَّب كالعَنقل والقَدَح والسيف وأعقل وجب عليه عقال ﴿العقابيل﴾ بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج على الشَّفة غبَّ الحمَّى والشدائد واحدة الكل عُقبولة وعُقبول بضمهما وتعقبله تعقبه وهو عُقبة فلان كعُلبطة أى يتعقبه وهو ذو عقابيل أى شرّ * العَقَرطَل كسفرجل وقد تكسر العين والقاف والطاء الأنثى من الفيلة ﴿عكله﴾ يعكله ويعكله جمعه والابل حازها وساقها والبعير شدَّ رسغ يديه الى عضده بحبل وهو العكال ككتاب وفى الامر قل برأيه وعليه الامر التبس كأعكل واعتكل وبرأيه حدس وفلانا حبسه أو صرعه والمتاع نضد بعضه على بعض وفلان مات وفى الامر جدَّ والعُكل بالكسر والضم اللئيم ج أعكال والعوكل ظهر الكثيب والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الادام ومنه مرقة عوكلية والأرنب العقور والرجل القصير الأحنج والحمقاء وعُكل بالضم د وأبو قبيلة فيهم غباوة اسمه عوف بن عبد مناة حضنته أمة تدعى عُكل فلقب به والعاكل القصير البخيل ج ككتب واسم وسموا عكالا ككتاب وزبير وشدَّاد والعوكلان نجمان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعُكلية بالضم ماءة لبنى أبى بكر بن كلاب وقلائد عوكل الفضائح وكنبر مخيط الراعى وعكلت المسرجة كفرح عكرت واعتكل اعتزل والثوران تناطحا * العكازيل براثن الأسد ﴿العل﴾ والعلل محركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا عَلَّ يعل ويعل وعله يعله ويعله علا وعلا وأعله وأعلوا علت ابلهم وطعام قد عل منه أكل منه وتعلل بالأمر تشاغل أو تعجز كاعتل وبالمرأة تلهى ومن نفاسها خرجت كتعالت وعلله بطعام وغيره تعليلا شغله به والتعلة والعلة والعلالة بالضم ما يتعلل به والعلالة ما حلب بعد الفيقة الاولى وبقية اللبن وغيره من السير وكل شئ وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلالة وقد عالت الناقة والاسم ككتاب والعل من يزور النساء كثيرا والتيس الضخم العظيم والقراد الضخم والصغير الجسم ضد والرجل المسن النحيف والرقيق الجسم المسن من كل شئ ومن تقبض جلده من مرض والعلة الضرة وبنو العلات بنو أمهات شتى من رجل واحد لأن التى تزوجها على أولى

قوله وكمحدث الخ ضبطه الحافظ على وزن محمد اه شارح

قوله وكأمير ابن أبى طالب الخ قال النووى فى أوائل شرح مسلم عقيل كله بالفتح الا عقيل بن خالد عن الزهرى و يحيى بن عقيل و بنى عقيل فبالضم اه قرافى

قوله وقد عالت الناقة هكذا فى النسخ وصوابه وقد عالت الناقة كما هو نص اللحيانى اه شارح

قوله والرقيق الجسم هكذا فى النسخ والصواب والدقيق الجسم كما فى الشارح اه

قوله لان التى الخ ذكر الشارح ان الذى فى الصحاح والعباب لان الذى ولعله الاوفق بقوله بعده ثم عل من هذه تأمل اه

قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلة بالكسر المرض عل يعل واعتل وأعله الله تعالى فهو معل وعليل ولا تقل معلول والمتكلمون يقولونها ٢ ولست منه على ثلج والحدث يشغل صاحبه عن وجهه ومنه لا تعدم خرقاء علة يقال لكل معتذر متقدر وقد اعتل وهذه علته سببه وعلة بن غنم في قضاعة وقولهم على علاته أي على كل حال والمعلل كمحدث دافع جابى الخراج بالعلل ومن يسقى مرة بعد مرة ومن يجنى الثمر مرة بعد مرة ويوم من أيام العجوز وعل ويزاد في أولها لام كلمة طمع واشتياق وفيه لغات تذكر في ل ع ل والعاول الغدير الابيض المطرد والحباب ونفاخات الماء والسحاب الابيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبغ ما عل مرة بعد أخرى والبعير ذو السنامين والعلعل كهدهد وقد قد الذكر أو ما اذا أنعظم لم يشتد والقنبر الذكر كالعلعال والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كانه لسان وكسر سور الشر الدائم والاضطراب والقتال ونعلة اسم وعل علة زجر للغنم والعلية المرأة المطيبة طيبا بعد طيب والعلية بكسرتين وتضم العين الغرفة ج العلالى وهو من علية قومه وعليتهم وعليتهم بالكسر مخففة وعليهم وعليهم بصفه بالعلو والرفعة وان كتاب الأبرار لفي عليين الواحد على وعلية وعلية أو جمع بلا واحد وسيعاد في المعتل والعلعلان شجر كبير وتعلعل اضطرب واسترخى وعلعلان محركة ماء بحسمى وعلعال جبل بالشام وامرأة علانة جاهلة وهو علان وكزبير اسم وعل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفي المثل عرض على سوم علانة أي لم يبالغ لان العلانة لا يعرض عليها الشرب مبالغة فيه كالعرض على الناهلة وأعللت الابل أصدرتها قبل ريها أو هي بالغين واعتله اعتاقه عن أمر أو تجنى عليه ﴿العمل﴾ محركة المهنة والفعل ج أعمال عمل كفرح وأعمله واستعمله غيره واعتمل عمل بنفسه وأعمل رأيه وآلته واستعمله عمل به ورجل عمل ككتف وصبور ذو عمل أو مطبوع عليه والعملة بكسر الميم العمل وما عمل كالعملة بالكسر والعملة أيضا هيئة العمل وباطنة الرجل في الشر وأجر العمل كالعملة بالضم والعمالة مثلثة وعمله تعميلا أعطاه اياها والعملة محركة العاملون بأيديهم وينو العمل المشاة وعامله سامه بعمل وعمل به العملين بكسرتين مشددة اللام أو كغسلين أو كبرحين أي بالغ ٣ واليعملة الناقة النجيبة المعتملة المطبوعة والجمل يعمل ولا يوصف بهما انما هما اسمان وناقة عملة كفرحة بينة العمالة فارهة وقد عملت كفرح وعمل البرق أيضا دام فهو عمل وبالشيء في الشيء أحدث نوعا من الاعراب والناقة باذنيها أسرعت وعمل فلان أعلهم بالضم تعميلا أمر والعوامل الأرجل

٢ يستعملونها

٣ في أذاه

قوله وهذه علته سببه هذا بناء منه على ترادف العلة والسبب اه قراقي

وبقرا الحرث والدياسة وعامل الرمح وعاملته صدره وبنو عاملة بن سبأ حي باليمن من ولد قاسط وبنو عمل محركة حي بها وبنو عميلة كجهينة قبيلة وكجعفر ع والعملة بالفتح السرقة أو الخيانة والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل وعملة محركة مشددة ع والمعمل كمقعد ملك لبني هاشم بوادي يشة ويوم اليعملة من أيامهم وتعمل من أجله تعنى ﴿العميثل﴾ من كل شيء البطيء العظيم وبرهله ومن يسبل ثيابه دلالا والجعد النشيط ضد وهي بهاء والطويل الثياب والقصير المسترخي والطويل الذنب من الظباء والوعول والضخم الشديد العريض والاسد والسيد الكريم وبهاء الناقة الجسيمة والعميثلة مشية في تقاعس وجرذيول * العنبلة بالضم البظر كالعنبل والمرأة الطويلة البظر والخشبة يدق عليها بالمهراس والعنابل بالضم الوتر الغليظ والرجل العبل والعنبلي الزنجي الغليظ * العنتل كقنفذ الصلب الشديد والبظر لغة في العنبل وعنتل الشيء خرقه قطعا والضباع العناتل التي تقطع الأكيلة قطعا * أم عنتل كجندل الضبع لغة في أم عثيل * العنجل كقنفذ الشيخ اذا انحسر لحمه وبدت عظامه والعنجول دويبة ﴿عندل﴾ البعير اشتد عصبه والهزار صوت والعندل الناقة العظيمة الرأس للمذكر والمؤنث والطويل وهي بهاء والعنادلان الخصيان والعندليل بلامين ضرب من العصافير وامرأة عندلة ضخمة الثديين والعتادل جمع العندليب لأن ما جاوز أربعة ولم يكن حرف مد ولين يرد الى الرباعي ويبنى منه الجمع ﴿العنصل﴾ بالضم بصل الغار وذكر في س ق ل وفي ع ص ل * العنظل بالمعجمة كجندل بيت العنكبوت والعنظلة العدو * العنكل كجندل الصلب * عنيل بن ناجية ابن الجماهر في الأشعرين ﴿عال﴾ جار ومال عن الحق والميزان نقص وجار أو زاد يعول ويعيل وأمرهم اشتد وتفاقم والشيء فلانا غلبه وثقل عليه وأهمه والفريضة في الحساب زادت ولرتفعت وعلنها أنا وأعلتها وفلان عولا وعيالة كثر عياله كأعول وأعيل وعياله عولا وعؤولا وعيالة كفاهم ومانهم كأعالهم وعيلهم وأعول رفع صوته بالبكاء والصياح كعول والاسم العول والعولة والعويل وعليه أدل وحمل كعول وفلان حرص كأعال وأعيل والفرس صوتت وعيل عولة شكته لمه وصبري غلب فهو معول كعال فيهما وعيل ما هو عائله غلب ما هو غالبه يضرب لمن يعجب من كلامه ونحوه والعول كل ما عالك والمستعان به وقوت العيال وعول عليه معولا اتكل واعتمد والاسم كعنب وعيلك ككيس وكتاب من تتكفل بهم واوية يائية ج عالة ونسوة عايل وعيلهم صيرهم

قوله العنبلة الخ أورده الجوهري في عبل فلا يكون استدراكا عليه كما في الشارح اه

قوله العنتل هذه المادة ذكرها الجوهري أيضا في الثلاثي اه قراقي

قوله عيثل هكذا في النسخ بفتح العين المهملة وكسر النون وضبطه عاصم بفتحهما فليحرر اه بهامش الملتقى

قوله وعيلك ككيس الخ قال الصاغاني في التكملة العيال جمع عيل كجياد جمع جيد وهو من يلزم الانفاق عليه ويكون اسما للواحد كما استعمله الحريري في مقاماته وذكره المطرزي في شرحه اه شرح الشفا

عيالًا أو أهملهم والمعول كمنبر الحديدة ينقر بها الجبال والعالة الدعامة والظلة يستتر بها من المطر وعول تعويلًا اتخذها وعليه استعان به والاسم كعنب ومالهُ عالٌ ولا مالَ شيءٍ ومالهُ عالٌ ومالَ دعا عليه أي كثُرَ عيالُه وجار في حكمه ويقال للعائر عالك عاليًا كقولهم لعالك عاليًا والمعاول والمعاولة قبائل من الأزد وسبرة بن العوال كشداد وخارجة بن عوال شهد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو وعول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد واعتول بكى وأعال افتقر وعوال كغراب حي من بني عبد الله بن غطفان وموضعان ﴿العَيْهَل﴾ والعيهلة والعيهول والعيهال الناقة السريعة والنجيبة الشديدة والعيهل الذكر من الابل والرجل لا يستقر زقا أثناهما بهاء والريح الشديدة والمرأة الطويلة وبهاء العجوز والعاهل الملك الأعظم كالخليفة والمرأة لا زوج لها ﴿عالَ﴾ يعيل عيلًا وعيلة وعيولًا ومعيلًا افتقر فهو عائل ج عالة وعيل وعيلى كسكرى والاسم العيلة والمعيل الأسد والنمر والذئب لانه يعيل صيدًا أي يلتمس وعالني الشيء عيلًا ومعيلًا أعوزني وفي مشيه تمايل واختال وتبختر كتعيل والضالة اذا لم يدر أين يبغيها وفي الارض عيلًا وعيولًا بالضم والفتح ذهب ودار وامرأة عيالة متبخترة ميالة والعيلان الذكر من الضباع وبلا لام أبو قيس أو الصواب قيس عيلان مضافًا وليس له سمي وهو في الأصل اسم فرسه والعيال ككتاب جمع عيل مج عيايل وذكر في ع و ل وصخر بن العيلة أو ككيسة ويقال ابن أبي العيلة وعيالة البرذون بالكسر ومعالته وطال عيلتي اياك أي طال ما علمتك والعيل محركة عرضك حديثك وكلامك على من لا يريده وليس من شأنه كأنه لم يهتد لتريح عرضه على من لا يريده وككيسة من أسمائهن

﴿فصل الغين﴾ * غثل المكان كفرح كثر فيه الشجر فهو غثل ونخل غثل محتف * الغيدل كحيدر من العيش الواسع الرغد * الغدفل كسبحل الطويل من الرجال ومن البعران التام العظيم الخلق والعيش الواسع والثوب البالي ج غدافل ومنه غرني بردك من غدافلي قاله رجل سأل رجلًا أن يكسوه فوعده فألقى خلقانه فلم يكسه ورحمة غدفلة كسبحلة واسعة وملاءة غدفلة كذلك وبعير أو كبش غدافل كعلابط كثير شعر الذنب وغدفل وقع في الأهيفين ﴿الغرفة﴾ بالضم القلفة والأغرل الأقلف ومن الأعوام المخصب ومن العيش الواسع وككتف الرمح الطويل والرجل المسترخي الخلق والغريل كحذيم الغربين والغبار والطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض متشققًا رطبًا كان أو يابسًا ومخاط كل ذي حافر والندب تبقى فيه

قوله ومالهُ عالٌ ما في هذا التركيب ليست نافية بل هي استفهامية صورة اه نصر

قوله مع عبد الله الخ كذا في النسخ والصواب مع عمرو ابن العاص اه شارح

قوله والاسم العيلة قال في شرح الشفاء والصحيح ورود العيلة بمعنى العيال نقله نصر

قوله بالضم والفتح هكذا في النسخ وضبطه في المحكم بالضم والكسر اه شارح

قوله وعيالة البرذون بالكسر ومعالته أي علفه ففي كلامه قصور كما في الشارح

الدعاميص لا يقدر على شربه والشغل في أسفل القارورة ﴿غربله﴾ نخله وقطعه والقوم قتلهم وطحنهم والمغربل بفتح الباء الدون الخسيس والمقتول المنتفخ والملك الذاهب والغربال بالكسر ما يدخل به والدف والرجل النمام * الغرزحلة كقندحرة والحاء مهملة العصا ﴿غرقل﴾ صب على رأسه الماء بمرة والبيضة والبطيخ فسد ما في جوفهما ﴿الغرمول﴾ بالضم الذكر أو الضخم الرخو قبل أن تقطع غرلته وكقنفذ اسم والديعقوب المحدث والغراميل هضاب حمر ﴿غزلت﴾ القطن تغزله واغزلته فهو غزل بالفتح أي مغزول ونسوة غزل كركع وغوازل والمغزل مثلثة الميم ما يغزل به وأغزل أداره والمغزل حبل دقيق ومغازلة النساء محادثتهن والاسم الغزل محركة وكقعد والتغزل التكلف له وككتف المتغزل بهن وقد غزل كفرح والضعيف عن الأشياء والأغزل من الحمى ما كانت معتادة للعليل متكررة وغازل الاربعين دنا منها والغزال كسحاب الشادن حين يتحرك ويمشي أو من حين يولد الى أن يبلغ أشد الاحضار ج غزلة وغزلان بكسرهما وظبية مغزل كمحسن ذات غزال وغزل الكلب كفرح فتر وهو أن يطلبه حتى اذا أدركه ونام فرقه انصرف عنه وكسحابة الشمس لانها تمد حبالا كأنها تغزل أو الشمس عند طلوعها أو عند ارتفاعها أو عين الشمس وامرأة وقد تحذف لامها وعشبة حلوة يأكلها كل شيء وفرس محطم ابن الأرقم وغزالة الضحى وغزالاته أوله ٢ أو بعيد ما تنبسط الشمس وتضحى أو أولها الى مضي خمس النهار وغزال شعبان دويبة ودم الغزال نبات كالطرخون حريف تخطط الجواري بمائه مسكا في أيديهن حمرا وغزال عقبة والغزيل كربيع جد هبيرة بن عبد يغوث ودارة الغزيل لبلحرث بن ربيعة والمغازل عمد النورج الذي يداس به الكدس وسموا غزالا وغزالة ﴿غسله﴾ يغسله غسلا ويضم أو بالفتح مصدر وبالضم اسم فهو غسيل ومغسول ج غسلى وغسلاء وهي غسيل وغسيلة ج كسكارى والمغسل كمقعد ومنزل والمغتسل موضع غسل الميت وقد اغتسل بالماء والغسل بالضم والغسلة بكسرهما وكصبور وتنور الماء يغتسل به والخطمي واغتسل بالطيب تضمخ والغسلة بالكسر الطيب وما تجعله المرأة في شعرها عند الامتشاط وما يغسل به الرأس من خطمي ونحوه كالغسل بالكسر وورق الآس وغسالة الشيء كثمامة ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه بالغسل والغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه كالغسالة وما يسيل من جلود أهل النار والشديد الحر وشجر في النار وكنبر ما غسل به الشيء وغسل يغسل ضرب

٢ أولها

قوله وسموا غزالا وغزالة وحجة الاسلام الغزالي منسوب اه قراني

فأوجع والمرأة جامعها كثيرا كغسلها والفحل الناقة أكثر ضرابها وفحل غسل بالكسر وكصرد وأمير وهمزة ومنبر وسكيت كثير الضراب أو يكثر الضراب ولا يلقح وكذا الرجل والمغاسل أودية باليمامة وغسل بالكسر ع بديار بني أسد وذات غسل ع آخر وغسل بالضم ع عن يمين سميراء وبه ماء يقال له غسلة وغسل محركة جبل بين تيماء وجبلي طيئ والغسولة كفتولة ة قرب حمص والمغسلة كمنزلة جبانة بالمدينة يغسل فيها الثياب وأبو غسلة بالكسر الذئب وأغسل أكثر الضراب والتغسيل المبالغة في غسل الأعضاء وغسل الفرس كغنى واغتسل عرق والغسويل نبت في السباخ * غشيل ٢ الماء نوره * الغشغل كجعفر الثعلب ﴿اغضألت﴾ الشجرة ج بالمعجمة ج اخضألت ﴿غطلت﴾ السماء وأغطلت أطبق دجنها والليل كفرح التبست ظلمته والغيطول الظلمة المتراكمة واختلاط الأصوات والظلمة كالغيطلة فيهما والغيطل السنور ومن الضحى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيئتها من مغربها وقت العصر وبهاء الأكل والشرب والفرح بالأمن وغلبة النعاس ومن الليل انتجاج سواده والمال المطغي ونعيم الدنيا والشجر الكثير الملتف وجماعة الطرفاء والناس وذات اللبن من الظباء والبقر وغطيل بتقديم الطاء اتسع في ماله وحشمه وجعل تجارته في البقر والقوم في الحديث أفاضوا وارتفعت أصواتهم والغوطالة بالضم الروضة واغطأل ركب بعضه بعضا ﴿غفل﴾ عنه غفولا تركه وسها عنه كأغفله أو غفل صار غافلا وغفل عنه وأغفله وصل غفلته اليه والاسم الغفلة والغفل محركة والغفلان بالضم والتغافل ٣ والتغفل تعمده والتغفيل أن يكفيك صاحبك وأنت غافل لا تعنى بشيء وكمعظم من لا فطنة له واسم وكصبور الناقة البلهاء والغفل بالضم من لا يرجى خيره ولا يخشى شره ومالا علامة فيه من القداح والطرق وغيرها ومالا عمارة فيه من الأرضين ومالا سمة عليه من الدواب ومالا نصيب له ولا غرم عليه من القداح ومن لا حسب له والشعر المجهول قائله والشاعر المجهول وأو بار الابل وغفله تغفيلا ستره وكمرحلة العنفقة لاجانباها ووهم الجوهري وغافل جد عبد الله بن مسعود و ع وابن صخر أخو بني قريم بن صاهلة وكجهينة بطن وابن عوف في السكون وابن قاسط في ربيعة و بنت عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهبيب بن مغفل كمحسن صحابي والغفل محركة الكثير الرفيغ والسعة من العيش و بنو المغفل كمعظم بطن وكامل بن غفيل كزبير ﴿الغل﴾ والغلة بضمهما والغلل محركة وكأمير العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد

٢ غشيل

٣ وتغافل وتغفل تعمده

قوله غشيل الماء الخ هكذا في النسخ والصواب غسبل بالسين المهملة والموحدة اه شارح

قوله وقت العصر وفي بعض النسخ وقت الظهر اه

قوله وجعل تجارته الخ الصواب فيه غيطل لا غطيل وكذا في بقية ماذكره انظر الشارح اه

قوله والغفل محركة لعل هذا وجه مجيء الفعل من باب تعب الذي حكاه شارح المواهب عند الكلام على شق صدره صلى الله عليه وسلم والذي في القرآن ودّ الذين كفروا لو تغفلون ولذا قال في المصباح الفعل من باب قعد ولم يحك باب تعب اه نصر

غُلَّ بالضم فهو غَلِيلٌ ومَغْلُولٌ ومُغْتَلٌّ وبعيرٌ غُلٌّ وغِلَّانٌ وقد غَلَّ يَغُلُّ بفتحهما واغْتَلَّ والغَلِيلُ الحِقْدُ كالغِلِّ بالكسر والضِّغْنُ وقد غَلَّ صَدْرُه يَغِلُّ والنَّوَى يُخْلَطُ بالقَتِّ للناقة وحَرارةُ الحُبِّ والحُزْنِ وأَغَلَّ خانَ وابلُه أساءَ سَقْيَها فلم تَرْوَ وقد غَلَّتْ هي وفي الجلد أخَذَ بعضَ اللَّحْمِ والشَّحْمِ في السَّلْخِ وفلانٌ اغْتَلَّتْ غَنَمُه والوادي أنبتَ الغِلَّانَ والقومُ بَلَغَتْ غَلَّتُهم والبصرُ شَدَّدَ النَّظَرَ والضَّياعُ أعطَتِ الغَلَّةَ وفلانًا نَسَبَه الى الغُلولِ والخيانة وغَلَّ غُلولًا خانَ كأَغَلَّ أو خاصٌّ بالفَيْءِ وفي الشيءِ غَلًّا أُدْخِلَ كغَلْغَلَ ودَخَلَ كانْغَلَّ وتَغَلَّلَ وتَغَلْغَلَ والغِلالَةُ لِبسها وهي بالكسر شِعارٌ تحتَ الثوب كالغُلَّةِ بالضم والدُّهْنُ في رأسه أدخَلَه في أُصولِ شَعَرِه وبَصَرُه حادٌ عن الصواب والماءُ بين الأشجار جَرَى والمرأةُ حَشَاها وفلانًا وَضَعَ في عُنُقِه او يدِه الغُلَّ وهو م ج أغلالٌ والغَلَّةُ الدَّخْلُ من كراءِ دارٍ وأجرٍ ٢ غُلامٍ وفائدةُ أرضٍ وأغَلَّتِ الضَّيْعَةُ أعطَتْها والغَلْغَلَةُ السُّرْعَةُ وبالام شِعابٌ تَسيلُ من جبلِ الرَّيَّانِ وتَغَلْغَلَ أسرَعَ ورسالةٌ مُغَلْغَلَةٌ مَحْمولةٌ من بلدٍ الى بلدٍ والغُلَّانُ بالضم مَنابتُ الطَّلْحِ أو أودِيَةٌ غامِضَةٌ في الارضِ الواحدُ غُلٌّ وغَلِيلٌ ونباتٌ م الواحدُ غالٌ أيضا وتَغَلَّلَ بالغالِيَةِ وتَغَلْغَلَ واغْتَلَّ تَطَيَّبَ وغَلَّلَه بها تَغْلِيلًا والغلائلُ الدُّروعُ أو مَسامِيرُها الجامعةُ بين رُؤُسِ الحَلَقِ أو بطائنُ تُلْبَسُ تحتَها الواحدُ غَلِيلَةٌ وغَلْغَلَةٌ ع ومالَهُ قَلٌّ وغُلٌّ بضمهما دُعاءٌ عليه واغْتَلَلْتُ الشَّرابَ شَرِبْتُه والثوبَ لَبِسْتُه تحتَ الثِّيابِ والغَنَمُ أخَذَتْه الغَلَلُ والغُلالَةُ وهُما داءٌ للغَنَمِ والغلالَةُ ككتابةِ العُظامةُ والمِسمارُ الذي يَجْمَعُ بين رأسَيِ الحَلْقَةِ وكهُدْهُدٍ جَبَلٌ بنواحي البَحْرَيْنِ وغُلائلُ بالضم من بلادِ خُزاعةَ وأنا مُغْتَلٌّ اليه مُشْتاقٌ واسْتَغَلَّ عبدَه كلَّفَه أن يُغِلَّ عليه والمُسْتَغِلَّاتُ أخَذَ غَلَّتَها ونعمَ غَلِيلُ الشيخِ هذا كصَبُورٍ اي الطعامُ الذي يُدْخِلُ جَوْفَه ﴿غَمَلَ﴾ الأديمَ فانْغَمَلَ أفسَدَه أو جعَلَه في غُمَّةٍ ليَنْفَسِخَ صوفُه أو دَفَنَه في الرَّمْلِ ليُلَيِّنَ فيَسْتَرْخِيَ فيَنْتِفَ شَعَرُه والبُسْرَ غَمَّه ليُدْرِكَ وفلانًا غَطَّاه ليَعْرَقَ والشيءَ أصلَحَه والعِنَبَ نَضَّدَ بعضَه على بعضٍ والنَّباتُ رَكِبَ بعضُه بعضًا والغَمْلُ ع وبالتحريك فَسادُ الجُرْحِ من العِصابِ وقد غَمِلَ كفَرِحَ وكأميرٍ المُتراكِبُ من النَّصِيِّ والغُمْلولُ بالضم الوادي ذو الشجرِ أو الطويلِ القليلِ العَرْضِ المُلْتَفِّ والرابيةُ وكلُّ مُجْتَمِعٍ أظْلَمَ وتَراكَمَ من شجرٍ أو غَمامٍ أو ظُلْمةٍ أو زاويةٍ وبَقْلَةٌ تُؤْكَلُ مَطْبوخةً وتَغَمَّلَ توسَّعَ وغَمَلَى كجَمَزَى ع ورجلٌ مَغْمولٌ خامِلٌ * الغُنْبُولُ كزُنْبورٍ طائرٌ * رجلٌ غُنْتُلٌ ع بالمُثَنَّاةِ ع كجُنْدَلٍ خامِلٌ وأمٌ غُنْتُلُ الضَّبُعِ * الغُنْجُلُ كقُنْفُذٍ عُنَّابُ الارضِ ج غَناجِلُ وكزُنْبورٍ دابَّةٌ

قوله بفتحهما قال الشارح نقلا عن شيخه ان ذلك بحسب الظاهر واما في الاصل فللماضي مكسور

قوله واغلت الضيعة هذا كالمكرر مع قوله قبل واعطت الضياع اعطت الغلة اه نصر

لا تعرف حقيقتها * الغندلانى بالضم الضخم الرأس ﴿غاله﴾ أهلكه كاغتاله وأخذه من حيث لم يدر والغول الصداع والسكر بعد المفازة والمشقة وما انهبط من الارض وجماعة الطلح والتراب الكثير وبلا لام ع وغول الرجام ع آخر وبالضم الهلكة والداهية والسعلاة ج أغوال وغيلان والحية ج أغوال وساحرة الجن والمنية وع وشيطان يأكل الناس أو دابة رأتها العرب وعرفتها وقتلها تأبط شرا ومن يتلون ألوانا من السحرة والجن أو كل ما زال به العقل ويفتح وغالته غول اهلكته هلكة والغوائل الدواهى وغائلة الحوض ما انخرق وأتى غولا غائلة أمر أداهيا منكرا والمغاولة المبادرة والمغول كمنبر حديدة تجعل فى السوط فيكون لها غلافا وشبه مشمل الا أنه أدق وأطول منه ونصل طويل أو سيف دقيق له قفا واسم والغولان حمض كالأشنان وع والتغول التلون وعيش أغول وغول كسكر ناعم وغويل كزبير ع وفرس ذات مغول كمنبر ذات سبق ﴿الغيل﴾ اللبن ترضعه المرأة ولدها وهى تؤنى أو وهى حامل واسم ذاك اللبن الغيل أيضا وأغالت ولدها وأغيلته سقته الغيل فهى مغيل ومغيل وهو مغال ومغيل واستغيلت هى والاسم الغيلة بالكسر وفى الحديث لقد هممت أن أنهى عن الغيلة والغيل بالفتح الساعد الريان المحتلئ والغلام السمين العظيم كالمغتال فيهما والماء الجارى على وجه الارض والخط تخطه على شئ وما كان يجرى فى أصل أبى قبيس يغسل عليه القصارون وكل واد فيه عيون تسيل والذى تراه قريبا وهو بعيد و ع عند يلملم و ع قرب اليمامة ووادلبنى جعدة و ع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم فى الثوب والواسع من الثياب و بالكسر الشجر الكثير الملتف ويفتح وجماعة القصب والحلفاء والأجمة وكل واد فيه ماء ج أغيال وغيول و ع والمغيل والمستغيل الثابت فى الغيل والداخل فيه والمغيال الشجرة الملتفة الأفنان الوارفة الظلال وقد أغيل الشجر وتغيل واستغيل والغيلة المرأة السمينة و بالكسر ع والشقشقة والخديعة والاغتيال وقتله غيلة خدعه فذهب به الى موضع فقتله وابل أو بقر غيل بضمتين كثيرة أو سمان وغيلان اسم ذى الرمة ورجل كان بينه و بين قوم ذحول فحلف أن لا يسالمهم حتى يدخل عينيه التراب أى يموت فرهقوه يوما وهو على غرة فأيقن بالشر فجعل يذر التراب على عينيه و يقول تحلل غيل أى يا غيلان يريهم أنه يصالحهم وأنه قد تحلل من يمينه فلم يقبلوا وقتلوه وأم غيلان شجر السمر والغائلة الحقد الباطن والشر كالمغالة وأغيلت الغنم نتجت فى السنة مرتين وتغيلوا كثر أموالهم أو كثروا وكشداد الأسد

وأغيالٌ أوذاتُ أغيالٍ ولد باليمامة واغتالَ الغلامُ سمنَ وغلظَ

﴿فصل القاف﴾ ﴿القألُ﴾ ضدُّ الطِّيَرة كأن يسمعَ مريضٌ ياسالمُ أوطالبٌ ياواجدُ أو يُستعملُ فى الخيرِ والشرِّ ج قُؤُولٌ وأقُؤلٌ وقد تفاءلَ به وتَفَأَّلَ والافتئالُ افتعالٌ منه والتَّفئيلُ تفعيلٌ ولا قألَ عليكَ لا ضيرَ ورجلٌ قَئِلُ اللَّحمِ ككتف كثيرُه وككتاب لُعبةٌ للصبيان يَخبُؤن الشيءَ فى التُّراب ثم يَقتَسمونَه ويقولون فى أيِّها هو ﴿قَتَلَه﴾ يقتلُه لُغةٌ كفَتَّلَه فهو قتيلٌ ومقتولٌ وقد انقتلَ وتقتَّلَ ووجهه عنهم صرفَه والفتيلُ حبلٌ دقيقٌ من ليف وقد يُشدُّ على الحلقة التى عند ملتقى الدُّجرين والسَّحاة التى فى شقِّ النَّواة وما فتلتَه بين أصابعك من الوسخ كالفتيلة وما أُغنى عنك فتيلًا ولا فتلةً ويحرك شيأ والفتلةُ وعاءُ حبِّ السَّلَم والسَّمر خاصَّةً وذلك أوَّلُ ما يطلعُ وقد أفتلَ وبرمةُ العرفطِ ويحرَّكُ أوالفتلُ ماليس بورق ولكن يقومُ مقامَه ومالم ينبسطْ من النبات لكنَّه يفتلُ وبالتحريك اندمالُ فى مرفقِ الناقة والنَّعتُ أفتلُ وفتلاءُ أوالفتلاءُ الناقةُ الثقيلةُ المتأطِّرةُ الرِّجلين وكشدَّاد البُلبلُ والفتلُ صياحُه ويفتلُ كيجعلُ د بطُخَيرستانَ وفتلَ ذؤابتَه أزالَه عن رأيه والفتيلةُ الذُّبالةُ وذُبالٌ مفتَّلٌ شدِّدَ للكثرةِ ومازالَ يفتلُ من فلان فى الذروةِ والغاربِ أى يدورُ من وراءِ خديعته * الفُتكلينُ كدُرحمينَ الداهيةُ ﴿فجلَ﴾ كفرحَ ونصرَ فجلًا ويُحرَّكُ استرخى وغلظَ وفجَّلَه تفجيلًا عرَّضَه والأفجلُ والفنجلُ كجندلٍ المتباعدُ ما بين القدمين والفُجلُ بالضم وبضمتين هذه الأرومةُ واحدتُها بالهاء جيِّدٌ لوجعِ المفاصلِ واليرقان ولوجعِ الكبد والاستسقاء ونهشِ الأفاعى والعقارب وان وُضعَ قشرُه أوماؤه على عقربٍ ماتَتْ وبعدَ الطَّعام يهضمُ ويُليِّنُ وينفذُه وقبلَه يطفئُه وأقوى ما فيه بزرُه ثم قشرُه ثم ورقُه ثم لحمُه وحبُّ الفُجلِ دواءٌ آخرُ ومنه يتخذُ دهنُ الفُجلِ والفنجلةُ والفنجلى مشيةٌ فيها استرخاءٌ والفاجلُ القامرُ وافنجلَ أمرًا اختلقَه ﴿الفحلُ﴾ الذكرُ من كلِّ حيوانٍ ج فحولٌ وأفحلٌ وفحالٌ وفحالةٌ وفحولةٌ ورجلٌ فحيلٌ فحلٌ بيِّنُ الفحولةِ والفحالةِ والفحلة بكسرهما وفحلَ ابلُه فحلًا كرمَ كمنعَ اختارَلها كافتحلَ والابلَ أرسلَ فيها فحلًا وفحلٌ فحيلٌ كريمٌ منجبٌ فى ضرابه وأفحلَه فحلًا أعارَه والاستفحالُ ما يفعلُه أعلاجُ كابُل اذا رأوا رجلًا جسيمًا من العربِ خلَّوا بينه وبين نسائهم ليولدَ فيهم مثلُه وكبشٌ فحيلٌ يُشبِّهُ فحلَ الابلِ فى نبلِه والفحلُ سهيلٌ لاعتزالِه النُّجومَ كالفحلِ فانه اذا قرعَ الابلَ اعتزلَها وابنُ عيَّاشِ بن حسَّانَ قاتلُ يزيدَ بن المهلَّب وتخالفا فى ضربةٍ ج فقتلَ كلٌّ منهما صاحبَه * وذكرَ

قوله وابن عياش صوابه بالقاف كما فى الشارح اه

النَّخْل كالفُحَّال كرمّان وهذه خاصّةٌ بالنَّخْل وجمعه فَحاحيل والراوى ج فُحولٌ وحَصيرٌ تُنسَجُ من فُحَّال النَّخْل و ع بالشام كان به وقائع ولَقَبُ عَلْقَمَةَ لانه تَزَوَّجَ بأُمِّ جُنْدَبٍ لما طَلَّقَها امرؤُ القَيْس حينَ غَلَبَتْه عليه فى الشِّعْر واستَفْحَلَت النَّخْلَةُ صارَتْ فُحَّالاً والامرُ تَفاقَمَ وتَفَحَّلَ تَشَبَّهَ بالفَحْل وفَحْلانُ بالكسر ع فى أحدِ الفَحْلَتان ع وفَحْلٌ بالكسر وبالفتح وككتف مواضعُ وفُحولُ الشِّعْر ٢ الغالبونَ بالهِجاء مَنْ هاجاهُم وكذا كُلُّ مَنْ اذا عارَضَ شاعراً فُضِّلَ عليه والفِحْلاء ع والمُتَفَحِّلُ من الشجر الذى لا يَحْمِلُ ولا يُثْمِرُ كالفَحْل وتَفَحَّلَ تَكَلَّفَ الفُحولَةَ فى اللباس والمَطْعَم فَخَشَّنَهُما وامرأةٌ فَحْلَةٌ سَليطَةٌ * الفَحْجَلُ كجعفر ذَكَرُ النُّحاة وفَسَّروه بالأفحج وعندى أنه وَهْمٌ وانما الأفحج هو الفَنْجَلُ لكنهم لَمّا ذكروه أوردْتُه * تَفَحَّلَ أظْهَرَ الوَقارَ والحِلْمَ وتَهَيَّأَ ولَبِسَ أحسَنَ ثيابِه * الفَدا كُلُّ عِظامِ الأُمور * فَرْجَلَ فَرْجَلَةً وهو أن يَتَفَحَّجَ ويُسْرِعَ والفِرْجَوْلُ كبِرْذَوْنٍ الفِرْجَوْنُ * الفِرْزِلُ بالكسر القَيْدُ والمِقْراضُ يُقْطَعُ به الحَدّادُ الحديدَ وفَرْزَلَه قَيَّدَه ورجلٌ فِرْزِلٌ كقُنْفُذٍ ضَخْمٌ ﴿الفُرْعُل﴾ بالضم ولَدُ الضَّبِّ وهى بهاءٍ ج فَراعِلُ وفَراعِلَةٌ والفُرْعُلانُ بالضم الذَّكَرُ منه * الفُرافِلُ كعُلابِطٍ سَوْبَقٌ يَنْبُتُ عُمانَ * الفَيْزَلَةُ من الأرَضِينَ السَّريعةُ السيل ﴿الفَسْل﴾ قُضْبانُ الكَرْمِ للغَرْس ٣ والرَّذْلُ الذى لا مُروءَةَ له كالفَسُول ج أفْسُلٌ وفُسُولٌ وفِسالٌ ككتاب وفُسْلٌ وفُسولَةٌ وفُسولاءُ بضمهنَّ فَسُلَ ككَرُمَ وعَلِمَ وعُنِىَ فَسالَةً وفُسولَةً والفَسيلَةُ النَّخْلَةُ الصغيرةُ ج فسائلُ وفُسُلٌ وفُسْلانٌ وأفسلَها انْتَزَعَها من أُمِّها واغْتَرَسَها وفُسالَةُ الحديد ونحوه ما تَناثَرَ منه عند الضَّرْب اذا طُبِعَ والمُفَسَّلَةُ كمُحَدَّثَةٍ المرأةُ التى اذا أُريدَ غِشْيانُها قالت أنا حائضٌ لتَرُدَّه والفِسْلُ بالكسر الاحمقُ وفَسَّلَ الصبىَّ فَطَمَه وأفْسَلَ عليه متاعَه أرْذَلَه ودراهمَه زَيَّفَها ﴿الفُسْكُل﴾ كقُنْفُذٍ وزِبْرِجٍ وزُنْبورٍ وبِرْذَوْنٍ الفرسُ الذى يَجِىءُ فى الحَلْبَةِ آخرَ الخَيْل ورجلٌ فِسْكِلٌ كزِبْرِجٍ رَذْلٌ وكزُنْبورٍ وبِرْذَوْنٍ متأخِّرٌ تابعٌ وقد فَسْكَلَ وفَسْكَلَه غيرُه لازمٌ متعدٍّ ﴿فشل﴾ كفَرِحَ فهو فَشِلٌ كَسِلٌ وضَعُفَ وتَراخَى وجَبُنَ ورجلٌ خَشْلٌ فَشْلٌ بفتحهما وككتف ج فُشْلٌ بالضم والفِشْلُ بالكسر سِتْرُ الهَوْدَجِ أو شىءٌ تَجْعَلُه المرأةُ مُحْتَفِيه ج فُشولٌ وقد أفْشَلَتْ وتَفَشَّلَتْ وفَشَّلَتْه وتَفَشَّلَ تَزَوَّجَ والماءُ سالَ والفَيْشَلَةُ الحَشَفَةُ ورأسُ كلِّ مُحَوَّقٍ والفَياشِلُ جمعُه وشجرٌ وماءٌ وا كامٌ حُمْرٌ والمِفْشَلُ كمِنْبَرٍ سِتْرُ الهَوْدَجِ ومَنْ يَتَزَوَّجُ فى الغَرائب لئلا يَخْرُجَ الوَلَدُ ضاوِياً والتَّفْشيلُ ما يَبْقَى فى الضَّرْعِ من اللَّبَن

٢ الشُّعَراء
٢ للغَراس

قوله وموضع بالشام صوابه فحل بالكسر كما فى الشارح اه

قوله الفحجل كجعفر الخ هذه دعوى لا دليل عليها ومن حفظ حجة ولا بدع أن يسمى الافحج فحجلا كما يسمى فنجلا اه قراقى

قوله وقد أفشلت هكذا فى النسخ والذى فى المحكم والعباب افتشلت اه شارح

وكسحاب ة قرب زبيد والأفشولية بالضم ة بواسط ﴿الفصل﴾ الحاجز بين الشيئين وكل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل والحق من القول ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مفصلين وصل وعند البصريين كالعماد عند الكوفيين والقضاء بين الحق والباطل كالفيصل وفطم المولود كالانفصال والاسم ككتاب والحجز والقطع يفصل في الكل والفاصلة الخرزة تفصل بين الخرزتين في النظام وقد فصل النظم وأواخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفيصل ماض وحكومة فيصل كذلك وطعنة فيصل تفصل بين القرنين والفصيل حائط قصير دون الحصن أو دون سور البلد وولد الناقة اذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وككتاب والفصيلة أنثاه ومن الرجل عشيرته ورهطه الأدنون أو أقرب آبائه اليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولا خرج منه والكرم خرج حبه صغيرا والفصلة النخلة المنقولة وقد افتصلها عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كمنزل والحجارة الصلبة المتراكمة وما بين الجبلين من رمل ورضراض يصفو ماؤه والمفصل كمنبر اللسان والفيصل والفيصلي الحاكم وكشداد مداح الناس ليصلوه دخيل وسموا فصلا وفصيلا وأبو الفصل البهراني شاعر وكزفر واحد والصواب أنه بالقاف اجماعا وبالقاء غلط صريح

روينا ٢ عن اسمعيل بن أبي خالد قال مات عمير بن جندب من جهينة قبيل الاسلام فجهزوه بجهازه اذ كشف القناع عن رأسه فقال أين الفصل والفصل أحد بني عمه قالوا سبحان الله مر آنفا فما حاجتك اليه فقال

أتيت فقيل لي لأمك الهبل ۞ ألا ترى الى حفرتك تنشل ٣ *
وقد كادت أمك تثكل ۞ أرأيت ان حولناك الى محول ۞ ثم غيب في حفرتك الفصل *
الذي مشى فاحزأل ۞ ثم ملأناها من الجندل ۞ أتعبد ربك وتصل *
وتترك سبيل من أشرك وأضل ۞ فقلت نعم قال فأفاق ونكح النساء وولد له أولادا ولبث الفصل
ثلاثا ثم مات ودفن في قبر عمير والمفصل كمعظم من القرآن من الحجرات الى آخره في الأصح
أو من الجاثية أو القتال أو ق أو النواوي أو الصافات أو الصف أو تبارك عن ابن أبي الصيف
أو انا فتحنا عن الذاريات أو سبح اسم ربك عن الفرقان أو الضحى عن الخطابي وسمي لكثرة
الفصول بين سوره أو لقلة المنسوخ فيه وفصل الخطاب كلمة أما بعد أو البينة على المدعي واليمين
على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل والتفصيل التبيين وفاصل شريكه باينه

والفاصلة

٢ رويناه ٣ تنتثل

قوله وقد فصل الخ صوابه وقد فصل بالتشديد كما في الشارح اه

والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحركات قبل ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربتا والنفقة الفاصلة التي جاء في الحديث أنها بسبعمائة ضعف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تغيير اختص بالعروض ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا انما يكون باسقاط حرف متحرك فصاعدا فاذا كان كذلك سمي فصلا والحكم بن فصيل كأمير وعدي ابن الفصيل وبحير بن الفصيل محدثون * الفصل كزبرج وقنفذ الغقرب أو الصغير من ولدها والرجل اللئيم ﴿الفضل﴾ ضد النقص ج فضول وقد فضل كنصر وعلم وأما فضل كعلم يفضل كينصر فمركبة منهما ورجل فضال كشداد ومنبر ومحراب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله تفضيلا مزاه والفضال ككتاب والتفاضل التمازي وفاضلني ففضلته كنت أفضل منه وتفضل ٢ تمزى أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحسب وعنه زاد والفواضل الأيادي الجسيمة أو الجميلة وفواضل المال ما يأتيك من غلته ومرافقه ولهذا قالوا اذا عزب المال قلت فواضله والفضالة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصر وحسب والثياب التي تبتذل للنوم والخمر كالفضال ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل لهذيل وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكزبير ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عياض التابعي الضعيف وابن عياض الصدوق الثقة وجماعة وكسحابة ويضم جماعة وفضالة بن أبي فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله صحابيون وآخر غير منسوب من موالي رسول الله صلى الله عليه وسلم وكجهينة امرأة وكثمامة ع وكنبر ومكنسة وعنق الثوب تتفضل فيه المرأة والتفضل التوشح وأن يخالف بين أطراف ثوبيه على عاتقيه ورجل وامرأة فضل بضمتين متفضل في ثوب واحد وانه لحسن الفضلة بالكسر وفضال كشداد ابن جبير التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاصلة الكبرى والفضولي بالضم المشتغل بما لا يعنيه والخياط والفضالي كسماني المتفضلون ورجل مفضال على قومه وهي بهاء ذو فضل سمح وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وحلف الفضول هو أن هاشما وزهرة وتيما دخلوا على عبد الله بن جدعان فتحالفوا بينهم على دفع الظلم وأخذ الحق من الظالم سمي بذلك لأنهم تحالفوا أن لا يتركوا عند أحد فضلا يظلمه أحدا الا أخذوه له منه ﴿القطحل﴾ كقمطر دهر لم يخلق فيه الناس بعد أو زمن نوح عليه السلام أو زمن

٢ عليه

قوله وبحير بن الفصيل صوابه يحيى بن الفصيل كما في الشارح اه

قوله على عاتقيه هكذا في النسخ والصواب على عاتقه اه شارح

كانت الحجارة فيه رطابا والسيل والتار العظيم والضخم من الابل وكجعفر وقنفذ اسم {الفعل} بالكسر حركة الانسان أو كناية عن كل عمل متعد وبالفتح مصدر فعل كمنع وحياء الناقة وفرج كل أنثى وكسحاب اسم الفعل الحسن والكرم أو يكون فى الخير والشر وهو مخلص لفاعل واحد واذا كان من فاعلين فهو فعال بالكسر وهو أيضا جمع فعل ونصاب الفأس والقدوم ونحوه ج ككتب والفعلة محركة صفة غالبة على عملة الطين والحفر ونحوه وكفرحة العادة وافتعل عليه كذبا اختلقه وجاء بالمفتعل بالفتح بأمر عظيم وفعال كقطام افعل وفعالة فى قول عوف بن مالك ٢

* تعرض ضيطار وفعالة دوننا * كناية عن خزاعة * الفعمل القعم واللام زائدة * الفوفل بالضم والفتح نخلة كنخل النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل أمثال التمر جيد للاورام الحارة الغليظة ولانتهاب العين وسموا فوفلة * الفقل التذرية ورفع الدق بالمفقلة وأرض كثيرة الفقل كثيرة الريع وقد أفقلت وبالضم سمكة مسمومة لا تؤكل قدها كاصبع * فقحل أسرع الغضب فى غير موضعه والفقحل بالضم السريع الغضب وكجعفر حى من شيبان {الأفكل} كأحمد الرعدة وهو مفكول والشقراق والجماعة وقد جاؤا بأفكلهم وفرس نزال بن عمرو المرادى ولقب الأفوه الأودى وأبو بطن وبنوه الأفاكل وأفاكيل من كذا أفواج منه وأخذت بى ناقتى أفكلا من السبق وافتكل فى فعله احتفل {فله} وفلله ثلمه فتفلل وانفل وافتل والقوم هزمهم فانفلوا وتفلوا وقوم فل منهزمون ج فلول وأفلال وسيف فليل ومفلول وأفل ومنفل منثلم وفلوله ثلمه واحدها فل والفليل ناب البعير المنكسر والجماعة كالفل والشعر المجتمع كالفليلة والليف والفل ما ندر عن الشئ كسحالة الذهب وبرادة الحديد وشرار النار والارض الجدبة ويكسر أو التى تمطر ولا تنبت أو ما أخطأها المطر أعواما أو ما لم تمطر بين ممطورتين أو القفرة والجمع كالواحد وأفلال وأفلاء وطئناها وبالكسر الارض لا نبات بها وما رق من الشعر واستفل الشئ أخذ منه أدنى جزء كعشره وأفل ذهب ماله وفل عنه عقله يفل ذهب ثم عاد والفلى كربى الكتيبة المنهزمة والفلفل كهدهد وزبرج حب هندى والابيض أصلح وكلاهما نافع لقلع البلغم اللزج مضغا بالزفت ولتسخين العصب والعضلات تسخينا لا يوازيه غيره وللمغص والنفخ واستعماله فى اللعوق للسعال وأوجاع الصدر وقليله يعقل وكثيره يطلق ويجفف ويدر ويبدد المنى بعد الجماع ويفسد الزرع بقوة وأما الدار فلفل وهو شجر الفلفل أول ما يثمر فيزيد

٢ الشاهد الثالث والخمسون بعد المائة

قوله من السبق هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها من السير وهو الذى فى المحيط كما فى الشارح اه قوله وأفلال هكذا وقع فى النسخ والصواب فلال كرمان اه شارح قوله وشرار النار هذا هو الصواب خلافا لما فى بعض النسخ من انه وشرار الناس كما فى الشارح اه

فى الباءة ويُحْدِرُ الطعامَ ويُزِيلُ المَغَصَ وينفعُ من نَهَشِ الهَوامِّ طِلاءً بالدُّهْنِ وكُهْدُهُ الخادمُ الكَبْسُ والليفُ واسمٌ وتَفَلْفَلَ قارَبَ بين الخُطا وتبخترَ وشاصَ فاهُ بالسِّواكِ كَفَلْفَلَ فيهما وقادِمتا الضَّرْعِ اسْوَدَّتْ حَلَمَتاهُما والفُلَّيَةُ بالكسر الأرضُ لم يُصِبْها مَطَرٌ عامَها حتى يُصيبَها المَطَرُ من القابِلِ ج الفَلالِيُّ وثَوْبٌ مُفَلْفَلٌ بالفتح مُوَشًّى كصَعارِيرِ الفُلْفُلِ وشَرابٌ مُفَلْفَلٌ يَلْذَعُ لَذْعَهُ وشَعَرٌ مُفَلْفَلٌ شديدُ الجُعودَةِ وأديمٌ مُفَلْفَلٌ نَهَكَهُ الدِّباغُ والأَفَلُّ سَيْفُ عَدِيِّ بن حاتِمٍ وفُلْفُلانُ بالكسر ة بأصبَهانَ * الفُنْثُلُ كزِبْرِجٍ المرأةُ القصيرةُ ورَقَبَةُ الفيلِ * الفُنْجُلُ كقُنْفُذٍ عَناقُ الأرضِ وبالفتح الرجلُ الأفحجُ والفَنْجَلَةُ تباعُدُ ما بين الساقَيْنِ والقَدَمَيْنِ ومِشْيَةٌ ضعيفةٌ كالفَنْجَلَى * فَنْدَلَةُ والدُ الوزيرِ الكاتبِ أبي بكرِ بن محمد * المُفَنْشَلُ المُفَنْشِي يقالُ أتانا مُفَنْشِلاً لحِيتَهُ أي مُفَنْشِياً * الفُولُ بالضم حَبٌّ كالحِمَّصِ والباقلاَّ عندَ أهلِ الشامِ أو مُخْتَصٌّ باليابِسِ الواحدةُ فُولَةٌ والفُوَلَةُ بالضم د بفَلَسْطِينَ ﴿فَهْلَلٌ﴾ كجعفرٍ ممنوعاً فى قولِهم الضَّلالُ بنُ فَهْلَلٍ من أسماءِ الباطلِ ﴿الفِيلُ﴾ بالكسر م ج أفيالٌ وفُيُولٌ وفِيَلَةٌ وهى بهاءٍ وصاحِبُها فَيَّالٌ والمَفْيولاءُ أولادُه والفِيلُ أيضاً الثقيلُ الحسيسُ واسْتَفْيَلَ الجَمَلُ صارَ كالفيلِ وتَفَيَّلَ النباتُ اكْتَهَلَ والشَّبابُ زادَ وفلانٌ سَمِنَ وقالَ رأيُهُ يَفِيلُ فُيولَةً وفِيلَةً أخطأَ وضَعُفَ كتَفَيَّلَ وفَيَّلَ رأيُهُ قَبَّحَهُ وخَطَّأَهُ ورجُلٌ فِيلُ الرأيِ بالكسرِ والفتحِ وككَيِّسٍ وفالُهُ وفائلُهُ وفالٌ من غيرِ إضافةٍ ضَعِيفُهُ ج أفيالٌ وفى رأيِهِ فَيالَةٌ وفُيولَةٌ والمُفايَلَةُ والفَيالُ بالكسرِ والفتحِ لُعْبَةٌ لفتيانِ العَرَبِ وتقدَّمَ فى ف أ ل فاذا أخطأَ قيلَ فالَ رأيُكَ والفائلُ اللَّحْمُ الذى على خُرْبِ الوَرِكِ أو عِرْقٌ والفائلتانِ مُضْغَتانِ من لَحْمٍ أسفلُهما على الصَّلَوَيْنِ من لَدُنْ أدْنَى المَحْبِتَيْنِ الى العَجْبِ مُكْتَنِفَتا العُصْعُصِ مُنْحَدِرَتانِ فى جانِبَيِ الفَخِذَيْنِ وهُما من الفرسِ كذلك أو هُما عِرْقانِ مُسْتَبْطِنانِ حاذَيِ الفَخِذِ والفالُ لغةٌ فيه ورجُلٌ فَيِّلُ اللَّحْمِ ككَيِّسٍ كثيرُه وفالُ ة بفارسَ معرَّبَةٌ بالُ منها القُطْبُ الفالِيُّ مؤلِّفُ التقريبِ وغيرِه واسمعيلُ ابنُ ابراهيمَ قاضِي شيرازَ وجماعَةٌ و د بخوزستانَ منه أبو الحَسَنِ علىُّ بن أحمدَ الأديبُ أو هو فالَةُ بزيادةِ هاءٍ وفيلانُ بالكسرِ ع قُرْبَ بابِ الأبوابِ وقيلَ اسمُ خُوارَزْمَ أوَّلاً ثم قيلَ له المَنْصورةُ ثم كُرْكانجُ وابنُ عَرادَةَ محدِّثٌ وقيلَ ايضاً مَوْلَى زيادِ بن أبى سُفيانَ وأبو الفيلِ صحابِيٌّ

﴿فصل القاف﴾ ﴿قَبَلُ﴾ نقيضُ بعدُ وآتيكَ من قَبْلُ وقَبْلُ مَبْنِيَّتَيْنِ على الضم وقَبْلاً وقِبَلٌ مُنَوَّنَتَيْنِ وقَبْلَ على الفتحِ والقُبُلُ بضمٍّ وبضمتينِ نقيضُ الدُّبُرِ ومن الجَبَلِ سَفْحُه ومن الزَّمَنِ أوَّلُه

قوله أبى بكر بن محمد هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها أبى بكر محمد والصواب ان فندلة المذكور جد الوزير أبى بكر محمد بن عبد الغنى كما فى الشارح اه

قوله الفول الخ مقتضى صنيعه ان الجوهرى أهمله مع أنه ذكره فى ف ى ل لكن الصواب ذكره فى ف و ل كما صنعه المصنف كذا فى الشارح اه

قوله وصاحبها فيال هكذا فى النسخ والاصوب وصاحبه كما فى الشارح اه

قوله يفيل فيولة وفى بعض النسخ فيلولة كقيلولة وقوله وفيلة الذى فى العباب فيالة اه شارح

واذا أقبل قُبلك بالضم أقصد قصدك والقُبلة بالضم اللثمة وما تتخذه الساحرة لتقبل به وجه الانسان على صاحبه ووسم باذن الشاة مقبلا والكفالة و بالكسر التي يصلى نحوها والجهة والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا قبلة ولا دبرة بكسرهما ٢ وجهة وقبالته بالضم تجاهه وقبال النعل ككتاب زمام بين الاصبع الوسطى والتي تليها وقبلها كمنعها وقابلها وأقبلها جعل لها قبالين أو مقابلتها أن تثني ذؤابة الشراك الى العقدة أو قبلها شد قبالها وأقبلها جعل لها قبالا وقوابل الامر أوائله والقابلة الليلة المقبلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل ٣ وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبلته وقبله كعلمه قبولا وقد يضم أخذه والقبول كصبور ريح الصبا لأنها تقابل الدبور أولأنها تقابل باب الكعبة أولأن النفس تقبلها وقد قبلت كنصر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقبل محركة نشز من الارض يستقبلك أو رأس كل أكمة أو جبل أو مجتمع رمل والمحجة الواضحة ولطف المقابلة لاخراج الولد والفحج وفي العين اقبال السواد على الأنف أو مثل الحول أو أحسن منه أو اقبال احدى الحدقتين على الأخرى أو اقبالها على عرض الأنف أو على المحجر أو على الحاجب أو اقبال نظر كل من العينين على صاحبتها وقد قبلت كنصر وفرح واقبلت اقبلالا واقبالت اقبيلالا وأقبلتها فهو أقبل بين القبل كأنه ينظر الى طرف أنفه وأن تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤسها وأن يقبل قرنا الشاة على وجهها فهي قبلاء وأن يتكلم الانسان بالكلام ولم يستعده وأن يرى الهلال قبل الناس أو كل شيء أول ما يرى قبل وجمع قبلة للفلكة وضرب من الخرز يؤخذ بها كالقبلة بالفتح أو شيء من عاج مستدير يتلالا يعلق في صدر المرأة وعلى الخيل ورأيته قبلا محركة و بضمتين وكصرد وكعنب وقبليا محركة وقبيلا كأمير أي عيانا ومقابلة ولي قبله بكسر القاف أي عنده ومالي به قبل أي طاقة والقبيل الكفيل والعريف والضامن وقد قبل به كنصر وسمع وضرب قبالة وقبلت العامل العمل تقبلا نادر والاسم القبالة وتقبله العامل تقبيلا نادرا أيضا والقبيل الزوج والجماعة من الثلاثة فصاعدا من أقوام شتى وقد يكونون من تجر واحد وربما كانوا بني أب واحد ج كعنق وما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله وطاعة الرب والدبر معصيته وفوز القدح في القمار والدبر خيبته وأن يكون رأس ضمن النعل الى الابهام والدبر أن يكون رأس ضمنها الى الخنصر أو ما أقبل به من الفتل على الصدر والدبر ما أدبر به عنه أو باطن الفتل والدبر ظاهره أو الفتل الأول والدبر الفتل الآخر أو أسفل الاذن

٢ أي ٣ ج قبائل

والدبر

والدَّبِيرُ أعلاها أو القُطْنُ والدَّبِيرُ الكتّانُ او ما يعرفُ قبيلاً من دبير وقبالاً من دبار أى ما يعرفُ الشاةَ المقابلةَ من المُدابرةِ أو ما يعرفُ من يُقبلُ عليه ممّن يدبرعنه أو ما يعرفُ نسبَ أمّه من نسب أبيه واسمٌ وبهاء واحدُ قبائل الرأس للقطع المَشْعوب بعضُها الى بعض ومنه قبائلُ العَرَب واحدُهم قبيلةٌ وهم بَنُو أبٍ واحد وسَيْرُ اللجام وصَخْرةٌ على رأس البئر وفرسُ الحُصَيْن بن مِرْداس وأقبلَ نقيضُ أدبرَ وأقبلَ مُقبلاً بالضم كادخلني مُدخَلَ صِدْقٍ وأقبلَ عَتَلَ بعد حَماقةٍ وقبلَ على الشيءِ وأقبلَ لزمه وأخذ فيه وأقبلتُه الشيءَ جعلتُه يلى قُبالتَه وقابلَه واجهَه والكتابَ عارضَه وشاةٌ مُقابَلةٌ بفتح الباء قُطِعَتْ من أذُنها قطعةٌ وتُرِكَتْ معلّقةً من قُدُمٍ وتقابلا تواجها ورجلٌ مُقابَلٌ كريمُ النَّسَبِ من قِبَل أبويه واقتبلَ أمرَه استأنفه ورجلٌ مُقتبَلُ الشَّباب بالفتح لم يظهر فيه أثرُ كِبَرٍ واقتبلَ الخُطْبةَ ارتجلها والقَبَلةُ محرّكةً الجُشاء وأبو بكر محمدُ بن عُمَر وأبو يعقوب القَبَليّان محدّثان ولا أكلّمك الى عَشْرٍ من ذى قَبَلٍ كعَنَبٍ وجَبَلٍ أى فيما أستأنف أو معنى المحرّكة الى عَشْرٍ تستقبلها ومعنى المكسورة القاف الى عَشْرٍ مما تشاهده من الايام والقَبولُ وقد يُضَمُّ الحُسْنُ والشارةُ ومنه قولُ نديم المأمون فى الحَسَنَيْن أمُّهما البَتولُ وأبوهما القَبولُ والقَبولُ أن تقبلَ العفوَ وغيرَ ذلك اسمٌ للمَصْدر قد أُميتَ فعلُه والقَبولُ أيضا مصدرُ قَبِلَ القابلُ الدَّلوَ كعَلِمَ وهو الذى يأخذُها من الساقى وقُصَيْرَى قبال ككتاب حَيَّةٌ خَبيثةٌ وقَبَلٌ جَبَلٌ وبزنته قُرْبُ دومةِ الجَنْدَل وبهاء د قُرْبَ الدَّرَبند وكحَبَلَى ع بين عُرْبٍ والرَّيّان والقابلُ مسجدٌ كان عن يسار مسجد الخَيْف والمَقْبولُ وكمُعَظَّم الثَّوبُ المُرَقَّعُ والقَبْلِيَّةُ بالكسر وبالتحريك من نواحى الفُرْع واجعلوا بيوتَكم قِبْلَةً متقابلةً وكصُرَدٍ ع وسَمَّوا مُقْبِلاً كمُحْسِنٍ وصاحبٍ وأميرٍ وصَبُورٍ * القَبْعَلَةُ والقَعْبَلَةُ اقبالُ القَدَمِ كلِّها على الأُخْرَى أو تباعُدُ ما بين الكَعْبَيْن أو مَشْىٌ ضعيفٌ أو مَشْىُ مَن كأنه يَغْرِفُ التُّرابَ بقدميه ٢

﴿قتله﴾ وبه عن ثَعْلَبٍ قَتْلاً وتِقْتالاً أماتَه كقَتَّلَه والشىءَ خُبْرًا عَلِمَه والشَّرابَ مَزَجَه بالماء وقاتَلَه قِتالاً ومُقاتَلةً وقِتالاً وقَتَلَه قِتْلةَ سَوْءٍ بالكسر والقَتْلُ بالكسر العَدُوُّ والمُقاتِلُ ج أقْتالٌ والصَّديقُ ضِدٌّ والنظيرُ وابنُ العَمِّ والمِثْلُ والشُّجاعُ والقَرْنُ وانه لَقَتْلُ شَرٍّ عالِمٌ به وبالضم وبضمتين جمعُ قُتولٍ لكثير القَتْل وأقتلَه عَرَّضَه للقَتْل وكمُعَظَّم المُجَرَّبُ ومن القلوب المُذَلَّلُ الذى قَتَلَه العشقُ واستَقْتَلَ استماتَ ورجلٌ وامرأةٌ قَتيلٌ مَقْتولٌ وان لم تُذكَرِ المرأةُ فهذه قَتيلةٌ وامرأةٌ قَتولٌ قاتِلةٌ والقَتّالُ كسحاب النَّفْسُ وبَقِيَّةُ الجسم والقُوَّةُ واقتُلْ بالضم اذا قَتَلَه العشقُ أو الجنُّ وتقتَّلَ لحاجته

٢ بلغ العراض فصح هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الثالث والتسعون

قوله أو ما يعرف الخ وفى بعض النسخ وما يعرف بالواو اه

قوله واحدهم الاولى واحدها كما نقله الشارح عن شيخه اه

قوله الجشار هكذا فى النسخ والصواب الخباز بالخاء المعجمة المضمومة وفتح الموحدة الثقيلة آخره زاى اه شارح

قوله عرب هكذا فى النسخ بالعين المهملة والصواب غرب بالغين المعجمة كسكر اه شارح

قوله والقبلية بالكسر الخ فقول محشى التحرير فى زكاة المعدن والركاز القبلية نسبة الى قبلة بلدة بنواحى الفرع الخ غير مناسب اذ ليس هناك بلدة تسمى بهذا الاسم اه نصر

قوله العدو والمقاتل وفى بعض النسخ العدو والمقاتل بدون حرف العطف اه

قوله وأقتله عرضه واسم الفاعل مقتل كمحسن واسم المفعول كمكرم وقولهم هذا الكلام مثلا مقتل بالضم ليس خطأ اه نصر

تأنّى والمرأة فى مشيتها تثنّت وتقاتلوا واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لأنّ التاء غير لازمة ويقال أيضا قتّلوا يقتّلون بنقل حركة التاء الى القاف فيهما وبحذف الألف لأنها مجتلبة للسكون والفاعل من الاول مُقتِّل ومن الثانى مُقتَّل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مُقْتُل يتبعون الضمة الضمة وقتل الانسان ما أكفره لعن وقاتلهم الله لعنهم والقتول كصبور العيى المسترخى وسموا قتلة كحمزة وجهينة وكتاب وشداد وزفر وأمير ومقاتل بن حيان الامام وابن دوال دوز أو هما واحد وابن سليمان المفسر الضعيف وابن الفضل وابن قيس وآخرتابعى غير منسوب محدثون * المقتعل كشمخر السهم لم يبر بريا جيدا أو هو تصحيف المقتعل ﴿القئول﴾ كصبور زنة ومعنى وعذق النخل الضخم والبضعة الكبيرة من اللحم بعظامها ﴿قحل﴾ كمنع قحولا وكعلم قحلا أو يحرك وكمنى قحولا يبس جلده على عظمه كتقحل وأقحلته والمتقحل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقحل الشيخ كفرح يبس جلده على عظمه فهو قحل بالفتح وككتف وانقحل كجردحل وقاحله لازمه وكغراب داء فى الغنم * قحزله أسقطه وضربه والقحزلة العصا * القندويل العظيم الرأس ﴿القذال﴾ كسحاب جماع مؤخر الرأس ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية ج قُذُل وأقذلة وقذله ضرب قذاله وفلان مال وجار وفلانا تبعه أو عابه وفى الامر جد والقذل محركة العيب ﴿القذعل﴾ كقنفذ وسبحل اللئيم الخسيس واقذعل عسر والمقذعل كمشمعل السريع * القنذعل كجردحل الأحمق ﴿القذعملة﴾ بضم القاف وفتح الذال المرأة القصيرة الخسيسة والضخم من الابل كالقذعمل وما عنده قذعملة شئ ٢ ط ومالى ط فى حسبه قذعملة ضؤولة والقذعميل الشيخ الكبير * القذامل كعلابط الواسع * القرلى كزمكى طائر ذو حزم لا يرى الا فرقا على وجه الماء على جانب يهوى باحدى عينيه الى قعر الماء طمعا ويرفع الأخرى فى الهواء حذرا ومنه المثل أحزم من قرلى أو احذر ان رأى خيرا تدلى وان رأى شرا تولى * القرثل ج بالمثلثة ج كجعفر الزرى القصير وهى بهاء * القرزحلة كجردحلة من خرز الصبيان والضرائر وخشبة طولها ذراع نحو العصا والمرأة القصيرة ﴿القرزل﴾ بالضم اللئيم وشئ تتخذه المرأة فوق رأسها كالقزعة وقرزلته جمعته فوق رأسها والقيد والصلب واللطيف المجتمع الخلق وفرس لحذيفة بن بدر وآخر لطفيل بن مالك ﴿القرطلة﴾ كقرشبة عدل حمار كالقرطالة بالكسر واحدة القرطال ﴿القرعبلانة﴾ دويبة عريضة محبنطئة بطيئة وأصله قرعبل وزيدت

٢ ما بين العلامتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله ولم يدغم فى بعض النسخ وان لم يدغم بزيادة ان والاول أوضح فليتأمل اه

قوله بطيئة صوابه بطينة كما فى الشارح اه

فيه ثلاثة أحرف وتصغيره قريعبة * القرنفل والقرنفول ثمرة شجرة بسفالة الهند أفضل الأفاويه الحارة وأذكاها ومنه زهر ويسمى الذكر ومنه ثمر ويسمى الأنثى وزهره أذكى كلاهما لطيف غواص مصف للقلب والدماغ مقوّيهما نافع للخفقان والبصر والغشاوة والنكهة هاضم وطعام مقرفل ومقرنف مطيب به ﴿القرقل﴾ كجعفر ويشدّ لامه قميص للنساء أو ثوب لا كمّ له ج قراقل ﴿القرمل﴾ كجعفر شجر ضعيف بلا شوك وينفضخ اذا وطئ واحده بهاء ومنه ذليل عاذ بقرملة وكزبرج ولد البختي أو البعير ذو السنامين وما تنشده المرأة في شعرها وكجعفر فرس عروة بن الورد وكقنفذ وجعفر ابن الحميم ملك بعد مرثد بن ذي جدن والقرمل والقرملية بالكسر فيهما الابل الصغار الكثيرة الأوبار وقرملاء ككربلاء ع وكزنبور ضرب من ثمر الغضى ﴿القزل﴾ محركة أسوأ العرج أو دقة الساق لذهاب لحمها أو هما جميعا ولا يكون أقزل الا بهما وأن يمشي مشية المقطوع الرجل والتبختر قزل كفرح قزلا فهو أقزل وقزل كضرب قزلانا محركة وقزلا وثب ومشى مشية العرجان والأقزل حية والذئب والأقزلان ريشتان وسط ذنب العقاب ج أقازل * القزحلة بالفتح القوس * المقزعل كمشمعل الذي على شرف غير مطمئن والسريع من كل شيء * القزمل كجعفر القصير الدميم والقزميلة الذكر ﴿القسطل﴾ والقسطال والقسطلان بفتحهن وكزنبور الغبار وأم قسطل الداهية والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق وثوب منسوب الى عامل أو الى قسطلة د بالأندلس وقسطيلية د بها وقسطلة الجمل هديره ومن النهر حسه وصوته وهو نهر قسطال بالكسر * القسطبيلة بالضم الذكر لغة في القسطبينة * القسمل كزبرج ولد الاسد وبطن من الأزد وقسميل بالكسر أبو بطن والقسامل والقساميل الأحياء من الأعراب وقسملة لقب عائذ بن عمرو أخي جذيمة الأبرش لقب لجماله ﴿قصله﴾ يقصله قطعه كاقتصله فانقصل واقتصل والبرد اسنه وعنقه ضربها والدابة وعليها علفها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف قاصل ومقصل كمنبر وشداد قطاع ولسان مقصل ماض والقصل محركة وبالفتح وبالكسر وكثمامة ما عزل من البر اذا نقي فيرمى به والقصل بالكسر الفسل الضعيف والاحمق لا خير فيه أو من لا يتماسك حمقا وبهاء الحمقاء والجماعة من الابل أو من العشرة الى الأربعين وكزفر رجل من جهينة له ذكر في كتاب من عاش بعد الموت وتقدم في ف ص ل والقصيلة بالكسر وفتح

قوله لا كمّ له فيه حذف النون مع بقاء اللام وقد تقدم الكلام على نظيره اه

قوله لقب عائذ بن عمرو هكذا في النسخ والصواب لقب معاوية بن عمرو اه شارح

المُثَنَّاة التحتية واللام المُشدَّدة القصيرُ العريضُ من الابل والناس والأَبْجَرُ من الرجال المُكْتَنِزُ وكأَميرٍ الجماعةُ والفَضْلُ زَهْرُ السَّلَمِ وشجرةٌ قَصْلَةٌ رخوةٌ أو القَصْلَةُ الطائفةُ المُنْقَصِلَةُ من الزرعِ والصَّرِمَةُ من الابل ويُكسَرُ وجماعةُ الماشيةِ وكشَدَّادٍ الأَسَدُ واقْصَأَلَّ به كاشْمَعَلَّ قَبَضَ عليه وبالمكانِ أقامَ * قَصْبَلَ الطعامَ أكلَهُ أجمعَ * قَصْدَلٌ ع يُجْلَبُ منه العَنْبَرُ ﴿القَصْعَلُ﴾ كقُنْفُذِ اللئيمُ والعَقْرَبُ أو وَلَدُها ويُكسَرُ أو عَقْرَبٌ صغيرةٌ وغَلَطَ الصَّغانيُّ في تغليطِ الجوهريِّ بقوله الصوابُ بالفاءِ لأنهما لُغتانِ فصيحتانِ في المَعْنَيَيْنِ وولَدُ الذئبِ واقْصَعَلَّتِ الشمسُ تَكَبَّدَتِ السماءَ * قَصْفَلَ الطعامَ أكلَهُ أجمعَ كقَصْبَلَهُ ﴿قَصْمَلَ﴾ قارَبَ الخُطا وفلانًا أَصْرَعَهُ والشيءَ قَطَعَهُ والطعامَ أكلَهُ أجمعَ والتَّقَمَهُ القَصْمَلَى كخَوْزَلَى التقامًا شديدًا والقَصْمَلَةُ شدَّةُ العَضِّ والأَكْلِ ودُوَيْبَّةٌ تقعُ في الأَضْراسِ والصُّبابةُ من الماءِ ونحوِهِ وكقُنْفُذٍ داءٌ يقعُ في الفُصْلانِ تموتُ منه وقد قَصْمَلَ يَقْصَمِلُ ويَقْصَمِلُ والمُقَصْمِلُ الأَسَدُ كالقَصْمَلِ كزِبْرِجٍ والشَّديدُ العَصَبِ من الرِّعاءِ وكعُلَبِطٍ وجعفرٍ وزِبْرِجٍ الرجلُ الشديدُ ﴿قَطَلَهُ﴾ يَقْطُلُهُ ويَقْطِلُهُ قَطْلًا وقَطَّلَهُ فهو مَقْطُولٌ وقَطِيلٌ كقَطَّلَهُ وعُنُقَهُ ضَرَبَها ونَخْلَةٌ قَطِيلٌ قُطِعَتْ من أصلِها وجِذْعٌ قَطِيلٌ وقُطُلٌ بضمتينِ مقطوعٌ وقد تَقَطَّلَ وكمُكْنَسَةٍ حديدةٌ يُقْطَعُ بها وقَطَّلَهُ تَقْطِيلًا ألقاهُ على جَنْبِهِ أو صَرَعَهُ وكأَميرٍ لَقَبُ أبي ذُؤَيْبٍ الهُذَلِيِّ وبهاءٍ قِطْعَةُ كِساءٍ أو ثَوْبٍ يُنَشَّفُ بها الماءُ والقاطُولُ ع على دَجْلَةَ وكمُعَظَّمٍ المَطْبُوخُ ﴿قُطْرُبُّلُ﴾ بالضم وتشديدِ الباءِ المُوَحَّدَةِ أو بتخفيفِها وتشديدِ اللامِ مَوْضِعانِ أحدُهما بالعراقِ يُنْسَبُ اليه الخَمْرُ ﴿القُعالُ﴾ كغُرابٍ نَوْرُ العِنَبِ وشِبْهُهُ أو ما تَناثَرَ منه والوَبَرُ الناسِلُ من البَعيرِ وأَقْعَلَ النَّوْرُ واقْعالًّا كاشْمَعَلَّ انْشَقَّتْ عنه قُعالَتُهُ والاقْعالُ تَنَحِّيهِ واسْتِنْفاضُهُ والقاعِلَةُ الجَبَلُ الطَّويلُ وعُقابٌ قَيْعَلَةٌ وقَوْعَلَةٌ على الصِّفَةِ والاضافةِ فيهما تأْوي اليها وتَعْلُوها والمُقْتَعَلُ للمفعولِ السَّهْمُ لم يُبَرْ بَرْيًا جيدًا والقَعْوَلَةُ القَيْعَلَةُ وتقدَّمَ والقَعْلُ عودٌ يُجْعَلُ تحتَ الرُّطَبِ من قُضْبانِ الكَرْمِ والقَصيرُ البَخيلُ المَشْؤُمُ وكأَميرٍ الأَرْنَبُ الذَّكَرُ والقَيْعَلَةُ كحَيْدَرَةَ المرأةُ الجافيةُ العظيمةُ والعُقابُ الساكنةُ برؤسِ الجبالِ والقَوْعَلَةُ ع والجُبَيْلُ الصَّغيرُ أو الأَكَمَةُ الصَّغيرةُ وقَوْعَلَ قَعَدَ عليها والاقْعِيلالُ الانتصابُ في الرُّكوبِ وصَخْرَةٌ مُقْعالَّةٌ منتصبةٌ لا أَصْلَ لها في الارضِ * القَعْبَلُ كجعفرٍ وزِبْرِجٍ الفَطِرُ وضَرْبٌ من الكَمْأَةِ ونَبْتٌ آخَرُ أبيضُ والقَعْبُ يُحْلَبُ فيه اللَّبَنُ كالقَعْبولِ فيهما واسمُ رجلٍ والمُتَقَلِّعُ الجِلْفُ ورجلٌ مَقْعَبِلُ القَدَمَيْنِ مَبْنِيًّا للمفعولِ شديدُ القَبَلِ والقَعْبَلَةُ

القعبلة

قوله نور العنب لا نور للعنب كما هو مشاهد اه قراني قال الشارح وفي بعض النسخ بزر العنب وصوبه بعضهم ونوقش فانظره اه مصححه

القَبْعَلَةُ ﴿كالقَعْشَلَةِ﴾ ومَرَّ يَتَقَعْمَلُ كأنه يَتَقَلَّعُ من وحَلٍ وقولُ الجوهريِّ المُتَفَعْلِلُ من السِّهامِ وهَمٌ ومَوْضِعُهُ ق ث ع ل وتقدَّمَ والبيتُ الشاهدُ أيضاً مُصَحَّفٌ والرِّوايَةُ ٢

* ليس بالعُصْلِ ولا بالمُفْتَعَلْ * بالفاءِ والمُثَنَّاةِ القَوقيَّةِ وجاءَ في روايَةٍ شاذَّةٍ بالقافِ والمُثَنَّاةِ الفَوقيَّةِ المَفْتوحَةِ من اقْتَعَلَ السَّهْمَ إذا لم يَبْرِهِ جَيِّداً * قَعْطَلَهُ صَرَعَهُ وعلى غَرِيمِهِ ضَيَّقَ في التَّقاضي وفي الكَلامِ أكثَرَ منه وجَوَّاسُ بنُ القَعْطَلِ شاعِرٌ اسْمُهُ ثابِتٌ ولُقِّبَ بالقَعْطَلِ لقَولِ رَجُلٍ من بَني زَيْدِ بنِ عُمامَةَ ٣

فَظَلَّ يُمَنِّينِي الأَمانِيَّ خالِياً * وقَعْطَلَ حتى قد سَئِمْتُ مَكانِيا

﴿قَفَلَ﴾ كنَصَرَ وضَرَبَ قُفولاً رَجَعَ فهو قافِلٌ ج قُفَّلٌ والقَفْلُ محرَّكةً اسمُ الجَمْعِ والقافِلَةُ الرُّفْقَةُ القُفَّالُ والمُبْتَدِئَةُ في السَّفَرِ تَفاؤُلاً بالرجوعِ وأَقْفَلْتُهم وقَفَلَ الفَحْلُ يَقْفُلُ قُفولاً اهْتاجَ للضِّرابِ والطَّعامَ احْتَكَرَهُ والجِلْدَ كنَصَرَ وعَلِمَ قُفولاً فهو قافِلٌ وقَفِيلٌ بَيِّنُ القَفَلِ وقَفَلَ الشيءَ حَزَرَهُ والقومُ الطَّعامَ يَقْفِلونَهُ جَمَعوهُ والقافِلُ اليابِسُ الجِلْدُ أو اليَدوعُ واسمٌ والقَفْلُ بالفتحِ وكأَميرٍ ما يُبَسَ من الشجرِ وقد قَفَلَ كضَرَبَ وعَلِمَ وكأَميرٍ السَّوْطُ والجُلَّابُ والشِّعْبُ الضَّيِّقُ كأنه دَرْبٌ مُقَفَّلٌ لا يُمْكِنُ فيه العَدْوُ ع ونَبْتٌ والقُفْلُ بالضم شجرٌ حِجازِيٌّ وعَلَمٌ والحَدِيدُ الذي يُغْلَقُ به البابُ ج أَقْفالٌ وأَقْفُلٌ وقُفُولٌ وأَقْفَلَ البابَ وعليه فانْقَفَلَ واقْتَفَلَ ورَجُلٌ مُتَقَفِّلُ اليَدَيْنِ ومُقْتَفِلُهما مَبْنِيَّيْنِ للناعِلِ لَئِيمٌ أو لا يَكادُ يَخْرُجُ من يَدِهِ خَيْرٌ والقَفْلَةُ القَفا وأَعْطاؤُكَ شيأً بَمَرَّةٍ والوازِنُ من الدَّراهِمِ والشَّجَرَةُ اليابِسَةُ ويُحَرَّكُ وكهَمْزَةَ الحافِظُ لكلِّ ما يَسْمَعُ وأَقْفَلَهُمْ أَتْبَعَهُمْ بَصَرَهُ وعلى الأمرِ جَمَعَهُمْ والقِيفالُ بالكسرِ عِرْقٌ في اليَدِ يُفْصَدُ معرَّبٌ واسْتَقْفَلَ بَخَلَ وقَفْلٌ ثَنِيَّةٌ قُرْبَ قَرْنِ المَنازِلِ وبالضم حِصْنٌ باليَمَنِ وقافِلاءُ ع وقُوفِيلُ بالضم ة بنابُلُسَ والقُوقَلُ الفُوقَلُ بالفاءَيْنِ وهو أَشْهَرُ * القَعْشَلَةُ جَرْفُ الشيءِ بسُرْعَةٍ * قَعْفَرَجَلٌ كسَفَرْجَلٍ عَلَمٌ ﴿القَعْشَلِيلُ﴾ المَغْرَفَةُ مُعَرَّبٌ كفَجْعَلٍ * القَعْفَصُ بالضم الأَسَدُ * قَعْطَلَهُ من بَيْنِ يَدَيَّ اخْتَطَفَهُ ﴿اقْعَنْلَلَتْ﴾ يَدُهُ اقْعِنْلالاً تَشَنَّجَتْ وتَقَبَّضَتْ ﴿القَوْقَلُ﴾ ذَكَرُ الحَجَلِ والقَطا واسمُ أَبِي بَطْنٍ من الأَنْصارِ لأَنه كان إذا أَتاهُ إنسانٌ يَسْتَجيرُ به أو يَثْرِبَ قالَ له قَوْقَلْ في هذا الجَبَلِ وقد أَمِنَتْ أي ارْتَقِ وهُمُ القَواقِلَةُ والقاقُلَّةُ ثَمَرُ نَباتٍ هِنْدِيٍّ من العِطْرِ والأَفاوِيهِ مُقَوٍّ للمَعِدَةِ والكَبِدِ نافِعٌ للغَثَيانِ والأَعْلالِ الباردةِ حابِسٌ والقاقُلَّةُ الكَبيرَةُ أَشَدُّ قَبْضاً من الصغيرةِ وأَقَلُّ حَرافَةً والقاقُلَّى نَباتٌ كنَباتِ الأُشْنانِ مالِحٌ

٢ الشاهد الرابع والخمسون بعد المائة

٣ الشاهد الخامس والخمسون بعد المائة

قوله والجلاب الصواب أنه قفيل كسكيت اه شارح

قوله ورجل متقفل الخ الذي في الاساس والمحكم والعباب وكذلك في الصحاح رجل مقفل اليدين كمكرم بخيل اه شارح

وقد ترعاه الابل يدر البول واللبن ويسهل الماء الأصفر ﴿القُلّ﴾ بالضم والقلة بالكسر ضد الكثرة ج والكثر ج قَلَّ يَقِلُّ فهو قليل كأمير وغراب وسحاب وأقله جعله قليلا كقلله وصادفه قليلا وأتى بقليل والقُلُّ بالضم القليل ومن الشيء أقله وكأمير القصير النحيف وهي بهاء وقوم قليلون وأقلاء وقُلٌّ وقُلّون يكون ذلك في قلة العدد ودقة الجثة والاقلال قلة الجدة ورجل مُقِلٌّ وأقلّ فقير وفيه بقية وقالت له الماء اذا خفت العطش فأردت أن تستقل ماؤك وقُلْ بن قُلْ بضمهما لا يعرف هو ولا أبوه وقُلْ رجل يقول ذلك الا زيد بالضم وأقل رجل معناهما ما رجل يقوله الا هو ورجل قُلٌّ بالضم فرد لا أحد له وقُلٌّ من الناس بضمتين ناس متفرقون من قبائل شتى أو غير شتى فاذا اجتمعوا جمعا فهم قُلَل كصُرَد والقلة بالكسر الرعدة وبالفتح النهضة من علة أو فقر وبالضم أعلى الرأس والسنام والجبل أو كل شيء والجماعة منا والحب العظيم أو الجرة العظيمة أو عامة أو من الفخار والكوز الصغير ضد ج كصُرَد وجبال ومن السيف قبيعته واستقله حمله ورفعه كقله وأقله والطائر في طيرانه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارتحلوا والشيء عده قليلا كتقاله وغضب والقُلّ بالكسر النواة تنبت منفردة ضعيفة والرعدة اذا كانت غضبا أو طمعا كالقلة ج كعنب والقلال ككتاب الخشب المنصوبة للتعريش وقد أقلته الرعدة واستقلته وأخذ ٢ بقليلته وقليلاه مشددتين مكسورتين واقليلاه مكسورة بجملته وارتحلوا بقليتهم بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيأ وأكل الضب بقليته بعظامه وجلده والقلقال المسفار وكهدهد الخفيف وكزبرج نبت له حب أسود حسن الشم محرك للباءة جدا لا سيما مدقوقا بسمسم معجونا بعسل ويقال له القلقلان والقلاقل بضمهما أو هما نبتان آخران وعرق هذا الشجر المغاث ومنه المثل ٣ * دقك بالمنحاز حب القلقل * والعامة تقوله بالفاء غلطا والقلقلاني بالضم طائر كالفاختة وقلقل صوت والشيء قلقلة وقلقالا بالكسر ويفتح حركه أو بالفتح الاسم وفي الارض ضرب فيها والقلقل والقلاقل بضمهما المعوان السريع التقلقل أي التحرك وحروف القلقلة جطدق والقلية بالكسر وشد اللام شبه الصومعة والقل الحائط القصير وبهاء النهضة من علة أو فقر والقلى كرمى الجارية القصيرة وتقالت الشمس ترحلت ولقل ما جئتك بضم القاف لغة في الفتح ج والقليل القصير وهي بهاء ج وقالت له قللت عطاءه وسيف مقلل كمعظم له قبيعة ﴿القمل﴾ م واذا وضعت قملة رأس في ثقب فولة وسقيت صاحب حمى الربع نفعت مجرب

٢ وأخذه
٣ الشاهد السادس والخمسون بعد المائة

واحدته

واحدته بهاء كالقمال كسحاب وقمل قريش حب الصنوبر وقملة النسر دويبة وقمل رأسه كفرح كثر قمله والعرفج أسود شيأ وصار فيه كالقمل والقوم كثروا والرجل سمن بعد الهزال وبطنه ضخم وغل قمل وأصله أنهم كانوا يغلون الأسير وعليه الشعر فيقمل وأقمل الرمث تنفطر بالنبات وقد بدا ورقه صغارا وامرأة قملية كجبلية وكفرحة وكسكرة قصيرة جدا والقملى محركة القصير الصغير ٢ الشان والبدوى صار سوادياً والقمل كسكر صغار الذر والدبا الذى لا أجنحة له أو شئ صغير بجناح أحمر وشئ يشبه الحلم لا يأكل أكل الجراد خبيث الرائحة أو دواب صغار كالقردان واحدتها بهاء أو قمل الناس وهذا القول مردود وقملى كجمزى ع وقملان محركة د باليمن وقمولة د بالصعيد منه أحمد بن محمد مصنف البحر المحيط فى شرح الوسيط والمقمل كمنبر من استغنى بعد فقر والتقمل أدنى السمن اذا بدا والقيمولياء صفائح كالرخام بيض براقة تنفع من حرق النار خاصة بالماء والخل ﴿القمئل﴾ كسميدع القبيح المشية * القمعل كقنفذ القدح الضخم كالقمعول أو قعب صغير والمرجل الضيق العنق وطويئر قصير الرقبة والمنقار والبظر وتفتح عينه وفى رأسه قماعيل أى عجر الواحدة قمعولة والقمعال بالكسر سيد القوم ورئيس الرعاء وقد قمعل والقمعالة أعظم القياشل وقمعل النبت خرجت قماعيله أى براعيمه * القنئل بهمز بعد النون كزبرج رقبة الفيل والمرأة القصيرة ﴿القنبل﴾ والقنبلة الطائفة من الناس ومن الخيل ج قنابل وكعلابط حمار والرجل الغليظ كالقنبل بالضم وقدر قنبلانى بالضم تجمع القبيلة ٣ من الناس وكقنفذ الغلام الحاد الرأس الخفيف الروح وشجر ولقب محمد بن عبد الرحمن القارئ وبهاء مصيدة للنهس أبى براقش وقنبل صار ذا قنبلة بعد الوحدة وأوقد شجر القنبل والقنبيل كزنبيل بزور رملية تعلوها حمرة قابضة تقتل الديدان وتخرجها ج وتنفع الجرب والسعفة منفعة بينة ج * القنشلة أن يثير التراب اذا مشى كالقنقلة * القنجل كقنفذ العبد * كالقنحل بالحاء أو هو شر العبيد ﴿القندل﴾ كجندل وعلابط والقندويل العظيم الرأس من الابل والدواب والطويل وقندل عظم رأسه وفى مشيته مشى فى استرخاء واسترسال والقندلى شجر والقنديل بالكسر م ج والقندول شجر بالشام لزهره دهن شريف ج * القندفيل الضخم أو الضخمة الرأس من النوق معرب كندبيل تشبيها بالفيل * القندعل كجردحل الاحمق * كالقنذعل بالذال * القنصل ٤ بالضم القصير * القنعدل

٢ الحقير

٣ القنبلة ٤ كقنفذ

قوله وقدر قنبلانى صوابه وقدر قنبلانية وقوله تجمع القبيلة صوابه القنبلة كما فى الشارح اه

قوله القندفيل صنيعه يقتضى ان الجوهرى أهمله وليس كذلك فقد ذكره قبل تركيب ق ه ذ ل كما فى الشارح اه

كسفرجل الأحمق * القنفلة المشية الثقيلة وكقنفذ اسم والعنز الضخمة ﴿القنقل﴾ المكيال الضخم والرجل الثقيل الوطء واسم تاج لكسرى ﴿القول﴾ الكلام أو كل لفظ مذل به اللسان تاما أو ناقصا ج أقوال ومج أقاويل أو القول في الخير والقال والقيل والقالة في الشر أو القول مصدر والقيل والقال اسمان له أو قال قولا وقيلا وقولة ومقالة ومقالا ج فيهما ج فهو قائل وقال وقؤول بالهمز وبالواو ج قوّل وقيل وقالة وقؤول بالهمز والواو ورجل قوّال وقوالة وتقولة وتقوالة بكسرهما ومقول ومقوال وقولة كهمزة حسن القول أو كثيره لسن وهي مقول ومقوال والاسم القالة والقيل والقال وهو ابن أقوال وابن قوّال فصيح جيد الكلام وأقوله ما لم يقل وقوله وأقاله ادّعاه عليه وقول مقول ومقؤل وتقوّل قولا ابتدعه كذبا وكلمة مقولة كمعظمة قيلت مرة بعد مرة والمقول كمنبر اللسان والملك أو من ملوك حمير يقول ما شاء فينفذ كالقيل أو هو دون الملك الأعلى وأصله قيّل كفيعل سمي لأنه يقول ما شاء فينفذ ج أقوال وأقيال ومقاول ومقاولة واقتال عليهم احتكم والشيء اختاره وقال به غلب به ومنه سبحان من تعطف بالعز وقال به والقوم بفلان قتلوه ابن الأنباري قال يجيء بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل ويعبر بها عن التهيؤ للافعال والاستعداد لها يقال قال فأكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه والقول الابتداء والقيل بالكسر الجواب والقولية الغوغاء وقول لغة في قيل وتقول في الاستفهام كتظن في العمل والقال القلة أو خشبتها التي تضرب بها ج قيلان وقولة بالضم لقب ابن خرشيد شيخ أبي القاسم القشيري * القهبلة أتان الوحش الغليظة وضرب من المشي والقهبل الوجه يقال حيّاك الله قهبلك وقهبله قال له ذلك أو حياه بتحية حسنة ﴿قهل﴾ جلده كمنع وفرح قهلا وقهولا يبس كتقهل أو خاص باليبس من كثرة العبادة وقهل كمنع كفر الاحسان وفلانا أثنى عليه ثناء قبيحا وقهل كفرح لم يتعهد جسمه بالماء ولم ينظفه كتقهل واستقل العطية وتقهل مشى مشيا ضعيفا وصوته ضعف ولان والقهل والقهلة الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه واجعل حندورتيك الى قهلي وانقهل سقط وضعف وأما قول هميان يصف عيرا ٢

* وانه تضرحه ضرحا فينقهل * فان أصله ينقهل بالتخفيف فثقله وقهل اسم ﴿القائلة﴾ نصف النهار قال قيلا وقائلة وقيلولة ومقالا ومقيلا وتقيل نام فيه فهو قائل ج قيل وقيال وقيل كشرب اسم جمع والقيل وكصبور اللبن يشرب في القائلة أو القيل شرب نصف النهار والناقة التي

٢ الشاهد السابع والخمسون بعد المائة

قوله والقيل الخ يرد عليه ومن أصدق من الله قيلا اه نصر

قوله أو هو دون الملك الاعلى فهو في حمير كالوزير في الاسلام كما في فقه اللغة للثعالبي ومثله بهمن عند الفرس كما يأتي للمصنف كتبه نصر اه

تُحلَبُ عند القائلة كالقيلة والنائم كالقائل والتقبيل السقي فيها وتقيل شرب فيها أو حلب الناقة فيها وشربت الابل قائلة أي فيها وأقلتها وقيلتها وقلته البيع بالكسر وأقلته فسخته واستقاله طلب اليه أن يقيله وتقايل البيعان وأقال الله عثرتك وأقالكها وتقيل أباه أشبهه والماء اجتمع وقيل وافد عاد وبها ثم الأوس والخزرج وحصن على رأس جبل ٢ ط كنن ط بصنعاء والأدرة وبالكسر أفصح وككتاب جبل بالبادية والقيولة الناقة تحبسها النفساء تشرب لبنها في القائلة والاقتيال الاستبدال والمقايلة المعاوضة

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكأل﴾ كالمنع أن تشتري أو تبيع دينا لك على رجل بدين له على آخر كالكالة والكؤلة والكوأل كسفرجل والمكوئل كمشمعل القصير أو مع غلظ أو مع فحج وقد كوأل * الكبرتل كسفرجل ذكر الخنفساء وولد الجعل أو هو نفسه * الكبوأل ٣ كسموأل الجندب عن ابن خالويه ﴿الكبل﴾ القيد ويكسر أو أعظمه ج كبول ومائني من الجلد عند شفة الدلو أو شفتها نفسها والكثير الصوف من الفراء كبله يكبله وكبله حبسه في سجن أو غيره وغريمه الدين أخره عنه والمكابلة تأخير الدين وأن تباع الدار الى جنب دار وأنت تريدها فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك والكابول حبالة الصائد و ة بين طبرية وعكاء وكابل كامل من ثغور طخارستان والكابلي القصير وفرو كبل محركة قصير والكبولاء العصيدة ﴿الكتلة﴾ بالضم من التمر والطين وغيره ما جمع والفدرة من اللحم ع وكمعظم المدور المجتمع والقصير والرجل الغليظ الجسم وكنبر زنبيل يسع خمسة عشر صاعا واسم وكسحاب النفس والحاجة تقضيها والمؤونة وكل ما أصلح من طعام أو كسوة وسوء العيش وغلظ الجسم كالكتل محركة واللحم والتكتل مشية القصار والاكتل الشديد والبلية و بلا لام لص وابن الشماخ محدث وكتل حبس وكفرح تلزق وتلزج والكتيلة كسفينة النخلة فاتت اليد وكزبير اسم وكتول الارض ما أشرف منها وأكتال ع والكوائل منزل بطريق الرقة وانكتل مضى وكتله الله قاتله ﴿الكوتل﴾ مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد ورجل ينسب اليه سباع الشاعر والكتل الجمع والصبرة من الطعام وأكتال ع والكوائل أرض وليس بتصحيف الكوائل ﴿الكحل﴾ بالضم المال الكثير والاثمد كالكحال ككتاب وكل ما وضع في العين يشتفى به وكحل السودان البشمة وكحل فارس الأنزروت وكحل خولان الحضض

٢ ما بين العلامتين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ الكبوئل

قوله أو سكانها كتب الشيخ نصر الله المسمى بالدفة وهو بفتح السين لا بضمها فانه جمع ساكن وفي الصحاح وهم سكان فلان والسكان أيضا ذنب السفينة اه وعبارته تقتضي انه مضموم كما ضبط هنا وفي غير موضع من القاموس اه مصححه

وكَحَلَ العينَ كمَنَعَ ونَصَرَ فهي مَكْحولَةٌ وكَحيلٌ وكَحيلَةٌ وكَحِلٌ كخَجِلٍ من أعْيُنٍ كَحْلَى وكحائلَ وكَحَلَّها تَكْحيلًا والكَحَلُ محرَّكةً أن يعلوَ منابتَ الأشفارِ سوادٌ خِلْقَةً أو أن تُسَوَّدَ مواضعُ الكُحْلِ كَحِلَ كفرِحَ فهو أكحَلُ والكَحْلاءُ الشديدةُ سوادِ العينِ أو التي كأنها مكحولةٌ وإن لم تُكْحَلْ ومن النِّعاجِ البيضاءُ السَّوداءُ العينَيْنِ ونَبْتٌ مرعًى للنحلِ تجرسُها أو عُشْبَةٌ سُهْلِيَّةٌ لها وَرَدَةٌ حسَنَةٌ ولسانُ الثَّوْرِ كالكُحَيْلاءِ وطائرٌ والكَحْلَةُ خَرَزَةٌ للتأخيذِ أو للعينِ كالكِحالِ والكَحْلِ وبالضم بَقْلَةٌ ج أكاحلُ نادرٌ وكَحْلَةُ معرفةً اسمٌ للسَّماءِ كالكَحْلِ وكُحْلٍ وكَحِلَتِ السنةُ كمَنَعَ اشتدَّتْ والسنونَ القومَ أصابَتْهم وكَحْلٌ ويُمْنَعُ السَّنَةُ الشديدةُ والكَحْلُ والاكْحالُ شدَّةُ المَحْلِ واكْتَحَلَتِ الارضُ بالنَّباتِ وكَحَّلَتْ وتَكَحَّلَتْ وأكْحَلَتْ واكْحالَّتْ وذلك حينَ تُرى أوَّلَ خُضْرَةِ النَّباتِ والأكْحَلُ عِرْقٌ في اليدِ أو هو عِرْقُ الحياةِ ولا تَقُلْ عِرْقُ الأكْحَلِ وكمُنْبَرٍ ومِفْتاحٍ المِلْمُولُ يُكْتَحَلُ به والمِكْحالانِ عَظْمانِ شاخصانِ فيما يَلِي باطنَ الذراعِ أو هما عَظْما الوَرِكَيْنِ من الفَرَسِ وكزُبَيْرٍ النَّفِطُ أو القَطِرانُ يُطْلَى به الابلُ وع بالجزيرةِ وكجُهَيْنَةَ ع ومُكْحُلٌ مُكْحُلٌ بضمهما دُعاءٌ للنَّعْجَةِ الى الحَلَبِ أي كأنها مُكْحَلَةٌ مُلِئَتْ كُحْلًا من سَوادِها وكُحْلٌ كُحَيْلَهْ بضمهما زَجْرٌ لها أي سودٌ سُوَيْدَه وكقُفْلٍ ع وكُحْلانُ بالضم ابنُ شُرَيْحٍ أبو قبيلَةٍ ومَكْحولٌ مَوْلًى للنبيِّ صلى الله عليه وسلم والتابعيُّ الدمشقيُّ فقيهُ الشامِ وفَرَسُ عليِّ بنِ شَبيبٍ الأزديِّ وكَحَلَةُ محرَّكةً ماءٌ لجُشَمَ والمُكْحُلَةُ ما فيه الكُحْلُ وهو أحَدُ ما جاءَ بالضمِّ من الأدَواتِ وتَمَكْحَلَ أخَذَ مُكْحُلَةً واكْتَحَلَ وقَعَ في شِدَّةٍ * الكَحْتَلَةُ بالمُثَلَّثَةِ عظمُ البَطْنِ * المُكَدَّلُ كمُعَظَّمٍ المُكَدَّرُ والكَنْدَلَى ويُمَدُّ نباتٌ ينبتُ بماءِ البحرِ * كُدْمُلٌ كصُفْرُقٍ جبلٌ وسطَ بحرِ اليمنِ بازاءِ قريةِ الوَصْمِ ﴿الكَرْبَلُ﴾ نباتٌ له نَوْرٌ أحمرُ مشرقٌ وبهاءٌ رخاوةٌ في القدمَيْنِ والمشيُ في الطينِ والخوضُ في الماءِ والخَلْطُ وتهذيبُ الخَطَّةِ وتَنْقِيَتُها والكِرْبالُ بالكسرِ مِنْدَفُ القُطْنِ وبالضم كُورَةٌ بفارسَ وكَرْبَلاءُ ع به قُتِلَ الحسينُ رضي الله تعالى عنه * كَرْمَلٌ كزِبْرِجٍ ماءٌ بجَبَلَيْ طَيِّئٍ وحِصْنٌ بساحلِ بحرِ الشامِ و ة بفلسطينَ ﴿الكَسَلُ﴾ محرَّكةً التَّثاقُلُ عن الشيءِ والفتورُ فيه كَسِلَ كفرِحَ فهو كَسِلٌ وكَسْلانُ ج كُسالَى مثلثةَ الكافِ وكَسالَى بكسرِ اللامِ وكَسْلَى كفَتْلَى وهي كَسِلَةٌ وكَسْلانَةٌ وكَسولٌ ومِكْسالٌ وهما أيضًا نعتٌ للجاريةِ المُنَعَّمَةِ التي لا تكادُ تَبْرَحُ من مجلسِها مَدْحٌ وقد أكْسَلَهُ الامرُ والكَسْلُ بالكسرِ وكزبيرٍ وتُرابُ المِنْدَفَةِ اذا نُزِعَ منها وأكْسَلَ في الجماعِ خالَطَها ولم

قوله وهي كسلة وكسلانة هي لغة أسدية والمشهور كسلى كسكرى وعليها فكسلان غير مصروف كما يستفاد من الشارح نقلا عن شيخه اه بهامش المتن

يُنْزِلْ أو عَزَلَ ولم يُرِدْ وَلَدًا ككَسِلَ كفرِحَ والكُوسالَةُ بالضم والكَوْسَلَةُ الحَشَفَةُ والكَسِيلَى كخَلِيفَى عيدانٌ كالقُوَّةِ مائلةٌ الى الحُمْرَةِ مُسِنٌّ مُعَرَّبٌ كهيلَى بالهِنْدِيَّةِ ونَسَبٌ مُكَسَّلٌ كمُعَظَّمٍ اذا كان قليلَ الآباءِ فى السُّؤْدُدِ والصَّلاحِ وواد مُكَسِّلٌ كمُحْسِنٍ يأتيه السَّيْلُ من قريبٍ وكسَفِينَةٍ اسمٌ * الكَسْطَلُ والكَسْطالُ الغُبارُ لُغَةٌ فى القافِ * الكَسْمَلَةُ المَشْيُ فى تقارُبِ الخُطا * الكَوْشَلَةُ والكَوْشالَةُ الفَيْشَلَةُ العظيمةُ * الكَعْضَلُ بالضاد المعجمةِ الدَّفْعُ * الكَعْلُ الرُّجوعُ من كلِّ شىءٍ حينَ يَضَعُه وما يَتَعَلَّقُ بِحُصَى الكِباشِ من الوَسَخِ والرجلُ القصيرُ الأسودُ كالكُعَلِ كصُرَدٍ والراعى اللئيمُ والتَّمْرُ المُلْزَقُ والغَنِيُّ البَخِيلُ وتَكَعَّلَ اشتدَّ التزاقُه وكمُحَدِّثٍ المُنتفِخُ غضبًا ومن يُحَرِّكُ استَه * كَعْطَلَ عَدا عَدْوًا شديدًا أو بَطِيءٌ ضِدٌّ وبِيدِه تَمَطَّى وتَمَدَّدَ وأسَدٌ كَعَطَّلٍ ومُكَعْطِلٌ * كَعْظَلَ لغةٌ فى كَعْطَلَ فى جميعِ مَعانِيه ﴿الكَفَلُ﴾ محرَّكةً العَجُزُ أو رِدْفُه أو القَطَنُ ج أكْفالٌ والكِفْلُ بالكسرِ الضِّعْفُ والنَّصِيبُ والحَظُّ وخِرْقَةٌ على عُنُقِ الثَّوْرِ تحتَ النِّيرِ والوَبَرِ ينبُتُ بعدَ الوَبَرِ الناسِلِ ومَن لا يَثْبُتُ على الخَيْلِ والرجلُ يكونُ فى مُؤَخَّرِ الحَرْبِ هِمَّتُه التَّأَخُّرُ والفرارُ والمَثِيلُ كالكَفِيلِ ومَن يُلْقِى نَفْسَه على الناسِ ومَرْكَبٌ للرجالِ يُؤْخَذُ كساءٌ فيُعْقَدُ طَرَفاه فيُلْقَى مُقَدَّمُه على الكاهِلِ ومُؤَخَّرُه مما يَلِى العَجُزَ أو شىءٌ مُسْتَدِيرٌ يُتَّخَذُ من خِرَقٍ أو غيرِها ويُوضَعُ على سَنامِ البعيرِ واكْتَفَلَ البعيرَ جَعَلَ عليه كِفْلًا وذو الكِفْلِ نَبِيٌّ والكافِلُ العائِلُ وقد كَفَلَه وكَفَّلَه والذى لا يأكُلُ أو يَصِلُ الصيامَ أو الذى جَعَلَ على نَفْسِه أن لا يَتَكَلَّمَ فى صيامِه ج كُرُكٌ والضامِنُ كالكَفِيلِ ج كُفَّلٌ وكُفَلاءُ وكَفِيلٌ أيضا وقد كَفَلَ بالرجلِ كضَرَبَ ونَصَرَ وكَرُمَ وعَلِمَ كَفْلًا وكُفُولًا وكَفالَةً وتَكَفَّلَ وأكْفَلَه إياه وكَفَّلَه ضَمَّنَه والمُكافِلُ المجاوِرُ المُحالِفُ والمُعاقِدُ المُعاهِدُ واكْتَفَلَ بكذا وَلَّاه كَفَلَه ﴿الكُلُّ﴾ بالضم اسمٌ لجميعِ الأجزاءِ للذَّكَرِ والأُنْثَى أو يقالُ كُلُّ رجلٍ وكُلَّةُ امرأةٍ وكُلُّهُنَّ مُنْطَلِقٌ ومُنْطَلِقَةٌ وقد جاءَ بمعنى بعضٍ ضِدٌّ ويقالُ كُلٌّ وبعضٌ مَعْرِفَتانِ لم يَجِئْ عن العَرَبِ بالألفِ واللامِ وهو جائزٌ وهو العالِمُ كُلُّ العالِمِ المرادُ التَّناهِى وأنه بَلَغَ الغايةَ فيما تَصِفُه به وبالفتحِ فَقَطْ السكينِ والسيفِ والوَكِيلُ والصَّنَمُ والمُصِيبَةُ تَحْدُثُ واليتيمُ والثقيلُ لا خيرَ فيه والعِيَلُ والعِيالُ والثِّقْلُ ج كُلُولٌ والأعْياءُ كالكَلالِ والكَلالَةِ ومن لا وَلَدَ له ولا والِدَ وقد كَلَّ يَكِلُّ فيهما وكَلَّ البَصَرُ والسيفُ وغيرُهما يَكِلُّ كَلًّا وكَلَّةً بالكسرِ وكَلالَةً وكُلُولَةً وكُلُولًا وكَلَّلَ فهو كَلِيلٌ وكَلٌّ لم يَقْطَعْ وكَلَّ لسانُه وبَصَرُه يَكِلُّ نَبا وأكَلَّه البُكاءُ والكَلالَةُ مَن ٢ لا وَلَدَ له ولا والِدَ ومالم يكُنْ من النَّسَبِ لَفًّا أو مَن

٢ الرَّجُلُ

قوله الملزق هكذا فى أغلب النسخ وفى بعضها المطرق اه

تَكَلَّلَ نَسَبُه بِنَسَبِك كابْنِ العَمِّ وشِبْهِه أوهى الأُخُوَّةُ للأُمِّ أو بَنُو العَمِّ الأَباعِدُ أوماخَلا الوالِدَ والوَلَدَ أوهى من العَصَبَةِ مَنْ وَرِثَ معه الاخُوَّةُ للأُمِّ وكَلَّ تَكْلِيلاً ذَهَبَ وتَرَكَ أَهْلَه بِمَضْيَعَةٍ وفى الأَمْرِ جَدَّ والسَّبُعُ حَمَلَ ولِلْحَجِّ وعن الأَمْرِ أَحْجَمَ وجَبُنَ ضِدٌّ وفُلاناً أَلْبَسَه الاكْلِيلَ والكَلَّةُ الشَّفْرَةُ الكالَّةُ وبالضَّمِّ التأخيرُ ونَابِتُ الكُلِّ وبالكسرِ الحالَةُ والسِّتْرُ الرَّقيقُ وغِشاءٌ رَقيقٌ يُتَوَقَّى به من البَعوضِ وصُوفَةٌ حَمْراءُ فى رأسِ الهَوْدَجِ والاكْلِيلُ بالكسرِ التاجُ وشِبْهُ عِصابَةٍ تُزَيَّنُ بالجوهرِ ج أَكالِيلُ ومَنْزِلٌ للقَمَرِ أربعةُ أنجُمٍ مُصْطَفَّةٍ ومَا أَحاطَ بالظُّفُرِ من اللحمِ والسَّحابُ تَراهُ كأَنَّه غِشاءُ البَيْضِ والاكْلِيلُ المَلِكُ نَبْتانِ أَحَدُهما وَرَقُه كَوَرَقِ الحُلْبَةِ ورائحتُه كورَقِ التينِ ونَوْرُه أَصْفَرُ فى طَرَفِ كلِّ غُصْنٍ منه اكْلِيلٌ كنصفِ دائرةٍ فيه بِزْرٌ كالحُلْبَةِ شَكْلاً ولَوْنُه أَصْفَرُ وثانيهما وَرَقُه كَوَرَقِ الحِمَّصِ وهى قُضْبانٌ كثيرةٌ تَنْبَسِطُ على الارضِ وزَهْرُه أَصْفَرُ وأَبْيَضُ فى كلِّ غُصْنٍ أَكالِيلُ صِغارٌ مُدَوَّرَةٌ وكِلاهُما مُحَلِّلٌ مُنْضِجٌ مُلَيِّنٌ للأَوْرامِ الصُّلْبَةِ فى المَفاصِلِ والأَحْشاءِ واكْلِيلُ الجَبَلِ نَباتٌ آخَرُ وَرَقُه طَوِيلٌ دَقِيقٌ مُتَكاثِفٌ ولَوْنُه الى السَّوادِ وعُودُه خَشِنٌ صُلْبٌ وزَهْرُه بين الزُّرْقَةِ والبَياضِ وله ثَمَرٌ صُلْبٌ اذا جَفَّ تَناثَرَ منه بِزْرٌ أَدَقُّ من الخَرْدَلِ ووَرَقُه مُرٌّ حَرِيفٌ طَيِّبُ الرائحةِ مُدِرٌّ مُحَلِّلٌ مُفَتِّحٌ للسُّدَدِ يَنْفَعُ الخَفَقانَ والسُّعالَ والاسْتِسْقاءَ وتَكَلَّلَ به أَحاطَ وَرَوْضَةٌ مُكَلَّلَةٌ مَحْفُوفَةٌ بالنَّوْرِ وانْكَلَّ ضَحِكَ والسَّيْفُ ذَهَبَ حَدُّه والسَّحابُ عن البَرْقِ تَبَسَّمَ كاكْتَلَّ وتَكَلَّلَ والبَرْقُ لَمَعَ خَفِيفاً وأَكَلَّ الرَّجُلُ كَلَّ بَعِيرُه والبَعِيرُ أَعْياهُ والكَلْكَلُ والكَلْكالُ الصَّدْرُ أو ما بين التَّرْقُوَتَيْنِ أو باطِنُ الزَّوْرِ ومن الفَرَسِ ما بين مَحْزِمِه الى ما مَسَّ الارضَ منه اذا رَبَضَ وكَهْدَدَ الرَّجُلُ الضَّرْبُ أو القَصِيرُ الغَلِيظُ كالكُلاكِلِ بالضمِّ وهى بهاءٍ وكَلَّانُ جَبَلٌ والكَلَلُ محرَّكةً الحالُ والكَلاكِلُ الجماعاتُ وابنُ عبدِ اليلِ بن عبدِ كُلالٍ كغُرابٍ عَرَضَ النبىَّ صلى الله عليه وسلم نَفْسَه عليه فلم يُجِبْه الى ما أَرادَ

﴿الكَمالُ﴾ التَّمامُ كَمُلَ كنَصَرَ وكَرُمَ وعَلِمَ كَمالاً وكُمُولاً فهو كامِلٌ وكَيِّلٌ وتَكامَلَ وتَكَمَّلَ وأَكْمَلَه واسْتَكْمَلَه وكَمَّلَه أَتَمَّه وجَمَّلَه وأَعْطاهُ المالَ كَمْلاً محرَّكةً أى كامِلاً والكامِلُ من بُحورِ العَروضِ مُتَفاعِلُنْ ستُّ مَرَّاتٍ وأَفْراسٌ لَيْمونِ بن موسى المُرِّىِّ والرُّقادِ بن المُنْذِرِ الضَّبِّىِّ والهُلْقامِ الكَلْبِىِّ والحَوْفَزانِ بن شَرِيكٍ وسِنانِ بن أبى حارِثَةَ وزَيْدِ الفَوارِسِ الضَّبِّىِّ وشَيْبانَ النَّهْدِىِّ وزَيْدِ الخَيْلِ الطائِىِّ والكامِلَةُ فَرَسُ عَمْرِو بن مَعْدِيكَرِبَ وفَرَسُ لِيَزِيدَ بن قَنانٍ والكامِلِيَّةُ شُرَّابُ الرَّوافِضِ والمُكَمَّلُ كمُعَظَّمٍ الرَّجُلُ الكامِلُ للخَيْرِ والشَّرِّ والكُومَلُ حِصْنٌ باليَمَنِ وكَمَّلٌ بالفتحِ وكمُعَظَّمٍ وزُبَيْرٍ وجُهَيْنَةَ

قوله أوهى الاخوة هو هكذا فى النسخ بضم الهمزة والخاء وتشديد الواو المفتوحة والذى فى المحكم قيل هم الاخوة الخ اه شارح

قوله ليمون بن موسى صوابه لموسى بن ميمون كما فى الشارح اه

أسماء والكُمْلولُ بالضم نباتٌ يُعرفُ بالفنابرى فارسيته برغست ويسمى شجرة البهق يكثر فى أول الربيع فى الأراضى الطيبة المُنبتة للشوك والعوسج لطيف جلاء أنفع شئ للبهق والوضح أكلاً وضماداً يُذهبه فى أيام يسيرة وصالح للمعدة والكبد ملائم للمحرور والمبرود ومُلحه مشه * الكَمْتَلُ كجعفر وعلابط الصُّلْبُ الشديدُ وناقةٌ مُكْمَتِلَةُ الخَلْقِ متداخلة مجتمعة * الكَمَيْتَلُ كعَيْثَل القصيرُ * كَهَلَ جمع ثيابه وحزمها للسفر وعلينا منعنا حقنا والحديث أخفاه وعماه والمال جمعه واكتهل انقبض وقعد واقرنبع وتكهل اجتمع والمُكَهَّلُ بالفتح القُطْنُ مادام فيه الحَبُّ * الكُنْبُلُ كقُنْفُذ وعلابط الصُّلْبُ الشديدُ وكعلابط ع * الكُنْتَأَلُ كجردحل القصيرُ * الكُنْدَلَى وبمد نبت ينبت بماء البحر ويعرف بالشورة قشره الأبيض يدبغ به وصمغه جيد للباه * رجلٌ كُنْفُلِيلُ اللحية ضخمها ولحيةٌ كُنْفُلِيلَةٌ ضخمةٌ ﴿الكَنْهَبَلُ﴾ وتضم باؤه شجرٌ عظامٌ كالكَهْبَلِ والشَّعيرُ الضخمُ السُّنْبُلَةِ * كَنْهَلٌ كجعفر وزبرج ع وقد يمنع وكزبرج ماء لبنى عَوْف بن عاصم * الكَنْهَدَلُ كسفرجل الضخمُ الغليظُ والصُّلْبُ الشديدُ ﴿الكَهْلُ﴾ من وخطه الشيبُ ورأيت له بجالة أو من جاوز الثلاثين أو أربعا وثلاثين الى احدى وخمسين ج كَهْلونَ وكُهولٌ وكِهالٌ وكُهْلانٌ وكُهَّلٌ كرُكَّعٍ وهى بهاء ج كَهَلاتٌ ويُحَرَّكُ أولا يقال كَهِلَةٌ الأمرُ دوجا بشهلة واكتهل صار كَهْلاً قالوا ولا تقل كَهَلَ وقد جاء فى الحديث هَلْ فى أهلك من كاهل ويُروى من كَهَلَ أى تزوج قاله لرجل أراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم ونبت كَهْلٌ ومُكْتَهِلٌ متناه ونعجة مُكْتَهِلَةٌ مختمرة الرأس بالبياض واكتهلت الروضة عمها نورها والكاهل كصاحب الحارك أو مقدم أعلى الظهر مما يلى العنق وهو والثلث الأعلى وفيه ستُّ فقر أو ما بين الكتفين أو موصل العنق فى الصلب وابن أسد بن خزيمة وأبو قبيلة من أسد قاتلى أبى امرئ القيس ويقال للشديد الغضب وللفحل الهائج انه لذو كاهل والشديد الكاهل المَنيع الجانب وأبو كاهل قيس بن عائذ البَجَلى الصحابى والكُهْلولُ بالضم الضَّحَّاكُ والكريم وسَمَّوا كَهْلاً بالفتح وكصاحب وزبير وسَكْرانَ وكجُهَيْنَة ع وكغراب كاهنٌ جاهلىٌّ وكجَرْوَل وصبور العنكبوتُ وطاره طائر كَهْلٌ أى له جَدٌّ وحظٌّ فى الدنيا * الكَهْبَلُ القصيرُ وشجرٌ عظام كالكَنْهَبَل * الكَهْدَلُ كجعفر الشابةُ السمينةُ والعجوزُ ضدٌّ والعنكبوتُ والعاتقُ من الجوارى وعَلَمٌ وراجزٌ * الكَهْمَلُ الثقيلُ الوَخِمُ وأخذ الأمر مكهملا بالفتح بأجمعه ﴿كُوَل﴾ كزفر والعامة تكتب كُوار ة بفارس

قوله وكعلابط موضع صوابه كنابيل بزيادة الياء كما فى الشارح وياقوت اه مصححه

قوله الكنتأل مقتضى اصطلاحه انه مستدرك على الجوهرى مع انه ذكره فى مادة كتل وجعل نونه زائدة كذا فى الشارح اه

قوله كنفليل ذكره الجوهرى فى ك ف ل وقال ان النون زائدة اه شارح

قوله كنهل ذكره الجوهرى أيضا فى كهل اه شارح

قوله وأبو قبيلة من أسد الخ الصواب اسقاط الواو من قوله وأبو وأن يقول قاتلى بصيغة الجمع لا التثنية انظر الشارح

قوله الكهبل صنيعه يقتضى انه مستدرك على الجوهرى مع انه جعله أصل مادة كنهبل وقال ان نونه زائدة أفاده الشارح

لامحلة بشيراز كما ظنه الصغاني والكولان نبت البردي ويضم و د بما وراء النهر والكولة حصن باليمن والكوألل القصير والكوألا كوثلا قصر وذكرهما في ك أ ل وهم للجوهري وتكولوا تجمعوا وعليه أقبلوا بالشتم والضرب فلم يقلعوا كانكالوا وتكاولوا تقاصروا والأكول النشز من الارض شبه الجبل ﴿كال﴾ الطعام يكيله كيلا ومكيلا ومكالا واكتاله بمعنى والاسم الكيلة بالكسر وكاله طعاما وكاله له والكيل والمكيل والمكيال والمكيلة ما كيل به وكال الدراهم وزنها والزند كبا والشئ بالشئ قاسه وهما يتكايلان يتعارضان بالشتم أو الوتر وكايله قال له مثل مقاله أو فعل كفعله أو شاتمه فأربى عليه والكيول كعيوق آخر صفوف الحرب وتكلى قام فيه مقلوب تكيل والجبان وقد كيل تكييلا وما أشرف من الارض والسحالة كالكيل كهين ولا تكايل بالدم أي لا يجوز لك أن تقتل الا ثأرك والكيل ما يتناثر من الزند وهذا طعام لا يكيلني لا يكفيني كيله واذا طلع سهيل رفع كيل ووضع كيل أي ذهب الحر وجاء البرد

﴿فصل اللام﴾ * لتلة ٢ ع ﴿لعل﴾ ولعل كلمة طمع واشفاق كعل وعن وعن وأن ولأن ولون ورعل ولعن ولغن ورغن ويقال علي أفعل وعلى ولعلي ولعلى ولعني ولعنى ولغني ولغنى ولوني ولونى ولأني ولأنى وأني وأنى ورغني ورغنى * اللمال كسحاب الكحل ويضم وتلمل بفمه تلمظ * اللولاء الشدة والضرولال جد والد أحمد بن علي بن أحمد الفقيه ومعناه بالفارسية الأخرس ﴿الليل﴾ والليلاء من مغرب الشمس الى طلوع الفجر الصادق أو الشمس ج ليال وليائل وليلة ليلاء وتقصر طويلة شديدة أو هي أشد ليالي الشهر ظلمة أو ليلة ثلاثين وليل ألول ولائل ومليل كمعظم كذلك وألالوا وألياوا دخلوا في الليل والليل الحبارى أو فرخها وفرخ الكروان وسيف عرفجة بن سلامة الكندي وأم ليلى الخمر السوداء وليلى نشوتها وبذ سكرها وامرأة ج ليال وحرة ليلى بالبادية وابن ليلى المرماني وأبو ليلى الأشعري والخزاعي والجعدي والمازني والغفاري صحابيون والبس ليل ليلا ركب بعضه بعضا ولا يلته استأجره لليلة وعامله ملايلة كمياومة ٤

﴿فصل الميم﴾ * المأل وككتف الرجل السمين الضخم وهي بهاء وقد مأل كمنع وعلم مؤلة ومآلة وجاء أمرا مما مأل له مألا وما مأل مأله لم يستعده ولم يشعر به والمألة الروضة والرحى ج مئال * متله زعزعه وحركه ﴿المثل﴾ بالكسر والتحريك وكأمير الشبه ج أمثال وقولهم

٢ لتلة ٣ أولى
٤ بلغ العراض فصح هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الرابع والتسعون

قوله وهم للجوهري قد تبعه المصنف هناك غير منبه عليه اه شارح

قوله الكندي صوابه الكلبي اه شارح
قوله المرماني صوابه المزني كما في الشارح

مستراد لمثله أي مثله يطلب ويشح عليه والمثل محركة الحجة والحديث وقد مثل به تمثيلا وامتثله وتمثله وبه والصفة ومنه مثل الجنة التي وامتثل عندهم مثلا حسنا وتمثل أنشد بيتا ثم آخر ثم آخر وهي الأمثولة وتمثل بالشيء ضربه مثلا والمثال المقدار والقصاص وصفة الشيء والفراش ج أمثلة ومثل وتماثل العليل قارب البرء والأمثل الأفضل ج أماثل والمثالة الفضل وقد مثل ككرم والطريقة المثلى الأشبه بالحق وأمثلهم طريقة أعدلهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه بما يقول وكأمير الفاضل والتمثال بالفتح التمثيل وبالكسر الصورة وسيف الأشعث بن قيس الكندي ومثله له تمثيلا صوره له حتى كأنه ينظر اليه وامتثله وتصوره وامتثل طريقته تبعها فلم يعدها ومنه اقتص كتمثل منه ومثل قام منتصبا كمثل بالضم مثولا ولطأ بالارض ضد وزال عن موضعه وفلانا فلانا أو به شبهه به وفلان فلانا صار مثله وبفلان مثلا ومثلة بالضم نكل كمثل تمثيلا وهي المثلة بضم الثاء وسكونها ج مثولات ومثلات وأمثلة قتله بقود ومثل ماثل أي جهد جاهد والماثول ع بالمدينة والماثلة منارة المسرجة والماثل من الرسوم ما ذهب أثره وبالكسر المثل بن عجل بن لجيم ملك اليمن وصحف عبد الملك بن مروان فقال لقوم من اليمن ما الميل منكم فقالوا يا أمير المؤمنين كان ملك لنا يقال له المثل فخجل وبنو المثل بن معوية قبيلة منهم أبو الشمقاء يزيد الكندي وبالضم ع بفلج ويقال رحى المثل والأمثال أرضون متشابهة ذات جبال قرب البصرة ﴿مجلت﴾ يده كنصر وفرح مجلا ومجلا ومجولا تفطت من العمل فمرنت كأمجلت والحافر نكبته الحجارة فبرئ وصلب وقد أمجلها العمل أو المجل أن يكون بين الجلد واللحم ماء أو المجلة قشرة رقيقة يجتمع فيها ماء من أثر العمل ج مجال ومجل والابل كالمجل أي رواء ممتلئة والماجل كل ماء في أصل جبل أو واد و ع بباب مكة يجتمع فيه ماء يتحلب اليه ﴿المحل﴾ المكر والكيد والغبار والشدة والجدب وانقطاع المطر وزمان ومكان ماحل وأرض محل ومحلة ومحول ٢ ومحلة ومحل وممحال وقد محلت ككرمت ومنعت وأمحل البلد فهو ماحل ومحل قليل والقوم أجدبوا والمتماحل الطويل المضطرب الخلق من الابل ومنا والمتباعدة من الدور وتمحل له احتال وحقه تكلفه له وكمعظم المطول ومن اللبن الآخذ طعم حموضة أو ماحقن فلم يترك يأخذ الطعم وشرب والمحال ككتاب الكيد ورام الامر بالحيل والتدبير والمكر والقدرة والجدال والعذاب والعقاب والعداوة والمعاداة كالمماحلة والقوة والشدة والهلاك والاهلاك ومحل به مثلثة الحاء

٢ ومحول

قوله وسكونها فيه نظر فانه لم يضبطه أحد بالسكون مع الفتح وعبارة المصباح والاسم المثلة وزان غرفة والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة اه

قوله الجمع مثولات ومثلات فيه نظر ايضا والصحيح ان مثلات بضم الثاء جمع مثلة بضمها ايضا واما مثولات فلم يثبت وهناك لغات اخرى في المفرد والجمع تعلم بمراجعة الشارح

قوله منارة المسرجة هكذا في النسخ بكسر ميم مسرجة كما وجد بخط الجوهري وصوب المحشون فتحها افاده الشارح اه بهامش المتن

٢ خزف

قوله يستقر صوابه يستقى اه شارح

محالا ومحالا كاده بسعاية الى السلطان وماحله مماحلة ومحالا قاواه حتى يتبين أيهما أشد والمحالة البكرة العظيمة كالمحال والفقرة من فقر البعير ج محال مجج محل والخشبة التى يستقر عليها الطيانون والمحال ضرب من الحلى ورجل محل لا ينتفع به والمحلة كمرحلة شكوة اللبن وكتف من طرد حتى أعيا ورأيته متماحلا وماحلا أى متغير البدن ومحلني يافلان قوني وفى كلام على رضى الله تعالى عنه ان من ورائكم أمورا متماحلة أى فتنا يطول شرحها وليس بحديث كما توهمه الجوهرى ولا أمور بالرفع كما غيره * الماخل الهارب كالماخ ﴿المذل﴾ بالكسر الرجل الخفى الشخص القليل اللحم وبالفتح الخسيس واللبن الخاثر وكجبل قيل من حمير و ع مذلين ع بالتحريك حصن بالأندلس والمذلا رملة شرقى نجران وكسحابة ع وتمذل بالمنديل كتندل ٣ ﴿مذل﴾ كفرح ضجر وقلق فهو مذل ومذل بسره كنصر وعلم وكرم مذلا ومذالا فهو مذل ومذيل أفشاه ونفسه بالشئ سمحت ورجله خدرت كأمذلت وكل فترة وخدر مذل وامذلال ورجل مذل النفس واليد سمح وكامير المريض لا يتقار وحديد يسمى بالفارسية نرم آهن والمذل بالكسر لغة فى المدل بالدال للصغير الجثة ورجال مذلى لا يطمئنون والمذل كمنبر القواد على أهله والمذئل كشمعل الخاثر النفس والمذال المذاء وأن يقلق الرجل بفراشه الذى يضاجع فيه حليلته ويتحول عنه حتى يفترشها غيره ﴿المرجل﴾ ضرب من ثياب الوشى * المردلة بالمهملة أن لا تحكم ما تعمله ﴿مرطل﴾ العمل أدامه أو لا تكون المرطلة الا فى فساد وفلانا بالطين وغيره لطخه به وعرضه وقع فيه والمطرفلانا بله * امزهل السحاب انقشع والثلج ذاب قلب ازمهل ﴿المسل﴾ محركة خط من الارض ينقاد ومسيل الماء ج أمسلة ومسل ومسلان ومسائل والمسالة طول الوجه فى حسن والمسل السيلان وامتسل السيف استله ومسولى كتنوفى ويمد ع * المشل الحلب القليل والممشل كمنبر الحالب الرفيق بالحلب ومشلت الناقة تمشيلا أزلت شيأ قليلا أو انتشرت درتها وامتشل السيف استله كمشله وموشيل كبوصير ة منها غانم بن حسين الفقيه أبو الغانم الموشيلى أو منسوب الى موشيلا وهو كتاب للنصارى وجده كان نصرانيا ومشل لحمه مشولا قل وفخذ ماشلة ورجل ممشول الفخذ ﴿المصل﴾ والمصالة ماسال من الأقط اذا طبخ ثم عصر ردى ء الكيموس ضار للمعدة ومصل مصلا ومصولا قطر واللبن صار فى وعاء خوص أو خرق ٢ ليقطر ماؤه والأقط عمله والجرح سال منه شئ يسير والمصالة ويفتح ما قطر

قوله واللبن الخ مقتضاه أنه لازم والذى فى المحكم وغيره مصل اللبن يمصله مصلا اذا وضعه فى وعاء خوص الخ فيكون متعديا كذا فى الشارح

٣ ومما يستدرك عليه المندلى نوع من العود وهو المطرى بالمسك والعنبر واللبان قال الزمخشرى منسوب الى مندل قرية من الهند اه شفاء الغليل كتبه نصر

قوله ومذالا اطلاقه يقتضى أنه بالفتح مع أنه بالكسر كما نبه عليه الشارح اه

من الحب والماصل القليل من العطاء واللبن والمصول تميز الماء من اللبن وشاة ممصل وممصال يتزايل لبنها في العلبة قبل أن يخثر وكمحسن المرأة تلقى ولدها مضغة وكمنبر راووق الصباغ ومصل لفلان من حقه خرج له منه ومال أفسده كأمصله والمصلاء الدقيقة الذراعين والاستمصال الاسهال وأمصل الغنم حلبها مستوعبا * امضحل اضمحل ﴿المطل﴾ التسويف بالعدة والدين كالامتطال والمماطلة والمطال وهو مطول ومطال ومد الحبل والحديد وسبكه وطبعه وصوغه بيضة والمطال صانعه وحرفته المطالة والممطول المضروب طولا والمطلة ويحرك بقية الماء أسفل الحوض وبالضم الشيء اليسير تصبه من الزق وامتطل النبات النتف وكصاحب فحل تنسب اليه الابل الماطلية ﴿معل﴾ الحمار كمنع استل خصيه والشيء اختطفه واختلسه وعن حاجته أعجله وأزعجه كأمعله وأمره عجل به وقطعه وأفسده وأسرع في سيره وركابه قطع بعضها عن بعض والخشبة شقها ومد الحوار من حياء الناقة واستخرجه بعجلة وبه وقع به وهو صاحب معالة شر والمعل ككتف المستعجل وبطن معولة ع وامتعل دارك الطعان في اختلاس ﴿مغيل﴾ كأمير د قرب فاس منه محدثون وبنو مغالة قوم والمغالة الخيانة والغش ومغلت الدابة كمنع ونصر فهي مغلة أكلت التراب مع البقل فأخذها وجع في بطنها والاسم المغلة وأمغلوا مغلت ابلهم والمغل ويحرك اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل وقد مغلت به كفرح وأمغلته فهي ممغل والامغال وجع في بطن الشاة كلما حملت ألقته أو هو أن تنتج سنوات متتابعة أو أن يحمل عليها في السنة مرتين وأن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل الفطام أمغلت فهي ممغل والمغلة الفساد والنتجة تنتج في عام مرتين ج مغال ومغل به كمنع مغلا ومغالة وشي به عند السلطان أو عام وكفرح فسدت عينه والممغل كمنبر المولع بأكل التراب ﴿المقل﴾ النظر والغمس والغوص في الماء وضرب من الرضاع وأسفل البئر وأن يخاف الرجل على الفصيل من شرب اللبن فيسقيه في كفه قليلا قليلا وبالضم الكندر الذي يتدخن به اليهود وصمغ شجرة ومنه هندي وعربي وصقلي والكل نافع للسعال ونهش الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل الولادة وانزال المشيمة وحصاة الكلية والرياح الغليظة مدر باهي مسمن محلل للأورام والمقل المكي ثمر شجر الدوم ينضج ويؤكل خشن ٢ قابض بارد مقو للمعدة والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض أو هي السواد والبياض أو الحدقة ج كصرد وبالفتح حصاة القسم توضع في الاناء اذا عدم ٣

٢ عسر

٣ عدموا

قوله كمنع ونصر صوابه كمنع وفرح كما يدل عليه قوله فهي مغلة انظر الشارح اه

الماء فى السفر ثم يصب عليه ما يغمر الحصاة فيعطى كل منهم سهمه ومقلها ألقاها فى الاناء وصب عليها الماء وهذا خير من مائة ناقة لمقلة أى من مائة تختارها بعينك ونظرك وتماقلا تغاطا فى الماء وامتقل غاص مرارا ﴿المكلة﴾ ويضم جمة البئر أول ما يسقى من جمتها أو القليل يبقى فى البئر أو الاناء ضد مكلت الركية مكولا فهى مكول ج مكل ككتب وقليب مكل كعنق وكتف ومكلة كمكرمة ومكولة نزح ماؤها وكنبر الغدير القليل الماء والبئر فيها ماؤها واستمكل بها تزوج بها وما بها مكال كغراب شحم وكصبور البئر يقل ماؤها فيستجم حتى يجتمع الماء فى أسفلها والمكولى اللئيم والمماكل من يمكل كل شئ يلقاه * ميكائيل وميكائين بكسرهما اسم ملك م ﴿ملته﴾ ومنه بالكسر ملالا ومللة وملالة وملالا سئمته كاستملته وأملنى وأمل على أبرمنى فهو ملول وملولة ومالولة وملالة وذو ملة وهى ملول وملولة والمال سمة على حرة الذفرى خلف الاذن والملة الرماد الحار والجمر وعرق الحمى كالملال بالضم والملة بالضم الخياطة الاولى وبالكسر الشريعة أو الدين وتملل وامتل دخل فيها والدية وملل القوس أو السهم بالنار عالجه بها والشئ فى الجمر أدخله وفى المشى أسرع كامتل وتملل والثوب خاطه والملال الخبز واللحم أدخله فى الملة فهو مليل وتمليل وعليه السفر طال كأمل والملال بالضم خشبة قائم السيف وظهر القوس وع والحر الكامن فى العظم كالمليلة ووجع الظهر وعرق الحمى والتقلب مرضا أو غما فعل الكل ملت بالكسر وملت وتملت وتململ تقلب وملته أنا وطريق مليل وملل بفتح الثانية سلك فهو معلم لاحب وأمله قال له فكتب عنه وحمار ملامل كعلابط وناقة ململى سريع والمملة الشرعة والملول المكيال وقضيب الثعلب والبعير والحديدة يكتب بها فى ألواح الدفتر وكجبل ع وكسفينة د بالمغرب وكجبانة ة قرب بجاية والملى كربى الخبزة المنضجة وهرون بن ملول كتنور وشعيب بن اسحق المعروف بابن أخى ملول محدثان وكزبير الغراب واسم وأبو مليل بن عبد الله وابن الأغر صحابيان وانمل انسل ﴿المال﴾ ما ملكته من كل شئ ج أموال وملت تمال وملت وتمولت واستملت كثر مالك ومولة غيره ورجل مال وميل ومول كثيره وهم مالة ومالون وهى مالة ج مالة أيضا ومالات وملته بالضم أعطيته المال كأملته والمولة بالضم العنكبوت ومويل كزبير شهر رجب ﴿المهل﴾ ويحرك والمهلة بالضم السكينة والرفق وأمهله رفق به ومهله تمهيلا أجله وتمهل اتأد ويقال مهلا يا رجل وكذا للانثى والجمع بمعنى أمهل وتقول

قوله ما ملكته الخ ابو عمرو هذا هو المعروف من كلام العرب القرطبي وذهب بعض العرب وهم دوس الى أن المال الثياب والمتاع والعرض ولا تسمى العين مالا ومنه حديث أبى هريرة رضى الله عنه خرجنا مع النبى عليه السلام فلم نغنم ذهبا ولا ورقا بل أموالا الثياب والمتاع وذهب قوم الى أنه الذهب والورق وقيل الابل خاصة او الماشية وعن ثعلب ان مالم يبلغ نصاب الزكاة لا يسمى مالا وأنشد

والله ما بلغت لى قط ماشية حد الزكاة ولا ابل ولا مال

اه هذا يصلح أن يكون شاهدا لمن خص المال بالنقد لا للقول الاخير والله اعلم اه قراقى

مُجيبًا لا مَهَلَ والله ولا تقولُ لا مَهْـلاً والله وتقولُ ما مَهَلٌ والله بمُغْنِيَةٍ عنك ورُزِقَ مَهْـلاً رَكِبَ الخَطايا فَمُهِّلَ ولم يُعجَّلْ والمُهْلُ بالضم اسمٌ يُجمَعُ معدنيات الجواهر كالفضة والحديد ونحوهما والقِطْرانُ الرَّقيقُ كالمُهْلَةِ وماذاب من صُفْرٍ أو حديدٍ والزَّيْتُ أو دُرْدِيُّه أو رقيقُه وما يَتحاتُّ عن الخُبْزَةِ من الرَّماد والجَمْرِ والسُّمِّ والقَيْحِ وصَديدِ الميِّت كالمَهْلِ بالفتح وبالتحريك والمُهْلَةِ مُثَلَّثَةً ويُحَرَّكُ ومَهَلَ البعيرَ طَلاهُ بالخَضْخاضِ والغنمُ رَعَتْ على مَهْلِها والمَهَلُ محرَّكةً التَّقَدُّمُ في الخير كالتَّمَهُّلِ وأسلافُ الرجلِ المُتقدِّمونَ والمُهْلَةُ بالضم العُدَّةُ وأخَذَ على فلانٍ المُهْلَةَ اذا تقدَّمَهُ في سنٍّ أو أدَبٍ وأمْهَلَ بالغَ وأعذَرَ والماهِلُ السريعُ والمُتقدِّمُ وأبو مَهْلٍ محرَّكةً عُروةُ بن عبد الله الجُعْفِيُّ من تابعي التابعينَ واسْتَمْهَلَهُ اسْتَنْظَرَهُ وأمْهَلَهُ أنظَرَهُ وامْتَهَلَ امْهالاً اعْتَدَلَ وانْتَصَبَ والامْتِهْلالُ أيضا سكونٌ وفتورٌ * حمارٌ مُهَمَّلٌ بالضم غليظٌ ﴿مالَ﴾ اليه مَيْلاً ومَمالاً ومَيَلاناً ومَيْلاً ومَيْلولةً عَدَلَ فهو مائِلٌ ج مالَةٌ ومَيْـلٌ كرُكَّعٍ ومالَهُ وأمالَهُ اليه ومَيَّلَهُ فاسْتَمالَ والمَيْـلاءُ ضَرْبٌ من الاعتمام ومن الامْتِشاطِ ما يُمَلْمِلُ فيه العقاصَ والمائِلَةُ السَّنامُ من الابلِ وعُقْدَةٌ ضَخْمَةٌ من الرَّمْلِ والشجرةُ الكثيرةُ الفُروعِ ومالَتِ الشمسُ مُيولاً ضُيِّفَتْ للغُروبِ أو زالَتْ عن كَبِدِ السماءِ وبنا الطريقُ قَصَدَ والمَيْلُ محرَّكةً ما كان خِلْقَةً وقد يكونُ في البناءِ مَيِلَ كفَرِحَ فهو أمْيَلُ والأَمْيَـلُ من يَميلُ على السَّرْجِ في جانبٍ ومَن لا تُرْسَ معه أو لا سيفَ أو لا رُمْحَ والجَبانُ وما يَلَنا فـ يَلْناه أغارَ علينا فأغَرْنا عليه والمِيلُ بالكسر المُلْمولُ وقَدْرُ مَدِّ البَصَرِ ومَنارٌ يُبْنَى للمُسافِرِ أو مسافةٌ من الارضِ مُتَراخِيَةٌ بلا حَدٍّ أو مائةُ ألفٍ اصْبَعٍ الا أربعةَ آلافِ اصْبَعٍ أو ثلاثةٌ أو أربعةُ آلافِ ذراعٍ بحَسَبِ اختلافِهم في الفَرْسَخِ هل هو تسعةُ آلافِ بذراعِ القُدَماءِ أو اثنا عَشَرَ ألفَ ذراعٍ بذراعِ المُحْدَثينَ ج أمْيالٌ ومُيُولٌ وبلا لامٍ ميلُ بنتُ مِشْرَحٍ التابعيَّةُ وأمالَ رَعَى الخَلَّةَ واسْتِمالاً اكْتالَ بالكفَّيْنِ أو بالذِّراعَيْنِ وفلانًا وبقَلْبِه أمالَهُ والمائلاتُ في الحديثِ اللاتي يَمْلَحْنَ خِيلاءَ والمُمِيلاتُ اللاتي يَمْلَحْنَ قُلوبَنا بالهُوَيْنا أو يَمْلَحْنَ المَقانِعَ لتَظْهَرَ وُجوهُهُنَّ وشُعورُهُنَّ والمِيلَةُ بالكسر الحينُ والزَّمانُ ج كعِنَبٍ وما مَيَّلوا لم يَشْكُوا وهو لا تَميلُ عليه المِرْبَعَةُ أي هو قوي

﴿فصل النون﴾ ﴿نَأَلَ﴾ كمَنَعَ نَأْلاً ونَأْلاناً ونَئِيلاً مَشَى ونَهَضَ برأسِه يُحَرِّكُه الى فَوْقُ كمَنْ يَعْدو وعليه حِمْلٌ يَنْهَضُ به والفرسُ أو الضَّبُعُ اهْتَزَّ في مَشْيِه فهو نَؤُولٌ والرجلُ حَسَدَه ونَأَلَ أن يَفْعَلَ أي يَنْبَغي * النِّئْدِلُ كزِبْرِجٍ الداهيةُ والنِّئْدِلانُ وتُضَمُّ دالُه لُغَتانِ في النِّيدِلانِ * التَّأْرَجيلُ

قوله وامهل الخ هكذا في بعض النسخ وهو الذي في نسخة الشارح وفي بعضها وامهل امهلا اعتدل وانتصب والامهلال الخ كله بالنون وهو الذي في ترجمة عاصم افندي فلينظر اه بالهامش

قوله والميل الخ عبارة المصباح الميل بالكسر عند العرب مقدار مدى البصر من الارض قاله الازهري وعند القدماء من اهل الهيئة ثلاثة آلاف ذراع وعند المحدثين اربعة آلاف ذراع والخلاف لفظي لانهم اتفقوا على ان مقداره ست وتسعون الف اصبع والاصبع ست شعيرات بطن كل واحدة الى الاخرى ولكن القدماء يقولون الذراع اثنتان وثلاثون اصبعا والمحدثون يقولون اربع وعشرون اصبعا فاذا قسم الميل على رأي القدماء كل ذراع اثنتين وثلاثين اصبعا كان المتحصل ثلاثة آلاف ذراع وان قسم على رأي المحدثين اربعا وعشرين كان المتحصل أربعة آلاف ذراع والفرسخ عند الكل ثلاثة أميال واذا قدر الميل بالغلوات وكانت كل غلوة اربعمائة ذراع كان ثلاثين غلوة وان كان كل غلوة مائتي ذراع كان ستين غلوة لكن المصباح قال في الفرسخ وقدره في البارع

بالهمز لغة في النارجيل * النتل كزبرج الداهية الشنعاء والرجل الداهي * النأملة مشى المقيد وقد نأمل ﴿النبل﴾ بالضم الذكاء والنجابة نبل ككرم نباله وتنبل فهو نبيل ونبل محركة وهي نبلة ج نبال ونبل بالتحريك ونبلة وامرأة نبيلة في الحسن بينة النباله وكذا الناقة والفرس والرجل وما انتبل نبله الا بأخرة ونباله ونباله ونبلته ونبلته بضمهما أي لم يتنبه ٢ له وما شعر به ولا نهيأله والنبل محركة عظام الحجارة والمدر وصغارهما ضد والحجارة يستنجى بها كالنبل كصرد ونبله النبل تنبيلا أعطاه إياها يستنجي بها وتنبل بها استنجى واستنبل المال أخذ خياره والنبالة بالكسر القصير كالتنبال والقصر والنبل السهام بلا واحد أو نبلة ج أنبال ونبال ونبلان والنبال صاحبه وصانعه كالنابل وحرفته النباله والمتنبل حامله ونبله رماه به أو أعطاه النبل كأنبله وعلى القوم لقطهم وفلانا بالطعام علله به الشئ بعد الشئ وبه رفق والابل ساقها وقام بمصلحتها وسار شديدا وقوم نبل ككرم رماة والنابل والنبيل الحاذق بالنبل وثارحا بلهم في ح ب ل وأنبل النخل أرطب وقد احه جاء بها غلاظا وتنبل مات وتكلف النبل وأخذ الأنبل فالأنبل وما عندي أخذه والنبيلة الميتة والنبلة بالضم الثواب والجزاء واللقمة وانتبل مات وقتل ضد والشئ احتمله بمرة حملا سريعا ونابل كآنك رجل وع بافريقية منه أحمد بن علي بن عمار النابلي وأنبل كأحمد ناحية ببطليوس وكزفر نبل بنت بدر محدثة وأبو عاصم النبيل ثقة وأخذ للامر نباله ونبله بضمهما عدته وعتاده ونابله فنبلته كنت أجود منه نبلا أو أكثر نباله وهو نابل وابن نابل حاذق وابن حاذق ونبيلة بنت قيس صحابية * النبتل كجعفر الصلب الشديد وع وعلم وعبد الله بن نبتل كان منافقا

﴿نتل﴾ من بينهم ينتل نتلا ونتولا ونتلانا واستنتل تقدم والنتل أيضا الجذب الى قدام والزجر وبيض النعام عملامه فيدفن في المفازة كالنتل محركة وتناتل النبت صار بعضه أطول من بعض وناتل كهاجر رجل من العرب ومحمد بن أحمد الناتلي محدث وكصاحب فرس ربيعة بن مالك أو هو بالمثلثة وسموا نتلة ونتيلة ونتل الجراب نثله والنتيلة الوسيلة ورجل نتل ونتيل ونتالة قصير وليس بتصحيف نبالة ﴿نثل﴾ الركية ينثلها استخرج ترابها وهو النثيلة والنثالة والكنانة استخرج نبلها فنثرها ودرعه ألقاها عنه واللحم في القدر وضعه فيها مقطعا وامرأة ثولة تفعل ذلك كثيرا وعليه درعه صبها والفرس ينثل بالضم راث فهو منثل والنثيل الروث والنثيلة البقية واللحم السمين والنثلة النقرة بين الشاربين والدرع أو الواسعة منها وكصاحب في ن ت ل وتناثلوا اليه

انصبوا

٢ ينتبه

وكذا في التهذيب في غلا بخمس وعشرين غلوة وسيأتي ان اليونان قالوا الفرسخ ثلاثة أميال وقدروا الاميال الهاشمية بالتقدير الثاني الا أنه مخالف لما في التهذيب والبارع اه نصر

قوله ونبل محركة صوابه نبل كحبل كما في الشارح اه

قوله وثارحا بلهم الخ الاولى تكميله بان يقول على نابلهم لانه الذي يخص المادة هنا اه

قوله وعبد الله بن نبتل الخ الذي حققه الحافظ في التبصير ان المنافق هو أبوه نبتل بن الحرث واما ولده عبد الله فله ذكر كذا في الشارح

قوله الناتلي بفتح التاء كما يقتضيه سياقه وضبطه ابن السمعاني والحافظ بكسرها كما في الشارح اه

انصبوا ﴿النَّجْلُ﴾ الولد والوالد ضد والرمي بالشيء والعمل والجمع الكثير والسير الشديد والحجة ونحو الصبي لوحه والطعن والشق والنز يخرج من الأرض ومن الوادي واستنجلت الأرض كثر نجلها والماء السائل وبالضم ة أسفل صفينة وبالتحريك سعة العين نجل كفرح فهو أنجل ج نجل ونجال ونقالوا الجمع لطين اللبن والأنجل الواسع العريض الطويل ونجله أبوه ولده والاهاب شقه عن عرقوبيه ثم سلخه وفلانا ضربه بمقدم رجله والأرض اخضرت والناس شارهم والشيء أظهره والناجل الكريم النسل وكمنبر حديدة يقضب بها الزرع والواسع الجرح من الأسنة والزرع الملتف والرجل الكثير الولد والبعير الذي ينجل الكمأة بخفه وشيء تمحى به ألواح الصبيان وكمقعد جبل والانجيل ويفتح ويؤنث كتاب عيسى عليه السلام وتناجلوا تنازعوا وانتجل الأمر استبان ومضى والنجيل كأمير ضرب من الحمض أو ما تكسر من ورقه ج نجل وأنجل دابته أرسلها فيه وكزبير ع بالمدينة أو من أعراض ينبع وكأمير قاع قرب المسلح وكجهينة ماء بوادي النشناش بين اليمامة وضرية وانتجل صفى ماء النجل من أصل حائطه ومناجل ع ﴿النَّحْلُ﴾ ذباب العسل للذكر والأنثى واليه نسب أبو الوليد النحلي الأديب واحدته بهاء والعطاء بلا عوض أو عام والشيء المعطى والناحل و ة منها منيح بن سيف النحلي والأهلة لدقتها وبالضم مصدر نحله أعطاه ومهر المرأة والاسم النحلة بالكسر ويضم وكبشرى العطية وأنحله ما أعطاه وما اختصه بشيء منه كنحله فيهما والنحل والنحلان بضمهما اسم ذلك المعطى وانتحله وتنحله ادعاه لنفسه وهو لغيره ونحله القول كمنعه نسبه اليه وفلانا سأبه وجسمه كمنع وعلم ونصر وكرم نحولا ذهب من مرض أو سفر فهو ناحل ونحيل ج كسكرى وهي ناحلة وأنحله الهم وجمل وسيف ناحل رقيق ونحلة فرس لكندة ولسبيع بن الخطيم و ة قرب بعلبك وكجهينة أبو نحيلة البجلي صحابي أو هو بالخاء ونحلين كغسلين ة بحلب منها عامر بن سيار النحلي المحدث والنحلة بالكسر الدعوى ﴿نَخَلَهُ﴾ وتنخله وانتخله صفاه واختاره والنخالة بالضم ما ينخل ٢ به منه وما نخل من الدقيق وما بقي في المنخل مما ينخل واذا طبخت بالماء أو ماء العجل وضمد بها لسعة العقرب أبرأت والمنخل وتفتح خاؤه ما ينخل به والنخل م كالنخيل ويذكر واحدته نخلة ج نخيل وتنخيل الثلج والودق وضرب من الحلي و ع وكجهينة مولاة لعائشة رضي الله تعالى عنها والطبيعة والنصيحة و ع بالبادية و ع بالعراق مقتل علي والخوارج وأبو نخيلة العكلي

٢ ما تنخل منه

قوله كنحله هكذا في النسخ بتشديد الحاء من التنحيل وهو الذي درج عليه عاصم أفندي في ترجمته وجعله الشارح ثلاثيا حيث قال كنحله فيهما نحلا فلينظر اه

قوله ما ينخل به منه الصواب اسقاط قوله به كما في الشارح اه

قوله والنخل معروف الخ والمولدون يستعملون النخل بمعنى الصفع كما قال الصفدي

ورب صديق غاظه حين جاءه
من القوم صفع دائم الهطل بالهطل
فقلت له تأبى المروءة اننا
نخليك يا بستان فينا بلا نخل
اه نصر

والسعدي راجزان والبجلي واللهبي صحابيان وكمعظم شاعر ومنه لا أفعله حتى يؤوب المنخل والمنتخل ٢ لقب مالك بن عويمر الهذلي الشاعر وكزبير ع بالشام وعين قرب المدينة وموضعان آخران وذو النخيل كأمير ع بين المغمس وأثيرة ع باليمن ونخلة الشامية واليمانية واديان على ليلة من مكة شرفها الله تعالى وخمسة مواضع أخر وذو النخلة المسيح بن مريم عليهما السلام وبنو نخلان بطن من ذي كلاع وعمران بن سعيد النخلي تابعي وابراهيم بن محمد النخلي له تاريخ ﴿ندله﴾ نقله والخبز من السفرة والتمر من الجلة غرف بكفه كتلا وتناوله واختلسه وبسلحه رمى والندل الوسخ ندلت يده كفرح وكنبر المختلس والذكر الصلب وكقعد الخف و د بالهند والعود أو أجوده كالمندلي أو هو منسوب الى البلد وابن مندلة ملك للعرب والندل بضمتين خدم الدعوة والنيدلان بكسر النون والدال وتضم الدال والنيدل بكسر النون وفتحها وتثليث الدال وبفتح النون وضم الدال والنندلان مهموزة بكسر النون والدال وتضم الدال والنندل بكسر النون وفتحها وضم الدال الكابوس أو شئ مثله والمنديل بالكسر والفتح وكمنبر الذي يتمسح به وتندل به وتمندل تمسح ونودل اضطرب كبرا وخصيتاه استرختا والنودل الشدي ورجل والنيدل كزبرج الأمر الجسيم واندال بطنه موضعه د و ل وذكره هنا وهم للجوهري ﴿النذل﴾ والنذيل الخسيس من الناس والمحتقر في جميع أحواله ج أنذال ونذول ونذلاء ونذال وقد نذل ككرم نذالة ونذولة * النارجيل جوز الهند واحدته بهاء وقد يهمز ونخلته طويلة تميد بمرتقيها حتى تدنيه من الارض ليناً ويكون في القنو الكريم منها ثلاثون نارجيلة ولها لبن يسمى الاطراق ذكر في القاف وخاصية الزنخ منها اسهال الديدان والطرى باهي جداً ﴿النزول﴾ الحلول نزل بهم وعليهم ينزل نزولا ومنزلا حل ونزله تنزيلا وأنزله انزالا ومنزلا كمجلس واستنزله بمعنى وتنزل نزل في مهلة والنزل بضمتين المنزل وما هيئ للضيف أن ينزل عليه كالنزل ج أنزال والطعام ذو البركة كالنزيل والفضل والعطاء والبركة والقوم النازلون وريع ما يزرع وزكاؤه ونماؤه كالنزل بالضم وبالتحريك وقد نزل كفرح ومكان نزل ككتف ينزل فيه كثيراً والنزال بالكسر أن ينزل الفريقان عن ابلهما الى خيلهما فيتضاربوا وقد تنازلوا وكقطام أي انزل للواحد والجمع والمؤنث والمنزلة موضع النزول والدرجة ولا تجمع وكثمامة ما ينزل الفحل من الماء وككتابة السفر ومازلت أنزل أي أسافر والنازلة الشديدة وأرض نزلة زاكية الزرع

٢ والمنخل

قوله ولا تجمع فيه تأمل وماذا يقال في منازل الا ان يقال انه جمع منزل بدون هاء اه نصر

ومُضارِبُ بنُ نُزَيلٍ كزُبَيرٍ مُحَدِّثٌ وككَتِفٍ المكانُ الصُّلْبُ السَّريعُ السَّيلِ و بالتحريكِ المَطَرُ وتَرْكُهُمْ على نَزَلانِهِمْ بكسرِ الزاي وفتحِها على استقامةِ أحوالِهم ومَنازِلُ بنُ فُرْعانَ شاعرٌ ونَزَلَ القَومُ أتوامِنّي وثوبٌ نَزيلٌ كأميرٍ كاملٌ والنَّزَلَةُ الزُّكامُ وقد نَزِلَ كعَلِمَ والمَرَّةُ من النُّزولِ والنَّزيلُ الضَّيفُ وكُرَيزُ بنُ مَسْعودٍ الكَلْبِيُّ المحدِّثُ والنُّزُلُ بالكسرِ المُجْتَمَعُ و بالضمِّ المَنِيُّ وكمَجْلِسٍ بَناتُ نَعْشٍ والمَنْهَلُ والدارُ كالمَنْزِلَةِ وسَمَّوا مَنازِلَ كمساجِدَ ومُساعِدٍ وشَدّادٍ وزُبَيرٍ وقَرْنُ المَنازِلِ ة قُرْبَ الطائفِ ﴿النَّسْلُ﴾ الخَلْقُ والوَلَدُ كالنَّسيلَةِ ج أنسالٌ نَسَلَ ولَدٌ كنَسَلَ والصوفُ نُسولاً سَقَطَ كأَنْسَلَ ونَسَلْتُهُ وأَنْسَلْتُهُ وماسَقَطَ منه نَسيلٌ ونُسالٌ بالضمِّ واحدتُهما بهاءٍ والماشي يَنْسُلُ ويَنْسِلُ نَسْلاً ونَسَلاناً أسرعَ وتناسَلوا أنْسَلَ بعضُهم بعضاً وأَنْسَلَ الصِّلِّيانُ أطرافَهُ أبرزَها ثم ألقاها والإبلُ حانَ لها أن يَنْسُلَ وبَرُها والقومُ تقدَّمَهُم وكغُرابٍ سُنْبُلُ الحَلْيِ اذا يَبِسَ وتطايُرُ والنَّسيلَةُ الفَتيلَةُ والعَسَلُ كالنَّسيلِ والنَّسَلُ محرَّكةً اللبنُ يخرجُ من التينِ الأخضرِ ويُؤخَذُ ناسِلَةٌ قليلَةُ اللحمِ كـ﴿ناشِلَةٍ﴾ وقد نَشَلَتْ نُشولاً ونَشَلَ الشيءَ أسرعَ نزعَهُ والمرأةَ جامَعَها واللحمَ يَنْشِلُهُ ويَنْشُلُهُ وانْتَشَلَهُ أخرجَهُ من القدرِ بيدِهِ بلا مِغْرَفَةٍ فهو نَشيلٌ ومُنْتَشَلٌ أو أخذَ بيدِهِ عُضْواً فتناوَلَ ما عليه من اللحمِ بفيه وكأميرٍ ما طُبِخَ من اللحمِ بغيرِ تابِلٍ والفعلُ كالفعلِ واللَّبَنُ ساعَةَ يُحْلَبُ والسَّيْفُ الخفيفُ الرَّقيقُ والماءُ أوَّلُ ما يَسْتَخْرِجُ من الرَّكِيَّةِ والمَنْشَلَةُ المُسْتَحَبُّ تَفَقُّدُها في الطَّهارَةِ ما تحتَ الخاتَمِ من الإصْبَعِ وقولُ الجوهريِّ وهو في الحديثِ وَهْمٌ وإنَّما هو في كلامِ بعضِ التابعينَ والمِنْشالُ حَديدَةٌ يُنْشَلُ بها اللحمُ من القدرِ كالمِنْشَلِ وفَرَسُ حُجْرِ بنِ مُعاوِيَةَ ونَشْلُ ضَيْفِكَ سَلْفُهُ ٢ وكشَدّادٍ مَن يأخُذُ حَرْفَ الجَرْدَقَةِ فيَغْمِسُهُ في القِدْرِ فيأكُلُهُ دونَ أصحابِهِ ﴿النَّصْلُ﴾ والنِّصْلانُ حديدَةُ السَّهْمِ والرُّمْحِ والسيفِ ما لم يكُنْ له مَقْبِضٌ ج أنْصُلٌ ونِصالٌ ونُصولٌ وما أبْرَزَتْ البُهْمَى و بَدَرَتْ به من أكِنَّتِها والرأسُ بجميعِ ما فيه والقَمْحَدُوَةُ وطولُ الرأسِ في الإبلِ والخَيْلِ والغَزْلُ وقد خَرَجَ من المِغْزَلِ وأَنْصَلَ السَّهْمَ ونَصَّلَهُ جَعَلَ فيه نَصْلاً وأزالَهُ عنه كلاهُما ضِدٌّ ونَصَلَ السَّهْمُ فيه ثَبَتَ ونَصَلْتُهُ أنا ونَصَلَ خَرَجَ ضِدٌّ وأَنْصَلْتُهُ أخرجْتُهُ واللِّحْيَةُ كنَصَرَ ومَنَعَ نُصولاً فهي ناصِلٌ خَرَجَتْ من الخِضابِ كتَنَصَّلَتْ واللُّسْعَةُ والحُمَةُ خَرَجَ سَمُّهُما وزالَ أثَرُهُما والحافِرُ خَرَجَ من مَوْضِعِهِ والأُنْصولَةُ بالضمِّ نَوْرُ نَصْلِ البُهْمَى أو ما يَبِسُهُ الحَرُّ من البُهْمَى واسْتَنْصَلَ الحَرُّ السِّقاءَ جَعَلَهُ أناصيلَ وكأميرٍ حَجَرٌ طَويلٌ قَدْرَ ذِراعٍ يُدَقُّ به كالمِنْصالِ كمِنْدِيلٍ ومِنْهالٍ والحَنَكُ ومن البِرِّ

٢ لَهِنَهْ

قوله وهم لم يسلمه الشارح فانظره اه

قوله والنصلان الخ هكذا في النسخ برفع النون وفسره والنصل بحديدة السهم والرمح والسيف والصواب كما في الشارح نقلا عن المحكم انه بكسر النون مثنى عبارة عن النصل والزج اه بهامش المتن

قوله السقاء صوابه السفا بالفاء مقصورا اه شارح

النَّقَا ومَفْصِلُ ما بينَ العُنُقِ والرأسِ تحتَ اللَّحْيَيْنِ والحَطْمُ والبَظْرُ والفأسُ ومن الرأسِ أعلاهُ كنَصْلِهِ ع والمُنْصُلُ بضمتين وكُكَرَّمٍ السيفُ ومعوَّلُ نَصْلٌ خَرَجَ عنه نصابُهُ وصفٌ بالمصدرِ وتَنَصَّلَ اليه من الجنايةِ خَرَجَ وتبرأَ والشيءَ أخرجَهُ وتَخَيَّرَهُ وفلاناً أخذَ كلَّ شيءٍ معه ومُنْصُلُ الأسنَّةِ أوالألُّ اسمُ رجبَ واستَنْصَلَهُ استخرجَهُ والهَيْفُ السَّفا أسقطَهُ وانتَصَلَ خَرَجَ نَصْلُهُ والمُنْصُلِيَّةُ بالضم ع والمِنْصالُ في الجَيْشِ أقلُّ من المِقْنَبِ ﴿نَضَلَ﴾ البعيرُ كفرحَ هُزِلَ وأعيا وتعبَ وأنضلتُهُ ونَضَّلَ ع ونُعمانُ بنُ نَضْلَةَ ونَضْلَةُ بنُ خُدَيجٍ وابنُ عُبَيْدٍ وابنُ طَرِيفٍ وابنُ عَمْرٍو وابنُ ماعزٍ صحابيونَ وأبو نَضْلَةَ كُنْيَةُ هاشمِ بنِ عبدِ مَنافٍ وناضَلَهُ مُناضَلَةً ونِضالاً ونِيضالاً باراهُ في الرَّمْيِ ونَضَلْتُهُ سَبَقْتُهُ فيه وناضَلَ عنه دافعَ وتَنَضَّلَهُ أخرجَهُ كانتَضَلَهُ وانتَضَلَ منه اختارَ والإبلُ رمتْ بأيديها في السَّيْرِ والقومُ تفاخَروا والتَّنْضُلُ بالهمزِ كزِبْرِجٍ الداهيةُ ﴿النَّطْلُ﴾ ماعلى طُعْمِ العنَبِ من القشرِ وما يُرْفَعُ من نَقيعِ الزَّبيبِ بعدَ السُّلافِ والناطِلُ الجُرْعَةُ من الماءِ واللَّبَنِ والنَّبيذِ والفَضْلَةُ تَبْقَى في المِكْيالِ والخَمْرُ ومِكْيالُها وبفتحِ الطاءِ وبهمزٍ كالنَّيْطَلِ وما ظَفِرْتُ بناطِلِ بشيءٍ ونَطَلَ الخَمْرَ عَصَرَها ورأسَ العَليلِ بالتطولِ جَعَلَ الماءَ المطبوخَ بالأدويةِ في كوزٍ ثم صَبَّهُ عليه قليلاً قليلاً والنَّطْلُ بالكسرِ خُثارَةُ الشرابِ والنُّطْلَةُ بالضم الجُرْعَةُ وما أخرجتَهُ من فمِ السِّقاءِ بيدِكَ والنَّيْطَلُ الرجلُ الداهيةُ والطويلُ المذاكيرِ والدَّلْوُ الداهيةُ كالنَّطْلاءِ وانتَطَلَ من الزِّقِّ صَبَّ منه يسيراً والمناطِلُ المعاصِرُ ورماهُ بالأنطلةِ بالدواهي ﴿النَّعْلُ﴾ ماوَقَيْتَ به القدمَ من الارضِ كالنَّعْلَةِ مؤنثةٌ ج نعالٌ والحسينُ بنُ أحمدَ بنِ طلحةَ واسحقُ بنُ محمدٍ وأبو عليِّ بنُ دُومٍ النَّعاليُّونَ محدثونَ ونَعَلَ كفرحَ وتَنَعَّلَ وانتَعَلَ لَبِسَها وحديدةٌ في أسفلِ غمدِ السيفِ والقطعةُ الغليظةُ من الارضِ يَبْرُقُ حَصاها ولا تُنْبِتُ والرجلُ الذليلُ يوطَأُ كما توطَأُ الارضُ والعَقِبُ يُلْبَسُ ظَهْرَ سِيَةِ القوسِ أوالجلدُ ظَهْرَها كلَّهُ والزَّوْجَةُ وحديدةُ المِكْرَبِ وسَمَكَةٌ ضَخْمَةُ الرأسِ وحِصْنٌ على جَبَلِ شَطِبٍ وما وُقِيَ به حافرُ الدابةِ ونَعَلَهُمْ كمنعَ وهَبَ لهم النِّعالَ والدابةَ ألبسَها النَّعْلَ كأنعلَها ونَعَّلَها وأنعلَ فهو ناعِلٌ كثُرَتْ نعالُهُ ورجلٌ ناعِلٌ ومُنْعَلٌ كمُكْرَمٍ ذو نَعْلٍ وحافرٌ ناعِلٌ صُلْبٌ وفَرَسٌ مُنْعَلٌ كمُكْرَمٍ شديدُ الحافرِ ومُنْعَلُ يدٍ كذا أو رجلٍ كذا أو اليدَيْنِ أو الرِّجْلَيْنِ في ما آخرُ أرساغِهِ بياضٌ ولم يَسْتَدِرْ أوهو أن يُجاوِزَ البياضُ الخاتَمَ وهو أقلُّ وضَحِ القوائمِ وهو انعالٌ مادامَ في مؤخَّرِ الرُّسْغِ مما يلي الحافرَ وانتَعَلَ الارضَ سافَرَ راجلاً وزَرَعَ في الارضِ الغليظةِ أو ركِبَها والمَنْعَلُ كمَقْعَدٍ ومَقْعَدَةٍ

قوله وصف هكذا في بعض النسخ بصيغة المصدر وفي بعضها بصيغة المبني للمجهول والمآل واحد اه بهامش المتن

الارض الغليظة اسم وصفة و بنو نعيلة كجهينة ابن مليك ٢ بن ضمرة بطن وذات النعال فرس الزبير والناعل حمار الوحش والتنعيل تنعيل ٣ حافر البرذون بطبق من حديد وكذا خف البعير بجلد لئلا يحفى * النابل رهط طارق بن ديسق ﴿النعثل﴾ كجعفر الذكر من الضباع والشيخ الأحمق ويهودي كان بالمدينة ورجل خياني كان يشبه به عثمن رضي الله تعالى عنه اذا نيل منه وعلي بن نعثل محدث والنعثلة الجمع والحمق ومشية الشيخ وأن يمشي مفاجا ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما وهو من التبختر والمنعثل من الخيل ما يفرق قوائمه فاذا رفعها كأنما ينزعها من وحل * النغنلة بالظاء المعجمة العدو البطيء والجيكان في المشي عنعنة ويسرة ﴿نغل﴾ الأديم كفرح فهو نغل فسد في الدباغ وأنغله والاسم النغلة بالضم والجرح فسد ونيته ساءت وقلبه على ضغن وبينهم أفسد وبه وجوزة نغلة متغيرة زنخة ونغل المولود ككرم نغولة فسد ومالك بن نغيل كزبير محدث والنغل وككتف وأمير ولد الزنية وهي بهاء * النغبول كزنبور طائر ونبت * رجل منغدل الرأس بكسر الدال مسترخيه في عظم وضخم * برذون نغضل ع بالمعجمة ع كجعفر ثقيل ﴿النفل﴾ محركة الغنيمة والهبة ج أنفال ونفال ونبت من أحرار البقول نوره أصفر طيب الرائحة تسمن عليه الخيل وكصرد ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر ونفله النفل ونفله وأنفله أعطاه اياه ونفل حلف وأعطى نافلة من المعروف والامام الجند جعل لهم ما غنموا والنافلة الغنيمة والعطية وما تفعله مما لم يجب كالنفل وولد الولد والنوفل البحر والعطية وبعض أولاد السباع وذكر الضباع وابن آوى والشدة والرجل المعطاء والشاب الجميل وابن نعلبة وابن الحرث وابن طلحة وابن عبد الله وابن فروة وابن مساحق وابن معوية صحابيون وبهاء المملحة وانتفل طلب ومنه تبرأ وانتفى والتنفيل التحليف والدفع عن صاحبك وتنفل صلى النوافل كانتفل وعلى أصحابه أخذ أكثر مما أخذوا من الغنيمة والنفل البرد وكز بير اسم والنوفلية شئ من صوف تختمر عليه نساء العرب والانفال أخذ القاس لقطع القتادلا بله ﴿نقله﴾ حوله فانتقل والنقلة بالضم الانتقال والنميمة وبالكسر المرأة تنقل ولا تخطب لكبرها والنواقل من الخراج ما ينقل من قرية الى قرية وقبائل تنتقل من قوم الى قوم وفرس منقال ونقال ومناقل سريع نقل القوائم وانه لذو تقيل وقد ناقل مناقلة ٤ أو هو بين العدو والخبب والمنقلة كمحدثة الشجة التي تنقل منها فراش العظام أو هي قشور تكون على العظم دون اللحم والمنقلة كمرحلة السفرزنة ومعنى وكمقعد

٢ مُلَيل
٣ تنعيلك ٤ وقالا

قوله النغنلة بالغين المعجمة هكذا في النسخ وصوابه بالعين المهملة كما في الشارح اه
قوله النغلة هي بلغة اهل المغرب مرض الدبيلة وهي خراجة معروفة كما في طبقات الاطباء اه شفاء الغليل قاله نصر
قوله وابن مساحق الصحبة لجده وأما هو فتابعي اه شارح
قوله وفرس منقال صوابه منقل كمنبر كذا في الشارح اه
قوله او هي قشور الخ صوابه وهي كما في الشارح اه بهامش المتن
قوله والمنقلة كمرحلة الخ هكذا بتنوين مرحلة ورفع السفر في النسخ ولعل الصواب فيه ترك تنوين مرحلة واضافته الى السفر حتى يظهر مابعده تأمل وراجع الشارح فانه لم يتيسر لنا في هذا المحل اه مصححه

الطريق فى الجبل والخف الخلق وكذا النعل كالنقل ويكسر فيهما ويحرك ج أنقال ونقال والنقيلة رقعة النعل والخف والتى يرقع بها خف البعير اذا حفى ج نقائل ونقيل وقد نقلته والخف أو النعل أصلحته كأنقلته ونقلته والثوب رقعته والنقيل الغريب وهى نقيلة ونقيل والسيل يجىء من أرض ممطورة الى غيرها وضرب من السير ونقلة الوادى محركة صوت سيله والنقل ما يتنقل به على الشراب وقد يضم أو ضمه خطأ و بالتحريك مراجعة الكلام فى صخب والريش ينقل من سهم الى آخر والحجارة ودالا فى خف البعير والمناقلة فى المنطق أن تحدثه ويحدثك و ٢ ككتاب نصال عريضة قصيرة الواحدة نقلة وأن تشرب الابل علالا ونهلا بنفسها من غير أحد وقد نقلتها ومناقلة الأقداح فى مجلس الشرب ونقيلة العضد كربلة الفخذ والحرث بن شريح وبسام بن يزيد وأحمد بن محمد والحسين بن أبى بكر والنفيس بن كرم النقالون محدثون وناقل بن عبيد محدث والمنقل فى بيت الكميت ٣

وصارت أباطحها كالأرين * وسوى بالحفوة المنقل

بضم الميم لا بفتحها كما توهمه الجوهرى وهو الذى يخصف نعله بنقيلة أى سوى الحافى والمنتعل بأباطح مكة أو الحفوة احتفاء القوم المرعى والمنقل النجعة ينتقلون من المرعى اذا احتفوه الى مرعى آخر يقول استوت المراعى كلها والناقلة ضد القاطنين وواحدة نواقل الدهر التى تنقل من حال الى حال والأنقلاء ضرب من التمر ﴿النقنقلة﴾ مشية الشيخ يثير التراب فى مشيه ﴿نكل﴾ عنه كضرب ونصر وعلم نكولا نكص وجبن ونكل به تنكيلا صنع به صنيعا يحذر غيره أو نكاه نحاه عما قبله والنكال والنكلة بالضم وكمقعد ما نكلت به غيرك كائنا ما كان. وكسمع قبل النكال وانه لنكل شر بالكسر أى ينكل به أعداؤه ورماه بنكلة بالضم أى بما ينكله به والنكل بالكسر القيد الشديد ج أنكال أو قيد من نار وضرب من اللجم أو لجام البريد وحديدة اللجام والزمام وبالتحريك عناج الدلو والرجل القوى المجرب المبدئ المعيد وكذا الفرس ومنه ان الله يحب النكل على النكل وكمقعد الصخر وكمنبر الذى ينكل بالانسان وأنكله دفعه والناكل الضعيف والجبان وفى الحديث مضر صخرة الله التى لا تنكل أى لا تدفع عما وقعت عليه * نكيتل كسفيرج صحابى * النلنل كهدهد الرجل الضعيف ﴿النمل﴾ م، واحدته نملة وقد تضم الميم ج نمال وأرض نملة كفرحة كثيرتها وطعام منمول أصابه النمل والنملة مثلثة وكسفينة النميمة

٢ الشاهد الثامن والخمسون بعد المائة

قوله ابن شريح صوابه بالسين المهملة والجيم كما فى الشارح اه بهامش المتن

قوله نكيتل صوابه مكيتل بالميم كذا فى الشارح اه

قوله واحدته نملة نملة سليمان عليه السلام انثى لقوله تعالى قالت نملة لا لقوله نملة لان التاء للوحدة لا للتأنيث قلت وفى حياة الحيوان ما نصه وعن قتادة أنه دخل الكوفة وانه اجتمع عليه ناس فقال سلوا عما شئتم وكان ابو حنيفة حاضرا وهو غلام حدث فقال ساوه عن نملة سليمان أكانت ذكرا أم انثى فسألوه فأفحم فقال ابو حنيفة كانت انثى فقيل له كيف عرفت ذلك قال من قوله تعالى قالت ولو كان ذكرا لقال قال نملة لان النملة مثل الحمامة والشاة فى وقوعها على الذكر والانثى اه فيميز بينها بعلامة نحو قولهم حمامة ذكر وحمامة أنثى واعترضه ابو حيان اه قرافى

وحاصل اعتراضه ان لحوق التاء فى قالت لا يدل على أنها مؤنثة لان نملة مما لا يتميز فيه المذكر من المؤنث كاليمامة والقملة وما كان كذلك فانه يخبر عنه اخبار المؤنث مطلقا اه مصححه

وهو عَمِلٌ وناملٌ ومُنْمِلٌ كمُحْسِنٍ ومُنْبِرٍ وشَدَّادٍ عَمَّ وقد نَمَلَ كنَصَرَ وعَلِمَ وأَنْمَلَ وفيه عَمَلَةٌ كذَبَ وامرأةٌ مُنَمَّلَةٌ كمُعَظَّمَةٍ وسَكْرَى لا تَسْتَقِرُّ في مكانٍ وكذا فَرَسٌ عَمِلٌ ككَتِفٍ ورَجُلٌ نَمِلٌ خَفِيفُ الأصابعِ لا يَرَى شيئاً إلا عَمِلَهُ أو حاذَقٌ وتَنَمَّلوا تَحَرَّكوا ودَخَلَ بعضُهم في بعضٍ ونَمَلَتْ يدُه كفَرِحَ خدِرَتْ وفي الشَّجَرِ صَعِدَ كنَمَلَ كنَصَرَ والمُنَمَّلُ كمُعَظَّمٍ المَرْفُوُّ ٢ والمَكْتوبُ أو المُتقارِبُ الخَطِّ كالمُنْمَلِ كمُكْرَمٍ والنَّمْلَةُ شَقٌّ في حافِرِ الدابَّةِ وقُروحٌ في الجَنْبِ كالنَّمْلِ وبَثْرَةٌ تَخْرُجُ في الجَسَدِ بالْتِهابٍ واحْتِراقٍ ويَرِمُ مَكانُها يَسِيراً ويَدِبُّ إلى مَوْضِعٍ آخَرَ كالنَّمْلَةِ وسَبَبُها صَفْراءُ حادَّةٌ تَخْرُجُ من أفْواهِ العُروقِ الدِّقاقِ ولا تَحْتَبِسُ فيما هو داخِلٌ من ظاهِرِ الجِلْدِ لشِدَّةِ لَطافَتِها وحِدَّتِها وأبو نَمْلَةَ عَمَّارُ بنُ مُعاذٍ الأنْصارِيُّ صَحابِيٌّ والنُّمْلَةُ بالضَّمِّ بَقِيَّةُ الماءِ في الحَوْضِ ونَمْلَى كجَمْزَى ماءٌ قُرْبَ المَدِينَةِ والتَّمَلُّنُ الاشْرافُ على الشَّيْءِ والمُنْمولُ اللِّسانُ والنامِلَةُ السابِلَةُ وككَتِفٍ صَبِيٌّ يُجْعَلُ في يَدِهِ عَمَلَةٌ إذا وُلِدَ يقولونَ يَخْرُجُ كَيِّساً ذَكِيّاً وسَمَّوا نَمْلَةَ ونُمَيْلَةَ ونُمَيْلَةَ مُصَغَّرِينَ ونُمَيْلَةَ غيرَ مَنْسوبٍ وابنُ عَبْدِ اللهِ بنِ فُقَيْمٍ صَحابِيَّانِ واسْمَعِيلُ بنُ نُمَيْلٍ ومُحَمَّدُ بنُ عَبْدِ اللهِ بنِ نُمَيْلٍ الخَلّالانِ مُحَدِّثانِ ورَجُلٌ مُؤَنَّمُ الأصابِعِ غَلِيظُ أطْرافِها في قِصَرٍ والمُناوَلَةُ مَشْيَةُ المُقَيَّدِ والأنْمَلَةُ بتَثْلِيثِ الميمِ والهمزةِ تسعُ لُغاتٍ التي فيها الظُّفُرُ ج أنامِلُ وأنْمُلاتٌ ﴿النَّوالُ﴾ والنالُ والنائِلُ العَطاءُ ونِلْتُه ونُلْتُ له وبه أنُولُه به وأنَلْتُه إيَّاهُ ونَوَّلْتُه ونُوِّلْتُ عليه وله أعْطَيْتُه ورَجُلٌ نالٌ جَوادٌ أو كثيرُ النائِلِ ونالَ يَنالُ نائِلاً ونَيْلاً صارَ نالّاً وما أنْوَلَهُ ما أكْثَرَ نائِلَهُ وما أصَبْتُ منه نَوْلَةً نَيْلاً ونالَتِ المَرْأةُ بالحَدِيثِ والحاجَةَ سَمَحَتْ أو هَمَّتْ والنَّوْلَةُ القُبْلَةُ وناوَلَتْه فتناوَلَه أخَذَه ونُولُكَ أن تَفْعَلَ كذا ونَوالُكَ ومَنْوالُكَ أي يَنْبَغِي لَكَ وما نُولُكَ ما يَنْبَغِي لَكَ أن تَنالَه والنَّوْلُ الوادِي السائِلُ وجُعْلُ السَّفِينَةِ وخَشَبَةُ الحائِكِ كالمَنْوَلِ والمَنْوالِ ج أنْوالٌ وبالضَّمِّ جِنْسٌ من السُّودانِ وهُمْ على مَنْوالٍ واحِدٍ أي اسْتَوَتْ أخْلاقُهم والنالَةُ ما حَوْلَ الحَرَمِ أو ساحَةُ مَكَّةَ وأنالَ بالله حَلَفَ والمَعْدِنُ أُصِيبَ فيه شَيْءٌ والمَنْوالُ الحائِكُ نَفْسُه والنَّوالُ النَّصِيبُ وكشَدَّادٍ ومُحَدِّثٌ اسْمانِ ومَنْوَلَةُ كمَقْوَلَةَ أُمُّ حَيٍّ ونَوْلَةُ حِصْنٌ وبِنْتُ أسْلَمَ صَحابِيَّةٌ أو هي كجُهَيْنَةَ وعَلِيُّ بنُ مُحَمَّدِ بنِ نَوْلَةَ مُحَدِّثٌ ونائِلَةُ صَنَمٌ وذُكِرَ في اس ف ونائِلَةُ بنْتُ سَعْدٍ صَحابِيَّةٌ وأبو نائِلَةَ سِلْكانُ بنُ سَلامَةَ صَحابِيٌّ ﴿النَّهَلُ﴾ مُحَرَّكَةً أوَّلُ الشُّرْبِ نَهِلَتِ الإبِلُ كفَرِحَ نَهَلاً ومَنْهَلاً وإبِلٌ نَواهِلُ ونَهالٌ ونَهِلٌ مُحَرَّكَةً ونُهُولٌ ونَهْلَةٌ ونَهْلَى وقد أنْهَلَها والمَنْهَلُ المَشْرَبُ والشُّرْبُ والمَوْضِعُ الذي فيه المَشْرَبُ والمَنْزِلُ يكونُ بالمَفازَةِ والناهِلَةُ المُخْتَلِفَةُ إلى المَنْهَلِ وأنْهَلوا نَهَلَتْ إبِلُهم

٢ المَرْقُوعَةُ

قوله التي فيها الظفر قضية كلامه هذا ان ما تحت التي فيها الظفر لا تسمى أنملة وكذا عبارة الصحاح ونصه والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع اه فما تحته يسمى عقدة ووقع في كلام الفقهاء اطلاق ذلك على جميع عقد الاصابع كقولهم في الرعاف فان زاد على الانامل الوسطى قطع ثم ان في كلام القاموس افادة تسع لغات في ضبطه وفي الصحاح الاقتصار على واحدة وهي الفتح لا غير فيكون الفتح أفصح التسع لغات التي أثبتها صاحب القاموس وبه صرح الفاكهاني شارح رسالة المالكية ونصه وفي الانملة لغتان أفصحهما فتح الميم والضم ردىء اه وقد صرح السيوطي في المزهر في الباب التاسع ان الفتح أفصح ولم يصرح المصنف أعني صاحب القاموس بذلك ولا اشار اليه فصاحب الصحاح جرى على ما أسسه في ديباجة كتابه أنه يثبت ما صح عنده ويبقى على المصنف بيان الافصح اذ كلامه يوهم أنها كلها على حد سواء فتنبه اه قراقي

والنَّهَلُ محرَّكةً من الطعام ما أُكِلَ وأنهلَه أغضبَه والمنهالُ الرجلُ الكثيرُ الانهال والكثيبُ العالى لا يتماسكُ انهيارًا والقبرُ والغايةُ فى السخاء كالمنهل فيهما وأرضٌ ومنهالُ القيسىِّ أوصوا به ملحانٌ صحابى وكزُبَيْرٍ اسمٌ والنَّهلانُ الشاربُ والرَّيَّانُ والعَطْشانُ كالناهل فيهما كلاهما ضدٌّ وكمُحْسِنٍ ماءٌ لسُلَيْمٍ والنَّواهلُ الابلُ الجياعُ وانْهَلْ تلانَ أى حَسْبُكَ الآنَ * نَهْبَلَ أسنَّ شيخٌ نَهْبَلٌ وعجوزٌ نَهْبَلَةٌ والنَّهْبَلَةُ مشيةٌ فى ثقلٍ والناقةُ الضخمةُ وفى الترمذىِّ فى حديث الدجَّال فيَطْرَحُهم بالنَّهْبَل وهو تصحيفٌ والصوابُ بالميم ﴿النَّهْشَلُ﴾ كجعفرٍ الذئبُ والصَّقْرُ واسمٌ وقبيلةٌ والمُسِنُّ المُضْطَرِبُ كِبَرًا أو وفيه بقيَّةٌ وهى بهاءٍ وأبو نَهْشَلٍ لقيطُ بنُ زُرارَةَ التميمىُّ ونَهْشَلٌ كبيرُ عَضَّ تَجْمِيشًا وأكَلَ أكْلَ الجائعِ وركِبَ الهَشِيلَةَ للناقة المُستعارَة * النَّهْضَلُ كجعفرٍ ع بالمعجمة ج الرجلُ المُسِنُّ والكبيرُ من النُّسور والبُزاة ﴿نلته﴾ أنيلُه وأناله نَيْلًا ونالًا ونالَةً أصبته وأنلته إياه وأنَلْتُه له ونلته والنَّيْلُ والنائلُ ما نلته وما أصاب منه نَيْلًا ولا نَيْلَةً ولا نُولَةً بالضم ونالَةُ الدار قاعُها والنِّيلُ بالكسر نهرُ مصرَ وة بالكوفة وأخرى ببَزْدَو د بين بغداد وواسطَ ونباتُ العظلم ونباتٌ آخرُ ذو ساقٍ صُلْبٍ وشُعَبٍ دقاقٍ وورقٍ صغارٍ مرصَّفةٍ من جانبين ومن العظلم يتخذُ النيلجُ بأن يُغسَلَ ورقُه بالماء الحارِّ فيَجْلُوا ما عليه من الزُّرْقَة ويُترَكَ الماءُ فيرسُبَ النيلجُ أسفلَه كالطين فيُصَبَّ الماءُ عنه ويُجَفَّفَ وهو مبرِدٌ يمنعُ جميعَ الأورامِ فى الابتداء واذا شُرِبَ منه أربعُ شَعيراتٍ محلولًا بماءٍ سكَّنَ هَيَجانَ الأورامِ والدمِ وأذهبَ العشقَ قبلَ تمكُّنِه ويجلو الكَلَفَ والبَهَقَ ويقطعُ دمَ الطَّمْثِ وينفعُ داءَ الثَّعلَبِ وحرقَ النارِ وشربُ درهمٍ من الهندىِّ فى أُوقيَّةٍ وردٍ مرَّتين يُذهبُ الوَحْشَةَ والغمَّ والخَفَقانَ ومحمدُ بنُ نِيلٍ الفِهْرِىُّ وأبو النِّيلِ الشامىُّ وقد يُفتحانِ محدِّثانِ ونالَ من عِرْضِه سَبَّه ونُيالٌ بالضم ع

﴿فصل الواو﴾ ﴿وأل﴾ اليه يَئِلُ ألْوًا ووُؤُولًا ووَيْئِلًا وواءَلَ مُواءَلَةً ووآلًا لَجَأَ وخَلَصَ والوَألُ المَوْئِلُ ووَأَلَ ووَاءَلَ طَلَبَ النَّجاةَ والى المكان بادَرَ والوَألَةُ أبعارُ الغنمِ والابلِ جميعًا تجتمعُ وتتلبَّدُ أو أبوالُ الابلِ وأبعارُها فقط وأَلَ المكانُ وأَوْأَلَه هو والمَوْئِلُ مُستقرُّ السَّيلِ والأوَّلُ ضدُّ الآخرِ أصلُه أوْأَلُ أو وَوْءَلُ ج الاوائلُ والأوالى على القلب والأَوَّلُونَ وهى الأُولى ج كصُرَدٍ ورُكَّعٍ واذا جعلتَ أوَّلًا صفةً منعتَه والأَ صرفتَه تقولُ لقيتُه عامًا أوَّلَ وعامًا أوَّلًا وعامَ الأوَّلِ قليلٌ وتقولُ ما رأيتُه مذْ عامُ أوَّلُ برفعِه على الوصف وتنصبُه على الظَّرف وابدأْ به أولُ نَضُمُّ على الغاية

قوله ووآلا فيه أنه كرئال يكتب كل بياء قبل الالف اه نصر

قوله ووأل الخ قال أبو السعود فى أول سورة ابراهيم عند قوله وويل للكافرين الويل نقيض الوأل الذى هو النجاة والويل الوقوع فى الهلاك اه نصر

قوله والاول ضد الآخر وقد يجىء الاول بمعنى غير المسبوق بمثله كما قالوا فى تفسير قوله لاول الحشر اه قراقى

قوله وعام الاول هو من اضافة الموصوف للصفة اه قراقى

كفعلته قبل وفعلته أول كل شيء بالنصب وتقول ما رأيته مذ أول من أمس ولا تجاوز ذلك وهذا أول بين الأولية والموئل كمحدث صاحب الماشية ووألة قبيلة خسيسة وبنو موألة كمسعدة بطن ووألان لقب شكر بن عمرو هو أبو قبيلة ووألان بن قرفة العدوي ومحمود بن وألان العدني محدثان ووائل بن قاسط أبو قبيلة وابن حجر وابن أبي القعيس وأبو وائل شقيق بن سلمة صحابيون ﴿الوبل﴾ والوابل المطر الشديد الضخم القطر وبلت السماء تبل أمطرته والصيد طردته شديدا والعصا ضربه وكأمير الشديد والعصا الغليظة كالمبيل والويلة والموبل والقضيب فيه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والحزمة من الحطب كالويلة والبالة ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم وبل ككرم وبالة وبالا ووبولا وأرض وبيلة وخيمة المرتع ج ككتب وقد وبلت ككرم واستوبل الارض اذا لم توافقه وان كان محبا لها ووبلة الطعام وأبلته محركتين تخمته وبالشاة وبلة شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم والوبال الشدة والثقل وفرس ضمرة بن جابر بن قطن وماء لبني أسد وأبيل على وبيل شيخ على عصا والوابلة طرف رأس العضد والفخذ أو طرف الكتف أو عظم في مفصل الركبة أو ما التف من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم والوبلى كجمزى التي تدر بعد الدفعة الشديدة والموابلة المواظبة والمبيل ضفيرة من قدم مركبة في عود يضرب بها الابل وبها الدرة وكصاحب ع بأعالي المدينة وجد هشام بن يونس اللؤلؤي المحدث والوبيل في قول طرفة ٢

فمرت كهاة ذات خيف جلالة * عقيلة شيخ كالوبيل أنندد

العصا أو ميجنة القصار لا حزمة الحطب كما توهمه الجوهري * الوتل بضمتين الرجال الذين ملؤا بطونهم من الشراب جمع أوتل ﴿الوتل﴾ محركة الحبل من الليف وكأمير الليف والرشاء الضعيف وكل حبل من الشجر ومن حبال الليف والحبل من القنب والضعيف وع م ووالد سحيم والموئل الموصول ووئله توئيلا أصله ومكنه ومالا جمعه وذو وئلة قيل ووئلة محركة ٣ وكشداد اسم ووائلة الليثي الذي قال رأيت الحجر الأسود أبيض وابنه أبو الطفيل عامر ووائلة بن الأسقع وابن الخطاب وأبو وائلة الهذلي صحابيون ﴿الوجل﴾ محركة الخوف وجل كفرح يأجل ويبجل ويوجل ويبجل بكسر أوله وجلا وموجلا كمقعد والامر ابجل وكمنزل للموضع ورجل أوجل ووجل ج وجال ووجلون وهي وجلة وواجله فوجله كان أشد وجلا منه

٢ الشاهد التاسع والخمسون بعد المائة
٣ ه

قوله واستوبل الارض الخ وضده استعذاها كما يأتي في قوله واستعذيت المكان وافقني اه نصر

قوله لا حزمة الحطب الخ هو قول ذكره الصاغاني وغيره فلا وهم كما في الشارح اه قوله ياجل الخ وفي الشافية وشرحها الشيخ الاسلام وشذ في مضارع وجل يجل وياجل ويجل فالفصيح يوجل قال تعالى قالوا لا توجل وأشذها يجل بكسر الياء وليست من لغة من يكسر التاء من نعلم لان أولئك يستثقلون الكسرة على الياء وانما كسرها لتنقلب الواو ياء اه نصر

وكأمير وموعد حفرة يستنقع فيها الماء وايجلى ع وايجان قلعة بالمغرب وايجلين جبل مشرف على مراكش ٢ ووجل ككرم كبر والوجول الشيوخ ﴿الوحل﴾ ويحرك الطين ج الرقيق ج ترتطم فيه الدواب ج أوحال ووحول واستوحل المكان وتوحل والموحل كمنزل الموضع والاسم وكمقعد المصدر و ع ووحل كفرح وقع فيه وأوحلته أوقعته وواحلني فوحلته أحله كنت أخوض للوحل منه وأوحل فلانا شرا أثقله به واتحل أي تحلل واستثنى * ودل السقاء يدله ودلا مخضه ﴿الوذيلة﴾ كسفينة المرآة والقطعة من الفضة المجلوة أو أعم ج وذيل ووذائل والقطعة من شحم السنام والأليّة والأمة اللسناء القصيرة الأليتين والشيطة الرشيقة كالوذلة محركة وكزنجة وخادم وذلة خفيف والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد توذلوا منه ﴿الورل﴾ محركة دابة كالضب أو العظيم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس لحمه حار جدا يسمن بقوة وزبله يجلو الوضح وشحمه يعظم الذكر دلكا ج ورلان وأورال وأرال بالهمز وورلة بالفتح بئر لبني كلاب وأورال ع * الورنتل كسمندل الداهية والامر العظيم كالورنتلى و ع ﴿الوسيلة﴾ والواسلة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة ووسل الى الله تعالى توسيلا عمل عملا تقرب به اليه كتوسل والواسل الواجب والراغب الى الله تعالى والتوسل السرقة يقال أخذ ابلي توسلا أي سرقة وموسل ماء لطيئ وأم موسل كمنزل هضبة وأوسلة هي همدان ﴿الوشل﴾ محركة الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة ولا يتصل قطره أو لا يكون الا من أعلى الجبل والماء الكثير ضد والقليل من الدمع والكثير منه وجبل عظيم بتهامة وموضعان والهيبة والخوف ووشل يشل وشلا ووشلانا سال أو قطر والرجل ضعف واحتاج وافتقر واليه ضرع وجبل واشل لا يزال يتحلب منه ماء وأوشل حظه أقله والوشول قلة الغناء وجاؤا أوشالا يتبع بعضهم بعضا وأوشل الماء وجده وشلا والفصيل أدخل أطباء الناقة في فيه ليتعلم الرضاع والمواشل مواضع ﴿وصل﴾ الشيء بالشيء وصلا ووصلة بالكسر والضم ووصله لأمه ووصلك الله بالكسر لغة والشيء واليه وصولا ووصلة وصلة بلغه وانتهى اليه وأوصله واتصل لم ينقطع والواصلة المرأة تصل شعرها بشعر غيرها والمستوصلة الطالبة لذلك ووصله وصلا وصلة وواصله مواصلة ووصالا كلاهما يكون في عفاف الحب ودعارته والوصلة بالضم الاتصال وكل ما اتصل بشيء فما بينهما وصلة ج كصرد والموصل معقد الحبل في الحبل والأوصال المفاصل

او

٢ مراكش

قوله مراكش هكذا بهذا الضبط في نسخ الطبع وفي ياقوت مراكش بالفتح ثم التشديد وضم الكاف وشين معجمة اه

قوله الوحل ويحرك الاولى تقديم المحرك على الساكن الوسط لكون الساكن لغة رديئة كذا في الشارح

أو مجتمع العظام وجمع وصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يختلط بغيره والوصيلة الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن ومن الشاء التي وصلت سبعة أبطن عناقين عناقين فان ولدت في السابعة عناقا وجديا قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الأم إلا الرجال دون النساء وتجرى مجرى السائبة أو الوصيلة الشاة خاصة كانت اذا ولدت الأنثى فهي لهم واذا ولدت ذكرا جعلوه لآلهتهم وان ولدت ذكرا وأنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم أو هي شاة تلد ذكرا ثم أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها واذا ولدت ذكرا قالوا هذا قربان لآلهتنا والعمارة والخصب وثوب مخطط يمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والارض الواسعة وليلة الوصل آخر ليالي الشهر وحرف الوصل الذي بعد الروي سمي لأنه وصل حركة حرف الروي كقوله ٢

سقيت الغيث أيتها الخيام ۞ وقوله ۞ كانت منازله من الأيامى ۞ وقوله

فمازلت أبكي عنده وأخاطبه ۞ وقوله ۞ اذا مارأت تنازل منازلها ۞ فالميم والباء واللام روي والواو والياء والهاء وصل والموصل كمجلس د أو أرض بين العراق والجزيرة والموصلان هي والجزيرة والموصول دابة كالدبر تلسع الناس ورجل واسمعيل بن موصل كمعظم محدث وصيلك من يدخل ويخرج معك وتصل بئر ببلاد هذيل وواصل اسم وواصلة بن جناب صحابي أو الصواب واثلة بن الخطاب وأبو الوصل صحابي ﴿الوعل﴾ بالفتح وككتف ودئل وهذا نادر تيس الجبل ج أوعال ووعول ووعل بضمتين وموعلة ووعلة والأنثى بلفظها والوعل الشريف ج أوعال ووعول والملجأ واسم شوال وككتف شعبان ج أوعال ووعلان بالكسر واستوعل اليه لجأ والأوعال ذهبت في الجبال ومالك عنه وعل بدوهم علينا وعل واحد مجتمعون والوعلة عروة القميص والموضع المنيع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القدح والابريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرمي وابن يزيد صحابي وكغراب ع أو جبل وكجهينة ماء وذو أوعال ع ووعلان أبو قبيلة وحصن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضا والمستوعل بفتح العين حرز الوعل في القلة ج مستوعلات ووعل كوعد أشرف وأم أوعال هضبة م وتوعلت الجبل علوته ﴿الوغل﴾ الضعيف الذليل الساقط المقصر في الأشياء والشجر الملتف والزوان يأكله الحمام والمدعي نسبا كاذبا والملجأ والسبع الغذاء كالوغل والداخل على القوم في طعامهم وشرابهم كالواغل وذلك الشراب وغل أيضا ووغل في

٢ الشاهد الستون والحادي والثاني والثالث والستون بعد المائة

قوله والموصل كمجلس الخ ابن الانباري سميت بذلك لانها وصلت بين الفرات ودجلة وقوله وواصل الخ وواصل بن عطاء معتزلي وواصلة بن أشيم تابعي اه قراقي

الشئ يغل وغولا دخل وتوارى أو بعد وذهب وأوغل فى البلاد والعلم ذهب وبالغ وأبعد كتوغل وكل داخل مستعجلا موغل وقد أوغلته الحاجة واستوغل غسل معابنه * الوقل الشئ القليل ووقلته أقله قشرته وقصب وافل بالغ أو وافر ووقلته توقيلا وفرته والتوقيل نبت يسمى المرو ﴿وقل﴾ فى الجبل يقل صعد كتوقل ورفع رجلا وأثبت أخرى وفرس وقل ككتف وتدس وجبل صاعد والوقل شجر المقل أو ثمره أو يابسه وأمارطبه فبهش ج أوقال وبهاء نواته ج وقول والوقل محركة الحجارة والكرب الذى لم يستقص فبقيت أصوله بارزة فى الجذع فأمكن المرتقى أن يرتقى فيها وفرس توقلة حسن الصعود فى الجبل ورجل وقلة الرأس صغيره جدا ﴿وكل﴾ بالله يكل وتوكل على الله وأوكل واتكل استسلم اليه ووكل اليه الأمر وكلا ووكولا سلمه وتركه ورجل وكل محركة ووكلة وتكلة كهمزة وهو اكل عاجز ووا كلت الدابة وكلا أساءت السير ووكلت فترت وتواكلوا مواكلة ووكالا اتكل بعضهم على بعض والوكيل م وقد يكون للجمع والأنثى وقد وكله توكيلا والاسم الوكالة ويكسر وموكل كمقعد جبل أو حصن وفرس ربيعة ابن غزالة السكونى والتوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير والاسم التكلان والمتوكل العجلى وابن عبد الله بن نهشل وابن عياض شعراء والمتوكل جعفر بن محمد من الخلفاء وأبو المتوكل الناجى محدث وتواكله الناس تركوه وسدر تواكلة القوائم ٢ لا قوائم له ﴿الوألوال﴾ البلبال والدعاء بالويل والهام الذكر وولولت القوس صوتت والمرأة ولولة ووألا أعولت ووألول سيف عتاب ابن أسيد ﴿وهل﴾ كفرح ضعف وفزع فهو وهل ككتف ومستوهل وعنه غلط فيه ونسيه ووهله توهيلا فزعه ووهل الى الشئ يوهل بفتحهما ويهل وهلا ذهب وهمه اليه والوهل والمستوهل الفزع ولقيته أول وهلة ويحرك وواهلة أول شئ وتوهله عرضه لأن يغلط * وهبيل ابن سعد بن مالك بن النخع أبو بطن منهم على بن مدرك الوهبيلى المحدث * الأول هذا موضعه وذكر فى و أ ل قال النحاة أوائل بالهمز أصله أواول لكن لما اكتنفت الألف واوان وليت الأخيرة الطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعا والجمع مستثقل قلبت الأخيرة همزة وقد يقلبون فيقولون الأوالى ﴿الويل﴾ حلول الشر وبهاء الفضيحة أو هو تفجيع يقال ويله وويلك وويلى وفى الندبة ويلاه وويلاه ووى له أكثر له من ذكر الويل وهما يتوايلان وتويل دعا بالويل لما نزل به وويل وائل ووئل ووئيل مبالغة وتقول ويل الشيطان مثلثة اللام مضافة وويلا له

٢ تواكله القوائم

قوله وقل فى الجبل يقل اى وقلا ووقولا وقوله ورفع رجلا وأثبت اخرى المصدر منه بهذا المعنى الوقل فقط كما فى اللسان اه

قوله وسدر تواكلة القوائم هكذا فى النسخ وفى بعضها تواكله القوائم ويميل اليها تفسير الشارح فلينظر اه

قوله والوهل والمستوهل هما مكرران مع ماسبق كما هو ظاهر اه مصححه

مثنوية مثلثة وويل كلمة عذاب ووادٍ في جهنم أو بئر أو باب لها ورجل ويلمه بكسر اللام وضمها داه ويقال للمستجاد ويلمه أي ويل لأمه كقولهم لا أب لك فركبوه وجعلوه كالشيء الواحد ثم لحقته الهاء مبالغة كداهية

﴿فصل الهاء﴾ ﴿هبلته﴾ أمه كفرح ثكلته والمهبل كمعظم من يقال له ذلك واللحيم المورم الوجه وكمنبر الخفيف وكمنزل الرحم أو أقصاها أو مسلك الذكر منها ٢ أو فمها أو موضع الولد منها أو من الارض والاست والهوي من رأس الجبل الى الشعب واهتبل كذب كثيرا والصيد بغاه وعلى ولده أنكل ولأهله تكسب كهبل وتهبل وكلمة حكمة اغتنمها والهبال الكاسب المحتال والصياد والهبل كابل الضخم المسن منا ومن الابل والنعام وكطمر وهجف الرجل العظيم أو الطويل وهي بهاء وكصرد صنم كان في الكعبة وأبو بطن من كلب وهم الهبلات وكسبحل شجر وكأمير أبو بطن وابن هبولة أو الهبولة أو الهبول ملك من ملوكهم واهتبل هبلك محركة عليك بشأنك والهبلى كزمكى التبختر في المشي وأهبل أسرع وكسحابة الطلب وناقة وكثمامة ع وكزبير بن وبرة وابن كعب صحابيان وهابيل بن آدم عليه السلام أخو قابيل وهنبل بن يحيى كجندل محدث * الهبركل كسفرجل الشاب الحسن الجسم ﴿هتلت﴾ السماء تهتل هتلا وهتولا وتهتالا وهتلانا هطلت أو هو فوق الهطل أو الهتلان المطر الضعيف الدائم وسحائب هتل كركع هطل وهتلى كسكرى نبت وكأمير ع ﴿الهتملة﴾ الكلام الخفي والمهتمل النعام * الهثملة الفساد والاختلاط ﴿الهجل﴾ المطمئن من الارض كالهجيل ج أهجال وهجال وهجول وهجلات والهوجل المفازة البعيدة لا علم بها والناقة بها هوج من سرعتها والدليل والبطيء الثقيل والاحمق والمرأة الواسعة كالهجول والفاجرة ومشية في استرخاء والليل الطويل وبقايا النعاس وأنجر السفينة والرجل الأهوج والهاجل النائم والكثير السفر وهو جل نام وسار في الهجل كهاجل وأهجل الابل أهملها والشيء وسعه والمال ضيعه والمهاجلة المساجلة وأبو الهجنجل رجل والاهتجال الابتداع وطريق هجل بضمتين غير ملحوب وكمنزل المهبل والهنجل كقنفذ الثقيل وهجلت بعينها أدارتها تغمز الرجل وامرأة مهجلة ككرمة مفضاة ٣ وهجل عرضه تهجيلا وقع فيه ودموع هجول سائلة * قوس هيجفل كجحمرش خفيفة السهم ﴿الهديل﴾ صوت الحمام او خاص بوحشيها هدل يهدل وفرخها او ذكرها او هو فرخ على عهد نوح عليه

٢ فيها

٣ مفاضة

السلام مات عطشا وضيعة أو صاده جارح من الطير فامن حمامة الا وهي تبكي عليه وهدله يهدله هدلا أرسله الى أسفل وأرخاه وهدل المشفر كفرح استرخى فهو هادل وأهدل والبعير أخذته القرحة فاسترخى مشفره وشفة هدلاء منقلبة عن الذقن والتهدل استرخاء جلد الخصية وكسحاب ما تهدل من الأغصان وبهاء الجماعة وشجرة تنبت في السمر وليست منه ج هدال و ة باليمن والهيدلة الحداء ولبن هدل بالكسر ادل * الهدبل كسبحل الكثير الشعر أو الأشعث الذي لا يسرح رأسه والثقيل ﴿الهدمل﴾ كزبرج الثوب الخلق كالهدمل كسبحل والقديم المزمن والكثير الشعر الأشعث وكسبحل الثقيل والتل المجتمع العالي وبهاء الرملة الكثيرة الشجر والدهر القديم و ع والجماعة من الناس وهدمل خرق ثيابه ﴿الهاذل﴾ وسط الليل والهذلول بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم والذئب وفرس عجلان بن نكرة وفرس جابر بن عقيل السدوسي والفرس الطويل الصلب والتل الصغير ومسيل الماء الصغير ودقاق الرمل وسيف هبيرة بن أبي وهب المخزومي والآفة والأول من الليل أو بقيته والمطر الذي يرى من بعيد والسحابة المستدقة وهو ذل في مشيه أسرع أو اضطرب في عدوه والسقاء تمخض وضعف في الجماع وبوله نزاه ورمى به وهذيل صحابي وكان أبواه مقعدين وابن مدركة بن الياس بن مضر أبو حي من مضر وأبو هذيل صحابي ﴿الهذملة﴾ مشية فيها قرمطة كالهذلة ٢ ﴿الهرجلة﴾ الاختلاط في المشي والهرجل كقنفذ البعير الخطو والهراجيل الطوال منا والضخام من الابل ﴿الهرطال﴾ بالكسر الطويل * الهراعلة اللئام ﴿هرقل﴾ كسبحل وزبرج ملك الروم أول من ضرب الدنانير وأول من أحدث البيعة وكزبرج المنخل وكسبحلة د م بالروم ﴿الهركلة﴾ بالفتح والهركلة كعلبطة وسبحلة والهركولة كبرذونة والهركيل كقنديل الحسنة الجسم والخلق والمشية وجمل ورجل هراكل كعلابط ضخم جسيم والهراكلة ضخام السمك أو كلاب الماء أو جماله والضخام الأعجاز من دواب البحر ومجتمع أمواج البحر وهم الجوهري في تفسير بيت ابن أحمر بهذا المعنى والهركلة مشى في اختيال وكبرذونة المرتجة الأرداف ﴿هرمله﴾ نتف شعره والشعر نتفه وقطعه والعجوز بليت كبرا وعمله أفسده وكزبرج المسنة والهوجاء المسترخية والناقة الهرمة والهرمول بالضم قطعة من الشعر تبقى في نواحي الرأس وكذا من الريش والوبر وبهاء التي تتشقق من أسافل القميص كالرغبولة ﴿الهرولة﴾ بين العدو والمشي أو بعد العنق والاسراع في المشي

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس الخامس والتسعون

قوله والقديم المزمن والكثير الشعر الاشعث ضبطه الصاغاني فيهما كسبحل وهو الصواب كما في الشارح اه

قوله ووهم الجوهري في تفسير الخ قد ذكره غيره من الائمة والبيت محتمل فلا يكون مثله وهما انظر الشارح اه

﴿الهَزْلُ﴾ نقيضُ الجدِّ هَزَلَ كضَرَبَ وفرِحَ وهازَلَ ورجلٌ هَزْلٌ ككتف كثيرُه وأهْزَلَهُ وجَدَه لَعّابًا والهُزالةُ الفُكاهةُ والهُزالُ بالضم نقيضُ السِّمن وهُزِلَ كعُنِيَ هُزالًا وهَزَلَ كنَصَرَ هَزْلًا ويُضَمُّ وهَزَلْتُه أهْزِلُه وهَزَّلْتُه وأهْزَلوا هُزِلَتْ أموالُهم كهَزَّلُوا كضَرَبوا وحَبَسوا أموالَهم عن شِدَّةٍ وضِيقٍ والمَهازِلُ الجُدوبُ وهَزَلَ بهزْلٍ موّتَ ماشيتَه وافتقرَ وكشَدَّادٍ ابنُ مُرَّةَ وابنُ ذِيابِ بنِ يزيدَ وآخرُ غيرُ منسوبٍ صحابيونَ وهُزَيْلٌ كزُبَيرٍ ابنُ شُرَحْبِيلَ تابعيٌّ أدرَكَ الجاهليةَ وهُزَيْلَةُ كجُهَيْنَةَ بنتُ الحرثِ أختُ ميمونةَ أمِّ المؤمنينَ وبنتُ مَسْعودٍ وبنتُ عَمْرٍو وبنتُ سَعيدٍ صحابياتٌ والهَزْلَةُ الرايةُ والهَزْلَى كسَكْرَى الحيَّاتُ لا واحدَ لها ﴿هَزْبَلَ﴾ افتقرَ فقرًا مُدْقِعًا ومافيه هَزْبَلِيلَةُ شيءٍ

* الهَزاهِلُ الاصواتُ وأصلُها الأزاهِلُ ﴿الهَشِيلَةُ﴾ كلُّ ما ركِبتَه من الدوابِّ من غيرِ إذنِ صاحبِه وقد اهْتَشَلْتَه ومن الابلِ وغيرِها ما اغْتُصِبَ وأهْشَلَ أعطَى الهَشِيلَةَ والهَيْشَلَةُ كحَيْدَرَةَ الناقةُ المُسِنَّةُ السَّمينةُ وهَشَلَتِ الناقةُ تَهْشِيلًا أنزلَتْ شيئًا من اللبنِ ﴿الهَيْضَلَةُ﴾ المرأةُ النَّصَفُ والناقةُ الغزيرةُ والضَّخْمةُ الطويلةُ والمُسِنَّةُ والجماعةُ المُتسلِّحةُ كالهَيْضَلِ وأصواتُ الناسِ والهَضْلُ بالفتحِ الكثيرُ والهَضْلاءُ الطويلةُ الثَّدْيَيْنِ وأهْضَلَتِ السماءُ سَحَّتْ بمَطَرِها والدَّلْوُ ضَرَبَها جالُ البئرِ فتَضَحَتْ بالماءِ وهَضَلَ بالشِّعرِ وبالكلامِ سَحَّ سَحًّا والهَيْضَلُ الجَيْشُ الكثيرُ ﴿الهَطْلُ﴾ المَطَرُ الضعيفُ الدائمُ وتتابُعُ المَطَرِ المُتفرِّقِ العظيمِ القَطْرِ كالهَطَلانِ والتَّهْطالِ وقد هَطَلَ يَهْطِلُ وديمةٌ هَطْلٌ بالضم وهَطْلاءُ ولا يقالُ سحابٌ أهْطَلُ ومَطَرٌ وسحابٌ هَطِلٌ ككتفٍ وشدَّادٍ وسحائبُ هُطُلٌ كرُكَّعٍ وهَطَلَ الجَرْيَ الفرسُ يَهْطِلُها اذا خرَجَ عَرَقُها شيأً بعدَ شيءٍ والناقةُ سارَتْ سَيْرًا ضعيفًا والعينُ بالدَّمعِ سالَتْ والهِطْلُ بالكسرِ الذِّئبُ واللِّصُّ الأحمقُ والمَعِيُ أوخاصٌّ بالبعيرِ وناقةٌ هَطْلَى كسَكْرَى تَمْشِي رُوَيْدًا وابِلٌ هَطْلَى كسَكْرَى وجَمْزَى مُنقطِعةٌ أو مُطْلَقةٌ لا سائقَ لها والهَيْطَلُ كحَيْدَرٍ الثَّعلَبُ واسمٌ لبلادٍ ما وراءَ النَّهرِ والجماعةُ القليلةُ يُغزَى بهم وجِنْسٌ من التُّرْكِ أو الهندِ كانتْ لهم شَوْكةٌ كالهَياطِلِ والهَياطِلَةِ وكشَدَّادٍ فَرَسُ زيدِ الخَيْلِ الطائيِّ وجَبَلٌ والهَيْطَلَةُ قدرٌ من صُفْرٍ مُعرَّبٌ ياتِيلَهْ وتَهَطَّلَ من المَرَضِ بَرَأَ ﴿الهَقْلُ﴾ بالكسرِ القَفُّ من النَّعامِ والطويلُ الأخرقُ وككتفٍ الجائعُ والهاقِلُ الذَّكَرُ من الفأرِ والهَيْقَلُ كحَيْدَرٍ الظليمُ والضَّبُّ وبهاءٍ ضَرْبٌ من المَشْيِ ﴿الهَيْكَلُ﴾ الضَّخْمُ من كلِّ شيءٍ والفَرَسُ الطويلُ والنباتُ الطويلُ البالغُ العَبَلَ وقد هَيْكَلَ وبيتٌ للنَّصارى فيه صورةُ مَرْيَمَ عليها السلامُ ودَيْرُهم والبناءُ المُشرِفُ وابنُ جابرٍ صحابيٌّ وبهاءٍ المرأةُ

قوله ورجل هزل ككتف كثيره الصواب هزيل كسكيت كثيره اه شارح

قوله والهضل بالفتح قيد الفتح مستغنى عنه لعلمه من اصطلاحه اه

قوله واللص الاحمق هكذا فى النسخ والصواب واللص والاحمق باثبات الواو اه شارح

قوله وتهطلا من المرض الخ هكذا فى النسخ والذى فى ترجمة المحقق عاصم أفندى وتهيطل من التهيطل فلينظر اه

العظيمة وتهاكلوا تنازعوا والتهكيل مشى الحصان والمرأة اختيالا ﴿الهلال﴾ غرة القمر أو لليلتين أو الى ثلاث أو الى سبع ولليلتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفى غير ذلك قمر والماء القليل والسنان والحية أو الذكر منها وسلخها والجمل المهزول وحديدة تضم بين حنوى الرحل وذؤابة النعل والغبار وشئ يعرقب به الحمير وما استقوس من النؤى وسمة للابل والغلام الجميل وحى من هوازن وطرف الرحى اذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر فى أصول الأظفار والدفعة من المطر ج أهلة وأهاليل ومصدر هل الأجير وبالام ستة عشر صحابيا وأبو هلال التيمى صحابى وبالفتح أول المطر ويكسر وبالضم شعب بتهامة يجىء من السراة من ناحية يسوم وهل المطر اشتد انصبابه كانهل واستهل والهلال ظهر كأهل وأهل واستهل بضمهما والشهر ظهر هلاله ولا تقل أهل والرجل فرح وصاح وتهلل الوجه والسحاب تلألأ كاهتل والعين سالت بالدمع كانهلت واستهل الصبى رفع صوته بالبكاء كأهل وكذا كل متكلم رفع صوته أو خفض والهليلة الارض الممطورة دون ما حوالها وهلل قال لا اله الا الله ونكص وجبن وفر وكتب الكتاب وعن شتمه تأخر والهال محركة الفرق وأول المطر ونسج العنكبوت والأمطار الواحدة هالة ودماغ الفيل سم ساعة وأهل نظر الى الهلال والسيف بفلان قطع منه والعطشان رفع لسانه الى لهاته ليجتمع له ريقه والشهر رأى هلاله والهلال رآه والملبى رفع صوته بالتلبية والهلهل بالضم الثلج وبالفتح سم والثوب السخيف النسج وقد هلهله النساج والرقيق من الشعر والثوب كالهل والهلهال والهلاهل والمهلهل بالفتح وهلهل يدركه كاد والصوت رجعه وانتظر وتأنى والطحين نخله بشئ سخيف وبفرسه زجره بهلا وذهبوا بهليان وبذى هليان كبليان والهلاهل بالضم الماء الكثير الصافى وذو هلاهل أو ذو هلاهلة من أذواء اليمن والأهاليل الأمطار بلا واحد أو أهلول وتهلل كتفعل اسم للباطل وأتيته فى هلة الشهر وهله بالكسر واهلاله أى استهلاله وهالة مهالة وهلالا استأجره كل شهر بشئ والمهللة من الابل الضامرة المتقوسة وكمعظم المتقوس وامرأة هل بالكسر متفضلة فى ثوب واحد ومهلهل الشاعر واسمه عدى أو ربيعة لقب لأنه أول من أرق الشعر أو بقوله ٢

لما توغل فى الكراع هجينهم * هلهلت أثأر مالكا أو صنبلا

والهلة المسرجة وما أصاب هلة شيأ والهلى كربى الفرجة بعد الغم واهتل افترعن أسنانه واستهل

السيف

٢ الشاهد الرابع والستون بعد المائة

قوله لما توغل الخ الذى فى شعره توعر وقوله مالكا صوب بعضهم رواية جابر بدل مالك انظر الشارح اه

السَّيْفُ استَلَّ وذو الهلالَيْن زيدُ بنُ عُمَرَ بنِ الخَطَّاب أمه أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب لُقِّبَ بجَدِّه ﴿هَلْ﴾ كلمةُ استفهام تكونُ بمنزلة أم وبل وقد وتكونُ بمعنى الجزاء والجَحْد والأمر وقد أُدخلَتْ عليها ألْ قيلَ لأبي الرُّقَيْش ٢ هَلْ لكَ في زُبْدٍ وتمرٍ فقالَ أشدُّ الهَلْ ثِقَلَه ليُكمِّلَ عددَ حروف الأُصول وألْفُه في هَلْ وتصغيرُه هُلَيْلٌ وهُلَيَّةٌ وهُلَيٌّ وهَلَّا كلمةُ تَحْضيضٍ مركَّبةٌ من هَلْ ولا وحَيَّ هَلا الثَّريدَ أي هَلُمَّ وحَيَّ هَلا الصلاةَ أي ائتُوها وحَيَّ هَلَكَ أي هَلُمَّ وتعالَ وهَلَّا وهالَ زجْران للخيل أي اقربي ﴿الهَمَلُ﴾ محرَّكةً السُّدَى المتروكُ ليلًا ونهارًا هَمَلَت الإبلُ تَهْمِلُ فهي هامِلٌ ج هَوامِلُ وهَمولَةٌ وهامِلَةٌ وهَمْلٌ محرَّكةً وكرُكَّعٍ ورُخالٍ وسَكْرَى وعَيْنُه تَهْمِلُ وتَهْمُلُ هَمْلًا وهَمَلانًا وهُمولًا فاضَتْ كأنْهَمَلَتْ والسماءُ دامَ مطرُها في سكونٍ والهَمْلُ بالكسر البُرْجُدُ من بَراجِدِ الأعرابِ والبيتُ الخَلَقُ من الشَّعرِ والثوبُ المُرَقَّعُ وبالتحريك الليفُ المَنْزوعُ والماءُ السائلُ لا مانعَ له وأهْمَلَه خَلَّى بينه وبين نفسه أو تَرَكَه ولم يَسْتَعْمِلْه والهُمَّالُ كزُنَّارٍ الرِّخْوُ من كلِّ شيءٍ والأرضُ التي تَحامَتْها الحُروبُ فلا يَعْمُرُها أحدٌ وكشَدَّادٍ اسمٌ وكُنْيَةُ هُمَيْلِ بنِ الدُّمُونِ صَحابيٌّ والهَمالِيلُ بَقايا الكَلَإِ والضِّعافُ من الطَّيْرِ بلا واحدٍ والخُرَّقُ من الثِّيابِ ﴿الهَمَرْجَلُ﴾ الجَوادُ السَّريعُ والناقةُ السَّريعةُ وكُلُّ خَفيفٍ عَجِلٍ * هَنْبَلَ الرجلُ ظَلَعَ وهَنْبَلَ مَشْيَةَ السِّباعِ * هَنْتَلٌ كجَنْدَلٍ ع * الهُنْجُلُ كقُنْفُذٍ الثَّقيلُ * الهِنْدَوِيلُ كزِنْجَبِيلٍ الضَّخْمُ والأنوكُ المُسْتَرْخي والضَّعيفُ ﴿هالَه﴾ هَوْلًا أفزَعَه كهَوَّلَه فاهْتالَ والهَوْلُ المَخافَةُ من الأمرِ لا يُدْرَى ما هَجَمَ عليه منه ج أهْوالٌ وهُؤُولٌ كالهِيلَةِ بالكسر وهَوْلٌ هائلٌ ومَهُولٌ كمَقُولٍ تأكيدٌ والتَّهاويلُ الأَلْوانُ المُخْتَلِفَةُ وزِينَةُ التَّصاويرِ والنُّقوشِ والحُلِيِّ والتَّهْويلُ واحِدُها وما هُوِّلَ به والتَّزَيُّنُ بزِينَةِ اللِّباسِ والحُلِيِّ وتَشْنيعُ الأمرِ وشيءٌ كان يُفْعَلُ في الجاهليَّةِ اذا أرادوا أن يَسْتَحْلِفُوا انسانًا أوْقَدُوا نارًا ليَحْلِفَ عليها وكانَ السَّدَنَةُ يَطْرَحونَ فيها مِلْحًا من حيثُ لا يَشْعُرُ بهم ويَحْلِفونَ بها عليه وكُحْدُثٍ المُحْلِفُ والهُوَلَةُ بالضم العَجَبُ والمرأةُ تَهُولُ بحُسْنِها وناقةٌ هَوْلُ الجَنانِ حَديدَةٌ وتَهَوَّلَ الناقةَ تَشَبَّهَ لها بالسَّبُعِ لتكونَ أرْأَمَ ولِمالِه أرادَ اصابَتَه بالعَيْنِ والهَوْلَوْلُ الخَفيفُ والهالَةُ دارَةُ القَمَرِ وامرأةُ عبدِ المُطَّلِبِ وأُمُّ الدَّرْداءِ صَحابِيَّةٌ وأبو هالَةَ وابنُه هندٌ في ن ب ش وهِيلَ السَّكْرانُ بهالٍ رأى تَهاويلَ في سُكْرِه وأبو الهَوْلِ شاعرٌ وتِمْثالُ رأسِ انسانٍ عندَ الهَرَمَيْنِ بمصرَ يُقالُ انَّه طَلْسَمُ الرَّمْلِ والهالُ الآلُ وهالَ زَجْرٌ للخيلِ ﴿هالَ﴾ عليه التُّرابَ يَهِيلُ هَيْلًا وأهالَه فانهالَ وهَيَّلَه فتَهَيَّلَ صَبَّه

٢ الدُّقَيْش

قوله وهلا وهال الخ الكلمتان منونتان في النسخ الصحيحة لكن في المجمع هلا بوزن ألا من غير تنوين لزجر الخيل عن البطء ومنه يعلم ان قول المجد اى اقربى تفسير باللازم كذا في الصبان على الاشموني وسيأتي له في المعتل هلا بغير تنوين زجر للخيل كتبه الشيخ نصر اه

قوله من الطير صوابه من المطر اه شارح

قوله مشية السباع صوابه مشية الضباع العرج اه شارح

قوله ولماله نص العباب وتهول ماله فياليت المصنف نقل هذه اللام الى الناقة انظر الشارح اه

قوله وأم الدرداء فيه انه لم يذكر أحدان اسمها هالة انظر الشارح اه

فانصبَّ والهَيْلُ والهَيالُ كسحاب والهَيْلان ما انهالَ من الرَّمْل ورَمْلٌ هالٌ وأهْيَلُ منهال وجاء بالهَيْل والهَيْلَمان وتُضَمُّ لامُهُ أي بالمال الكثير أو بالرَّمْل والريح وانهالوا عليه تتابعوا وعَلَوْهُ بالشَّتْم والضَّرْب والأهْيَلُ ع والهَيُولُ كصَبُور الهباءُ المُنبثُّ وما تراه في البيت من ضَوْء الشمس معرَّبةٌ والهالةُ دارةُ القمر ج هالاتٌ وهَيْلاءُ جبلٌ أسودُ بمكة والهَيُولَى وتُشَدَّدُ الياءُ مضمومةً عن ابن القَطَّاع القُطْنُ وشَبَهُ الأوائل طينةُ العالَم به أو هو في اصطلاحهم موصوفٌ بما يَصِفُ به أهلُ التوحيد الله تعالى أنه موجودٌ بلا كَمِّيَّةٍ وكَيْفِيَّةٍ ولم يقترن به شيءٌ من سمات الحَدَث ثم حلَّت به الصَّنْعةُ واعترضت به الأعراضُ فحدثت منه العالَمُ وهَيْلَةُ عَنْزٍ لامرأة كان من أساء عليها أدَّرَتْ له ومن أحسن اليها نطَحَتْه ومنه المَثَلُ هَيْلُ خيرٍ حالَبْكِ تنطَحِين

﴿فصل الياء﴾ * اليَسَلُ يدٌ من قُرَيْش الظَّواهر وبالباء الموحَّدة اليدُ الأخرى أعني بني عامر بن لُؤَيّ ﴿اليَلَلُ﴾ محرَّكةً قِصَرُ الأسنان العُلْيا أو انعطافُها الى داخل الفم واختلافُ نبتتها كالأَلَل وهو أيِلٌّ وهي يَلَّاءُ وصِفَةٌ بيِّنَةُ اليَلَل مَلْساءُ ويا ليلُ كها بيلَ رجلٌ وصَنَمٌ وعبدُ يا ليلَ في ك ل ل وقفٌ أيَلٌ غليظٌ مرتفعٌ وحافرٌ أيَلٌ قصيرُ السُّنْبُك ويَلَيْلٌ ع قُرْبَ وادي الصُّفراء * يُولَةُ بالضم جدُّ أحمد بن محمد الميهني

باب الميم

﴿فصل الهمزة﴾ * أبامُ كغُراب وأبِيمٌ كغُرَيْب ويقال أُبَيْمةُ كجُهَيْنة شِعْبان بنخلة اليمامة بينهما جبلٌ وكأُسامةَ ابنُ غَطَفان في جُذام وابنُ سَلَمةَ وابنُ رَبيعةَ في السَّكُون وابنُ وَهْب الله في خَثْعَم وابنُ جُشَم في قُضاعةَ وما سواهم فأُسامةُ بالسين ﴿الأَثْم﴾ أن تنفتق خُرْزَتان فتصيران واحدةً والقَطْعُ والاقامةُ بالمكان وبالتحريك الابطاءُ وبالضم وبضمَّتين زيتونُ البرِّ لغةٌ في العَثْم وكصَبُور الصَّغيرةُ الفَرْج والمُفاضةُ ضدٌّ وقد أثَمَها إثماً وأثَّمَها تأثيماً والمأثَم كمَقْعَد كلُّ مجتمعٍ في حُزْنٍ أو فَرَحٍ أو خاصٌّ بالنساء أو بالشَّوابِّ والابل الآثِمات المُعْيِيةُ والمُبْطِئةُ ﴿الإثْم﴾ بالكسر الذَّنْبُ والخمرُ والقمارُ وأن يعمَلَ ما لا يَحِلُّ أثِمَ كعَلِمَ إثْماً ومَأْثَماً فهو آثِمٌ وأثِيمٌ وأثَّامٌ وأثُومٌ وأثَّمَه الله تعالى في كذا كمَنَعَه ونَصَرَه عَدَّه عليه إثْماً فهو مأثومٌ وآثَمَه أوقعَه فيه وأثَّمَه تأثيماً قال له أثِمْتَ

وتأثم

قوله كان من أساء كذا في النسخ وصوابه كانت قاله الشارح وكتب الشيخ نصر ما المانع من جعل من اسم كان ولا تخطئة اه

قوله بخلة اليمامة هكذا في بعض النسخ وهي التي درج عليها عاصم أفندي وفي بعضها بخلة اليمانية فلينظر اه

وتأثم تاب منه وتحرج وكسحاب وادٍ في جهنم والعقوبة ويكسر كالمأثم والأثيم الكذاب كالأثوم وكثرة ركوب الاثم كالأثيمة وأبو جهل والتأثيم الاثم والمؤاثم الذي يكذب في السير ونوق آثمات مبطئات معييات ﴿أجم﴾ الطعام وغيره يأجمه كرهه وملّه والماء تغيّر وفلانا حمله على ما يكرهه وتأجّم عليه غضب والنار ذكت وأجيمها أججها والنهار اشتد حره والأسد دخل في أجمته والأجم بالفتح كل بيت مربع مسطح وبضمتين الحصن ج آجام وحصن بالمدينة وبالتحريك ع بالشام قرب الفراديس والأجمة محركة الشجر الكثير الملتف ج أجم بالضم وبضمتين وبالتحريك وآجام وإجام وأجمات والآجام الضفادع وكصبور من يؤجم الناس أي يكرههم أنفسها ﴿الأدمة﴾ بالضم القرابة والوسيلة ويحرك والخلطة والموافقة وأدم بينهم بالضم لأم كأدم والخبز خلطه بالأدم كأدم والقوم أدم لهم خبزهم وهو أدمهم أهله وأدمتهم ويحرك وادامهم بالكسر أسوتهم الذي به يعرفون وقد أدمهم كنصر صار كذلك وككتاب كل موافق وامرأة وبر على مرحلة من مكة وما يؤتدم به ج آدمة وآدام وكسحاب ع والأديم الطعام المأدوم وع ببلاد هذيل وفرس الأبرش الكلبي والجلد أو أحمره أو مدبوغه ج آدمة وأدم وآدام والأدم اسم للجمع وكزبير ع يجاور تثليث وكجهينة جبل والأدمة محركة باطن الجلدة التي تلي اللحم أو ظاهرها الذي عليه الشعر وما ظهر من جلدة الرأس وباطن الارض وآدم الأديم أظهر أدمته ورجل مؤدم مبشر كمكرم حاذق مجرب جمع لين الأدمة وخشونة البشرة وهي بهاء وأديم النهار عامته أو بياضه ومن الضحى أوله ومن السماء والارض ما ظهر والأدمة بالضم في الابل لون مشرب سوادا أو بياضا أو هو البياض الواضح أو في الظباء لون مشرب بياضا وفينا السمرة أدم كعلم وكرم فهو آدم ج أدم وأدمان بضمهما وهي أدماء وشذ أدمانة ج أدم بالضم وآدم أبو البشر صلوات الله عليه وسلامه وشذ أدم محركة ج أوادم وابو بكر أحمد بن آدم الأدمي محدث والأدمان محركة شجر وعفن وسواد في قلب النخلة وأدمى وباللام كأربى ع والايدامة بالكسر الارض الصلبة بلا حجارة ج أياديم ووهم الجوهري في قوله لا واحد لها وائتدم العود جرى فيه الماء والأدم محركة القبر والتمر البرني وع قرب ذي قار وع قرب العمق و ة بصنعاء وناحية قرب هجر وناحية من عمان وأديم كغليم أرض بين السراة وتهامة واليمن وع عند وادي القرى وأدمام بالضم د وأطعمتك مأدومي أتيتك بعذري * أذيم الثعلبي كزبير صحابي

قوله الجمع آدمة في المصباح أنه يجمع على ادم ككتاب وكتب ويسكن للتخفيف فيعامل معاملة المفرد اه

قوله وأديم كغليم الخ كذا في النسخ وفيه غلط في الضبط والتفسير وذلك فان ياقوتا ضبطه كزبير وقال هي أرض تجاوز تثليث تلي السراة بين تهامة واليمن اه أفاده الشارح

﴿أرم﴾ ما على المائدة أكله فلم يدع شيأ وفلانا ألينه والسنة القوم قطعتهم فهي أرمة والشئ شده وعليه عض والحبل فتله شديدا وكركم الأضراس وأطراف الأصابع والحجارة والحصى وأرض مأرومة وأرماء لم يترك فيها أصل ولا فرع والآرام الأعلام أو خاص بعاد الواحد أرم كعنب وكتف وارمي كعني ويحرك وأبرمي وبرمي محركة والأروم الأعلام وقبور عاد ومن الرأس حروفه وكعنب وسحاب والدعاد الأولى أو الأخيرة أو اسم بلدتهم أو أمهم أو قبيلتهم وارم ذات العماد دمشق أو الاسكندرية أو ع بفارس وارم الكثبة أو ارمي الكثبة ع بين البصرة ومكة وكسحاب جبل وماء بديار جذام بأطراف الشام وملتقى قبائل الرأس والأرومة وتضم الاصل ج أروم ورأس مؤرم كمعظم ضخم القبائل وبيضة مؤرمة واسعة الأعلى وما به أرم محركة وأريم كأمير وارمي كعني ويحرك وأبرمي ويكسر أوله أحد ولا علم وجارية مأرومة حسنة الأرم أي مجدولة الخلق وأرما والله وأرم والله بمعنى أما والله وأم والله وأرم بالضم ع بطبرستان وأرمية بالضم د بأذربيجان وكصبور جبل لبني سليم وكأحمد ع وبئر ارمى كحسمى قرب المدينة والأورم ف و ر م وآرم كصاحب د بمازندران منه خسرو بن حمزة المؤدب و ة قرب دهستان وآرام جبل بين الحرمين وذات آرام جبل بديار الضباب وذو آرام حزن به آرام جمعتها عاد

﴿أزم﴾ يأزم أزما وأزوما فهو آزم وأزوم عض بالفم كله شديدا والفرس على فأس اللجام قبض والعام اشتد قحطه والقوم استأصلهم وبصاحبه وبالمكان لزم والحبل وغيره أحكم فتله وعليه واظب وبضيعته حافظ والباب أغلقه والشئ انقبض وانضم كأزم كفرح والأزم القطع بالناب وبالسكين والامساك وترك الأكل وأن لا تدخل طعاما على طعام والصمت وسنة أزمة بالفتح وكفرحة ومعولة شديدة وما أزم الارض والفرج والعيش مضايقها الواحد كمنزل والمأزم ويقال المأزمان مضيق بين جمع وعرفة وآخر بين مكة ومنى والأزمة الأكلة الواحدة والشدة ويحرك كالآزمة ج أزم بالفتح وكعنب والآزمة الناب ج أوازم كالآزم ج كركع وكالأزوم ج كعنق وأزيم كأمير جبل بالبادية وكقطام السنة المجدبة وكصبور وغراب الملازم للشئ والمتأزم من أصابته أزمة وأزم محركة ناحية بسيراف منها بحر بن يحيى بن بحرو ع بين الأهواز ورامهرمز منه محمد بن علي النحوي المعروف بمبرمان وأزم بي عليه كفرح ألم ﴿أسامة﴾ بالضم معرفة علم للأسد والأسامة لغة فيه وأسامة بن زيد مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وحبه وابن شريك الشعبي

قوله أرم ما على المائدة الخ بابه ضرب خلافا لما يوهمه اصطلاحه أفاده الشارح

قوله وكسحاب جبل وماء الخ صوابه وارم كعنب جبل فيه ماء الخ كما في ياقوت والنهاية فراجعهما اه مصححه

قوله موضع بطبرستان الاولى مدينة كما في الشارح اه

قوله والقوم استأصلهم وقال شمر انما هو أرمهم بالراء اه شارح

قوله وكفرحة صوابه آزمة بالمد اه شارح

وابن عُمَيْرة الهُذَلِيُّ وابن مالك الدارميُّ وابن أُخْذَرِيّ الشَّقَرِيُّ صحابيون وسامة لغة فيه والاسم
ف س م و * أشمَّ بي على فُلان كفرح ألمَّ لغة في أزم وأشموم بالضم قريتان بمصر
* الاصطكمة بكسر الهمزة وفتح الطاء خبزة المَلَّة ﴿الأَصَم﴾ محركة الحقد والحسد والغضب
ج أُصَمات وأَصِم عليه كفرح غضب وبه علق يؤذيه والفحل بالشول علق بها يطردها وبعضها
واصِم كعنب جبل والوادي الذي فيه المدينة النبوية صلى الله وسلم على ساكنها عند المدينة
يسمى القناة ومن أعلى منها عند السد الشظاة ثم ما كان أسفل ذلك يسمى اضما وذواضم ما بين
مكة واليمامة ﴿الأُطُم﴾ ج بضمة وج بضمتين القصر وكل حصن مبني بحجارة وكل بيت
مربع مسطح ج آطام وأُطوم وآطام مؤطمة كأجناد مجندة وأطم كفرح غضب وانضم
والأطيمة موقدة النار وكصبور سلحفاة بحرية غليظة الجلد وسمكة كذلك والقوس اللازق
وترها بكبدها والقنفذ والبقرة والصدف وكغراب وكتاب حصرة البول والبعر من داء أطم الرجل
والبعير كفرح وعنى أطما بالفتح وأطم عليه وائتطم مبنيين للمفعول وتأطم تاجم وغضب والسيل
ارتفعت أمواجه فتكسر بعضها على بعض والليل اشتدت ظلمته والسنور خرق نومه وفلان
سكت على ما في نفسه وأطم بيده بأطم عض وبسلاحه رمى والبئر ضيق فاها وعلى البيت أرخى
ستوره وآطم بابه أغلقه وتأطيم الهودج ستره بثياب وآطام ة باليمامة وأطم الأضبط بن قريع
حصن باليمن ﴿الأكمة﴾ محركة التل من النقف من حجارة واحدة أو هي دون الجبال أو ٢
الموضع يكون أشد ارتفاعا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون حجرا ج أكم محركة وبضمتين
وكأجبل وجبال وأجبال وهضبة من هضاب أجأ وع قرب الحاجر يقال له اكمة العشرق
واستأكم الموضع صار أكما والمأكمة وتكسر كافهما الحمة على رأس الورك وهما اثنتان
أو لحمتان وصلتا بين العجز والمتنين جمعهما آكم والمؤاكمة والمؤكمة كمحدثة العظيمة المأكمتين
وأكمت الارض كعني أكل جميع ما فيها وكغراب جبل والتأكيم غلظ الكفل واستأكم مجلسه
استوطأه والمأكوم الكمد غما ﴿الألم﴾ محركة الوجع كالألمة ج آلام ألم كفرح فهو
ألم وتألم وآلمته والأليم المؤلم ومن العذاب الذي يبلغ ايجاعه غاية البلوغ والألومة اللؤم والخسة
وبلالام ع والألمة الحركة والصوت ﴿أمه﴾ قصده كائتمه وأممه وتأممه ويممه وتيممه
والتيمم التوضؤ بالتراب ابدال أصله التأمم والمئم بكسر الميم الدليل الهادي والجمل يقدم الجمال

٢ هي

قوله قريتان بمصر يقال لاحداهما أشموم طماح قرب دمياط وهي مدينة الدقهلية والاخرى أشموم الجريسات بالمنوفية اه شارح

قوله الاصطكمة قولهم لا تجتمع الصاد والطاء في كلمة عربية يدل على ان الاصطكمة معرب وسيأتي له ذكر في فصل الطاء نظرا لزيادة الالف كتبه الشيخ نصر اه

وهي بهاء والأمَةُ بالكسر الحالة والشِّرعة والدين ويُضَمُّ والنِّعمة والهيئة والشان وغضارة العيش والسُّنة ويُضَمُّ والطريقة والامامة والائتمام بالامام و بالضم الرَّجُلُ الجامع للخير والامامُ وجماعةٌ أُرسِلَ اليهم رسولٌ والجيلُ من كُلِّ حَيٍّ والجنسُ كالأُمِّ فيهما ومَن هو على الحَقِّ مخالِفٌ لسائر الأديان والحين والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالَم ومن الوَجه والطريق معظمه ومن الرجل قومه ولله تعالى خَلْقُهُ والأُمُّ وقد تكسر والدة وامرأة الرجل المُسِنَّة والمَسْكَن وخادم القوم ويقال للأُمِّ الأُمَّةُ والأُمَّهة ج أُمّاتٌ وأُمَّهاتٌ أو هذه لمَن يعقل وأُمّاتٌ لمَن لا يعقل وأُمُّ كُلِّ شيءٍ أصله وعماده وللقوم رئيسهم ومن القرآن الفاتحة أو كُلُّ آية مُحكَمة من آيات الشرائع والأحكام والفرائض وللنجوم المجرَّة وللرأس الدماغ أو الجلدة الرقيقة التي عليها وللرُّمح اللواء وللتنائف الفازة ٢ وللبَيض النَّعامة وكُلُّ شيءٍ انضمَّت اليه أشياء وأُمُّ القُرى مكة لأنها توسَّطت الارض فيما زعموا أو لأنها قبلة الناس يؤمُّونها أو لأنها أعظم القُرى شأناً وأُمُّ الكتاب أصله أو اللوح المحفوظ او الفاتحة أو القرآن جميعه ويَلُمُّه في و ى ل ولأُمِّ لَكَ رُبَّما وُضِعَ موضعَ المَدْح وأَمَّتْ أُمومةً صارت أُمّاً وتأمَّها واستأمَّها اتَّخذها أُمّاً وما كُنتَ أُمّاً فأَمِمْتَ بالكسر أُمومةً وأُمْءُ أُمّاً فهو أُميمٌ ومأمومٌ أصاب أُمَّ رأسه وشَجَّةٌ آمَّةٌ ومأمومةٌ بلغت أُمَّ الرأس والأُمَيمة كجهينة الحجارة تُشدَخُ بها الرُّؤس وتصغير الأُمِّ ومطرقة الحدَّاد واثنتا عشرة صحابيةً وأبو أُمَيمة الجُشَمي أو الجَعدي صحابيٌّ والمأموم جَمَلٌ ذهب من ظَهْره وبَرْه من ضَرْب أو دَبَر و رجلٌ من طَيِّئ والأُمّي والأُمّانُ مَن لا يكتب أو مَن على خِلْقة الأُمَّة لم يتعلَّم الكتاب وهو باقٍ على جِبِلَّته والغَبيُّ الجِلْف الجافي القليل الكلام والأَمامُ نَقيضُ الوَراء كقُدّام يكون اسماً وظَرْفاً وقد يُذكَّرُ وأمامَك كلمةُ تحذير وكثمامة ثلثمائة من الابل و بنتُ قُشَيْر و بنتُ الحَرِث و بنتُ العاص و بنتُ قُرَيبة صحابيّاتٌ وأبو أُمامة الأنصاري وابنُ سَهْل بن حُنَيف وابنُ سَعْد وابنُ ثَعلبة وابنُ عَجْلان صحابيّون والى ثانيهم نُسِبَ عبد الرحمن الأُمامي لأنه من وَلَده وأُماتُ تُبدَلُ ميمُها الأُولى ياءً باستثقالها للتضعيف كقول عُمَر بن أبي ربيعة ٣

رأتْ رجلاً أيْما اذا الشَّمسُ عارَضَتْ * فيَضحى وأيْما بالعَشيِّ فيَخْصَرُ

وهي حرفٌ للشَّرط فأما الذين آمنوا فيَعلَمون أنه الحَقُّ من ربِّهم وللتفصيل وهو غالبُ أحوالها ومنه أمَّا السفينة فكانت لمساكين وأما الغُلام وأمَّا الجدار الآيات وللتأكيد كقولك أمَّا زيدٌ فذاهبٌ

اذا

٢ المَفازَةُ
٣ الشاهد الخامس والستون بعد المائة

قوله ومن هو على الحق الخ وبه فسرت الآية ان ابراهيم كان أمة وقوله والحين ومنه قوله تعالى وادكر بعد أمة ولئن أخرنا عنهم العذاب الى أمة اه شارح

قوله و بنت قشير صوابه و بنت بشر وكذلك قوله و بنت الحرث الصواب فيها الباية وقوله و بنت العاص صوابه بنت أبي العاص وهي التي كان يحبها رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحملها في الصلاة ثم تزوجها على رضي الله عنه وقوله وابن سعد الصواب انه أبو امامة أسعد بن زرارة وهو أول من قدم المدينة بدين الاسلام اه شارح

اذا أردت أنه ذاهب لا محالة وأنه منه عزيمة واما بالكسر فى الجزاء مركبة من ان وما وقد تفتح وقد تبدل ميمها الاولى ياء كقوله ٢

يا ليتما أمنا شالت نعامتها * ايما الى جنة ايما الى نار

وقد تحذف ما كقوله ٣

سقته الرواعد من صيف * وان من خريف فلن يعدما

أى اما من صيف واما من خريف وزيدت لمعان للشك كجاءنى اما زيد واما عمرو اذا لم يعلم الجانى منهما والابهام كما أعذبهم واما يتوب عليهم والتخيير اما أن تعذب واما أن تتخذ فيهم حسنا والاباحة تعلم اما فقها واما نحويا ونازع فى هذا جماعة والتفصيل كما شاكرا واما كفورا والأم محركة القرب واليسير والبين من الأمر كالمؤام والقصد الوسط والمؤام الموافق وأمهم وبهم تقدمهم وهى الامامة والامام ما ائتم به من رئيس أو غيره ج امام بلفظ الواحد وليس على حد عدل لأنهم قالوا امامان بل جمع مكسر وأئمة وأئمة شاذ والخيط يمد على البناء فيبنى ٤ والطريق وقيم الأمر المصلح له والقرآن والنبى صلى الله عليه وسلم والخليفة وقائد الجند وما يتعلمه الغلام كل يوم وما امتثل عليه المثال والدليل والحادى وتلقاء القبلة والوتر وخشبة يسوى عليها البناء وجمع آم كصاحب وصحاب ومحمد بن عبد الجبار ومحمد بن اسمعيل البسطامى الامامان محدثان وهذا أيم منه وأوم أحسن امامة وائتم بالشئ وائتمى به على البدل وهما أماك أى أبواك أو أمك وخالتك وكأمير الحسن القامة ﴿أم﴾ حرف عطف ومعناه الاستفهام وقد تكون بمعنى بل وبمعنى ألف الاستفهام وقد تدخل على هل وقد تكون زائدة * الأنام كسحاب وسباط وأمير الخلق أو الجن والانس أو جميع ما على وجه الارض ﴿الأوام﴾ كغراب العطش أو حره والدخان ودوار الرأس والوتر وأن يضج العطشان وقد آم يؤوم أوما والايام بالكسر الدخان ج أيم ككتب وآمها وعليها يؤومها أوما واياما دخن والمؤوم كمعظم الرأس أو المشوه وآمه ساسه وأومه تأويما عطشه والآمة الخصب والعيب ٥ وما يعلق بسرة الصبى حين يولد أو ما لف فيه من خرقة أو ما خرج معه وأم ك تنسب اليه الثياب و ة بالجزيرة وليال أوم كصرد منكرة ﴿الأيم﴾ ككيس من لا زوج لها بكرا أو ثيبا ومن لا امرأة له جمع الأول أيايم وأيامى وقد آمت تئيم أيما وأيوما وأيمة وايمة ٦ وأمنها ٧ تزوجتها أيما ورجل أيمان عيمان فأيمان الى النساء وعيمان الى اللبن

٢ الشاهد السادس والستون بعد المائة
٣ الشاهد السابع والستون بعد المائة
٤ عليه ٥ والغيث
٦ وايمة ٧ وأيمنها

قوله وأئمة شاذ لان الهمزة الثانية فى موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين اه شارح

قوله وجمع آم بمعنى القاصد اه

قوله ومحمد بن عبد الجبار صوابه على ما فى التبصير أحمد بن عبد الجبار كما فى الشارح اه

قوله جمع الاول أيايم وأيامى قال ابن سيده اما أيايم فعلى بابه واما أيامى فقيل انه وضع على هذه الصيغة وقال الفارسى هو مقلوب موضع العين الى اللام اه شارح

وامرأة أيمى عيمى والحرب مئيمة للنساء وتأيم مكث زمانا لم يتزوج وأيمه الله تعالى تأييما وماله آم وعام ٢ أى هلكت امرأته وماشيته حتى يتيم ويعيم والأيم ككيس الحرة والقرابة كالبنت والأخت والخالة وجبل يحمى ضربة والحية الأبيض اللطيف أو عام كالايم بالكسر ج أيوم والآمة العيب والنقص والغضاضة وبنو ايام ككذاب بطن والمؤيمة كمحسنة الموسرة ولا زوج لها والأيام كغراب وكتاب داء فى الابل والدخان وزبيد بن الحرث والعلاء بن عبد الكريم الايامى محدثان وأيم الله فى ى م ن وآم اياما دخن على النحل ليشتار العسل

﴿فصل الباء﴾ * أبنم ويقال يبنم ع قرب تثليث * البنم بالضم وبالتحريك وكزمج ناحية أو حصن أو جبل بفرغانة * بجم يبجم بجما وبجوما سكت من عى أو فزع أو هيبة وأبطأ وانقبض كبجم تبجيما فيهما والتبجيم التحديق فى النظر ﴿البجارم﴾ الدواهى * غدير بحرم ٣ كجعفر كثير الماء * بخذم بالمعجمتين كجعفر اسم ﴿البذم﴾ بالضم الرأى والحزم والنفس والكثافة والجلد ٤ واحتمالك لما حملت والبيذمان بضم الذال نبت وكأمير القوى والفم المتغير الرائحة والعاقل عند الغضب كالبذيمة وقد بذم ككرم وبذيمة مولى جابر ابن سمرة وأبو عبد الله بن بذيمة من أتباع التابعين وأبذمت الناقة ورم حياؤها من شدة الضبعة وناقة مبذم كمنبر قوية وباذام أبو صالح مولى أم هانئ مفسر محدث ضعيف ممنوع للعجمة ومعناه اللوز بالفارسية ﴿البرم﴾ محركة من لا يدخل مع القوم فى الميسر وفى المثل أبرما قرونا أى ثقيل وياكل مع ذلك تمرتين تمرتين ج أبرام والساعة والضجر وقد برم به كفرح وتمر العضاه ومجتنيه المبرم كمحسن وحب العنب اذا كان مثل رؤس الذر وقد أبرم الكرم وقنان من الجبال وناقة وجمع البرمة للأراك كالبرام وأبرمه فبرم كفرح وتبرم أمله فمل وأبرم الحبل جعله طاقين ثم فتله والأمر أحكمه كبرمه برما والمبارم المغازل التى يبرم بها والبريم كأمير الصبح وخيطان مختلفان أحمر وأبيض تشده المرأة على وسطها وعضدها وكل ما فيه لونان مختلطان وحبل للمرأة فيه لونان مزينان بجوهر ٥ والدمع المختلط بالاثمد ولفيف القوم والجيش لأن فيه أخلاطا من الناس ج أولا ألوان شعار القبائل ج والعوذة وقطيع الغنم ضأن ومعزى والمتهم واشولا من بريها أى كبدها وسنامها يقدان طولا ويلفان بخيط أو غيره سميا لبياض السنام وسواد الكبد والبرمة بالضم قدر من حجارة ج برم بالضم وكصرد وجبال وكمحسن صانعها أو من ينتلع حجارتها من الجبال والثقيل كأنه

يقطع

٢ آم وعام
٣ بحوم ٤ والبذم
٥ تشده المرأة على وسطها وعضدها

قوله مئيمة للنساء أى تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج فيئمن اه شارح
قوله وجبل صوابه أيم بفتح فسكون كما ضبطه ياقوت والصغانى وقوله كالايم بالكسر صوابه بالفتح ففى الصحاح والايم الحية وأصله الايم فخفف مثل لين ولين اه ولو قال المصنف والايم بالفتح جبل الخ كالايم ككيس لكان صوابا أفاده الشارح اه مصححه
قوله ككذاب بطن صوابه ككتاب كما ضبطه غير واحد من الأئمة اه شارح
قوله والدخان هو ككتاب فقط كما فى الشارح
قوله بحرم الذى فى اللسان بحوم بالواو أفاده الشارح

قوله والمبارم المغازل واحدها مبرم كمنبر اه شارح

قوله من بريها صوابه بريمها بالتثنية كما هو فى الصحاح اه شارح

يقتطع من جلسائه شيأ والغث الحديث وكمكرم الثوب المفتول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبيرم العتلة أو عتلة النجار خاصة والكحل المذاب كالبرم محركة والبرطيل وكغراب القراد ج أبرمة وبرم بحجته كعلم اذا نواها فلم يحضره وأبرم كأحمد د اونبت وبرم بالضم ع وبهاء اسم وكسحاب وقطام ع وكجهينة اسم ومبرمان لقب أبي بكر الأزمي * برثم كقنفذ والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل ﴿البرجمة﴾ بالضم المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والاصبع الوسطى من كل طائر ج براجم أو هي مفاصل الأصابع كلها أو ظهور القصب من الأصابع أو رؤس السلاميات اذا قبضت كفك نشزت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك وفي المثل ٢ * ان الشقي وافد البراجم لأن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم مائة بأخيه سعد فمر رجل فاشتم رائحة فظن شواء اتخذه الملك فعدل اليه ليرزأ منه فقيل له ممن أنت فقال من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجمي تابعي وحفص ابن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن هرون وعمرو بن عاصم البرجميون محدثون والفتح لحن والبرجمة غلط الكلام ﴿البرسام﴾ بالكسر علة يهذي فيها برسم بالضم فهو مبرسم والابريسم بفتح السين وضمها الحرير أو معرب مفرح مسخن للبدن معتدل مقو للبصر اذا اكتحل به والبرسيم بالكسر حب القرط شبيه بالرطبة أو أجل منها وزقاق بمصر وعبد العزيز البرسيمي محدث ﴿برثم﴾ وجم وأظهر الحزن أو شنج الوجه ولون النقط ألوانا وأدام النظر أو أحده برثمة وبرثاما وكعلابط الحديد النظر وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبكر النخل بالبصرة * البرصوم بالضم عفاص القارورة ونحوها ﴿البرطام﴾ بالكسر الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكجعفر العي اللسان والبرطمة الانتفاخ غضبا وتبرطم تغضب من كلام وبرطمه غاظه لازم متعد والليل اسود ﴿البرعم﴾ والبرعوم والبرعمة والبرعومة بضمهن كمة ثمر الشجر والنور أو زهرة الشجر قبل أن تنفتح وبرعمت الشجرة وتبرعمت خرجت برعمتها والبراعيم ع أو رمال فيها دارات نبت البقل ومن الجبال شمار يخها ﴿البرهمة﴾ ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر ويضم وابراهيم وابراهام وابراهوم وابراهم مثلثة الهاء أيضا وابرهم بفتح الهاء بلا ألف اسم أعجمي وتصغيره بريه أو بيره أو بريهيم ج أباره وأباريه وأبارهة وبراهيم وبراهم وبراهمة وبراه والابراهيميون اثنا عشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعثة الرسل

٢ الشاهد الثامن والستون بعد المائة

قوله والكحل الخ ومنه الحديث من استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في أذنيه البرم وروى البيرم قال ابن الاعرابي قلت للمفضل ما البيرم قال الكحل المذاب اه نهاية وشارح

قوله والبرطيل هو الحجر العريض اه شارح

قوله كاحمد الذي في ياقوت بكسر الهمزة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء قال وهو من أبنية كتاب س مثل ابين اه

قوله والد عبد الرحمن الذي حققه الحافظ ان والد عبد الرحمن هو آدم مولى أم برثم ويقال أم برثن بالنون أفاده الشارح

قوله والبراجم قوم وذلك أن أباهم قبض أصابعه وقال كونوا كبراجم يدي هذه اي لا تفرقوا وذلك أعز لكم اه

قوله بأخيه سعد صوابه بأخيه اسعد اه شارح

قوله وحفص بن عمران صوابه ابن عمر يعرف بالازرق اه شارح

قوله بفتح السين وضمها زاد في المصباح ثلاث لغات كسر الهمزة والراء والسين قال وابن السكيت يمنع هذه لانه ليس في الكلام افعيل ثانيها فتح الثلاثة ثالثها كسر الهمزة وفتح الراء والسين اه مصححه

والابراهيمي عُمَرُ أسودُ والابراهيميةُ ة بواسطَ وبجزيرةِ ابنِ عُمَرَ وبنهرِ عيسى * أبو البرهسم كسفرجل عمرانُ بنُ عثمانَ الزُّبيديُّ الشاميُّ ذو القراآتِ الشواذِّ ﴿بزم﴾ عليه يَبْزِمُ ويبزم عَضَّ بمقدَّمِ أسنانه أو بالثنايا والرَّباعيات وبالعبءِ حَمَلَه فاستمرَّ به والناقةَ حَلَبَها بالسَّبَّابةِ والابهامِ وفلانًا ثوبَه سلبَه إياه والبَزْمُ صريمةُ الأمرِ والغليظُ من القولِ والكسرُ وأن تأخذَ الوَتَرَ بالسَّبَّابةِ والابهامِ ثم ترسلَه وهو ذو مبازمَ في الأمرِ ذو صريمةٍ والبَزيمُ الخوصةُ يُشَدُّ بها البَقْلُ وما يبقى من المَرَقِ في أسفلِ القدرِ من غيرِ لحمٍ وقولُ الجوهريِّ البَزيمُ خيطُ القلادةِ تصحيفٌ وصوابُه بالراءِ المكرَّرةِ في اللغةِ وفي البيتينِ الشاهدينِ والابزامُ والابزيمُ بكسرِهما الذي في رأسِ المنطقةِ وما أشبهَه وهو ذو لسانٍ يدخلُ فيه الطَّرَفُ الآخرُ وأبزمَه ألفًا أعطاه إياه والبَزْمةُ الأكلةُ الواحدةُ ووزنُ ثلاثينَ درهمًا وابتَزَمَ اليومَ كذا سبقَ به ﴿بسم﴾ يبسم بسمًا وابتسم وتبسم وهو أقلُّ الضحكِ وأحسنُه فهو باسمٌ ومبسامٌ وبسَّامٌ والمِبسمُ كمِنزلٍ الثغرُ وكمقعدٍ التبسمُ وما بسمتُ في الشيءِ ماذُقتُه وكشدادٍ وشدادةَ اسمانِ ٢ ط ومحمدُ بنُ أحمدَ ط الطبسيُّ البسَّاميُّ محدِّثٌ ﴿بسطام﴾ بالكسرِ ابنُ قيسِ بنِ مسعودٍ و د ويُفتحُ أو لحنٌ ولم يُرَ به رمدٌ ولا عاشقٌ وان ورده سلامنه العارفُ أبو يزيدَ وعمرٌو ومحمدُ ابنا محمدٍ والحسينُ بنُ عيسى المحدِّثونَ وعليُّ بنُ أحمدَ بنِ بسطامَ البسطاميُّ نسبةً الى جدِّه ﴿البشم﴾ محرَّكةً التُّخمةُ والسآمةُ بشِمَ كفرِحَ وأبشمه الطعامُ وكسحابٍ شجرٌ عطرُ الرائحةِ ورقُه يسودُّ الشعرَ ويستاكُ بقضبِه وبهاءُ ابنُ الغديرِ وابنُ حزنٍ شاعران ﴿البضم﴾ بالضمِّ ما بينَ طَرَفِ الخنصرِ الى طَرَفِ البنصرِ ورجلٌ أوتوبٌ ذو بُضمٍ غليظٌ * البُضْمُ بالضمِّ النَّفسُ والسُّنبلةُ حينَ تخرجُ من الحبَّةِ فتعظُمُ وبضمِّ الزرعُ غلظَ حبُّه والحبُّ اشتدَّ قليلًا ﴿البظم﴾ بالضمِّ وبضمتينِ الحبَّةُ الخضراءُ أو شجرُها ثمرُه مسخنٌ مدرٌّ باهٍ نافعٌ للسُّعالِ واللَّقوةِ والكُلْيةِ وتغليفُ الشعرِ بورقِها لخفِّ المنخولِ ينبتُه ويحسِّنُه * البَظْرَمُ كجعفرٍ الخاتمُ وتبظرمَ اذا كان أحمقَ وعليه خاتمٌ فيتكلَّمُ ويشيرُ به في وجوهِ الناسِ * البَعْبَمُ كمَيْرَصَنٍ والتمثالُ من الخشبِ والدُّمْيةُ من الصِّبغِ والمُفحَمُ الذي لا يقولُ الشعرَ * بعثم بالضمِّ والثاءِ مثلثةً والدعيان صاحبِ مسجدِ الحيرةِ ﴿بغمت﴾ الظَّبْيةُ كمنعَ ونصرَ وضربَ بُغامًا وبُغومًا بضمِّهما فهي بغومٌ صاحتْ الى ولدِها بأرخمِ ما يكونُ من صوتِها والناقةُ قطعتِ الحنينَ ولم تمدَّه والثيتلُ والأيلُ والوعلُ صوَّتَ كتبغَّمَ في الكلِّ وفلانٌ صاحبُه لم يفصحْ له عن معنى ما يجدُّثُه وبَغْمٌ وكصبورٍ بنتُ المُعدَّلِ

٢ وأحمد بن محمد بن الحسين هكذا بنسخة العلامة الشنقيطي وما بين الطاءين مضروب عليه

قوله ومحمد بن أحمد صوابه على ما في التبصير وغيره أبو محمد أحمد بن محمد بن الحسين الطبسي الخ كانه نسب الى جده بسام اه شارح

قوله بسطام بمنع الصرف للعلمية والعجمة سمي باسم ملك من ملوك فارس اه شارح

قوله من الصبغ صوابه من الصمغ بالميم اه شارح قوله والدعيان بتخفيف الياء التحتية وقوله مسجد الحيرة قال الشارح صوابه الحيزة بالجيم والزاي اه

صحابيّة وباغمه حادثه بصوت رخيم * بَغْثَم كجعفر اسم والثاء مثلثة ﴿البَقَم﴾ مشددة القاف خشب شجره عظام وورقه كورق اللوز وساقه أحمر يصبغ بطبيخه ويلحم الجراحات ويقطع الدم المنبعث من أي عضو كان ويجفف القروح وأصله سم ساعة والبُقَم كسكر شجرة جوز ماثل وكثمامة الصوف ٢ يغزل لبها ويبقى سائرها وما سقط من النادف مما لا يقدر على غزله ومما يطيره النجار والقليل العقل الضعيف الرأي والبُقْم بالضم وبضمتين بطن من العرب وباقوم الرومي النجار مولى سعيد بن العاص صانع المنبر الشريف وبقم البعير كفرح عرض له داء من أكل العنظوان وتبقم الغنم ثقل عليها أولادها في بطونها فلم تثر ﴿البَكَم﴾ محركة الخرس كالبكامة أو مع عي وبله أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يبصر بكم كفرح فهو أبكم وبكيم ج بُكْمان وبُكْم وبُكَم ككرم امتنع عن الكلام تعمدا وانقطع عن النكاح جهلا أو عمدا وتبكم عليه الكلام أربج وذو بكم كعنق ع ﴿البَلَم﴾ محركة صغار السمك وبلمت الناقة وأبلمت اشتهت الفحل والبَلَمة محركة الضبعة أو ورم الحياء من شدة الضبعة كالبلم وورم الشفة والأبلم الغليظ الشفتين وبقلة هاقرون كالباقلى وخوص المقل ويثلث أوله كالابلمة مثلثة الهمزة واللام والمال بينهما شق الأبلمة أي نصفين والبيلم كحيدر قطن البردي وبيرم النجار وجوز القطن وقطن القصب وكمحسن الناقة لا ترغو من شدة الضبعة كالملام والبكر التي لم تنتج ولا ضربها الفحل والتبليم التقبيح كالابلام وبيلمان ع باليمن أو بالسند أو بالهند منه السيوف البيلمانية وعبد الرحمن بن البيلماني مولى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه والابليم بالكسر العنبر والعسل وأبلم سكت والبلماء ليلة البدر وكغراب أخضر الخمض * البلنم كجعفر العي الثقيل اللسان والخلق والناس * بلحم البيطار الدابة عصب قوائمها من داء يصيبها ﴿البلدم﴾ كجعفر مقدم الصدر أو الحلقوم وما اتصل به من المرىء أو ما اضطرب من حلقوم الفرس والبليد الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبلندم والبلدام والبلدامة بكسرهما والسيف الكهام وبلدم حاف * بلسم سكت عن فزع وكره وجهه كتبلسم والبلسام بالكسر البرسام والبلنسم كسمندل القطران * بلصم فر ﴿البلعوم﴾ ج بالضم مجرى الطعام في الحلق كالبلعم بالضم والبياض الذي في جحفلة الحمار ومسيل داخل في الارض يكون في القف وكجعفر الأكول الشديد البلع ورجل م أو هو بلعام و د بنواحي الروم وقبيلة وأصلها بنو العم فخففت كبلحرث

٢ الصوفة

قوله وما يطيره النجار كذا في النسخ بالراء وصوابه النجاد بالدال المهملة كما في اللسان والتهذيب اه شارح

قوله امتنع عن الكلام عبارة غيره انقطع عن الكلام عمدا أو جهلا اه مصححه

قوله البلدم كجعفر الخ ما في هذه المادة جميعه يقال بالدال المهملة والذال المعجمة كما نص عليه الجوهري والازهري وغيرهما ونقله الشارح فانظره اه مصححه

(البَانَمُ) خِلْطٌ من أخلاط البَدَن (البَمُّ) من العود م أو الوَتَرُ الغليظُ من أوتار المِزْهَرِ د بكرمان وبالضم البوم * البَانَمُ البَانُ وهذا ابْنُمٌ أى ابنٌ والميم زائدة وذُكِرَ فى ب ن ى (البُومُ) والبُومَةُ بضمهما طائرٌ كلاهما للذَّكَرِ والأُنثى وبومةُ لَقَبُ محمد بن سليمان المُحَدِّث (البَهيمةُ) كُلُّ ذاتِ أربعِ قوائمَ ولو فى الماء أو كُلُّ حَىٍّ لا يُمَيِّزُ ج بهائمُ والبَهيمةُ أولادُ الضَّأنِ والمَعزِ ج والبَقَرِ ج ج بُهُمٌ ويُحَرَّكُ وبِهامٌ مج بهاماتٌ والأبْهَمُ الأعجمُ واستبهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام والبُهْمَةُ بالضم الخُطَّةُ الشديدةُ والشُّجاعُ الذى لا يُهتدى من أين يُؤتَى والصَّخرةُ والجيشُ ج كصُرَدٍ وبَهَّموا البَهْمَ تبهيمًا أفردوه عن أمَّهاته وبالمكان أقاموا وأبهم الأمرُ اشتبه كاستبهم وفلانًا عن الأمر نحَّاه والأرضُ أنبتت البُهمَى لنبت م يُطلَقُ للواحد والجميع أو واحدتُه بُهماةٌ وأرضٌ بَهِمَةٌ كفَرِحَةٍ كثيرتُه والمُبهَمُ كمُكرَمٍ المُغلَقُ من الأبواب والأصمتُ كالأبْهَمِ ومن المحرَّمات ما لا يَحِلُّ بوجه كتحريم الأمِّ والأختِ ج بُهَمٌ بالضم وبضمتين والبَهيمُ الأسودُ وفرسٌ لبنى كلاب بن ربيعة وما لا شيةَ فيه من الخيل للذَّكَرِ والأُنثى والنَّعجةُ السوداءُ وصوتٌ لا ترجيعَ فيه والخالصُ الذى لم يُشَبْ غيرُه ويُحشَرُ الناسُ بُهمًا بالضم أى ليس بهم شىءٌ مما كان فى الدُّنيا نحو البَرَصِ والعَرَجِ أو عُراةً والبهائمُ جبالٌ بالحِمَى وماؤها يقالُ له المُنبَجِسُ وأرضٌ وذو الأباهيمِ زيدٌ القُطَعِىُّ شاعرٌ والإبهامُ بالكسر فى اليد والقدم أكبرُ الأصابعِ وقد تُذَكَّرُ ج أباهيمُ وأباهِمُ وسعدُ البهامِ ككتاب من المنازل والأسماءُ المُبهَمةُ أسماءُ الإشارات عند النُّحاة * البَهرَمُ كجعفر العُصفُرُ كالبَهرَمانِ والحِنَّاءُ والبَهرَمةُ زهرُ النَّورِ وعبادةُ أهلِ الهند وبهرم لحيته حنَّاها مُشبَعةً وتبهرم الرأسُ احمرَّ وبهرام اسمٌ وفرسُ النُّعمانِ بنِ عتبةَ العتكىِّ والمُبهرِمُ المُعصفَرُ * البُهصُمُ كقُنفُذٍ الصُّلبُ الشديدُ والصادُ مهملةٌ

﴿فصل التاء﴾ (التَّوأمُ) من جميع الحيوان المَولودُ مع غيره فى بطنٍ من الاثنين فصاعدًا ذَكَرًا أو أُنثى ج أوذَكَرًا وأُنثى ج ج تَوائمُ وتُؤامٌ كرُخالٍ ويقالُ توأمٌ للذَّكَرِ وتوأمةٌ للأُنثى فإذا جُمِعا فهما توأمانِ وتوأمٌ وقد أتأمت الأمُّ فهى متئمٌ ومعتادته متئمٌ وتاءمَ أخاه وُلِدَ معه وهو تئمُه بالكسر وتُؤمُه ٢ وتَئيمُه والثوبَ نَسَجَه على طاقين فى سَداه ولُحمته والفرسُ جاء جريًا بعد جرى وتوائمُ النُّجومِ واللُّؤلُؤما تشابَكَ منها والتَّوأمُ منزلٌ للجوزاء وسهمٌ من سِهامِ المَيسِرِ أوثانيها واسمٌ والتُّؤامِيَّةُ بالضم اللُّؤلُؤةُ وكغُرابٍ د على عشرين فرسخًا من قَصَبةِ عُمانَ وع بالبحرين

٢ وتُؤمُه

قوله كاستبهم فى الشرح قال شيخنا والنحاة يقولون فى أبواب الحال والتمييز المفسر لما انبهم ولم يسمع فى كلام العرب انبهم بل الصواب استبهم وتوقفت مدة لاشتهاره فى جميع مصنفات النحو أمهاتها وشروحها ثم رأيت الراغب تعرض له ونقله عن شيخه ان انبهم غير مسموع وان الصواب استبهم كما قلت اه باختصار ثم زاد لان انبهم انفعل وهو خاص بما فيه علاج وتأثير

قوله الجمع بهم الخ هكذا فى النسخ ولعل فى العبارة سقطا أو تقديما وتأخيرا فان هذا الجمع انما ذكروه فى البهيم بمعنى النعجة السوداء فتأمل ذلك اه شارح

ووهم الجوهرى فى قوله توأم كجوهر وفى قوله قصبة عمان والتوأمان عشبة صغيرة والتئمة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها وأتأم ذبحها والتوأمة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبى صالح مولاها وبنت أمية صحابية والتوأمات من مراكب النساء كالمشاجب لا أظلاف لها واحدتها توأمة وأتأمها أفضاها ﴿تحم﴾ الثوب وشاه والتاحم الحائك والأتحمى والأتحمية والمتحمة ككرمة ومعظمة برد م والتحمة شدة السواد وبالتحريك البرود المخططة بالصفرة وفرس متحم اللون كمعظم الى الشقرة وأتحم أدهم ﴿التخوم﴾ بالضم الفصل بين الارضين من المعالم والحدود مؤنثة ج تخوم أيضا وتخم كعنق أو الواحد تخم بالضم وتخم وتخومة بفتحهما وأرضنا تتاخم أرضكم تحادها والتخوم الحال الذى تريده والتخمة فى و خ م ﴿التريم﴾ كحذيم ع وكأمير المتواضع لله تعالى والملوث بالمعايب أو بالدرن والترم محركة وجع الخوران ولا ترم الا سيما وتارم كهاجر كورة بأذربيجان و د يتاخم فرج وقد تسكن راؤها * الترجمان كعنفوان وزعفران وريهقان المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على اصالة التاء والترجمان بن هريم بن أبى طخمة م وأما * التركمان بالضم فجيل من الترك سموا به لأنهم آمن منهم مائتا ألف فى شهر واحد فقالوا تركمان ثم خفف فقيل تركمان * تغلم كجعفر بالغين المعجمة ع وجبل أو اسم الجبل تغلمان كزعفران * تغمى كهمى قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام متغمة متخمة وأتغمه أتخمه * تكمة بالضم بنت مرام غطفان أو سلمى * التلم محركة مشق الكراب فى الارض أو كل أخدود فى الارض ج أتلام وبالكسر الغلام والأكار والصانع أو منفخه الطويل ج تلام وكسحاب التلاميذ حذف ذاله ولم يذكر الجوهرى غيرها وليس من هذه المادة انما هو من باب الذال ﴿تم﴾ يتم تما وتماما مثلثتين وتمامة ويكسر وأتمه وتممه واستتمه وتمم به وعليه جعله تاما وتمام الشئ وتمامته وتتمته ما يتم به وليل التمام ككتاب وليل تمامى أطول ليالى الشتاء أو هى ثلاث لا يستبان نقصانها أو هى اذا بلغت اثنتى عشرة ساعة فصاعدا وولدته لتم وتمام ويفتح الثانى أى تمام الخلق وأتمت فهى متم دنا ولادها والنبت اكتهل والقمر امتلأ فبهر فهو بدر تمام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل اتمامها وتمم الكسر انصدع ولم يبن أو انصدع ثم بان كتم ٢ فيهما وعلى الجريح أجهز والقوم أعطاهم نصيب قدحه وصار هواه أو رأيه أو محلته تميميا كتتم والشئ أهلكه وبلغه أجله والتميم التام الخلق والشديد وجمع تميمة

قوله وأتأم ذبحها ظاهره أنه كارم وليس كذلك بل هو بالتشديد كافعل نقله الجوهرى فى تيم اه شارح قوله كالمشاجب صوابه كالمشاجر بالراء اه شارح وقوله لا أظلاف لها هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها لا أظلال لها ولعله الانسب بتشبيهها بالمشاجر فانها مراكب أصغر من الهوادج مكشوفة فليتأمل اه بهامش المتن

قوله الجمع تخوم ظاهره انه جمع لتخوم وليس كذلك بل هو من الالفاظ التى استعملت للواحد والجمع وقوله وتخم كعنق ظاهره انه جمع تخوم بالضم وفيه نظر بل تخم بضمتين جمع تخوم كصبور وصبر وغفور وغفر كذا فى الشارح

قوله الترجمان صنيعه يقتضى انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى مادة رجم كذا فى الشارح اه

قوله أو اسم الجبل تغلمان الخ نقل الشارح عن شارح ديوان حسان انهما جبلان أى فهو مثنى اه

قوله ولم يذكر الجوهرى غيرها الخ اى فلذلك كتبها المصنف بقلم الزيادة على انها من زياداته على الجوهرى الا انه لم يذكر التلميذ فى باب الذال أصلا وهو عجيب وقد استدركنا عليه هناك اه

كالتمام خرزة رقطاء تنظم في السير ثم يعقد في العنق وتيم المولود تتميما علقها عليه والتمم بفتح التاء منقطع عرق السرة والتمم كصرد وعنب الجزز من الشعر والوبر والصوف الواحدة تمة والتم بالفتح اسم الجمع وبالكسر الفأس والمسحاة واستتمه طلبها منه فأتمه أعطاه اياها والتمة والتمى بضمهما ذلك الموهوب وكسحاب ثلاثة صحابيون وبنت الحسين بن قنان المحدثة ومن العروض ما استوفى نصفه نصف الدائرة وكان نصفه الأخير بمنزلة الحشو يجوز فيه ما جاز فيه أو ما يمكن أن يدخله الزحاف فيسلم منه والمتمم كمعظم كل ما زدت عليه بعد اعتدال وابن نويرة التميمي الشاعر الصحابي وكمحدث من فاز قدحه مرة بعد مرة فأطعم لحمه المساكين أو نقص أيسار جزور الميسر فأخذ ما بقي حتى يتمم الأنصباء وكأمير ابن مر بن أدبن طابخة أبو قبيلة ويصرف وثمانية عشر صحابيا وكسفينة بنت وهب وبنت أمية صحابيتان والتمتمة رد الكلام الى التاء والميم أو أن تسبق كلمته الى حنكه الأعلى فهو تمتام وهي تمتامة وكثمامة البقية والتمتام لقب محمد بن غالب الضبي التمار وكشداد جماعة وتتاموا أي جاؤا كلهم وتموا والتتمم من كان به كسر يمشي به ثم أبت فتتمم والتمتم بالضم السماق ﴿التنوم﴾ كتنور شجرة له ثمر شربه مع الخرف والماء يخرج الدود والتضمد بورقه مع الخل يقلع الثآليل الواحدة بهاء وتيم البعير أكله ﴿التومة﴾ بالضم اللؤلؤة ج توم وتوم والقرط فيه حبة كبيرة وبيضة النعام وأم تومة الصدف وتوماء بالضم ة بدمشق وبالقصر أحد الحواريين وتومى كأربى ع بالجزيرة وتوم كنوح ة بأنطاكية وبالتحريك ة باليمامة وكجهينة ماءة لبني سليم وكمعظم المقلد ﴿تهم﴾ الدهن واللحم كفرح تغير وفيه تهمة بالتحريك خبث ريح وزهومة تهم كفرح فهو تهم وفلان ظهر عجزه وتحير والبعير استنكر المرعى فلم يستمرئه وتهامة بالكسر مكة شرفها الله تعالى وأرض م لا د ووهم الجوهري وهو تهامي وتهام بالفتح وقوم تهامون كيمانون والمتهام الكثير الاتيان اليها وأتهم أتاها أو نزل فيها كتاهم وتتهم والبلد استوخمه والتهم محركة شدة الحر وركود الريح والتهمة بالفتح البلدة ولغة في تهامة وبالتحريك الارض المتصوبة الى البحر كالتهم كأنهما مصدران من تهامة لأن التهائم متصوبة الى البحر وكزفر من أسماء الجواري وتهام ككتاب واد باليمامة والتهمة في و ه م ﴿التيم﴾ العبد ومنه تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن قاسط وفي قريش تيم بن مرة رهط أبي بكر رضي الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وفي بكر تيم بن شيبان بن ثعلبة

قوله وابن نويرة الخ الذي في الوفيات ان ابن نويرة متمم بكسر الميم الوسطى اه صحروهو كذلك في مادة نور

قوله ويصرف قال شيخنا الصواب ويمنع لان الصرف فيه أكثر وقد يمنع كغيره من أسماء القبائل كتغلب وشيبه والصرف في تميم أكثر قلت وقال سيبويه من العرب من يقول هذه تميم يجعله اسما للاب فيصرف ومنهم من يجعله اسما للقبيلة فلا يصرف وقال قالوا تميم بنت مر فأنثوا ولم يقولوا ابن اه شارح

قوله وتهامة بالكسر قال شيخنا وهو المعروف ولا يفتح الا مع النسب كما في الفصيح وشروحه كذا في الشارح وقوله ولا يفتح الا مع النسب أي مع حذف ياء النسب وأما مع اثباتها فهو بالكسر لا غير كما سيذكره المصنف بعد ذلك اه مصححه

وفى ضبة تيم اللات وتيم بن ضبة وفى الخزرج تيم اللات وتأمته المرأة أو العشق والحب تيما وتيمته تتييما عبدته وذللته والتيمة بالكسر وبهمز الشاة تذبح فى المجاعة والشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى والتى تحلبها فى المنزل وليست بسائمة والتميمة المعلقة على الصبى وأرض تيماء قفر قمضلة مهلكة أو واسعة والتيماء الفلاة ع وتيم محركة بطن من غافق منهم الماضى بن محمد التيمى روى عن أنس وكمعظم اسم ع والتيماء نجوم الجوزاء ع

﴿فصل الثاء﴾ ﴿ثتمت﴾ خرزها أفسدته وبما فى ظنه رمى به وثتم انفجر بالقول القبيح كاثتم والثوب تقطع واللحم تهرأ والحمى تهدم ﴿الثجم﴾ سرعة الصرف عن الشئ وبالتحريك سرعة الانصراف وأثجم دام والسماء أسرع مطرها ودام كثججت * الثدم القدم والعى من الكلام والحجة مع ثقل ورخاوة أو الغليظ السمين الأحمق الجافى وهى ثدمة وابريق مثدم كمعظم وضع عليه الثدام ككتاب للمصفاة * الثدقم كزبرج القدم واسم ﴿الثرم﴾ محركة انكسار السن من أصلها أو سن من الثنايا والرباعيات أو خاص بالثنية ثرم كفرح فهو أثرم وهى ثرماء وثرمه يثرمه وأثرمه فانثرم والأثرم فى العروض ما اجتمع فيه القبض والخرم أو هو فعول يخرم فيبقى عول والأثرمان الليل والنهار والثرمان شجر كالحرض حامض ترعاه الابل والغنم وثرم محركة جبل باليمامة وكسحاب ثنية باليمن وثرمة محركة د بجزيرة صقلية ﴿الثرثم﴾ كقنفذ ما فضل من الطعام أو الادام فى الاناء أو خاص بالقصعة * الثرطمة الاطراق من غير غضب ولا تكبر والمثرطم المتناهى السمن أو خاص بالدواب وقد ثرطم الكبش * الثرعامة بالكسر ع والعين المهملة ع الزوجة أو المرأة * تثطعم على أصحابه علاهم بكلام والاسم الثطعمة ﴿ثعمه﴾ كنعه نزعه وتثعمتنى أرض كذا أعجبتنى وكثمامة الفاجرة ﴿الثغام﴾ كسحاب نبت فارسيته درمنه واحدته بهاء وأثغماء اسم الجمع وأثغم الوادى أنبته والرأس صار كالثغامة بياضا والاناء ملأه وفلانا أغضبه أو فرحه ولون ثاغم أبيض كالثغام وككتف الكلب الضارى ومثاغمة المرأة ملاعنتها ﴿ثكم﴾ آثارهم اقتصها والأمر لزمه وبالمكان أقام كثكم كفرح فيهما وثكم الطريق محركة وكصرد سننه وكثمامة د وكعروة اسم ﴿ثلم﴾ الاناء والسيف ونحوه كضرب وفرح وثلمه فانثلم وتثلم كسر حرفه فانكسر والثلمة بالضم فرجة المكسور والمهدوم والثلم محركة أن ينثلم حرف الوادى ع ويقال له الثلماء أيضا وكمعظم ع والمتثلم

قوله روى عن أنس صوابه روى عن مالك كما فى الشارح

قوله كالحرض كذا فى النسخ وهو تصحيف والذى فى النبات لابى حنيفة فيما ذكره عن بعض الاعراب انه شجر لا ورق له ينبت منابت الخوص من غير ورق وهو كثير الماء اه شارح

قوله من غير غضب ولا تكبر هكذا فى النسخ والذى فى اللسان من غضب أو تكبر كالطرثمة وهذا أشبه بالصواب مما قاله المصنف فتأمل وسيأتى للمصنف فى مقلوبه طرثم ما يوافق اللسان كذا فى الشارح

قوله فارسيته درمنه عبارة الجوهرى يقال له بالفارسية درمنه اسبيذ وفى الشارح اختلف فى ضبطه فالذى فى نسختنا بكسر الدال وفتح الراء وسكون الميم وفى بعضها بفتح الدال وتشديد الراء المفتوحة وسكون الميم وكل ذلك خبط والصحيح درمنه بفتح الاول والثالث وسكون الراء وأصله درمينانه واسبيذ بالكسر المعنى فى وسطه أبيض فاختصر كما ترى اه

بفتح اللام أرض والأثلم في العروض الأثرم ﴿ثمه﴾ وطئه كثمه وأصلحه وجمعه وفي الحشيش أكثر استعمالا والثمة بالضم القبضة منه ويده بالحشيش مسحها والشاة النبت قلعته بفيها فهي ثموم والطعام أكل جيده ورديئه ورجل مثم ومقم ومثمة ومقمة بكسرهن اذا كان كذلك وانثم عليه انثال وجسمه ذاب وماله ثم ولا رم بضمهما فالثم قماش أساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف يقتضي ثلاثة أمور التشريك في الحكم أو قد يتخلف بأن تقع زائدة كما في أن لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم الثاني الترتيب أو لا تقتضيه كقوله عز وجل وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله الآية والثالث المهلة أو قد تتخلف كقولك أعجبني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت أمس أعجب لأن ثم فيه لترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبارين وثم بالفتح اسم يشار به بمعنى هناك للمكان البعيد ظرف لا يتصرف فقول من أعربه مفعولا لرأيت في واذا رأيت ثم رأيتهم ومثم القرس ومثمته منقطع سرته وتثميم العظم ابانته والثمثام من اذا أخذ الشيء كمره والثمام واليثموم كغراب وينبوت نبت هم وقد يستعمل لازالة البياض من العين واحدته بهاء وبيت مثموم مغطى به ويقال لما لا يعسر تناوله على طرف الثمام لأنه لا يطول وصخيرات الثمام احدى مراحله صلى الله عليه وسلم الى بدر وثمامة بن أثال وابن أبي ثمامة وابن حزن وابن عدي صحابيون وكغراب ابن الليث محدث والثميمة التامورة المشدودة الرأس وكقنفذ كلب الصيد وثمثم العبدي شاعر ورزين ابن ثمثم الضبي قاتل سهم بن أصرم والثمة بالكسر الشيخ وانثم شاخ والقمثمة تغطية رأس الاناء والاحتباس يقال ثمثموا بناساعة وأن لا يجاد العمل وان تشنق القربة الى العمود ليحقن فيها اللبن وهذا سيف لا يثمثم نصله لا ينثني اذا ضرب به ولا يرتد والمثم كمسن من يرعى على من لا راعي له ويثقر من لا ظهر له ويثم ما عجز عنه الحي من أمرهم وتثمثم عنه توقف وما تثمثم ما تلعثم ﴿الثوم﴾ بالضم بستاني وبري ويعرف بثوم الحية وهو أقوى وكلاهما مسخن مخرج للنفخ والدود مدر جدا وهذا أفضل ما فيه جيد للنسيان والربو والسعال المزمن والطحال والخاصرة والقولنج وعرق النسا ووجع الورك والنقرس ولسع الهوام والحيات والعقارب والكلب الكلب والعطش البلغمي وتقطير البول وتصفية الحلق باهي جذاب ومشويه لوجع الأسنان المتأكلة حافظ صحة المبرودين والمشايخ ردي للبواسير والزحير والخناز يروأصحاب الدق والحبالى والمرضعات والصداع اصلاحه سلقه بماء وملح وتطجينه بدهن لوز واتباعه بمص رمانة مزة والثومة واحدته وقبيعة

قوله قماش أساقيهم وآنيتهم قد سقط لفظ الناس بعد قماش في بعض نسخ الصحاح ومثله في خط أبي سهل واياه تبع المصنف والصواب اثباته اه شارح

قوله على من لا راعي له كذا في النسخ والصواب على من لا راعي له كما هو نص ابن شميل اه شارح

قوله وقبيعة السيف أي على التشبيه لانها على شكلها يقال عندي سيف نومته فضة اه شارح

السَّيف وبنو ثومة بن مخاشن قبيلة منهم الحكم بن زهرة والثومة كعنبة شجرة عظيمة بلا ثمر أطيب رائحة من الآس تتخذ منها المساويك رأيتها بجبل تيرى

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جثم﴾ الانسان والطائر والنعام والخشف واليربوع يجثم ويجثم جثما وجثوما فهو جاثم وجثوم لزم مكانه فلم يبرح أو وقع على صدره أو تلبد بالارض والليل جثوما انتصف والزرع ارتفع عن الارض واستقل نباته وهو جثم ويحرك والعذق جثوما عظم بسره وهو جثم والطين والتراب والرماد جمعه وهي الجثمة بالضم وكغراب الكابوس كالجاثوم والجثامة البليد والسيد الحليم ونوام لا يسافر كالجاثوم والجثمة كهمزة وصرد والصعب بن جثامة صحابي وجثامة المزنية صحابية والجثمان بالضم الجسم والشخص وجثمانية الماء في قول الفرحية ٢

٣ وباتت بجثمانية الماء نبتها * الى ذات رحل ٤ كالمآتم حسرا

أراد الماء نفسه أو وسطه أو مجتمعه والجثوم بالضم مأواهم وجبل والأكمة كالجثمة محركة ودارة الجثوم لبني الأضبط وجاثم بن مريد الدلال حدث عنه ابراهيم بن نهد أو هو بحاء ﴿أجثم﴾ عنه كف وفلانا دنا أن يهلكه والجحيم النار الشديدة التأجج وكل نار بعضها فوق بعض كالجحمة ويضم وكل نار عظيمة في مهواة والمكان الشديد الحر كالجاحم وجحمها كمنعها وجحمها اتجحمت ككرمت جحوما وجحم كفرح جحما وجحما وجحوما اضطرمت والجاحم الجمر الشديد الاشتعال ومن الحرب معظمها وشدة القتل في معركتها وكغراب داء في العين أو في رؤس الكلاب وكشداد البخيل وكصرد طائر وكعنق القليل ٥ الحياء وجحمني بعينه تجحيما استثبت في نظره لا تطرف عينه أو أحد النظر وعين جاحمة شاخصة والأجحم الشديد حمرة العينين مع سعتهما وهي جحماء ج جحم ككتب وسكرى والجوحم الجوجم وأجحم بن دندنة أحد رجالاتهم وتجحم ٦ تحرق حرصا وبخلا وتضايق والجحمة العين وجحم كمنع فتحها كالشاخص والعين جاحمة * الجحدمة السرعة في العدو وجحدم كجعفر ابن فضالة وآخر غير منسوب صحابيان ﴿الجحرمة﴾ الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم كجعفر وعلابط ﴿الجحشم﴾ بالشين المعجمة البعير المنتفخ الجنبين ﴿الجحظم﴾ ع بالظاء المعجمة ع العظيم العينين ﴿جحلمه﴾ صرعه * الجخدمة السرعة في العدو والمشي ﴿الجدمة﴾ محركة القصير ج جدم والشاة الرديئة وبلحات يخرجن في قمع واحد وما لم يندق من السنبل وكجبل

٢ الفرجية
٣ الشاهد التاسع والستون بعد المائة
٤ زجل
٥ القليل ٦ وتجاحم

قوله أو تلبد بالارض هو بعينه بمعنى لزم مكانه فلم يبرح اه شارح
قوله الفرحية كذا في النسخ والصواب الفرزدق وقوله أرادت صوابه أراد بالتذكير اه شارح
قوله الماء نفسه الخ قال القرافي فيه نظر فان البيت الذي استشهد به عليه لا يساعده لاضافة جثمانية اليه الا أن يريد الاضافة البيانية اه
قوله وجحم هكذا في النسخ والصواب جحمت اه شارح
قوله دندنة وفي بعض الاصول زندية اه شارح
قوله المنتفخ هو بالحاء كما في الصحاح وضبط في بعض أصول الصحاح المنتفج بالجيم وقوله الجحظم هو من الجحظ والميم زائدة اه شارح
قوله الجدمة قال ابن برى ويروى الحدمة بالحاء على مثال همزة والاول هو المشهور وقوله وبلحات الخ ويروى بالذال اه شارح

طَيْرٌ كالعصافير حُمْرُ المناقير وضَرْبٌ من التمر وجُدامَةُ كُثامة بنتُ وهْب وبنتُ جَنْدَل وبنتُ الحَرِث صحابيّاتٌ وهي ما يُستخرَج من السُّنْبُل بالخَشَب اذا ذُرِّيَ البُرُّ في الريح وعُزِلَ منه تبنُه كالجُدامة محرَّكةً وجَدَمَت النَّخلةُ أثمرَتْ ويَبِسَتْ والجُدامِيُّ بالضم تمرٌ وبهاءٌ المُوقِرَةُ من النَّخل وأجْدَمَ الفرسُ قال لها اجْدَمْ زجرٌ لها أصلُه هِجْدَمْ ﴿الجِذْم﴾ بالكسر الأصلُ ويُفتَح ج أجْذامٌ وجُذومٌ وبالتحريك أرضٌ ببلادِ فَهْم وككتف السريعُ وجَذَمَه يَجْذِمُه ٢ وجَذَّمَه فانْجَذَمَ وتَجَذَّمَ قَطَعَه والجِذْمَةُ بالكسر القِطْعَةُ من الشيءِ يُقطَعُ طَرَفُه ويَبقى أصلُه والسُّوطُ وبالتحريك الشَّحْمُ الأعلى في النَّخل وهو أجوَدُه ورجلٌ مِجْذامٌ ومِجْذامَةٌ قاطعٌ للأمور فيَصِلُ والأجْذَمُ المَقطوعُ اليد أو الذاهبُ الأنامل جَذِمَتْ يدُه كفرِحَ وجَذَمْتُها وأجْذَمْتُها والجَذْمَةُ ويُحرَّكُ موضعُ القَطْعِ منها وبالضم اسمٌ للنَّقْص من الأجْذَم وأجْذَمَ السَّيرُ أسرَعَ فيه والفرسُ اشتدَّ عَدْوُه وعن الشيءِ أقلَعَ وعليه عزَمَ والجُذامُ كغُراب عِلَّةٌ تَحْدُثُ من انتشار السَّوداء في البَدَن كلِّه فيَفسُدُ مِزاجُ الأعضاء وهَيْأتُها وربَّما انتهى الى تآكُلِ الاعضاء وسُقوطِها عن تقرُّحٍ جُذِمَ كعُنِيَ فهو مَجْذومٌ ومُجَذَّمٌ وأجْذَمُ ووَهِمَ الجوهريُّ في منعِه وجُذامٌ كغُراب قبيلةٌ بجبال حِسْمَى من مَعَدّ وكسَفينة قبيلةٌ من عبد القَيْس النسبةُ جَذَمِيٌّ محرَّكةً وقد تُضَمُّ جيمُه ورجلٌ مِجْذامَةٌ سريعُ القَطْعِ للمَوَدَّة وجَذيمةُ الأبرَشُ وهو ابنُ مالك بن فَهْم ملكُ الحِيرة وهو صاحبُ الزَّبّاء والجُذمانُ بالضم الذَّكَرُ وأصلُه والجَذْماءُ امرأةٌ كانت ضَرَّةَ البَرْشاء فرَمَت الجَذْماءُ البَرْشاءَ بنار فأحرَقَتْها فسُمِّيَت البَرْشاءَ ثم وثَبَتِ البَرْشاءُ فقَطَعَتْ يدَها فسُمِّيَت الجَذْماءَ والكَرَوَّسُ بنُ الأجْذَم شاعرٌ والمِجْذَمُ فَرَسُ لرجلٍ من بني يَرْبوع وشِعْبُ المُجَذَّمين بمكةَ شرَّفَها الله تعالى ﴿جرمه﴾ بجَرْمِه قطَعَه والنَّخلَ جَرْمًا وجِرامًا ويُكسَرُ صرمَه والنَّخلَ جَرْمًا خرَصَه كاجْتَرَمَه وفلانٌ أذْنَبَ كأجْرَمَ واجْتَرَمَ فهو مُجْرِمٌ وجَرِيمٌ ولأهلِه كَسَبَ كاجْتَرَمَ وعليهم والهم جَرِيمَةً جَنَى جِنايةً كأجْرَمَ والشاةَ جَزَّها والجَرْمَةُ بالكسر القومُ يَجْتَرِمونَ النَّخلَ والجُرْمُ بالضم الذَّنْبُ كالجَرِيمة والجَرِمَةُ ككَلِمة ج أجْرامٌ وجُرومٌ وكُثامةُ الجُذامَةُ والتمرُ المَجْرومُ أو ما يُجْرَمُ منه بعدَما يُصرَمُ يُلقَطُ من الكَرَب وقَصَدُ البُرِّ والشَّعيرِ وهي أطرافُه تُدَقُّ ثم تُنقَّى وكَمِيرٌ وغُرابُ التمرِ اليابسُ والنَّوى والمُجْرِمونَ الكافرونَ وتَجَرَّمَ عليه ادَّعَى عليه الجُرْمَ وان لم يُجْرِمْ والليلُ ذَهَبَ وتكامَلَ وجَرِيمةُ القومِ كاسِبُهم والجِرْمُ بالكسر الجَسَدُ كالجُرْمان ج أجْرامٌ وجُرومٌ وجُرُمٌ بضمتين والخَلْقُ والصَّوْتُ أو جَهارَتُه

٢ وبجذمه

قوله والجرمة بالكسر القوم يجترمون النخل اى يصرمونه نقله الجوهرى وأنشد لامرئ القيس
علون بانطاكية فوق عقمة
كجرمة نخل أو كجنة يثرب
هكذا انشده الجوهرى شاهدا على الجرمة بمعنى القوم والصحيح ان الجرمة هنا ما جرم وصرم من البسر شبه ما على الهودج من وشى وعهن بالبسر الاحمر والاصفر أو بجنة يثرب لانها كثيرة النخل اه شارح
قوله الجمع اجرام وجروم كلاهما جمعان للجرم واما الجريمة فجمعها الجرائم اه شارح
قوله وغراب هذا غلط ظاهر والصواب وسحاب وهكذا ضبطه أبو عمرو ومثله فى المحكم اه شارح

والجُرْمُ والجَرِيمُ العظيمُ الجسدِ وهي بهاءٍ كالمجرومِ ج جِرامٌ وحولٌ مجرومٌ كمعظَّمٍ تامٌّ وقد تجرَّمَ وجَرَّمناهُم تجريماً خرجنا عنهم ولا جَرَمَ ولا ذا جَرَمَ ولا أنَّ ذا جَرَمَ ولا عن ذا جَرَمَ ولا جَرَ ولا جَرِمَ ككَرُمَ ولا جُرْمَ بالضم أي لا بُدَّ أو حقًّا أو لا محالةَ أو هذا أصلُه ثم كثُرَ حتى تحوَّلَ الى معنى القَسَمِ فلذلك يُجابُ عنه باللام فيقالُ لا جَرَمَ لآتينَّك والجُرْمُ الحارُ معرَّبٌ والارضُ الشديدةُ الحَرِّ وزورقٌ بمنى ج جُرُومٌ وبَطْنٌ في طيِّئٍ وابنُ زَبَّانَ بَطْنٌ في قُضاعةَ وبالكسرِ بلادٌ قُربَ بَذَخْشانَ وبنو جارِمٍ بَطْنانِ وكفَرِحَ صارَ باراً كُلُّ جُرامةِ النخلِ وأجرَمَ عظُمَ ولونُه صفاوالدمُ به لصقَ وصفاصوتُه وجاجرِمٌ د وكأحمدَ بَطْنٌ من خثعمَ والجريمةُ آخرُ ولدِكَ والأجرامُ متاعُ الراعي ولَوْنانِ ٢ من السَّمَكِ كبُحسنٍ اسمٌ ﴿جُرْثومةٌ﴾ الشيءِ بالضم أصلُه أو هي التُّرابُ المجتمعُ في أصولِ الشجرِ والذي تَسفيهِ الريحُ وقريةُ النملِ والغاصمةُ وأبو ثعلبةَ الخُشَنيُّ جُرْثومُ بنُ ناشرٍ أو ناشمٍ صحابيٌّ أو هو جُرْهُمٌ واجرَنْثَمَ وتجرنثمَ سقطَ من عُلوٍ الى سُفلٍ واجتمعَ ولزمَ الموضعَ وتجرثمَ الشيءُ أخذَ معظمَه وكقُنفُذٍ ع أو مالٍ لبني أسدٍ وشديدُ بنُ قَيسِ بنِ هانئِ بنِ جُرْثُمةَ بالضم محدِّثٌ وركبٌ مجرنثمٌ مُسْدَفٌ ﴿جرجمه﴾ شربَه وصرعَه وهدمَه أو قوَّضَه وأكلَه وتجرجمَ سقطَ وتجدَّلَ وانحدرَ في البئرِ وتقوَّضَ وانهدمَ وفي الأكلِ والشُّربِ أكثرَ والوحشيُّ وغيرُه في وجارِه تقبَّضَ وسكنَ والجرجومُ العُصفورُ والصَّرعةُ والجراجمُ صوتُ اللبنِ في الوطبِ وبهاءٍ قومٌ من العجمِ بالجزيرةِ أو نبطُ الشامِ والجُرْجُمانُ بالضم الأكولُ ﴿الجَرْدَمُ﴾ كجعفرٍ جرادٌ خُضْرُ الرؤوسِ سودٌ وبهاءٍ الجَرْدَبةُ وجَرْدَمَ ما في الجَفْنةِ أتى عليه والسِّنَّوْرُ جاوزَها والخبزَ أكلَه كلَّه وأكثرَ الكلامَ وهو جَرْدَمٌ وأسرعَ * كجَرْدَمٍ بالذال المعجمةِ * الجَرْزَمُ كجعفرٍ وزِبرجٍ الخبزُ القفارُ اليابسُ ﴿جرسم﴾ أحدَّ النظرَ والجِرْسامُ بالكسرِ البرسامُ والسُّمُّ الذُّعافُ ﴿جرشم﴾ اندملَ بعدَ المرضِ وجرشمَ وجهَه ﴿الجُرْضُمُ﴾ كقُنفُذٍ وعُلابطٍ الأكولُ وكجعفرٍ الشيخُ الساقطُ هزالاً كقرشبٍ الأكولُ والكبيرةُ السمينةُ من الغنمِ ﴿جرهم﴾ كقُنفُذٍ حيٌّ من اليمنِ تزوَّجَ فيهم اسمٰعيلُ عليه السلامُ وابنُ ناشرٍ في ج ر ث م وكعُلابطٍ الأسدُ كالجرهامِ والضَّخمُ من الابلِ وهي بهاءٍ ورجلٌ جرهامٌ ومُجرهِمٌ بكسرِ الهاءِ حادٌّ في أمرِه ﴿جزمه﴾ يجزِمُه قطعَه واليمينَ أمضاها والأمرَ قطعَه قطعاً لا عودةَ فيه والحرفَ أسكنَه وعليه سكتَ كجزَّمَ وعنه جبنَ وعجزَ كجزَّمَ والقراءةَ وضعَ الحروفَ مواضعَها في بيانٍ ومَهَلٍ والسِّقاءَ ملأَه كجزَمَه فهو سقاءٌ جازمٌ

٢ وكرمان السمك

قوله ولا جرأى بلا ميم قال الكسائي حذفت الميم لكثرة استعمالهم اياه كما قالوا لواحاش لله وهو في الاصل حاشا لله وكما قالوا ايش وانما هو أي شيء وكما قالوا لاسوتري وانما هو سوف ترى اه شارح

قوله معرب اى معرب كرم اه شارح

قوله قرب بذخشان لم يذكر المصنف بذخشان في موضعه اه شارح

قوله وأجرم عظم هكذا في النسخ والصواب جرم ثلاثيا اه شارح

قوله والاجرام متاع الراعي كانه جمع جرم بالكسر اه شارح

قوله وبهاء الجردبة وهو أن يسترها بين يديه من الطعام لئلا يتناوله غيره قال يعقوب ميمه بدل من الباء اه شارح

قوله جرسم أحد النظر الصواب انه بالشين المعجمة مثل برشم اه شارح

قوله والسم الزعاف هكذا مقتضى سياقه والصواب والجرسم كقنفذ السم هكذا هو مقيد بخط الحياني قال الازهري وهو الصواب ورواه كراع أيضا هكذا وضبطه بعضهم بالحاء ورده الازهري اه شارح

ومجزم كمنبر والنخل خرصه كجزمه وبسلحه أخرج بعضه وبقي بعضه أوخذف وأكل أكلة فملأ ٢ عنها أوأكل في كل يوم وليلة أكلة وعلى فلان كذا وكذا أوجبه والابل رويت من الماء بعير جازم وابل جوازم وانجزم العظم انكسر واجزنم جزمة من المال بالكسر أخذ بعضه وأبقى بعضه وحظيرته اشتراها وتجزمت العصا تشققت والجزم في الخط تسوية الحروف والقلم لا حرف له وهذا الخط المؤلف من حروف المعجم لانه جزم أي قطع عن خط حمير وما يحشى به حياء الناقة ومن الأمور ما يأتي قبل حينه وبالكسر النصيب والجزمة بالكسر المائة من الماشية فصاعدا أومن العشرة الى الأربعين أوالصرمة من الابل والفرقة من الضأن وكمنبر ومعظم اسمان والجوازم وطاب اللبن المملوءة ﴿الجسم﴾ ج بالكسر ج جماعة ٣ ط البدن أوالأعضاء ومن الناس وسائر الأنواع العظيمة الخلق ط كالجسمان بالضم ج أجسام وجسوم وككرم عظم فهو جسيم وجسام كغراب وهي بهاء والجسيم البدن وما ارتفع من الارض وعلاء الماء ج جسام ككتاب وبنوجوسم حي درجوا وبنوجاسم حي قديم وتجسم الأمر والرمل ركب معظمهما والارض أخذ نحوها وفلانا اختاره والأجسم الأضخم وكصاحب ة بالشام ﴿جشم﴾ الأمر كسمع جشما وجشامة تكلفه على مشقة كتجشمه وأجشمني اياه وجشمني والجشم محركة الثقل كالجشم والسمن وبضمتين السمان وكأمير الغليظ وكصرد الجوف أوالصدر بضلوعه المشتملة عليه والثقل وأحياء من مضر ومن اليمن ومن تغلب وثقيف وفي هوازن و ة ببيهق وعبد جبشي حضن الحرث بن لؤي فقيل لبنيه بنوجشم وكمحسن الأسد * الجشم بضمتين الكثير والأكل وكجندب ٤ الضخم الجنبين والوسط والتجشم الأخذ بالفم ﴿الجعم﴾ محركة الطعم كالتجعم وغلظ الكلام في سعة حلق وجعم الى اللحم كفرح قرم وهو أكول فهو جعم وجعم بالكسر والابل قضمت العظام وخرة الكلاب لشبه قرم بها وفلان لم يشته الطعام كجعم كمنع ضد وهو مجعوم وجعم ككتف والابل ذهبت أسنانها كلها والجعماء هي والدبر والتي أنكر عقلها هرما ولا تقل للرجل أجعم وأجعمت الارض كثر الحنك على نباتها فأكله وألجأه الى أصوله وجعم البعير كمنع وضع على فيه ما يمنعه من الأكل والعض والجيم كحيدر الجائع وأجعم استأصل وتجعم العود حن وكقعد الملجأ وكغراب داء للابل وغيرها يعرض من رعي النشر * الجعثم كزبرج أصول الصليان والجعثوم الفرمول الضخم وجعثمة بالضم حي من هذيل أومن أزد السراة والجعثميات القسي

والتجعثم

٢ عملأ ٣ البدن والأعضاء من الناس وسائر الانواع العظيمة الخلق هكذا بنسخة العلامة الشنقيطي وما بين الطاءين مضروب عليه بنسخته

٤ وكجندب

قوله فملأ عنها نص النوادر تملأ عنها اه شارح

قوله جشم مصروف لانه جعله كصرد ثم رأيت النحاس على المعلقات قال ولم يصرف جشم لانه معدول عن جاشم وهو معرفة يقال جشمت الامر اجشمه اذا تكلفته على مشقة اه وعليه فقول المصنف كصرد خاص بما قبله غير الأحياء قاله نصر قوله كالجشم اى بالفتح كما هو مقتضى سياقه والصواب انه بالضم كما قيده الزمخشري في الاساس وهكذا هو مضبوط في اللسان اه شارح قوله أومن أزد السراة قاله الازهري وفي شرح الديوان من أزد شنوءة اومن اليمن اه شارح

والتَّجَعْثُم انقباضُ الشيءِ ودخولُ بعضه فى بعض ﴿الجَعْثَم﴾ كجعفر الوسَطُ وكقُنْفُذ وجُنْدَب القصيرُ الغليظُ الشديدُ والطويلُ الجسيمُ ضدٌّ وجعثم بن خُلَيبة بن جعثم وسراقة بن مالك بن جعثم صحابيان ﴿جَلَمَه﴾ يَجْلِمُه قطعَه والجَزُورَ أخذَ ما على عظامها من اللَّحم كاجتَلَمه والصُّوفَ جزَّه وكُثمامةَ ما جُزَّ منه والجِلْم بالكسر شَحْمُ تُرْبِ الشاة وهو مجلوم مُحْلوق والجَلَمة محركةً الشاةُ المسلوخةُ اذا ذهبتْ أكارعُها وفُضولُها وجميعُ الشيءِ كالجَلْمة ويضم وكزُنَّار التُّيوسُ المَخلوقةُ والجَلَم محركةً غنمٌ طوالُ الأرجُلِ لا شَعَرَ على قوائمها تكونُ بالطائف وتَبَسُ الظباءُ والغَنَمُ ج ككتاب وما يُجَزُّ به والقُرادوسمةٌ للابل والقمرُ كالجَلِيم أو الهلالُ أو الجَدْيُ * جَلْثَمٌ كجعفر اسمٌ * جَلْجَمَ الحَبْلَ فَتَلَه واجلَخَمُّوا اجتمعوا ﴿اجلَخَمُّوا﴾ استكثروا واجتمعوا * الجلسامُ بالكسر الذى تُسَمِّيه العامةُ البِرْسامَ * الجلاعمُ بطنٌ من بنى سُحْمَةَ فيما بين اليمامة والبحرين ﴿الجُلْهُمَة﴾ بالضم حافةُ الوادى وناحيتُه ويُفتح والشِّدَّةُ والخُطَّةُ والأمرُ العظيمُ أو اسمٌ وكقُنْفُذ الفارةُ الضَّخمةُ وامرأةٌ والجُلْهُوم الجماعةُ الكثيرةُ والجَلاهِمُ حَيٌّ من ربيعة ﴿الجَمُّ﴾ الكثيرُ من كلِّ شيءٍ كالجَمِيم ومن الظهيرة والماءُ معظمُه كجُمَّته ج جِمامٌ وجُمُومٌ والكيلُ الى رأس المكيال كالجِمام مثلثةً وبالكسر الشَّيطان أو الشياطين وبالضم صَدَفٌ وجمَّ ماؤه يَجُمُّ ويَجِمُّ جُمُومًا كثُرَ واجتمع كاستجمَّ والبئرُ تراجعَ ماؤها والفرسُ جَمامًا تَرَكَ الضِّرابَ فتجمَّعَ ماؤه وجَمامًا تُرِكَ فلم يُرْكَبْ فعفا من تعبه كأجَمَّ وأجمَّه هو والعظمُ كثُرَ لحمُه فهو أجمُّ والماءَ تركَه يجتمعُ كأجمَّه والأمرُ دنا كأجَمَّ وجمَّةُ السفينة الموضعُ الذى يجتمعُ فيه الرَّشْحُ من حُزُوزه ٢ وبالضم مُجتمعُ شعرِ الرأس وكمُعظَّم ذو الجُمَّة والجُمَّانى طويلُها وسليمانُ بن جُمَّة تابعىٌّ وكسحاب الراحةُ وكغُراب وكتاب ما اجتمعَ من ماء الفرس وبالتثليث وكجَبَل ما على رأس المَكُّوك فوقَ طَفافه ٣ وقد جمَّته وجمَمْتُه وأجمَمْتُه فهو جَمَّانٌ وجَمَّامٌ وجمجمةٌ جمَّاه ٤ مَلَّاى وكصبور البئرُ الكثيرةُ الماء كالجَمَّة وفرسٌ كُمَاذهَبَ منه جُرْىٌ جاءه جُرْىٌ آخرُ وجاءَ فى جمَّة عظيمة ويُضَمُّ أى جماعة يسألون الدِّيَةَ والجَمِيمُ النَّبْتُ الكثيرُ أو الناهضُ المُنْتَشِرُ وقد جَمَّ وتجمَّمَ ج أجِمَّاء والجَمِيمةُ النَّصِيَّةُ بلغتْ نصفَ شهرٍ فَمَلأتِ الفمَ وكأُمَيمةَ بنتُ صَيفىٍّ وبنتُ جُمَامِ بن الجَموح صحابيَّتان واستَجَمَّتِ الأرضُ خرجَ نَبْتُها والمَجَمُّ الصَّدرُ وهو واسعُ المَجَمِّ اى رَحْبُ الذِّراعِ واسعُ الصَّدرِ والأجَمُّ الرَّجُلُ بلا رُمْحٍ والكَبْشُ بلا قَرْنٍ وقَبَلُ المرأة والقَدَحُ وامرأةٌ جَمَّاءُ العظامِ كثيرةُ

٢ خُرُوزه ٣ كجَمَحه محركةً ٤ جَمَّا

قوله وجندب وهذه عن الفراء ونقله الجوهرى قال فتح الشين فيه افصح هكذا نص الصحاح ونقل غيره عن الفراء ان فتح الجيم والشين افصح فعلى هذا يكون كجعفر اه شارح

قوله وهو مجلوم الخ هكذا فى النسخ والصواب وهن مجلوم اه شارح

قوله استكثروا هكذا فى النسخ والصواب استكبروا بالموحدة كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله كا[illegible] هكذا فى النسخ والصواب كالجم محركة كما هو نص اللسان يقال ماء جم وجم اى كثير اه شارح

قوله وكغراب الخ قال الفراء عندى جمام القدح ماء بالكسر اى ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم الا فى الدقيق واشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال اعطنى جمام المكوك اذا حط ما يحمله رأسه فأعطاه اه شارح

اللحم وجاؤا جما ٢ غفيرا والجماء الغفير بأجمعهم وذكر في غ ف ر والجماء الملساء وبيضة الرأس والجمي كربي الباقلاء والجمجمة أن لا يبين كلامه كالتجمجم واخفاء الشيء في الصدر والاهلاك وبالضم القحف أو العظم فيه الدماغ ج جمجم وضرب من المكاييل والبئر تحفر في السبخة والقدح من خشب والجماجم السادات والقبائل التي تنسب اليها البطون كالجمام بالكسر وسكة بجرجان ودير الجماجم ع قرب الكوفة والحسن بن يحيى وعلي بن مسعود الجماجميان وسليمان بن جمة بالضم محدثون والتجميم منعة المطلقة والجماوان هضبتان قرب المدينة وجمام بن دغمي كشداد في حمير وجمان بن هداد في الأزد والجحجم للمداس معرب * الجنمة جماعة الشيء وأخذه بجنمته كله ويحرك فيهما * الجوم الرعاء يكون أمرهم واحدا والجام اناء من فضة ج أجؤم بالهمز وأجوام وجامات وجوم وجام من أعمال نيسابور ومنه العارف أبو نصر أحمد بن الحسن وابنه شيخ الاسلام اسمعيل وسليمان بن حمزة ويوسف بن عمر المحدثان الجاميون وجام جوما طلب شيأ خيرا أو شرا وجويم كزبير د بفارس والعامة تضم الياء ﴿الجهم﴾ وككتف الوجه الغليظ المجتمع السمح جهم ككرم جهامة وجهومة وجهمه كمنعه وسمعه استقبله بوجه كريه كتجهمه وله والجهمة أول ما آخير الليل أو بقية سواد من آخره ويضم واجتهم دخل فيه والقدر الضخمة وبالضم ثمانون بعيرا أو نحوه والجهم العاجز الضعيف كالجهوم والأسد وابن قيس أو هو كزبير وابن قثم وآخران بلوي وأسلمي وكزبير ابن الصلت أو هو بالام وجاهمة بن العباس صحابيون والجهام السحاب لا ماء فيه أو قد هراق ماءه وقد أجهمت السماء وجيهم كحيدر اسم و ع كثير الجن والجيهمان كالريهقان الزعفران * جهدمة كمرحلة امرأة بشير بن الخصاصية رأت النبي صلى الله عليه وسلم * جهرم كجعفر د بفارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو البسط أو هي من الكتان ﴿الجهضم﴾ كجعفر الضخم الهامة المستدير الوجه والرحب الجنبين الواسع الصدر والأسد واسم وبجهضم تغطرس وتعظم والفحل على أقرانه علاهم بكلكله ٣ ﴿جهنام﴾ بضم الجيم والهاء تابعة الأعشى ولقب عمرو بن قطن ويكسر وبالكسر فرس قيس بن حسان وركية جهنام مثلثة الجيم وجهنم كعملس بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعاذنا الله تعالى منها * الجيم بالكسر الابل المغتلمة والديباج سمعته من بعض العلماء نقلا عن أبي عمرو مؤلف كتاب الجيم ٤ وحرف ويؤنث وجيم جيما كتبها

﴿فصل

٢ وجماء الغفير قال سيبويه الجماء الغفير من الاسماء التي وضعت موضع الحال ودخلتها الالف واللام كما دخلت في العراك من قولهم ارسلها العراك اه شارح

قوله وسليمان بن جمة هذا قد تقدم فهو تكرار اه

قوله وجام من اعمال نيسابور وتعرف ايضا بزام بالزاي وهي قصبة بها آبار وضياع وقيل قرية بها هكذا ذكره ابن السمعاني والذهبي والحافظ وقال ملا علي القاري في ناموسه انه من اعمال هراة اه

قوله احمد بن الحسن وفي اللباب احمد بن ابي الحسن التابعي الجامي مؤلف كتاب انس المستأنسين اه شارح

قوله وككتف وفي بعض الاصول كأمير اه شارح

قوله واسلمي الصواب انه جاهمة والجهم رجل آخر يقال انه البلوي كما في الشارح

قوله جهدمة كمرحلة وزن المصنف جهدمة بمرحلة غير لائق لان جهدمة على وزن فعللة اي فحروفه اصول ومرحلة على وزن مفعلة بل اطلاقه كان كافيا اه

قوله تابعة الاعشى اي شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان اه شارح

قوله وبه سميت جهنم =

﴿فصل الحاء﴾ * المحبرم ٢ مرقة حب الرمان والحبرمة اتخاذها ﴿الحتم﴾ الخالص قلب المحت والقضاء وايجابه واحكام الأمر ج حتوم وقد حتمه يحتمه والحاتم القاضي ج حتوم والغراب الأسود وغراب البين وهو أحمر المنقار والرجلين وابن عبد الله بن سعد الطائي وتحتم جعل الشيء حتما وأكل شيأ هشا ففيه والحتمة بالضم السواد وبالتحريك الفارورة المفتتة والحتامة ما يبقى على المائدة من الطعام أو ما سقط منه اذا أكل وتحتم أكلها ولفلان بخير تمنى له خيرا وتفاءل له ولكذا هش وهوذ وتحتم هشاش وهو غض المتحتم والحتومة الحموضة واحتام كاحتم أن قطع والأحتم الأسود * حتلم كزبرج وجعفر بالمثناة الفوقية ع ﴿الحثمة﴾ الأكمة الصغيرة الحمراء أو السوداء من حجارة ويحرك وأرنبة الأنف والمهر الصغير ج حثام وع قرب الحجون وبلا لام امرأة وأبو حثمة من جلساء عمر وابن أبي حثمة أبو بكر بن سليمان محدث من علماء قريش وبالضم مصب الماء عند السد والحوتم المتوسط الطول منا ومن الابل والحثماء بقية في الوادي من الرمل وحثم له حثما أعطاه ﴿الحثرمة﴾ غلظ الشفة وبالكسر الأرنبة أو طرفها والدائرة تحت الأنف وسط الشفة العليا وكعلابط الغليظها * الحثلم كزبرج عكر الدهن أو السمن ﴿الحجم﴾ من الشيء ملمسه الناتئ تحت يدك ج حجوم والمنع ونهود الثدي وعرق العظم والمص يحجم ويحجم والحجام المصاص وحاجم حجوم ومحجم كمنبر رفيق والمحجم والمحجمة بكسرهما ما يحجم به وحرفته الحجامة ككتابة واحتجم طلبها وأحجم عنه كف أو نكص هيبة والثدي نهد كحجم والمرأة للمولود أرضعته أول رضعة والمحجام الكثير النكوص وككتاب شيء يجعل في فم البعير أو خطمه لئلا يعض والحوجمة الورد الأحمر ج حوجم وحجام ساباط في الطاء وحجم تحجيما نظر شديدا وكصبور فرج المرأة لأنه مصوص ﴿حدم﴾ النار ويحرك شدة احتراقها وحمها وأحدمت النار والحر اتقدا واحتدم عليه غيظا تحرك كتحدم والنار التهبت والدم اشتدت حمرته حتى يسود والحدمة محركة النار وصوتها وصوت جوف الحية أو صوت في الجوف كأنه تغيظ وبالضم أو كهمزة ع م وكفرحة السريعة الغلي من القدور ﴿حذمه﴾ يحذمه قطعه أو قطعا وحيا وفي قراءته وغيرها أسرع وككتف القاطع كالحذيم بكسر الحاء والحذم محركة طيران المقصوص وبضمتين الأرانب السراع واللصوص الحذاق وكصرد وهمزة القصير القريب الخطو وهي بهاء والحذمان محركة الاسراع في المشي والابطاء ضد والحذيم

٢ كنز عفر

= جرى على انها عربية لم تجر للتأنيث والتعريف. وجرى يونس وغيره على انها اعجمية لا تجرى للتعريف والعجمة اه وقوله لم تجر بمعنى لم تنصرف وهى عبارة سيبويه واصطلاح البصريين المنصرف وغير المنصرف واصطلاح الكوفيين المجرى وغير المجرى اه نصر قوله و بالكسر الارنبة هكذا رواه ابن الاعرابى بكسر الحاء ورواه ابن دريد بفتحها اه شارح قوله والدائرة تحت الانف الخ ليس فى الصحاح تحت الانف ولا يخفى انه مستدرك لان قوله وسط الشفة العليا يغنى عن ذلك اه شارح قوله واحدمت النار الخ هكذا فى النسخ والصواب واحتدمت النار والحر كما فى الاصول الصحيحة اه شارح قوله وكفرحة السريعة الخ والذى فى الصحاح نقلا عن الفراء قدر حدمة سريعة الغلى وهو ضد الصلود هكذا ضبطه كهمزة وفى الاساس قدر حدمة كحطمة سريعة الغلى وضدها الصلود فظهر بذلك ان المصنف وهم فى ضبطه بقوله كفرحة اه شارح

كنبر الحاذق و ع بنجد ورجل متطبب من تيم الرباب وابن عمرو السعدي وحذيم بن حنيفة ابن حذيم وأبوه حنيفة وابنه حنظلة بن حذيم صحابيون وسلم بن حذيم وتميم بن حذيم تابعيان وهو غير تميم بن حذلم وكقطام وسحاب امرأة وكهمزة فرس واشترى عبدا حذام المشي كغراب بطيئا كسلان وكسفينة ابن يربوع بن غيظ بن مرة * الحذرمة كثرة الكلام والحذارمة بالضم المكثار ﴿حذلم﴾ فرسه أصلحه والعود براه وأحده وأسرع كتحذلم وسقاه ملأه وتحذلم تأدب وذهب فضول خمقه وكزنبور الخفيف السريع وكجعفر القصير الملزز الخلق وتميم بن حذلم تابعي ومر يحذلم ويتحذلم مر كأنه يتدحرج ﴿الحرم﴾ بالكسر الحرام ج حرم وقد حرم عليه ككرم حرما بالضم وحراما كسحاب وحرمه الله تحريما وحرمت الصلاة على المرأة ككرم حرما بالضم وبضمتين وحرمت كفرح حرما وحراما وكذا السحور على الصائم والمحارم ما حرم الله تعالى ومن الليل مخاوفه والحرم والمحرم حرم مكة وهو حرم الله وحرم رسوله والحرمان مكة والمدينة ج أحرام وأحرم دخل فيه أو في حرمة لا تهتك أو في الشهر الحرام كحرم والشئ جعله حراما والحاج أو المعتمر دخل في عمل حرم عليه به ما كان حلالا وفلانا قمره كحرمه وحرام بن عثمان مدني واه وهو اسم شائع بالمدينة ومحمد بن حفص وموسى بن ابراهيم الحراميان محدثان وكأمير ما حرم فلم يمس والحريم الشريك و ة باليمامة ومحلة ببغداد تنسب الى طاهر بن الحسين منها ابن ٢ اللتي الحريمي وثوب المحرم وما كان المحرمون يلقونه من الثياب فلا يلبسونه ومن الدار ما أضيف اليها من حقوقها ومرافقها وملقى نبيثة البئر ومنك ما تحميه وتقاتل عنه كالحرم ج أحرام وحرم بضمتين وحرمه الشئ كضربه وعلمه حريما وحرما بالكسر وحرما وحرمة بكسرهما وحرما وحرمة وحريمة بكسرهن منعه وأحرمه لغة والمحروم الممنوع عن الخير ومن لا ينمى له مال والمحارف الذي لا يكاد يكتسب و د وحريمة الرب التي منعها من شاء وحرم كفرح قمر ولم يقمر هو ولج ومحك وذات الظلف والذئبة والكلبة حراما بالكسر أرادت الفحل كاستحرمت فهي حرمى كسكرى ج كجبال وسكارى والاسم الحرمة بالكسر وبالتحريك وقد استعمل في الحديث لذكور الأناسي والمحرم كمعظم من الابل الذلول الوسط الصعب التصرف حين تصرفه والذي يلين في اليد من الأنف والجديد من السياط والجلد لم يدبغ وشهر الله الأصب ج محارم ومحاريم ومحرمات والأشهر الحرم ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب

٢ اللتيّ

قوله وكسفينة الخ هكذا هو في الصحاح ووجد بخط ابي زكريا ما نصه الحاء تصحيف والصواب جذيمة بالجيم اه شارح

قوله قمره اي غلبه في القمار اه شارح

والحُرْم بالضم الاحرام والحُرْمة بالضم وبضمتين وكهمزة مالا يحل انتهاكه والذمة والمهابة والنصيب ومن يعظم حرمات الله أى ماوجب القيام به وحرم التفريط فيه وحُرْمك بضم الحاء نساؤك ومانحمى وهى المحارم الواحدة محرمة كمكرمة ويفتح راؤه ورحم محرم محرم نزوجها وتحرم منه بحرمة تمنع وتحمى بذمة وكمحسن المسالم ومن فى حريمك وحرم على قرية أهلكناها بالكسر أى واجب وكأمير ابن جعفى بن سعد العشيرة ومالك بن حريم الهمدانى جد مسروق وكزبير أو كأمير بطن من حضرموت منهم عبد الله بن نجى الحريمى التابعى وجد لجعشم بن خلية وكسحاب ابن عوف وابن ملحان وابن معوية أوهو بالزاى وابن أبى كعب صحابيون وكأحمد أحرم بن هبيرة الهمدانى جاهلى وكزبير فى نسب حضرموت وولد الصدف حريما ويدعى بالأحروم وجذاما ويدعى بالأجذوم وكعربى حرمى بن حفص القسملى وابن عمارة العتكى ثقتان ومحمود بن تكش الحارمى صاحب حماة وأبو الحرم بضمتين ابن مذكور الأكاف وبفتحتين جماعة وكسلم ومعظم ومحروم أسماء والحريم البقر واحدته بهاء وحرمى والله أما والله والحروم كصبور الناقة المعتاطة الرحم وهو بحارم عقل أى له عقل والحرامية ماء ٢ لبنى زنباع وماءة لبنى عمرو بن كلاب والحرمان واديان يصبان فى بطن الليث وحرمة ع بجنب حمى ضرية وبفتحتين مشددة الميم اكم صغار لاتنبت شيأ وحرمان بالكسر حصن باليمن قرب الدمنة وكقعدة محضر من محاضر سلمى جبل طيئ والحورم المال الكثير من الصامت والناطق وانه لمحرم عنك كمحسن أى يحرم أذاه عليك وحرام الله لاأفعل كقولهم يمين الله لاأفعل ﴿حرجم﴾ الابل ردّ بعضها على بعض واحرنجم أراد الأمر لم رجع عنه والقوم أواذ بل اجتمع بعضها على بعض وازدحموا والمحرنجم العدد الكثير * الحردمة اللجاج فى الأمر * حرزمه الله لعنه ج الله والاناء ملأه وكجعفر ة قرب ماردين وجمل واسم والد الأغلب الكلبى الشاعر * الحرسم كزبرج وضفدع السم والموت وكجعفر الزاوية ٣ * حرقم كجعفر ع والحراقم الأدم والصرف الأحمر ﴿الحزم﴾ ضبط الأمر والأخذ فيه بالثقة كالحزامة والحزومة حزم ككرم فهو حازم وحزيم ج حزمة وحزماء وحزم بن أبى كعب صحابى وحزم بن أبى حزم القطعى من تابعى التابعين وأبو محمد بن حزم ذو التصانيف وأبو الحزم جهور رئيس قرطبة وحزمة بنت قيس أخت فاطمة صحابية وبنت العجاج الشاعر وحزمه يحزمه شده والفرس شد حزامه وأحزمه جعل له

قوله وحرمك بضم الحاء ظاهر سياقه يقتضى ان يكون بسكون الثانى وليس كذلك بل هو كزفر اه شارح

قوله ومالك بن حريم الخ هكذا ذكره الحافظ وابن السمعانى قلت والصواب انه مالك بن جشم فان مسروقا المذكور من ولد معمر بن الحرث بن سعد ابن عبد الله بن وداعة بن عمرو ابن عامر بن ناسج بن رافع ابن مالك بن جشم بن حاشد الهمدانى هكذا ساقه أبو عبيد فى انسابه اه شارح

قوله ابن نجى هذا هو الصواب وفى بعض النسخ بجى بالموحدة بدل النون وهو خطأ كما فى الشارح اه

قوله او هو بالزاى قلت الذى نقل فيه الزاى هو حرام بن ابى كعب الآتى ذكره بعد واما حرام بن معاوية هذا فقد قال الخطيب فيه انه حزام بن حكيم ولم يصرح له بالصحبة وذكره ابن حبان فى ثقات التابعين اه شارح

قوله وابن ابى كعب ويقال حزام بالزاى اه شارح

قوله والحرمان هو بالكسر مثنى وان كان اصطلاحه يقتضى الفتح كما فى الشارح اه

قوله وحرمة موضع هكذا فى النسخ بالكسر ودرج عليه عاصم أفندى وقال الشارح هو بالفتح فلينظر اه

قوله والصرف هكذا فى النسخ والصواب والصوف كما فى الاصول الصحيحة اه قوله وحزم بن أبى كعب يقال هو حرام بن أبى كعب الذى تقدم ذكره فى ح رم اه شارح

حزاما وقد تحزم واحتزم وكأمير الصدر أو وسطه كالحيزوم فيهما ج أحزمة وحزم والحزمة بالضم ما حزم وفرس أسيلم بن الأحنف وفرس حنظلة بن فاتك والمحزم والمحزمة كمنبر ومكنسة وكتاب وكتابة ما حزم به ج حزم والحيزوم ما استدار بالظهر والبطن أو ضلع الفؤاد وما اكتنف الحلقوم من جانب الصدر والغليظ من الارض والمرتفع كالأحزم والحزم وفرس جبريل عليه السلام والأحزم ضد الأهضم والعظيم الحيزوم وفرس نبيشة السلمي وابن ذهل في نسب سامة بن لؤي من نسله عباد بن منصور قاضي البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الأشراف واحزوزم اجتمع واكتنز والمكان غلظ والرجل بطن ولم يمتلئ وحزم كفرح غص في صدره والحزمة بضمتين وشد الميم القصير والأحزم الأحزاب وحزمي والله كأما والله والامام أبو بكر محمد بن موسى الحازمي ذو التصانيف وأحمد بن محمد بن ابراهيم بن حازم الحازمي محدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاد يدرك والضحاك بن عثمن وابراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبة عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون بالكسر محدثون والعلامة عماد الدين الحزامي بالفتح والشد متأخر وككتاب حكيم بن حزام الصحابي هو وأبوه وابنه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام الترمذي محدثون وكسفينة حزيمة بن حرب في بجيلة وابن حيان في بني سامة بن لؤي وابن نهد في قضاعة والزبير بن حزيمة وهبيرة بن حزيمة رويا وأبو حزيمة جد أسعد بن عبادة والحزيمتان والزبينتان من باهلة بن عمرو وهما حزيمة وزبينة * حزرم كجعفر جبل م ﴿حسمه﴾ يحسمه فانحسم قطعه فانقطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداء قطعه بالدواء وفلانا الشيء منعه إياه وهذا محسمة للداء كقعدة أي يقطعه وكغراب السيف القاطع أو طرفه الذي يضرب به ومن الليالي الدائمة واسم والحسوم من حسم رضاعه والصبي السيئ الغذاء والحسوم بالضم الشؤم والذؤب في العمل وثمانية أيام حسوما متتابعة أو الليالي الحسوم التي تحسم الخير عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحيسمان كريهتان الضخم الآدم وابن اياس الخزاعي صحابي وحسمى بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهق لا يكاد القتام يفارقها وقبيلة جذام وكزفر حسم ابن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية فرس حميد بن حريث الكلبي وكمنق وصرد وصاحب مواضع والحسمي كعمري الكثير الشعر ﴿الحشمة﴾ بالكسر الحياء والانقباض

قوله فرس جبريل عليه السلام قال الزمخشري لما حل ميعاد ذهاب موسى الى الطور أتاه جبريل وهو راكب حيزوم فرس الحياة ليذهب به فأبصره السامري لا يضع حافره على شيء الا اخضر فقال ان لهذا شأنا عظيما فقبض قبضة من تربة موطئه فألقاها على الحلي المسبوكة فصارت عجلا جسدا له خوار اه قراقي

قوله كاد يدرك أي يدرك النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان خيه أسلما في حياته صلى الله عليه وسلم فقدم المدينة ليبايعه فقبض النبي صلى الله عليه وسلم فبايع أبا بكر رضي الله عنه قاله ابن حبان اه شارح

قوله هو وأبوه أما هو فصحابي باتفاق وأما أبوه وهو حزام ابن خويلد أخو السيدة خديجة رضي الله تعالى عنها فعده في الصحابة غلط كما أفاده الشارح

قوله متتابعة قال الفراء والحسوم التباع اذا تتابع الشيء فلم ينقطع أوله عن آخره قيل له حسوم وقيل الايام الحسوم الدائمة في الشر خاصة وبه فسرت الآية وقيل هي المتوالية قال ابن سيده أراه المتوالية في الشر خاصة اه شارح

قوله ابن أسامة صوابه ابن سامة بغير ألف وعليها كتب الشارح وقد سبق آنفا في المادة التي قبل هذه اه نصر

احْتَشَمَ منه وعنه وحَشَمَهُ وأَحْشَمَهُ أخجله وأن يجلس اليك الرجل فتؤذيه وتسمعه ما يكره ويُضَمُّ حشمه يحشمه ويحشمه وأحشمه وكفرح غضب وكسمع أغضبه كأحشمه وحشمه وحَشَمَةُ الرجل وحَشَمُهُ محركتين وأحشامه خاصته الذين يغضبون له من أهل وعبيد أو جيرة والحَشَمُ محركة للواحد والجمع وهو العيال والقرابة أيضا وحشم يحشم حشوما أقبل بعد هزال والدابة في أول الربيع أصابت منه شيأ فسمنت وصلحت وعظم بطنها وما حشم من طعامنا ما أكل والصيد ما أصابه والحشوم الاعياء والانقباض والطلبة كالحشم محركة والحشماء الجبان والأضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقرابة والحشيم المحتشم واني لأحشم منه حشما أتذمم منه وأستحي والحشم بضمتين ذو الحياء التام وسموا حشما بالكسر وكحيدر ﴿حصم﴾ بها يحصم ضرط أو خاص بالفرس والحصوم الضروط والحصيم الحصي الصغار والحصماء الأتان الحضافة وانحصم انكسر والمحصمة كمكنسة مدقة الحديد ﴿الحضرم﴾ كزبرج الثمر قبل النضج والرجل البخيل المتحضرم وأول العنب مادام أخضر ودلك البدن في الحمام بسحيق مخففه في ج أول ج الفيء يمنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوي البدن ويبرده والحديدة يخرج بها الدلو من البئر والقصير وجناة شجر المظ وحشف كل شيء وغورك بن الحضرم الحضرمي روى عن الصادق وحضرم القربة ملأها وقوسه شد توتيرها والقلم براه والحبل فتله شديدا والحضرمة الشح وشاعر محضرم مخضرم وزبد محضرم متفرق لا يجتمع من شدة البرد * الحصلم كزبرج التراب * الحضجم كزبرج وعلابط الجافي الغليظ اللحم ﴿حضرم﴾ لحن في كلامه وانتزع لحاء الشجر وشد توتير القوس ونعل حضرمي ملسن والحضرمة الخلط والحضرمية الكنكنة وشاعر محضرم مخضرم والحضرميون نسبة الى حضرموت وأما حضارمة مصر فخير بن نعيم القاضي وآل ابن لهيعة وحيوة بن شريح وغوث بن سليمن وعمرو بن جابر وزياد بن يونس وبالكوفة أوس بن ضمعج وسلمة بن كهيل ومطين وآخرون وبالبصرة مقرئها الجواد يعقوب وأخوه أحمد وجماعة وبالشام جبير بن نفير وابنه وكثير بن مرة ونصر بن علقمة وأخوه محفوظ وعفير بن معدان ويحيى بن حمزة الحضرميون وفي الأعلام العلاء بن الحضرمي وحضرمي بن عجلان وابن أحمد وكلهم محدثون ﴿الحطم﴾ الكسر أو خاص باليابس حطمه يحطمه وحطمه فانحطم وتحطم والحطمة بالكسر وكثمامة ما تحطم ٢ من ذلك وصعدة حطم ككتف باعتبار

٢ ما تحطمه

قوله محركتين هكذا في سائر الاصول والصواب وحشمة الرجل بالضم وحشمه محركة كما هو نص يونس اه شارح

قوله ذو الحياء كذا في النسخ والصواب ذوو الحياء اه شارح

قوله محصرم مخضرم هو بالضاد أشهر وقوله الآتي محضرم مخضرم هو بالخاء أشهر كما في الشارح

قوله وكلهم محدثون فيه نظر فان العلاء بن الحضرمي من الصحابة فكان ينبغي أن يشير الى ذلك على عادته كذا في الشارح

الأجزاء وكغراب ما تكسّر من اليبيس ومن البيض قشره والحَطيم حِجْر الكعبة أو جداره أو ما بين الرُّكن وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحِجْر أو من المقام الى الباب أو ما بين الرُّكن الأسود الى الباب الى المقام حيث يتحطّم الناس للدُّعاء وكانت الجاهلية تتحالف هناك وما بقي من نبات عام أوّل وكزبير تابعي والحُطَمة ويُضَمّ والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكصبور وشدّاد ومنبر الأسد وكهمزة الكثير من الابل والغنم والشديدة من النيران واسم لجهنّم أو باب لها والراعي الظلوم للماشية يهشم بعضها ببعض كالحُطَم وشرّ الرعاء الحُطَمة حديث صحيح ووهم الجوهري في قوله مثل وحطمة بن محارب كان يعمل الدروع والحُطَميات منه أو هي التي تكسر السيوف أو الثقيلة العريضة وتحطّم غيظًا تلظّى والحَطَم محرّكة داء في قوائم الدابة وككتف المتكسّر في نفسه وبنو حُطامة كثمامة بطن وهم غير بني خُطامة ﴿الحَقَم﴾ الحمام أو طائر يشبهه والحقيمان مؤخر العينين مما يلي الصدغين ﴿الحُكْم﴾ بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالأمر حكمًا وحُكومة وبينهم كذلك والحاكم منفذ الحكم كالحَكَم محرّكة ج حُكّام وحاكمه الى الحاكم دعاه وخاصمه وحكّمه في الأمر تحكيمًا أمره أن يحكم فاحتكم وتحكّم جاز فيه حكمه والاسم الأحكومة والحُكومة وتحكّم الحرورية قولهم لا حكم الا لله والحَكَمان محرّكة أبو موسى الأشعري وعمرو بن العاص وحكّام العرب في الجاهلية أكثم بن صيفي وحاجب بن زرارة والأقرع بن حابس وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبي ضمرة لتميم وعامر بن الظرب وغيلان بن سلمة لقيس وعبد المطّلب وأبو طالب والعاصي بن وائل والعلاء بن حارثة لقريش وربيعة بن حذار لأسد ويعمر ابن الشدّاخ وصفوان بن أمية وسلمى بن نوفل لكنانة وحكيمات العرب صحر بنت لقمان وهند بنت الحسن ٢ وجمعة بنت حابس وابنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العدل والعلم والحلم والنبوة والقرآن والانجيل وأحكمه أتقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد كحكمه حكمًا وعن الأمر رجعه فتحكم ومنعه مما يريد كحكمه وحكّمه والفرس جعل للجامه حكمة كحكمه والحكمة محرّكة ما أحاط بحنكي الفرس من لجامه وفيها العذاران ومن الانسان مقدّم وجهه ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائنة ذقنها والقدر والمنزلة وسورة محكمة غير منسوخة والآيات المحكمات قل تعالوا أتل ما حرّم ربكم الى آخر السورة أو التي أحكمت فلا يحتاج سامعها الى تأويلها لبيانها كأقاصيص الأنبياء وكحدث في شعر طرفة الشيخ المجرّب وغلط الجوهري في فتح كافه

قوله والحطمة ويضم الخ سياق المصنف يقتضي ان يكون كل من الالفاظ الثلاثة بمعنى الهاضوم وليس كذلك بل الحاطوم فقط أفاده الشارح

قوله ووهم الجوهري في قوله مثل ونص الصاغاني وقول الجوهري في المثل سهو وانما هو حديث قال شيخنا وهذا لا ينافي كونه مثلا وكم من الاحاديث الصحيحة عدت في الامثال النبوية وقد ذكره الزمخشري في المستقصى وقال يضرب في سوء المملكة والسياسة والميداني في مجمع الامثال وقال يضرب لمن يلي مالا يحسن ولايته اه شارح

قوله وتحكم الحرورية كذا في النسخ والصواب وتحكيم الحرورية اه شارح

قوله وضمرة بن أبي ضمرة هكذا في النسخ والصواب ضمرة بن ضمرة اه شارح

قوله ويعمر بن الشداخ كذا في النسخ والصواب يعمر الشداخ بحذف لفظ ابن أفاده الشارح

قوله صحر بنت لقمان هكذا في النسخ وسبق له في ص ح ر انها أخت لقمان لا ابنته فلينظر اه

قوله وهند بنت الحسن هكذا في النسخ والصواب بنت الخس بضم الخاء المعجمة وبالسين كما في الشارح

قوله في شعر طرفة اي ابن والمحكوم

والمُحَكَّمونَ من أصحاب الأُخدود يُروَى بالفتح والكسر ومعناه المُنصف من نفسه وهم قومٌ خُيِّروا بين القتل والكفر فاختاروا الثباتَ على الاسلام والقتل والحَكَم محركةً الرجلُ المُسِنّ ومخلافٌ باليمن وزُهاء عشرين صحابياً وثلاثين مُحدثاً وكأُمَيرِ ابن أُميَّةَ وابن جَبَلَةَ وابن حزام وابن حَزْن وابن قَيْس وابن طَلِيق وابن مُعَوِيَةَ صحابيُّون وزُهاء عشرين مُحدثاً وكزُبَيرٍ ابن سَعْد وابن مُعَوِيَةَ بن عَمَّار وابن عبد الله بن قَيْس وولده الصَّلْت بن حَكيم وابن عمه حَكيم بن محمد محدثون وكجُهَيْنَةَ بنت غَيْلان الثَّقَفِيَّة صحابيَّةٌ و بنت أُمَيْمَةَ تابعيَّةٌ وكسَفِينَةَ علي بن زيد بن أبي حَكيمَةَ ومحمد بن عبد الله بن أبي حَكيمَةَ محدثان وكشَدَّاد ابن أَسْلَمَ الكناني ثِقَةٌ وسعد بن أُحكَم كأَحمَدَ تابعي وحَكَمان كسُلْمانَ اسمٌ ع بالبَصْرَة سُمِّيَ بالحَكَم بن أبي العاص وحَكمون اسمٌ والحَكَمِيَّةُ نَخْلٌ لبني حَكَّام كشَدَّاد باليمامة وكمُعَظَّم مُحَكِّم اليمامة قتله خالد بن الوليد وذو الحُكْم بضمتين صَيْفِيُّ بن رَباح ٢ والدُ أكثم بن صَيْفِيّ ﴿الحُلْم﴾ بالضم وبضمتين الرُّؤيا ج أَحْلام حَلَمَ في نومه واحتلم وتَحَلَّمَ وانحلم وتحلَّم الحُلْمَ استعمله وحلم به وعنه رأى له رُؤيا أو رآه في النوم والحُلْم بالضم والاحتلام الجماع في النوم والاسم الحُلْم كعُنُق والحِلْم بالكسر الأَناة والعَقْل ج أَحْلام وحُلوم ومنه أم تأمرهم أحلامهم بهذا وهو حَليم ج حُلَماء وأَحْلام وقد حَلُمَ بالضم حِلْماً وتَحَلَّمَ كَلُفَهُ والمالُ سَمِنَ والصبيُّ والضَّبُّ والجَرادُ أقبل شَحْمُه وحَلَّمَه تَحْليماً وحِلاَّماً ككذَّاب جعله حَليماً أو أمَرَه بالحِلْم وأَحْلَمَتْ وَلَدَت الحُلَماء وذو الحِلْم عامرُ بن الظَّرِب والأَحْلام الأَجْسام بلا واحد وأُحْلُم بضم اللام ابن عُبَيْد البُخاري وعُمَر بن حَفْص بن أُحْلُم محدثان والحَلَمَة محركةً الثُّؤْلُولُ في وسَط الثَّدي وشَجَرَةُ السَّعْدان ونَباتٌ آخَرُ والصَّغيرةُ من القُرْدان أو الضَّخْمَةُ ضِدٌّ وحَلِمَ البَعيرُ كفَرِحَ كَثُرَ حَلَمُه فهو حَلِمٌ وعَناقٌ حَلَمَةٌ وتَحْلَمَةٌ من تحالِمَ ودُودَةٌ تَقَعُ في الجِلْد فتأكُلُه فاذا دُبِغَ وهي مَوْضِعُ الأَكْل ج حَلَمٌ وحَيٌّ والهَدَرُ من الدِّماء وحَلِمَ الجِلْدُ كفَرِحَ وقَعَ فيه الحَلَمُ وحَلَمَه وحَلَّمَه نَزَعَه عنه والحُلاَّم كزُنَّار الجَدْيُ والخَروفُ ٣ ط وحَيٌّ من عَدْوانَ ط ودَمٌ حُلاَّمٌ هَدَرٌ والحالومُ ضَرْبٌ من الأَقِط أو لَبَنٌ يُغْلَظُ فيصير شِبْهاً بالجُبْن الطَّرِيِّ والحَليمُ الشَّحْمُ المُقْبِلُ والبَعيرُ ٤ ع المُقْبِلُ السِّمَن ع وابنُ وَضَّاحٍ الفقيهُ وجَدٌّ لأَبي عبد الله الحُسَين بن محمد بن الحَسَن الحَليمي ذي التَّصانيف وأخيه الحَسَن وحَليم بن داود ومحمد بن حَليم المَرْوَزِيُّ محدثان وكسَفِينَةَ أبو حَليمَةَ مُعاذٌ القاريُّ صحابيٌّ وحَليمَةُ بنت أبي ذُؤَيْب مُرْضِعَةُ النبي صلى الله عليه وسلم

٢ رياح

٣ ما بين الطاء بن مضروب عليه بنسخة المؤلف

٤ السَّمين

العبد اذ يقول
ليت المحكم والموعوظ
صوتكما
تحت التراب اذا ما الباطل
انكشفا
اه شارح
قوله وغلط الجوهري الخ
قال شيخنا جوز جماعة
الوجهين اه شارح
قوله ابن أسلم في نسخ ابن
سلم وهو الصواب اه شارح
قوله وعمر بن حفص هكذا
في النسخ والصواب عمر
أبو حفص اه شارح
وعبارة الاكمال وأبو حفص
عمر بن حفص بن أحلم بن
ميناء البخاري روى عن
سهل بن المتوكل وسهل بن
خلف بن وردان الى ان
قال توفي سنة ٣٢٩ وبه
تعلم ان تخطئة المؤلف هي
الخطأ قاله نصر
قوله الحسين بن محمد بن
الحسن هكذا في النسخ
والصواب الحسين بن حسن
ابن محمد بن حليم وقوله
واخيه الحسن هكذا في
النسخ وهو غلط والمسمى
بالحسن بن محمد رجلان
وكلاهما ينسبان الى الجد
احدهما ابو محمد الحسن
ابن محمد بن حليم بن
ابراهيم بن ميمون الصالح
المروزي الحليمي وهو

وبنت الحرث بن أبي شمر وجه أبوها جيشا الى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم مركنا من طيب فطيبتهم منه فقالوا ما يوم حليمة بسر يضرب لكل أمر متعالم مشهور ويضرب أيضا للشريف الناب الذكر وكجهينة ع وحليمات كجهينات أنقاء بالدهناء أو كمات ببطن فلج والحلمتان محركة ع وكحيدر دواب صغار * الحلسم كجردحل الخريص (حلقمه) قطع حلقومه أي حلقه ورطب محلقم بكسر القاف بدا فيه النضج من قبل قمعها ورطبة حلقامة واحلنقم ترك الطعام * الحلكم كقنفذ وجعفر الأسود من كل شئ وفيه حلكمة سواد (حمّ) الأمر بالضم حما قضي وله ذلك قدر وحم حمه قصد قصده والتنور سجره والشحمة أذابها والماء سخنه كأحمه وحممه وارتحال البعير عجله والله له كذا قضاه له كأحمه وككتاب قضاء الموت وقدره وكغراب حمى جميع الدواب والسيد الشريف ورجل وذو الحمام بن مالك حميري وكسحاب طائر بري لا يألف البيوت م أو كل ذي طوق ونفع واحدته على الذكر والأنثى كالحمية ج حمائم ولا تقل للذكر حمام مجاورتها أمان من الحدر والفالج والسكتة والجذام والسبات ولحمه باهي يزيد الدم والمني ووضعها مشقوقة وهي حية على نهشة العقرب مجرب للبرء ودمها يقطع الرعاف ومحمد بن يزيد الحمامي ومحمد بن أحمد بن محمد بن فوارس وأبو سعيد الطيوري وهبة الله بن الحسن وداود بن علي بن رئيس الرؤساء الحماميون محدثون وحمام بن الجوح وآخر غير منسوب صحابيان وحمة الفراق بالضم ما قدر وقضي ج كصرد وجبال وحامة قاربه وأحم دنا وحضر والأمر فلانا أهمه كحمه ونفسه غسلها بالماء البارد والارض صارت ذات حمى والحميم كأمير القريب كالمحم كالمهم ج أحماء وقد يكون الحميم للجمع والمؤنث والماء الحار كالحمية ج حمائم واستحم اغتسل به والماء البارد ضد والقيظ والمطر يأتي بعد اشتداد الحر والعرق وبهاء اللبن المسخن والكريمة من الابل ج حمائم واحتم اهتم بالليل أو لم ينم من الهم والعين أرقت من غير وجع وماله حم ولا سم ويضمان هم أو لا قليل ولا كثير وماله عنه بد والحامة العامة وخاصة الرجل من أهله وولده وخيار الابل وحم الشئ معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من الابل ج حمائم والحمام كشداد الديماس مذكر ج حمامات ولا يقال ٢ طاب حمامك وانما يقال طابت حمتك بالكسر أي حميمك أي طاب عرقك وأبو الحسن الحمامي مقرئ العراق وذات الحمام ة بين الاسكندرية وافريقية والحمة كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بها الأعلاء وواحدة الحم

٢ ولا تقل

الذي يأتي قريبا ذكرا بيه روى عنه الحاكم ابو عبدالله والثاني ابو الفتوح الحسن بن محمد بن احمد النيسابوري الحليمي سمع منه ابن السمعاني فتأمل ذلك اه شارح

قوله قمعها هكذا في النسخ والصواب قمعه اه شارح

قوله على نهشة العقرب الاولى ادغمة لان النهش بالفم والعقرب تلدغ بابرتها اه نصر

قوله ومحمد بن يزيد هكذا في النسخ وهو غلط والصواب محمد بن بدر وقوله وابو سعيد هكذا في النسخ والصواب أبو سعد اه شارح

قوله الجمع حمائم ظاهره انه جمع لحميم كسفين وسفائن وهو نص ابن الاعرابي وقال ابن سيده هو خطأ لان فعيلا لا يجمع على فعائل وانما هو جمع الحميمة الذي هو الماء الحار لغة في الحميم مثل صحيفة وصحائف افاده الشارح

قوله مذكر قال سيبويه جمعوه بالالف والتاء وان كان مذكرا حيث لم يكسر جعلوا ذلك عوضا عن التكسير اه شارح

لما أذبت اهالته من الألية والشحم أو ما يبقى من الشحم المذاب وواد بالعمامة وحمتا الثور جبلان وبالكسر المنية وبالضم لون بين الدهمة والكمتة ودون الحوة و د ولغة في الحمة المخففة و ع والحمى وحم بالضم أصابته وأحمه الله تعالى فهو محموم ٢ ط أو ط يقال حممت حمى والاسم الحمى بالضم وأرض محمة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات حمى أو كثيرتها وكل ما حم عليه فمحمة ومحمة أيضا ة بالصعيد وكورة بالشرقية و ة بضواحي الاسكندرية والأحم القدح والأسود من كل شيء كالحميم والحمحم كسمسم وهداهد ٣ والأبيض ضد وقد حممت كفرحت حمما واحمومیت وتحممت وتحمحمت والاسم الحمة بالضم وأحمه الله تعالى والحماة الاست ج حم بالضم والحميم الدخان وطائر والجبل الأسود وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وفرس حسان الطائي وفرس النعمان بن المنذر وجبل بمصر وماء غربي المغيثة وجبل بديار الضباب والحمم كصرد الفحم واحدته بهاء وحمم سخم الوجه به والغلام بدت حميته والرأس نبت شعره بعد ما حلق والمرأة متعها بالطلاق والارض بدا نباتها أخضر الى السواد والفرخ نبت ريشه والحمامة كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجميلة وماءة وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر النقية وبكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس قراد بن يزيد وحمامة الأسلمي وحبيب بن حمامة ذكر في الصحابة وحمان بالكسر حي من تميم وحمومة ملك يمني وعبد الرحمن بن عرفة بن حمة وأحمد بن العباس بن حمة محدثان والحمحمة صوت البرذون عند الشعير وعر الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالتحمحم ونيب الثور للسفاد وبالكسر ويضم نبات أو لسان الثور ج حمحم والحماحم الحبق البستاني العريض الورق ويسمى الحبق النبطي واحدته بهاء جيد للزكام مفتح لسدد الدماغ مقو للقلب وشرب مقلوه يشفي من الاسهال المزمن بدهن ورد وماء بارد والحمحم كهدهد وسمسم طائر وآل حاميم وذوات حاميم السور المفتتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهو اسم الله الأعظم أو قسم أو حروف الرحمن مقطعة وغامه الرون وحمت الجمرة كمنع بالفتح صارت حممة والماء سخن وحامته محامة طالبته وأنا محام على هذا ثابت وحمحام مبنيا على الكسر أي لم يبق شيء ومحمد بن عبد الله أبو المغيث الحماحمي محدث وحميمة كجهينة بليدة قرب بلخ وحم بالكسر وادبديار طيئ وبالضم جبيلات سود بديار بني كلاب والحاسم باليمامة وعبد الله بن أحمد بن حموية كشبوية السرخسي

٢ ما بين الطاء بن مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ وهدهد

قوله وأرض محمة محركة هذا الضبط غريب وكان الاولى ان يقول كمقمة أو مذمة اه شارح

قوله متعها بالطلاق وفي المحكم بشيء بعد الطلاق وهذا هو الصواب وقول المصنف بالطلاق غير صحيح وأنشد ابن الاعرابي

وحممتها قبل الفراق بطعنة * حفاظا واصحاب الحفاظ قليل

وفي حديث عبد الرحمن ابن عوف رضي الله عنه انه طلق امرأته فمتعها بخادم سوداء حممها اياها اي متعها بها بعد الطلاق وكانت العرب تسمي المتعة التحميم وعداه الى مفعولين لانه في معنى اعطاها اياها ويجوز ان يكون اراد حممها بها فحذف واوصل وقد ذكر المصنف هذه اللفظة ايضا بالجيم كما تقدم اه شارح

قوله وعبد الرحمن بن عرفة كذا في النسخ والصواب عبد الرحمن بن عمر اه شارح

قوله حموية ذكر الشهاب ان ما آخره ويه مثل راهويه اذا ضم ما قبل ويه على طريق المحدثين لا تقلب الهاء تاء بل تبقى هاء ساكنة اه نصر

راوى الصحيح وبنو حمويه الجويني مشيخة وسموا حما وبالضم وكعمران وعثمان ونعامة وهمزة وكغراب وكركرة وحمى مسالة مضمومة وحمامى بالضم والحميمات الجمرة ٢ وأحم نفسه غسلها بالماء البارد وثياب التحمة مايلبس المطلق امرأته اذا متعها واستحم عرق * الحنمة محركة البومة {الحنتم} الجرة الخضراء وشجرة الحنظل وأرض والسحائب السود كالحناتم والحنتمة واحدتها وبلالام بنت عبد الرحمن بن الحرث وبنت ذى الرمحين ام عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وليست بأخت أبى جهل كما وهم وابل بنت عمه * الحندم كجعفر شجر حمر العروق واحدته بهاء وعلم {الحندمان} بالكسر الجماعة أو الطائفة أو قبيلة {الحوم} القطيع الضخم من الابل الى الالف أولا يحد وحومة البحر والرمل والقتال وغيره معظمه أو أشد موضع فيه وحام الطير على الشئ حوما وحوما نا دوم وكذا الابل وفلان على الأمر حوما وحياما وحوما وحوما نا رامه فهو حائم ج حوم وكل عطشان حائم وابل حوائم وحوم والحومانة المكان الغليظ المنقاد ج حومان وحوامين ونبات ج حومان وحام بن نوح أبو السودان ومنه غلام حامى والحومة بالضم البلور والحوم التى تدور فى الرأس وحوم فى الأمر استدام وأنجب بن أحمد الحامى محدث * الحيمة من قرى الجند والحميم كقتيل الصبى الحار الرأس الكيس

﴿فصل الخاء﴾ {ختمه} يختمه ختما وختاما طبعه وعلى قلبه جعله لا يفهم شيأ ولا يخرج منه شئ والشئ ختما بلغ آخره والزرع وعليه سقاه أول سقية وككتاب الطين يختم به على الشئ والخاتم ما يوضع على الطينة وحلى للاصبع كالخاتم والخاتام والخيتام والخيتام والخنم محركة والخاتيام ج خواتم وخواتيم وقد تختم به ومن كل شئ عاقبته وآخره كخاتمته وآخر القوم كالخاتم ومن القفا نقرته وأقل وضح القوائم وهو مختم كمعظم ومن الفرس الانثى الخلفة الدنيا من طبيبها وتختم عنه تغافل وسكت وبأمره كتمه وتعمم والاسم التخمة وكنبر الجوزة تدلك فتلاس وينقد بها فارسيته تير والختم للعسل وأفواه خلايا النحل وأن تجمع النحل شيأ من الشمع رقيقا أرق من شمع القرص فتطليه به والمختوم الصاع والختم بضمتين فصوص مفاصل الخيل الواحد ككتاب وعالم * ختزم خترمة سكت عن عى أو فزع * ختله الشئ أخذه فى خفية {ختمه} تختيما عرضه والخثم محركة عرض الانف أو غلظه وعرض رأس الاذن ونحوه خثم

قوله وأحم نفسه الخ هذا قد تقدم فهو تكرار اه
قوله البومة بضم الموحدة واحدة البوم للطائر وهو الذى فى الاصول الصحيحة ووقع فى بعض النسخ النومة بفتح النون وهو غلط أفاده الشارح
قوله الحيمة من قرى الجند اى باليمن قلت بل هى بخلاف من مخاليفه مشتمل على قرى وحصون شاهقة منها درمان ومصنعة ونياع وقد خرج منها علماء ومحدثون اه شارح
قوله وككتاب الخ نظمها الزين العراقى الحافظ مستوفاة اللغات فقال
خذ عد نظم لغات الخاتم انتظمت
ثمانيا ما حواها قبل نظام
خاتام خاتم ختم خاتم وختـ
ـم خاتيام وخيتوم وخيتام
وهمز مفتوح تاء تاسع واذا
ساغ القياس أتم العشر خاتام
ولم يذكر الناظم ختما محركة وقد ذكره المصنف وابن سيده وابن هشام فى شرح الكعبية اه شارح
قوله الواحد ككتاب وعالم هكذا فى النسخ والذى فى نص ابن الاعرابى ككتاب وسحاب اه شارح
قوله ختم الثاء لغة فيه كما سيأتى للمصنف فتكون هذه لثغة أو هى لغة والميم زائدة وأصله الختل فتأمل اه شارح
قوله ونحوه كذا فى النسخ

كفرح فهو أخثم والأخثم الأسد والسيف العريض والركب المرتفع الغليظ كالخثيم كأمير ونعل
مخثمة معرضة بلا رأس والخثمة بالضم قصر في أنف الثور والخثماء الناقة المستديرة الخف
القصيرة المناسم ع باليمامة وخيثمة بن الحرث صحابي وسموا خيثما كحيدر وأسامة وأحمد
وعثمن وجهينة وخثم المعول كفرح صار مفلطحا وأخلاف الناقة انسدت وخثم أنفه دقه وابن
خثيم كزبير هو عبد الله بن عثمن ﴿الخثارم﴾ كعلابط الرجل المتطير والغليظ الشفة ووالد عمرو
البجلي عم الكميت والخثرمة بالكسر الخثرمة وبالفتح الخرق في العمل ﴿خثعم﴾ كجعفر جبل
وأهله خثعميون وابن أثمار أبو قبيلة من معد وجمل نحروه وابن أبي خثعم عمر بن عبد الله محدث
وباللام الأسد كالمخثعم بفتح العين ورجل مخثعم الوجه مكلثمه والخثعمة تلطخ الجسد بالدم
أو أن يجتمعوا فيذبحوا ثم يأكلوا ثم يجمعوا الدم فيخلطوا فيه الطيب فيغمسوا أيديهم فيه
ويتعاهدوا أن لا يتخاذلوا وعنز خثعمة حمراء ولا يقال للنعجة * الخثامة الاختلاط وأخذ
الشيء في خفية وكجعفر اسم * الخجام ككتاب وصبور المرأة الواسعة الهن ﴿خدمه﴾ يخدمه
ويخدمه خدمة ويفتح فهو خادم ج خدام وخدم وهي خادم وخادمة واختدم خدم نفسه
واستخدمه واختدمه فأخدمه استوهبه خادما فوهبه له والخدمة محركة السير الغليظ المحكم مثل
الحلقة تشد في رسغ البعير فيشد إليها سرائح نعلها وحلقة القوم والخلخال والساق ج خدم
وخدام ككتاب وكمعظم موضع الخلخال والسير كالمخدمة ورباط السراويل عند أسفل رجل
المرأة وكل فرس تحجيله مستدير فوق أشاعره كالأخدم أو جاوز البياض أرساغه أو بعضها وفض
الله خدمتهم محركة جمعهم والخدماء الشاة البيضاء الأوظفة أو الوظيف الواحد وسائرها أسود
أو التي في ساقها عند الرسغ بياض في سواد أو سواد في بياض وكذلك الوعول والاسم الخدمة
بالضم والخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار وكعنبة السير ورجل مخدوم له تابعة من الجن وقوم
مخدمون كمعظمون كثير والخدم والخشم وابن خدام ككتاب شاعر أو هو بالذال وأبو اسحق
ابراهيم بن محمد الخدامي ع بالضم قيده أبو الفرج ولعله وهم وانما هو بالذال ﴿خذمه﴾
يخذمه قطعه كخذمه وتخذمه والصقر ضرب بمخلبه وخذم كسمع انقطع كتخذم وسكر وهو
خذيم وهي خذيمة وكفرح أسرع وسيف خذم ككتف وصبور ومعظم قاطع وأذن خذيم كأمير
مقطوعة وكثمامة القطعة والخذماء من الشاء التي شقت أذنها عرضا ولم تبن والخذمة سمة للابل

والصواب ونحوها كما في المحكم وزاد من غير ان يطرف اه شارح

قوله الجمع خدام ككتاب وكتاب اه شارح

قوله الخدامي بالضم الخ قلت بل الصواب فيه كسر الخاء المعجمة واهمال الدال كما صرح به ابن الاثير وغيره وهو الذي قيده الحافظ أبو الفرج وانما الواهم ابن أخت خالة المصنف فاني لم أر من ضبطه بالضم ولا بالاعجام الذال وانما هو من عنديات ثم ان في سياقه قصورا بالغا فانه ربما أوهم انه منسوب الى جد وليس كذلك بل هو منسوب الى سكة خدام ككتاب بنيسابور أفاده الشارح

قوله ومعظم هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب ومنير اه شارح

اسلامية والساعة وككتف السمح الطيب النفس ج خذمون وفرس مرداس بن أبي عامر وككتاب بطن من محارب وفرس حياش بن قيس بن الأعور وأخذم أقر بالذل وسكن والشراب أسكر وابن خذام ككتاب في التركيب قبله ومحمد بن الربيع بن خذيم كزبير محدث وكنبر سيف الحرث بن أبي شمر الغساني وذو الخذمة محركة عامر بن معبد وكسفينة المرأة السكرى وهو خذيم * ثوب خذاريم رعابيل أخلاق * خذلم أسرع والحاء المهملة لغة ﴿خرم﴾ الخرزة يخرمها وخرمها فتخرمت فصمها وفلانا شق وترة أنفه وهي ما بين منخريه فخرم هو كفرح أي تخرمت وترته والخرمة محركة موضع الخرم من الأنف والخرماء الأذن المنخرمة وعين بالصفراء وفرس زيد الفوارس الضبي وفرس راشد بن شماس المعني وفرس لبني أبي ربيعة وكل رابية تنهبط في وهدة أو كل أكمة لها جانب لا يمكن منه الصعود وعنز شقت أذنها عرضا والخرم أنف الجبل وفي الشعر ذهاب الفاء من فعولن أو الميم من مفاعلتن والبيت مخروم وأخرم ج خروم وبالضم ع أو جبيلات والأخرمان عظمان منخرمان في طرف الحنك الأعلى وآخرما في الكتفين من قبل العضدين أو طرفا أسفل الكتفين اللذان اكتنفا كعبرة الكتف والأخرم منقطع العير حيث ينجذم والمثقوب الأذن ومن قطعت وتره كملك للروم وجبل لبني سليم وآخر بطرف الدهناء وتضم راؤه وآخر بنجد وخرم الأكمة بالضم وخرمها كمجلس منقطعها وخرم الجبل والسيل أنفه والمخارم الطرق في الغلظ وأوائل الليل والخورمة مقدم الأنف أو ما بين المنخرين وواحدة الخورم لصخور لها خروق واخترم فلان عنا مبنيا للمفعول مات واخترمته المنية أخذته والقوم استأصلتهم واقتطعتهم كتخرمتهم والخارم البارد والتارك والمفسد والريح الباردة وكأمير الماجن وقد خرم ككرم وكسكر نبات الشجر والناعم من العيش أو هي معربة ولقب والد الحسين بن ادريس الحافظ وبهاء نبت كاللوبياء ج خرم وهو بنفسجي اللون شمه والنظر اليه مفرح جدا ومن أمسكه معه أحبه كل ناظر اليه ويتخذ من زهره دهن ينفع لما ذكر وكسكرة ة بفارس منها بابك الخرمي وأم خرمان أيضا ع وفلان يتخرم زبده أي يركبنا بالظلم والحمق وتخرم دان بدين الخرمية لاصحاب التناسخ والاباحة وكمحدث محلة ببغداد لزيد بن مخرم والخرمان كعثمن الكذب وكزنار المتخرمون في المعاصي وجد أحمد بن عبد الله وجد عمرو بن حموية المحدثين وموسى بن عامر وسعيد بن عمرو بن خريم ومحمد بن محمد بن أبي جعوش الخريميون بالضم محدثون

والخرومة

قوله وكسفينة الخ قلت وهذا بعينه قد تقدم في قوله وهو خذيم وهي خذيمة فهو تكرار أفاده الشارح

قوله خذاريم الصواب خذاويم بالواو كما هو نص المحكم وحقه أن يذكر في التركيب الذي قبله أفاده الشارح

قوله من مفاعلتن كذا في النسخ والصواب مفاعيلن اه شارح

قوله وآخر ما في الكتفين كذا في النسخ والصواب وأخرما الكتفين بصيغة تثنية أخرم انظر الشارح

قوله والريح الباردة كذا حكاه أبو عبيد بالراء ورواه كراع بالزاي وسيأتي اه شارح

قوله ومحمد بن محمد كذا في النسخ والصواب محمد بن أحمد اه شارح

والخزومانة بقلة تنبت فى القطن خبيثة وكمعظم اسم وكنز بير ابن فاتك بن الأخرم البدرى وابن أيمن صحابيان * خزعة النعل ويكسر خاؤها رأسها فاذا لم يكن لها خزعة فهى لسنة {الخرشوم} بالضم أنف الجبل على وادأوقاع والجبل العظيم وما غلظ وصلب من الارض كالخرشمة كهرشفة والمخرنشم المتعاظم ٢ المتكبر فى نفسه والمتغير اللون الذاهب اللحم والمتقبض المتقارب بعض خلقه من بعض {الخرطوم} كزنبور الأنف أو مقدمه أو ما ضمت عليه الخنكين كالخرطم كقنفذ والخمر السريعة الاسكار أو أول ما يجرى من العنب قبل أن يداس وذو الخرطوم سيف عبدالله بن أنيس رضى الله تعالى عنه وخرطوم الجبارى شاعر اسمه عبدالله ابن زهير وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان وكعلابط المرأة دخلت فى السن وخراطيم القوم ساداتهم وخرطمه ضرب خرطومه أو عوجه واخرنطم رفع أنفه واستكبر وغضب والخرطمان بالضم الطويل {خزمه} يخزمه شكه والبعير جعل فى جانب منخره الخزامة ككتابة للبرة كخزمه وابل خزمى والطير كلها مخزومة ومخزمة لأن وترات أنوفها مثقوبة وكذا النعام وخزامة النعل بالكسر سير رقيق يخزم بين الشراكين ونخزم الشوك فى رجله شكها ودخل وخازمه الطريق أخذ فى طريق وأخذ الآخر فى طريق حتى التقيا فى مكان وريح خازم خارم والخزم فى الشعر زيادة تكون فى أول البيت لا يعتد بها فى التقطيع وتكون بحرف الى أربعة وبالتحريك شجر كالدوم والخزام كشداد بائعه وسوق الخزامين بالمدينة هم والخزمة محركة خوص المقل وخزمة بن خزمة والحرث بن خزمة ونهيك بن أوس بن خزمة وبالسكون الحرث بن خزمة وعبدالله بن ثعلبة بن خزمة صحابيون والخزامى كحبارى نبت أو خيرى البر زهره أطيب الأزهار نفحة والتبخير به يذهب كل رائحة منتنة واحتماله فى فرزجة تحبل وشربه مصلح للكبد والطحال والدماغ البارد والخزومة البقرة أو المسنة القصيرة منها ج خزائم وخزوم والأخزم الحية الذكر والذكر القصير الوترة وكمرة خزماء كذلك وأبو أخزم الطائى جد حاتم أو جد جده مات ابنه أخزم وترك بنين فوثبوا يوما على جدهم فأدموه فقال ٢

ان بنى زملونى بالدم * من يلق آساد الرجال يكلم
ومن يكن درؤه به يقوم * شنشنة أعرفها من أخزم

كأنه كان عاقا وأخزم جبل قرب المدينة وفحل كريم هم وكغراب واد بنجد والخزيمية منزلة

٢ المتعظم

٣ الشاهد السبعون بعد المائة

قوله فى القطن كذا فى النسخ والصواب فى العطن اه قوله وصلب لا يخفى ان فيه تكرارا مخلا لاختصاره اه قوله والمتغير اللون الذاهب اللحم قاله أبو عمرو قال الازهرى أنا واقف فى هذا الحرف فانه روى بالجيم أيضا قلت وروى بالحاء أيضا وقوله والمتقبض الجيم لغة فيه اه شارح قوله الخرطوم كزنبور الانف كما فى الصحاح وهو قول أبى زيد وقال ثعلب هو من السباع الخطم والخرطوم ومن الخنزير الفنطيسة ومن ذوات الجناح المنقار ومن ذوات الخف المشفر ومن الناس الشفة ومن الحافر الجحفلة قال والخرطوم للفيل هو أنفه ويقوم له مقام يده ومقام عنقه قال والخروق التى منها لا تنفذ وانما هو وعاء اذا ملأه الفيل من طعام أو ماء أو جله فى فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى قال وللبعوضة خرطوم وهى مشبهة بالفيل اه شارح قوله وخزمة بن خزمة نقل الشارح عن بعضهم انه خزيمة ابن خزمة بتصغير الاول اه قوله شنشنة الشنشنة الطبيعة أى انهم أشبهوا أباهم فى طبيعته وخلقه ونقل ابو عبيد فيه لشنشنة بتقديم النون على الشين اه شارح

للحاج بن الأجفر والشعابية وخازم بن الجهبذ وابن جبلة وابن القسم وابن مروان أو هو بحاء وابن خزيمة وابن محمد بن خازم القرطبي وابن محمد الجهني وابن محمد الرحبي ومن أبوه خازم سعيد الكوفي وخزيمة العباسي وأحمد اللهبي ومحمد الضرير أبو معوية ومسعدة وخالد والحسن بن مخلد بن خازم وعبد الله بن خالد بن خازم ومن كنيته أبو خازم جنيد بن العلاء وعبد الغفار بن الحسن بن عبد الحميد القاضي وأحمد بن محمد بن صلب وعبد الله بن محمد وابن الفراء وابن أبي يعلى وكلهم محدثون ومحمد بن جعفر بن محمد واسمعيل بن عبد الله وأحمد وجعفر ابنا محمد والامام الكبير محمد بن عمر بن أبي بكر الخازميون علماء والحسين بن اسمعيل الششداني الخزيمي من ولد خزيمة بن ثابت والامام محمد بن اسحق بن خزيمة ومحمد بن علي بن محمد بن علي بن خزيمة الخزيميان نسبة الى جدهما وكز بير ابراهيم بن خزيم ومحمد بن خزيم الشاشيان محدثان وكشداد محمد بن خضر بن خزام أو ابن أبي خزام سمع البغوي وكمعظم اسم وكجهينة ابن أوس وابن ثابت وابن حكيم وابن جزي ٢ وابن جهم وابن الحرث وابن خزمة وابن عاصم وابن معمر وكثمامة خزامة بن يعمر الليثي صحابيون وابن أبي خزامة أو أبو خزامة بن خزيمة شيخ الزهري وخزامة بنت جهمة صحابية * الأخشوم بالضم عروة الجوالق {خشم} اللحم كفرح وأخشم وتخشم تغيرت رائحته والخيشوم من الأنف ما فوق نخرته من القصبة وما تحتها من خشارم الرأس والخياشيم غراضيف في أقصى الأنف بينه وبين الدماغ أو عروق في بطن الأنف وخشمه بخشمه كمر خيشومه وخشم كفرح خشما وخشوما اتسع أنفه فهو أخشم والأنف تغيرت رائحته من داء فيه فهو أخشم وفلان خشما وخشاما بالضم سقطت خياشيمه والأخشم لا يكاد يشم شيأ ورجل مخشم كمعظم ومخشوم ومتخشم سكران وخشمه الشراب تخشيما تثورت رائحته في الخيشوم فأسكرته والاسم الخشمة بالضم وكغراب الأسد والعظيم من الأنوف والجبال وثعلبة بن الخشام فارس وكشداد لقب عمرو بن مالك لكبر أنفه ٣ {الخشرم} كجعفر جماعة النحل والزنابير واحدته بهاء وأمير النحل ومأواها والحجارة الرخوة واسم وقف حجارته رضراض ج خشارمة والخشارم ع ومن الرأس ما رق من الغراضيف التي في الخيشوم و بالضم الأصوات والغليظ من الأنوف وخشرمت الضبع صوتت في أكلها * خشسبرم بفتح الخاء والشين وسكون المهملة وفتح الموحدة والراء من رياحين البر * خشنام بالضم علم معرب خوش نام أي

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس السابع والتسعون

قوله وخازم بن الجهبذ هكذا في النسخ والصواب وخازم الجهبذ على النعت كما هو نص التبصير اه شارح

قوله وابن جبلة هكذا في النسخ وضبطه الشارح بحاء مهملة وباء موحدة محركتين فانظره اه

قوله وعبد الغفار الخ كذا في النسخ وهو غلط والصواب عبد الغفار بن الحسن وعبد الحميد بن عبد العزيز القاضي أفاده الشارح

قوله وعبد الله بن محمد كذا في بعض النسخ وفي بعضها وعبيد الله وهو الصواب كما في الشارح

قوله واحمد وجعفر ابنا محمد ظاهر سياقه انهما اخوان وليس كذلك فأحمد هو ابن محمد بن يحيى الجعفي وجعفر هو ابن محمد بن الحسين الجعفي افاده الشارح

قوله وخزامة بنت جهمة الصواب بنت جهم العبدرية اه شارح

قوله وتخشم كذا في النسخ والصواب وخشم مشددا انظر الشارح

قوله وكشداد ضبطه الحافظ في التبصير كغراب ولعله الصواب اه شارح

قوله والغليظ من الانوف لا وجود له في امهات اللغة فلعله خشام كغراب من غير راء كما تقدم افاده الشارح

قوله خشسبرم بفتح الخاء الخ

الطَّيِّبُ الاسم ﴿الخُصومَةُ﴾ الجَدَلُ خاصَمَهُ مُخاصَمَةً وخُصومَةً فَخَصَمَهُ يَخْصِمُهُ غَلَبَهُ وهو شاذٌّ لأنَّ فاعلتُه ففَعَلْتُه يَرِدُ يَفْعِلُ منه الى الضمِّ ان لم تكن عينُه حرفَ حلقٍ فانَّه بالفتح كفاخَرَه ففَخَرَه يَفْخَرُه وأمَّا المُعتلُّ كوَجِدْتُ وبِعْتُ فيَرِدُ الى الكسرِ الَّا ذواتِ الواو فانَّها تُرَدُّ الى الضمِّ كراضَيْتُه فرَضُوْتُه أرْضُوه وخاوَفَنى فخُفْتُه أخُوفُه وليس فى كلِّ شئٍ يُقالُ نازَعْتُه لأنَّهم استَغْنَوا عنه بغَلَبْتُه واختَصَموا تخاصَموا والخَصْمُ المُخاصِمُ ج خُصومٌ وقد يكونُ للاثنَيْنِ والجمعِ والمُؤَنَّث والخَصِيمُ المُخاصِمُ ج خُصَماءُ وخُصْمانٌ ورَجُلٌ خَصْمٌ كفَرِحٍ مُجادِلٌ ج خَصِمونَ ومن قَرَأَهُم يَخْصِّمُونَ أرادَ يَختَصِمونَ فقَلَبَ التاءَ صادًا فأدْغَمَ ونَقَلَ حَرَكَتَه الى الخاءِ ومنهم من لا يَنْقُلُ ويَكْسِرُ الخاءَ لاجتماعِ الساكنَيْنِ وأبو عَمْرٍو يَختَلِسُ حَرَكَةَ الخاءِ اختلاسًا وأمَّا الجَمْعُ بينَ الساكنَيْنِ فيه فلَحْنٌ والخَصْمُ بالضمِّ الجانِبُ والزاويَةُ والناحيَةُ وطَرَفُ الراويَةِ الذى يحالُ العَزْلاءَ فى مؤَخَّرِها ج أخْصامٌ وخُصومٌ وأخْصامُ العَيْنِ ما ضُمَّتْ عليه الأشْفارُ والأخْصومُ الأخْسومُ والخَصْمَةُ ع بالفتحِ ج من حُروزِ الرِّجالِ تُلْبَسُ عندَ المُنازَعَةِ أو الدُّخولِ على السُّلْطانِ والسَّيْفُ يَختَضِمُ بالضادِ وغَلِطَ الجوهرىُّ والخُصومُ الأُصولُ وأفواهُ الأَوْدِيَةِ ﴿الخَضْمُ﴾ الأكْلُ أو بأقْصَى الأضْراسِ أو مَلْءُ الفَمِ بالمأكولِ أو خاصٌّ بالشئِ الرَّطْبِ كالقِثَّاءِ والفِعْلُ كسَمِعَ وضَرَبَ والخُضامَةُ كثُمامَةٍ ما خُضِمَ والخَضِيمَةُ النَّبْتُ الأخْضَرُ الرَّطْبُ والأرْضُ الناعِمَةُ المُنْبِتَةُ وحَنْطَةٌ تُعالَجُ بالطَّبْخِ وخَضَمَه يَخْضِمُه قَطَعَه كاختَضَمَه وله من مالِه أعْطاهُ وبها حَبَقٌ والمُخْضِمُ كمُحْسِنٍ الماءُ لا يَبْلُغُ أن يكونَ أُجاجًا يَشْرَبُه المالُ لا الناسُ وكمُعَظِّمٍ ومُكْرِمٍ المُوَسَّعُ عليه فى الدُّنيا والخُضْمَةُ كحُزْقَةٍ الوَسَطُ ومُعْظَمُ كلِّ أمرٍ ومُستَغْلَظُ الذِّراعِ وهو فى خُضْمَةِ قومِه فى مُعاصِمِهم وكخُدَبٍّ السَّيِّدُ الحَمولُ المِعْطاءُ خاصٌّ بالرِّجالِ ج خُضَمونَ والبَحْرُ والجَمْعُ الكثيرُ والفَرَسُ الضَّخْمُ والسَّيْفُ القاطِعُ والمُسِنُّ لأنَّه اذا شَحَذَ الحَدِيدَ قَطَعَ وغَلِطَ الجوهرىُّ فقالَ هو المُسِنُّ من الابِلِ فى قَوْلِ أبى وَجْزَةَ والبَيْتُ الذى أشارَ اليه هو ٢

شاكَتْ رُغامَى قَذوفِ الطَّرْفِ خائفَةٍ * هَوْلَ الجَنانِ زُرورٍ غيرِ مِخْداجِ

حَرَّى مُوَقَّعَةٌ ماجَ البَنانُ بها * على خَضِمٍ يَسُقِّى الماءَ عَجَّاجِ

حَرَّى فاعِلُ شاكَتْ أى دَخَلَتْ فى كَبِدِها حَدِيدَةٌ عَطْشَى الى دَمِ الوَحْشِ وقد وَقَّعَها الحَدَّادُ واضْطَرَبَ البَنانُ بتَحْدِيدِها على مِسَنٍّ مُسْقِيٍ وخَضِمٌ كبَقَّمٍ الجَمْعُ الكثيرُ من الناسِ و د وماء

قال ابن سيده هكذا حكاه ابو حنيفة عن الاعراب بسكون آخره ولا ادرى كيف هذا قال وعندى انه غير عربى قلت وهو كما قال وعجيب من المصنف كيف لم ينبه على ذلك واصله بالفارسية هكذا خوش سبرم بضم الخاء وسكون الواو والشين وفتح السين المهملة وسكون الباء المعجمة وفتح الراء وسكون الميم ومعناه الريحان الطيب ثم غير ضبطه الى ما ترى ولا يخفى ان مثل هذا لا يكون مستدركا على الجوهرى فتأمل افاده الشارح

قوله فانه بالفتح اى لاجل حرف الحلق وهذا رأى الكسائى والجمهور على خلافه كما حقق فى الصرف اه شارح

قوله وليس فى كل شئ اى ليس باب المغالبة يكون فى كل شئ لانه ليس قياسيا بل هو مسموع كثير كما أفاده الرضى وقوله يقال اى لا يقال كما قدره الشارح اه

قوله حرى فاعل الخ أورده ابن سيده وفسره فقال شبهها بسهم موقع قد ماجت الاصابع فى سنه على حجر خضم يأكل الحديد عجاج أى بصوته عجيج والحرى المرماة العطشى

ونبه على خطأ الجوهرى غير واحد من الائمة كابن برى والصغدى والصاغانى وياقوت وغيرهم اه شارح

ورجل أواسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلبت على القبيلة لكثرة أكلهم والخضمان من القميص كالجربان زنة ومعنى واختضم الطريق قطعه والسيف يختضم جفنه أى يقطعه ويأكله والخضمة الخصمة ﴿الخضرم﴾ كزبرج البئر الكثيرة الماء والبحر الغطمطم والكثير من كل شئ والواسع والجواد المعطاء والسيد الحمول كالخضارم ج خضارم وخضارمة وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال وكعلبط ولد الضب والماء الحلو أو بين الحلو والمر والمخضرم بفتح الراء من لم يختتن والماضى نصف عمره فى الجاهلية ونصفه فى الاسلام أو من أدركهما أو شاعر أدركهما كلبيد وأسود أبوه أبيض والناقص الحسب والدعى ومن لا يعرف أبوه أو ولدته السرارى ولحم لا يدرى أمن ذكر أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقيل والخفيف وناقة مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا فى بدء الاسلام فسكنوا الشام الواحد خضرمى بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهبار بن عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزبد مخضرم متفرق لا يجتمع من البرد ﴿الخطم﴾ الخطب الجليل و ع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفها وفمها ومنك أنفك كالمخطم كمجلس ومنبر وخطمه يخطمه ضرب أنفه و بالخطام جعله على أنفه كخطمه به أو جر أنفه ليضع عليه الخطام و بالكلام قهره ومنعه حتى لا ينبس والأديم خاط حواشيه والقوس بالوتر خطما وخطاما علقها والخطام ككتاب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ما وضع فى أنف البعير ليقتاد به ج ككتب وسمة على أنفه أو فى عرض وجهه الى الخد وربما وسم بخطام و بخطامين يقال جمل مخطوم خطام أو خطامين مضافة والأخطم الطويل الأنف والأسود وفرس مخطم كمعظم أخذ البياض من خطمه الى حنكه الأسفل وكمعظم ومحدث البسر فيه خطوط والخطمى و يفتح نبات محلل منضج ملين نافع لعسر البول والحصا والنسا وقرحة الأمعاء والارتعاش ونضج الجراحات وتسكين الوجع ومع الخل للبهق ووجع الأسنان مضمضة ونهش الهوام وحرق النار وخلط بزره بالماء أو سحيق أصله بجمدانه ولعابه المستخرج بالماء الحار ينفع المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمى ٢ ع فيه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مسيره الى تبوك وكزبير خطيم بن على بن خطيم محدث وكأمير صحابى وخطيم بن نويرة وقيس بن الخطيم شاعران ونجم بن الخطيم محدث وعباد بن عبد العزى الخطيم لأنه ضرب على أنفه يوم الجمل وككتاب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع وفى طيئ خطمة وخطيمة كجهينة

قوله والبحر الغطمطم قال الجوهرى أنكر الاصمعى الخضرم فى وصف البحر ونقل شيخنا عن بعض انه سمى به لخضرته فيمه اذن زائدة اه شارح

قوله والماضى نصف عمره فى الجاهلية الخ قال ابن برى أكثر أهل اللغة على انه مخضرم بكسر الراء لان الجاهلية لما دخلوا فى الاسلام خضرموا آذان ابلهم لتكون علامة لاسلامهم ان أغير عليها أو حوربوا وأما من قاله بفتحها فتأويله عنده انه قطع عن الكفر الى الاسلام اه شارح

قوله ومن لا يعرف أبوه كذا فى النسخ والصواب أبواه اه شارح

قوله وكل ما وضع فى أنف البعير الخ هكذا فى المحكم وقال ابن شميل وكل حبل يعلق فى حلق البعير ثم يعقد على أنفه كان من جلد أو صوف أو ليف أو قتب اه شارح

قوله وذات الخطمى هكذا فى النسخ والصواب ذات الخطماء اه شارح

قوله وفى طيئ خطمة قال شيخنا ضبطه الشهاب بكسر ففتح وقوله وخطيمة الخ قلت ولم أجد لهما ذكرا فى بنى طيئ والذى ذكره أئمة النسب خطامة بن سعد بن ثعلبة بن نصر ككتابة وهكذا ضبطه ابن السمعانى وغيره من أئمة النسب فتأمل ذلك أفاده الشارح

ابنا سعد بن ثعلبة وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك بن أوس وبنو خطامة كثمامة حي من الأزد ومسك خطام بملا الخياشيم * الخوعم الأحمق والخيعامة نعت سوء للرجل السوء أو المأبون * الخيقم كحيدر حكاية صوت وخيقمانة ركية عادية بديار بني تميم ﴿الخلم﴾ بالكسر الصديق والصاحب ومربض الظبية أو كناسها والعظيم وشحم ثرب الشاة ج أخلام وخلماء والخالم المستوى الذي لا يفوت بعضه بعضا وابل خلمة بالكسر رتاع واختلمه وخلمه تخليما اختاره وخالمه صادقه ﴿الخلجم﴾ والخليجم كجعفر وسميدع الجسيم العظيم أو الطويل المنجذب الخلق ﴿خم﴾ البيت والبئر كنسها كاختمها والناقة حلبها واللحم يخم ويخم خما وخموما وهو خم أنتن وأكثر ما يستعمل في المطبوخ والمشوي واللبن غيره خبث رائحة السقاء كأخم والمخمة المكنسة والخمامة بالضم الكناسة وما ينتثر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب والمخموم القلب النقيه من الغل والحسد وهو يخم ثيابه يثني عليه والخم بالضم قفص الدجاج وخم بالضم حبس فيه ع ووادو يفتح ع وبئر حفرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة وغدير خم ع ع على ثلاثة أميال ع بالجحفة بين الحرمين ع أو خم اسم غيضة هناك بها غدير ماء سمي لم يولد بها أحد فعاش الى أن يحتلم الا أن ينتقل منها وحفرة في الارض يجعل في أسفلها الرماد ثم توضع السخال فيها ج كقرد وقوصرة يجعل فيها التبن لتبيض فيه الدجاجة ع وبالفتح القطع كالاختمام والثناء الطيب والبكاء الشديد وبالكسر البستان الفارغ والخمان الرمح الضعيف و ع بالشام وبالضم والكسر رذال الناس وردي المتاع والشجر وبالضم نبات ويقال له خمامي نافع للاستسقاء ونهش الأفعى ومن الكسر والوني من السقطة جدا ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والخمخمة الخنخنة والخمخم كسمسم الضرع الكثير اللبن ونبت له شوك دقيق لصاق بكل ما يتعلق به كثير بظاهر القاهرة وليس بلسان الثور كما توهمه بعضهم انما ذلك بالمهملتين وكهدهد دويبة بحرية والخمخام بن الحرث صحابي والخميم بالكسر د بمصر وع لبني عنزة وخمام كزنار وغراب أبو بطن من الأزد منهم خويل بن محمد الزاهد والفرزدق بن جواس المحدث وكأمير الممدوح والثقيل الروح واللبن ساعة يحلب وككتابة ريشة فاسدة تحت الريش وغماه كالحناء ع وتخممها على الخوان أكل بقاياما عليه من كسار وحتات * الخندمة جبل بمكة * الخندمان بالكسر قبيلة * الخنمة محركة ضيق في النفس عند التخم وتخم كتضرب

قوله كنسها كذا في النسخ وصوابه كنسهما وقوله كاختمها صوابه كاختمهما اه شارح

قوله وما ينتثر بالمثلثة وهو الصواب وفي بعض النسخ ينتشر بالشين المعجمة وهو خطأ كما في الشارح

قوله رذال الناس هكذا في النسخ والذي في الصحاح وخمان على فعلان وهو بالضم والفتح كذا في الشارح اه

قوله وردي المتاع قال ابن دريد روى عن أبي الخطاب بالفتح وظاهر سياق المصنف يقتضي خلافه أفاده الشارح

قوله وخماه كالحناء ضبطه بعضهم بالفتح كما في الشارح اه

قوله الخندمة مقتضى صنيعه أنه بالفتح وضبط في بعض المحال كزبرجة كما في ترجمة عاصم أفندي اه

قوله الخندمان هكذا في النسخ بالخاء والذال المعجمتين ومنهم من ضبطه باهمال الدال انظر الشارح

ع أوجبل بالمدينة * أرض ﴿خامة﴾ وخمة وقد خامت تخوم خوماناً والخامة الفجلة ج خام والاخامة للفرس الصفون والخامة للزرع ياثية ووهم الجوهري ﴿الخيمة﴾ أكمة فوق أبانين وكل بيت مستدير أو ثلاثة أعواد أو أربعة يلقى عليها الثمام و يستظل بها في الحر أو كل بيت يبنى من عيدان الشجر ج خيمات وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعنب وأخامها وأخيمها بناها وخيموا دخلوا فيها و بالمكان أقاموا والشئ غطاه بشئ كي يعبق وخام عنه يخيم خيما وخيماناً وخيوما وخيومة وخيمومة وخياما نكص وجبن وكاد كيدا فرجع عليه و رجله رفعها والخامة من الزرع أول ما ينبت على ساق أو الطاقة الغضة منه أو الشجرة الغضة منه والخام الجلد لم يدبغ أو لم يبالغ في دبغه والكرباس لم يغسل معرب والفجل وأحمد بن محمد بن عمر والخامي محدث وتخيم هنا ضرب خيمته به والريح الطيبة في الثوب عبقت به والخيم بالكسر السجية والطبيعة بلا واحد وفرند السيف واخامة الفرس واوية ياثية والمخيم ككتل أن تجمع جرز الحصيد وواد أو جبل والمخيم والخيمات ٢ نخل لبني سلول ببطن بيشة وخيم وذو خيم وذات خيم مواضع والخيماء بالكسر ويقصر وقد تفتح الياء اسماء لبني أسد وكعنب جبل

﴿فصل الدال﴾ ﴿دأم﴾ الحائط كمنع دعمه وتدأم الماء الشئ غمره والفحل الناقة نجلها وتداءمه الامر كتفاعله نزاكم عليه وتزاحم والدأماء البحر والمتدأم بفتح الهمزة للأبون والمدأم ماغطاك من شئ وجيش مدأم كمنبر يركب كل شئ * الدثيمة بالمثلثة كسفينة الغارة * دجم كسمع وعني حزن وكنصر أظلم والدجم من الشئ الضرب منه وكصرد دجم العشق غمراته وظلمه جمع دجمة وكعنب الأخدان والاصحاب والعادات الواحد دجمة بالكسر وما سمعت له دجمة بالفتح والضم كلمة ﴿دحمه﴾ كمنعه دفعه شديداً والمرأة نكحها والداحوم حبالة الثعلب والدحم بالكسر الأصل ودحم ودحمان بفتحهما وكزبير أسماء وكرحمة وغراب من أسمائهن ودحمة بنت خديع ٣ أم يزيد بن المهلب حرك أبو النجم حاءها لضرورة الشعر ﴿الدحسم﴾ والدحسمان والدحسماني بضمهن الآدم السمين الخادر وانه لدحسمان الأمر مختلطه * الدحقوم كعصفور العظيم الخلق كالدحوق * الدحلمة دهورتك الشئ من جبل أو في بئر * دخمه كمنعه دفعه بازعاج والمرأة جامعها ﴿دخشم﴾ كجعفر وقنفذ الضخم الأسود والقصير واسم * الدودم كعلبط وعلابط شئ كالدم يخرج من السمر أو من شجر العرز

٢ والخيمات
٣ جديع

قوله ككتل صوابه ككيل اه شارح
قوله والخيمات هكذا في النسخ وضبطه عاصم أفندي كمعظمات فلينظر اه

قوله لضرورة الشعر وهو قوله
لم يفض أن يملكنا ابن الدحمة
يعني يزيد بن المهلب المذكور اه شارح
قوله العرز هكذا في النسخ بفتح العين المهملة وسكون الراء آخره زاي والذي ذكره هو في عرز ما نصه العرز محركة شجر من أصاغر الثمام وأدقه هكذا ذكره وهو تصحيف والصواب بالغين المعجمة اه

يستعمل فيما استعمل فيه المومياء مجرب وأكثر ما يكون بجبل بيروت من الشام وذكره في د و م
وهم ﴿درم﴾ الساق كفرح استوى والكعب أو العظم واراه اللحم حتى لم يبن له حجم والأسنان
تحاتت والبعير ذهبت أسنانه ودنا وقوعها ودرم القنفذ يدرم درما ودرما بكسر الراء ودرمانا
محركتين ودرامة قارب الخطو في عجلة وامرأة درماء لا تستبين كعوبها ومرافقها وكل ما غطاه الشحم
واللحم وخفي حجمه فقد درم كفرح ودرع درمة كفرحة ومعظمة ملساء أو لينة والأدرم الذي
لا أسنان له وأدرم الصبي تحركت أسنانه ليستخلف أخرى والفصيل شرع في الاجذاع والاثناء
والأرض أنبتت الدرماء لنبات أحمر الورق والدرامة كجبانة الأرنب كالدرمة كفرحة والسبئة
المشي القصيرة في صغر كالدروم وكشداد القنفذ كالدرامة والقبيح المشية وكصبور الذي يجيء
ويذهب بالليل والدارم شجر كالغضى م ودارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة
أبو حي من تميم وكان يسمى بحرا لان أباه أتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة المال فجاءه
بحملها وهو يدرم تحتها والدرماء الأرنب وبنو الأدرم من قريش والأدرم المستوي و ع وكأمير
الغلام الفرهد الناعم والدارم قلعة بعد غزة للقاصد مصر ودرم أظفاره تدريما سواها بعد القص
والمدارم المدارن وككتف شجر وشيباني قتل ولم يدرك بثأره فضرب به المثل أو فقد كما فقد
القارظ العنزي ﴿الدرخمين﴾ كشرحبيل الداهية * الدردم بالكسر المرأة تجيء وتذهب
بالليل والناقة المسنة * الدرغم كزبرج الردي البذي * الدرقم كزبرج الساقط واسم
للدجال ﴿الدرهم﴾ كمنبر ومحراب وزبرج م وذكرنا وزنه في م ك ك ج دراهم
ودراهيم ورجل مدرهم بفتح الهاء كثيرها ولا تقل درهم لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل
حاصل ودرهمت الخباز صار ورقها كالدراهم وشيخ مدرهم كشمعل ساقط كبرا وادرهم
بصره أظلم وكبرسنه والدرهم كنبر الحديقة ودرهم أبو زياد وأبو معوية صحابيان وفرس خداش
ابن زهير وحماد بن زيد بن درهم محدث ﴿الدسم﴾ محركة الودك والوضر والدنس وقد دسم
كفرح ويده من الدسم سلطة وكنصرها جامعها والقارورة سدها كأدسمها والأرطم والمطر
الارض بلها قليلا والباب أغلقه وككتاب السداد والدسمة بالضم ما يسد به خرق السقاء وغيره
الى السواد وقد دسم بالكسر وهو أدسم وهي دسماء والردي من الرجال والديسم كحيسد ولد
الثعلب من الكلبة أو ولد الذئب منها والدب أو ولده وفرخ النحل والظلمة والسواد ونبات واسم

قوله وذكره في درم وهم فيه تعريض بالجوهري حيث ذكره هنا وهذا هو الموجب لايراده بالقلم الاحمر كالمستدرك عليه وفيه نظر لايخفى اه شارح
قوله الذي يجيء الخ هكذا في النسخ والذي في التهذيب الدروم التي تجيء وتذهب بالليل فجعله من صفات النساء وهو الصواب فتأمل ذلك اه شارح
قوله الدردم الخ كتبه بالاحمر على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في درم وقوله المرأة تجيء الخ كذا في المحكم وهي الدروم أيضا كما سبق قريبا وأقول انه تصحيف الدروم فان الواو قريب الشبه بالدال وفيه ردا لما وهم المصنف من جعله الدروم من صفة الرجال فتأمل اه شارح
قوله الدرغم كزبرج والعين معجمة كما في النسخ والصواب اهمالها اه شارح
قوله واسم للدجال هكذا في النسخ وصوابه للرجال ونص المحكم وقيل هو من أسماء الرجال اه شارح
قوله الدرهم كمنبر ومحراب في هذا الوزن مؤاخذة فان الموزون فعال وفعلال والميزان مفعل ومفعال ولو قال كهجرع وقرطاس أو كضفدع وسربال لسلم من ذلك أفاده الشارح

أبى الفتح صاحب قطرب والرفيق بالعمل المشفق كالداسم والثعلب والديسمة الذرة ودسموا نونته سودوها كيلا تصيبها العين وكأمير الكثير الذكر ومنه الحديث الضعيف لا يذكرون الله الا دسما ويحتمل أن يكون مدحا أى الذكر حشو قلوبهم وأفواههم وأن يكون ذما أى يذكرون الله قليلا ماخوذ من تدسيم نونة الصبي ودسمان بالضم ع ودسم البعير يدسمه طلاه بالهناء ودسم ع قرب مكة وأتانا على دسم الأمر أى طرف منه * الدشمة بالضم الذى لا خير فيه ﴿دعمه﴾ كنعه مال فأقامه والمرأة جامعها أو طعن فيها أو أولجه أجمع والدعمة والدعامة والدعام بكسرهن عماد البيت والخشب المنصوب للتعريش ج دعم ودعائم وككتابة السيد وخشبتا البكرة وادعم كافتعل اتكأ عليها والدعمى بالضم التجار ومن الطريق معظمه أو وسطه والشئ الشديد الدعام والفرس فى صدره أولبته بياض كالأدعم ودعمى بن جديلة أبو قبيلة والدعامة الشرط وبالكسر ابن غزية وابنه قتادة بن دعامة صحابيان وكغراب بطن عظيم من العرب وككتاب لثم ودعمان ع ودعمة بالضم ماء بأجأ * الدغرم كزبرج الدميم القصير الردى والدغفس والدغرمة قصر الخطو فى عجلة * دعسم كجعفر اسم والسين مهملة * دعلم كجعفر اسم * دعانيم ماء لبنى الحلبس من خثعم ﴿دغمهم﴾ الحر والبرد كنع وسمع غشيهم كادغمهم وأنفه كنع كسره الى باطن والاناء غطاه والدغمة بالضم والدغم محركة من لون الخيل أن يضرب وجهه وجحافله الى السواد ويكون ذلك أشد سوادا من سائر جسده وقد ادغام ادغيماما وهو أدغم وهى دغماء فارسيته ديزج والأدغم الأسود الأنف ومن يتكلم من قبل أنفه وأدغمه الله تعالى سود وجهه والفرس اللجام أدخله فى فيه والحرف فى الحرف أدخله كادغمه وفلان بادر القوم مخافة أن يسبقوه فأكل بلا مضغ والدغمان بالضم الأسود أو مع عظم واسم ويفتح وراغم داغم وأرغمه الله تعالى وأدغمه ورغمادغما شد غما اتباعات وكغراب وجع فى الحلق وكزبير اسم والدغم بالضم البيض كأنه ضد ﴿الدقم﴾ الغم الشديد من الدين وغيره وبالتحريك الضرر دقم كفرح ذهب مقدم أسنانه ودقمه يدقمه ويدقمه كسر أسنانه ودفعه مفاجأة ودفعه فى صدره والريح عليه دخلت كاندقمت وكفلز المكسور الأسنان وكهجف الواسع والأدقم من انكسرت ثلاث من أسنانه وكمحسن المرأة التى يلتهم فرجها كل شئ أو يصوت فرجها عند الجماع وكزبير وعثمان اسمان والدقمة كفرحة من الابل والغنم التى أودى حنكها هرما * دكم فى صدره دفع

والشئ

٢ دعثم

قوله كيلا تصيبها كذا فى النسخ والصواب كيلا تصيبه اه شارح

قوله صحابيان هكذا فى سائر النسخ وفيه غلط من وجهين أولا عده دعامة ابن غزية من الصحابة وقد صرح الذهبى وابن فهد أنه وهم لا صحبة له وثانيا قال ابنه قتادة هو الحافظ أبو الخطاب الاعمى تابعى لا صحابى اه شارح

قوله والدغم بالضم الخ قد تصحف ذلك على المصنف وانما هو الدعم بالعين المهملة فتأمل ذلك اه شارح

قوله الضرر هكذا فى النسخ براءين والصواب الضرز بزاءين اه شارح

قوله دكم هذه الترجمة ساقطة من بعض نسخ الصحاح وثبتت فى بعضها وقد كتبها المصنف بالحمرة لانه لم يجد ذلك فى نسخته اه شارح

والشئ دقّ بعضه على بعض وتدا كموا تدافعوا واندكم انفتح ودكّة د بالمغرب ودكّم ٢ تدكيما أدخل شيأ فى شئ وفلانا برأسه نطحه فى حاق حنجوته وكزبير اسم {دلم} كفرح اشتدّ سواده فى ملوسة كادلأم وشفاهه تهدّلت والأدلم الآدم والشديد السواد منّا ومن الجبال والأسد وكسحاب السوادو والأسود والدّلماء ليلة ثلاثين والديلم جيل م والداهية والأعداء والجماعة ومجتمع النمل والقردان عند أعقار الحياض وأعطان الابل وذكر الدّراج وشجر السلم ٣ ولقب بنى ضبّة لسوادهم وماء لبنى عبس وضرب من القطا أو الذكر منه وابن فيروز أو فيروز بن ديلم الصحابى وهو غير فيروز الديلمى قاتل الأسود العنسى وجبل ديلمى مطلّ على المروة وأبو دلامة كثمامة رجل وجبل مطلّ على الحجون والدّلم محركة كالهدل فى الشفة وشئ شبه الحيّة يكون فى الحجاز ومنه المثل هو أشدّ من الدّلم واسم وكصرد الفيل والأدلم الأرندج وادلأمّ الليل ادلهمّ وكغراب وزبير اسمان * الدّلثم كجعفر وعلابط السريع والناقة مثلثة * الدّلخم كجردحل الجمل الضخم العظيم وداهية شديد والنوم الخفيف أو الطويل وكلّ ثقيل * الدّلظم كجعفر وزبرج وسبحل وجردحل واردبّ الناقة الهرمة الفانية وكسبحل الجمل القوىّ والرجل الشديد {الدّلقم} كزبرج العجوز والناقة المسنة المتكسّرة الأسنان {ادلهمّ} الظلام كثف وأسود ٤ مدلهمّ مبالغة وكجعفر المظلم والذئب وذكر القطا والمدلّه العقل من الهوى واسم وكقرطاس الأسد والرجل الماضى {دمّه} طلاه والبيت جصّصه والسفينة قيّرها والعين طلى ظاهرها بدمام كدمّمه والارض سوّاها وفلانا عذّبه عذابا تامّا وشدخ رأسه وشجّه وضربه وأسرع والقوم طحنهم فأهلكهم كدمدمهم وعليهم واليربوع جحره غطّاه وسوّاه والحصان الحجر زا عليها والكمأة سوّى عليها التراب وقدردميم ودميمة مطلية بالطحال أو الكبد أو الدم بعد الجبر والدمم كعنب التى يسدّ بها خصاصات البرام من دمّ أولبأ والدمّ والدمام ككتاب ما طلى به ودواء يطلى به جبهة الصبىّ وسحاب لا ماء فيه والمدموم المتناهى السمن الممتلئ بالشحم والدمّة بالكسر القملة والنملة والرجل القصير الحقير والهرّة والبعرة ومربض الغنم وبالضم الطريقة ولعبة والمدمّة بكسر الميم خشبة ذات أسنان تدمّ بها الارض والدّمّة والدّمّة بضمهما والدامّاء احدى جحرة اليربوع وتراب يجمعه اليربوع ويخرجه من الجحر فيسوى به بابه ج دوائم وكأمير الحقير ج كجبال وهى بهاء ج دمائم ودمام أيضا وقد دمّمت تدمّ وتدمّ ودمّمت كشممت وكرمت دمامة أسأت

٢ ودكّه ٣ السلام
٤ واسود

قوله أو فيروز بن ديلم هذا لم يقل به أحد من أهل الحديث ولا النسب فالصواب أو فيروز ديلم بحذف لفظ ابن وهو أحد الاقوال فيه ويقال هو ديلم ابن الهوشع اه شارح
قوله والناقة المسنة الخ قد صرح غير واحد من العلماء بان الميم زائدة ويجوز أن يكون مأخوذا من الدقم الذى هو كسر الاسنان وتكون اللام زائدة ولم أر ذلك لاحد ولا مانع منه ان شاء الله تعالى اه شارح
قوله والمدله العقل من الهوى هذا يدل على ان الميم زائدة لانه من الدله والذى صرح به ابن القطاع وغيره ان لام ادلهم زائدة قالوا لانه من الدهمة قلت ويجوز الوجهان وهو بعينه مامر فى دلقم اه شارح
قوله كدمه هكذا فى النسخ والصواب كدمها عن كراع اه شارح

وأدمت قبحت الفعل والديموم والديمومة الفلاة الواسعة والدمدمة الغضب ودمدم عليه كلمه مغضبا والدمدامة عشبة لها عرق كالجزر يؤكل حلو جدا ج دمدام والدم ثبات ولغة في الدم المخففة وبالكسر الأدرة والدمادم كعلابط صنفان أحمر قانئ والثاني أحمر أيضا الا أن في رأسه سوادا وهما قاطعان للعاب وشرب نصف دانق منهما مقولا دمغة الصبيان والدمدم بالكسر يبيس الكلا وأصول الصليان المحيل وكجعفر ع ودمى كرمى ة على الفرات وأدم أقبح أو ولد له ولد دميم والدمماء كالغلواء دامة اليربوع والمدمم كمعظم المطوي من الكرار ﴿الدئمة﴾ والدئامة بكسر دالهما وشد النون القصيرة والذرة والتدنيم النذالة وصوت القوس والطست كالترنيم * الدندم كزبرج النبت القديم المسود ﴿دام﴾ يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة ودمت بالكسر تدوم نادرة وأدامه واستدامه وداومه تأنى فيه أو طلب دوامه والديوم والدوم الدائم ودام سكن ومنه الماء الدائم والدوام متلاتا وأدمنها والديمة بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد وبرق أو يدوم خمسة أيام أو ستة أو سبعة أو يوما وليلة أو أقله ثلث النهار أو الليل وأكثره ما بلغت ج ديم وديوم ومازالت السماء دوما ودوما وديما ديما دائمة المطر ودامت السماء تديم ديما ودومت وديمت وأدامت وأرض مديمة والمدام المطر الدائم والخمر كالمدامة لأنه ليس شراب يستطاع ادامة شربه الا هي والدأماء البحر أصله دوماء محركة أو مسكنة وعلى هذا اعلاله شاذ والديموم في د م م ودومت الكلاب أمعنت في السير والشمس دارت في السماء وعينه دارت حدقتها كأنها في فلكة والمرقة أكثر فيها الاهالة حتى تدور فوقها والشيء بله والزعفران دافه والقدر نضحها بالماء البارد ليسكن غليانها كأدامها أو كسر غليانها بشيء والطائر حلق في الهواء كاستدام أو طار فلم يحرك جناحيه والدوامة كرمانة التي يلعب بها الصبيان فتدار ج دوام وقد دومتها وكمنبر ومحراب عود يسكن به غليان القدر واستدام غرفه رفق به كاستدماه والدوم شجر المقل والنبق وضخام الشجر ما كان ودومة الجندل ويقال دومة الجندل كلاهما بالضم ودومان ابن بكيل بن جشم أبو قبيلة من همدان ودوم بن حمير بن سبأ والدومي بالضم كرومي ابن قيس بن ذهل صحابي والدام ع ويدوم جبل أو وادوذو ٢ يدوم ة باليمن أو نهر والدوام كغراب دوار في الرأس والمديم كمقيم الراعف والدومة الخصية وامرأة ضخمة والدومان حومان الطائر والادامة تنقير السهم على الابهام وابقاء القدر على الأثفية بعد الفراغ ومدامة بالفتح ع وتدوم

٢ و د ويدوم

قوله ما بلغت صوابه ما بلغ أي من العدة اه شارح قوله والزعفران دافه في الاساس أذابه في الماء وأداره فيه اه

قوله ودومة الجندل الخ عبارة الصحاح ودومة الجندل اسم حصن وأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها اه وعبارة النهاية دومة الجندل موضع وتضم دالها وتفتح اه مصححه

قوله والدام موضع قال جرير * ياحبذا الخرج بين الدام والادمى * كذا في ياقوت فقول الشارح الصواب أدام ليس في محله اه مصححه

قوله ويدوم جبل هو مسكن بني عيصو ابن اسحق كما في ابن خلدون وقال اسمه اه نقله نصر

انتظر ﴿الدُّهْمَةُ﴾ بالضم السواد والأدهم الأسود والجديد من الآثار والقديم الدارس ضد ومن البعير الشديد الوبرة حتى يذهب البياض وهي دهماء وقد ادهم الفرس ادهماما صار أدهم وادهام الشيء ادهيماما اسود والقيد ج أداهم وفرس هشام بن حرملة المري وعنترة بن شداد العبسي ومعوية بن مرداس السلمي وآخر لبني نجير بن عباد وكغراب الأسود وفحل من الابل والدهماء القدر والقديمة ومن الضأن الخالصة الحمرة والعدد الكثير وجماعة الناس وسحنة الرجل وعشبة عريضة يدبغ بها وفرس معقل بن عامر وحباشة الكناني وليلة تسع وعشرين والدهم بالضم ثلاث ليال من الشهر وأدهمه ساءه ودهمك كسمع ومنع غشيك وأي الدهم هو وأي دهم الله هو أي أي خلق الله هو وكز بير الداهية كأم الدهيم والأحمق وناقة عمرو بن الريان الدهلي قتل هو واخوته وحملت رؤسهم عليها فقيل أشأم من الدهيم ودهمت النار القدر تدهيما سودتها والمتدهم المتدام وكز بير ثوابة بن دهيم والقسم بن دهيم محدثان وكغراب وأحمد وعثمان أسماء وحديقة دهماء ومدهامة خضراء تضرب الى السواد نعمة وريا ومنه مدهامتان ﴿الدَّهْثَمُ﴾ كجعفر الشديد من الابل والرجل السهل الخلق والارض السهلة كالدهثمة وبالام ابن قران ٢ المحدث * دهدمه هدمه وقلب بعضه على بعض وتدهدم سقط * دهيم الشيء أخفاه * دهثم كجعفر اسم ﴿الدَّهْكَمُ﴾ كجعفر الشيء ٣ البالي وتدهكم اقتحم في أمر شديد وعلينا تدراً ﴿الديمة﴾ واوية يائية ومفازة ديموة ذكر في د م م ووهم الجوهري

﴿فصل الذال﴾ ﴿ذأمه﴾ كمنعه حقره وذمه وطرده وخزاه والاذأم الرغب وما سمعت له ذأمة كلمة و * ذجمة بمعناها * ذحلمه ذبحه ودهوره فتذحلم تدهور * ذرمت المرأة بولدها رمت به وأذرمة ة بأذنة ﴿الذَّلَمُ﴾ محركة مغيض مصب الوادي ﴿ذمه﴾ ذما ومذمة فهو مذموم وذميم وذم ويكسر ضد مدحه وأذمه وجده ذميما وأذم بهم تاهون أو تركهم مذمومين في الناس وتذاموا ذم بعضهم بعضا وقضى مذمته بكسر الذال وفتحها أحسن اليه لئلا يذم واستذم اليه فعل ما يذمه على فعله والذموم العيوب و بئر ذمة وذميم وذميمة قليلة الماء وغزيرة ضد ج ذمام وبه ذميمة أي زمانة تمنعه الخروج وأذمت ركابهم أعيت وتخلفت وفلان أتى بما يذم عليه ورجل ذو مذمة كل على الناس والذمام والمذمة الحق والحرمة ج أذمة والذمة بالكسر العهد والكفالة كالذمامة ويكسر والذم بالكسر وما دبة الطعام أو العرس والقوم المعاهدون وأذم له عليه

٢ قران ٣ الشيخ

قوله قران كذا هو في النسخ بفتح القاف وفي التبصير بضمها ومما يستدرك عليه الدهثم الرجل السخي وقال الاصمعي تقول العرب للصقر الزهدم وللبحر الدهثم اه شارح

قوله الديمة بالكسر وأهمله عن الضبط لشهرته وهو المطر الدائم اه شارح

قوله ووهم الجوهري قد يقال ان الظاهر والاشتقاق مع الجوهري وهما من الاصول المرجوع اليها في تصريف الكلمة واختار أبو علي أنها من الدوام فتذكر في دوم اه شارح

قوله وأذرمة الخ الصواب فتح الراء وانها قرية بين النهرين صرح به ياقوت وانظره اه مصححه

أخذ له الذمة وفلانا أجاره وكأمير بئر يعلو الوجوه من حر أو جرب والندى أو ندى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين والبياض على أنف الجدي وقد ذم أنفه وذن اذا سال والماء المكروه والبول والمخاط الذي يذم من قضيب التيس وكذلك اللبن من أخلاف الشاء والذم بالكسر المفرط الهزال الهالك وذمذم قلل عطيته والذمامة كثمامة البقية ورجل مذمم كمعظم مذموم جدا ومذم كمسن ومتم لا حراك به وشئ مذم كمتم معيب وقولهم افعل كذا وخلاك ذم أي وخلامنك أي لا تذم وأخذتني منه مذمة وتكسر ذاله أي رقة وعار من ترك الحرمة وأذهب مذمتهم بشئ أعطهم شيأ فان لهم ذماما والبخل مذمة بالفتح وتذمم استنكف يقال لولم أترك الكذب تأثما لتركته تذمما ذو * ذمم محركة لقب سعد بن قيس الهمداني ﴿الذيم﴾ والذام العيب والذم ذامه يذيمه ذيما وذاما فهو مذيم ومذيوم

قوله والبول والمخاط الذي الخ عبارة الصحاح والذميم المخاط والبول الذي يذم ويذن من قضيب الخ اه كتبه مصححه

﴿فصل الراء﴾ ﴿رتم﴾ الشئ كسمع أحبسه وألفه والجرح رأما ورتما انضم للبرء والناقة ولدها عطفت عليه ولزمته فهي رؤوم ورائمة ورائم وشاة رؤوم ألوف تلحس ثياب من مر بها وأرأمها عطفها على غير ولدها والجرح عالجه حتى رتم وعلى الشئ أكرهه والحبل فتله شديدا كرأمه كمنعه ورأم القدح كمنع أصلحه والرأم البوء ع وبالكسر الظبي الخالص البياض ج أرآم وآرام والرئم كغراب اللعاب وككتاب د لحمير وكدئل الاست ع والروائم الأثافي وقد رتمت الرماد لان الرماد كالولد لها والرأمة خرزة المحجمة ورأمته رتمت عليه وقول الجوهري الرؤمة الغراء وهم وموضع ذكره في روم لانه أجوف ودارة الآرآم من داراتهم * الرتم بالتحريك الكلأ المتصل ﴿رتمه﴾ يرتمه كمره أودقه أو خاص بكسر الأنف فهو مرتوم ورتيم ورتم على الوصف بالمصدر والرتمة خيط يعقد في الاصبع للتذكير ج رتم كالرتيمة ج رتائم ورتام وأرتمه عقدها في اصبعه فارتتم ورتم والرتم محركة نبات كأنه من دقته شبهه بالرتم زهره كالخيري وبزره كالعدس وكلاهما يقيئ بقوة وشرب عصارة قضبانه على الريق علاج نافع لعرق النسا وكذلك الاحتقان بتقيعها في ماء البحر وابتلاع احدى وعشرين حبة على الريق يمنع الدماميل الواحدة رتمة والمزادة المملوأة والمحجة والكلام الخفي والحياء التام وكان من أراد سفرا يعمد الى شجرة فيعقد غصنين منها فان رجع وكانا على حالهما قال ان أهله لم تخنه والا فقد خانته وذلك الرتم والرتيمة ورتم في بني فلان نشأ وأخذه غشي من أكل الرتم وهم رتامى كسكارى والمعزى رعته

قوله والرأم البو وكذا الولد كما في الصحاح اه

قوله وهم الخ لا وهم فقد حكى ثعلب فيه الهمز أيضا أفاده الشارح

قوله والرتمة خيط كذا هو في الصحاح بالفتح قال صاحب اللسان ورأيته في باقي الاصول بالتحريك ونقل ابن برى عن علي بن حمزة مثل ذلك اه شارح قوله كالخيري لم يذكره في مادة خ ي ر وضبط في مادة سكك بالفتح اه مصححه

والرَّثْماءُ الناقةُ تأكلُه وتألفُه وتكلَّفُ به والتي تحملُ المزادةَ المملوءةَ وكغرابٍ الرُّفاتُ ومارثَمَ بكلمةٍ ماتكلَّمَ ومازالَ راثماً مقيماً وأرثَمَ الفصيلُ أجذى في سنامِه وشرٌّ رثيمٌ كقنفذٍ وجندبٍ دائمٌ وخالدةُ بنتُ أرثَمَ أمُّ كُردمٍ الذي طعنَ دريدَ بنَ الصمةِ والرَّتيمُ السيرُ البطيءُ ﴿الرَّثَمُ﴾ محركةً والرُّثْمةُ بالضم بياضٌ في طَرَفِ أنفِ الفرسِ أو كلُّ بياضٍ أصابَ الجحفلةَ العليا فبلغَ المرسنَ أو بياضٌ في الأنفِ وارثَمَّ ارثِمامًا ورَثِمَ كفرحَ فهو رَثِمٌ وأرثَمُ وهي رثماءُ ونعجةٌ رثماءُ سوداءُ الأرنبةِ وسائرُها أبيضُ ورَثِمَ أنفَه أوفاه يَرثَمُه فهو مرثومٌ ورثيمٌ كسمَرَه حتى تقطرَ منه الدمُ وكلُّ ما الطخَ بدمٍ وكسرفهو رثيمٌ ومرثومٌ وكمنبرٍ ومجلسٍ الأنفُ وكسفينةِ القارةُ ورَثَمَتِ المرأةُ أنفَها بالطيبِ لطختْه والرَّثْمةُ أويحرَّكُ الركُّ من المطرِ ج رثامٌ وأرضٌ مرثَّمةٌ كمعظَّمةٍ ممطورةٌ ورَثْمةٌ من خبرٍ طرفٌ منه ورِثْمٌ كينصرٍ جبلٌ لبني سُلَيمٍ ﴿الرَّجْمُ﴾ القتلُ والقذفُ والغيبُ والظنُّ والخليلُ والنديمُ واللعنُ والشتمُ والهجرانُ والطردُ ورمى بالحجارةِ واسمُ ما يُرجَمُ به ج رُجومٌ وبالتحريكِ البئرُ والتنورُ والجفرةُ بالجيمِ وجبلٌ بأجأ والقبرُ كالرَّجْمةِ بالفتحِ والضمِ والاخوانُ واحدُهم عن كُراعٍ رَجْمٌ ويحرَّكُ ولا أدري كيفَ هو وبضمتينِ النجومُ التي يُرمى بها وحجارةٌ تُنصَبُ على القبرِ كالرُّجْمةِ بالضمِ ج رُجُمٌ كصُرَدٍ وجبالٌ أوهما العلامةُ ورجَّمَ القبرَ علَّمَه ٢ أووضعَ عليه الرجامَ ومرَّ وهو يَضطَرِمُ في عَدْوِه والرُّجْمةُ بالضمِ وجارُ الضَّبعِ والتي تُرجَبُ النخلةُ الكريمةُ بها والمراجمُ قبيحُ الكلامِ وراجَمَ عنه ناضَلَ وفي الكلامِ والعدوِّ والحربِ بالغَ بأشدِّ مساجلةٍ ومرجومٌ العصريُّ من أشرافِ عبدِ القيسِ وآخرُ من سادات العربِ فاخرَ ملكَ الحيرةِ فقالَ له قد رجمتُك بالشرفِ ومضحًى من مضحياتِ الحاجِّ بالبادية ومراجمُ بنُ العوامِ محدِّثٌ وارتجمَ الشيءُ ركبَ بعضُه بعضًا والترجمانُ في ت ر ج م والأرجامُ جبلٌ ورجمانٌ ويضمُّ ة بالخابورِ والمرجامُ من الابلِ المادُّ عنقَه في السيرِ أوالشديدُ السيرِ والذي تُرجَمُ به الحجارةُ وككتابٍ ع ورجلٌ مرجَّمٌ كمنبرٍ شديدٌ كأنه يُرجَمُ به عدوُّه وفرسٌ مرجَّمٌ برجمِ الارضِ بحوافرِه وحديثٌ مرجَّمٌ كمعظَّمٍ لا يوقفُ على حقيقتِه وككتابٍ المرجاسُ وربما شُدَّ بطرفِ عرقوةِ الدلوِ ليكونَ أسرعَ لانحدارِها وما يُبنى على البئرِ ثم تُعرَضُ عليه الخشبةُ للدلوِ والرجامانِ خشبتانِ تُنصبانِ على البئرِ ينصبُ عليهما القعوُ ﴿الرَّحْمةُ﴾ ويحرَّكُ الرقةُ والمغفرةُ والتعطُّفُ كالمَرحَمةِ والرُّحْمِ بالضمِ وبضمتينِ والفعلُ كعلمَ ورحِمَ عليه ترحيمًا وترحَّمَ والاولى الفصحى والاسمُ الرُّحمى قالَ له رحمه اللهُ ورهبوتٌ خيرٌ لك

٢ عَمَلَهُ

قوله وكسفينة القارة صوابه القارة بالقاف اه شارح

قوله فاخر ملك الحيرة الصواب انه فاخر رجلا من قومه الى بعض ملوك الحيرة فكانه سقط لفظ الى من النساخ اه شارح

قوله والترجمان في ت ر ج م الصواب ذكره هنا كما فعله الجوهري وغيره من الائمة راجع الشارح

قوله وترحم قيل انه لحن لما فيه من معنى التكلف ورد بان صيغة التفعل ليست خاصة بالتكلف بل تكون لغيره كالتوحد والتكبر وبانه وارد في الاحاديث الصحيحة أفاده الشارح

من رَحُموت لم يُستعمل الا مزدوجا أي أن يُرهب خيرك من أن يُرحم ويختص برحمته أي بنبوته
والرِّحْمُ بالكسر وككتف بيت منبت الولد ووعاؤه والقرابة أو أصلها وأسبابها ج أرحام وأمّ
رُحْم بالضم وأمّ الرُّحْم مكة والمَرْحومة المدينة شرّفهما الله تعالى والرَّحوم والرَّحماء التي تشتكي
رحمها بعد الولادة فتموت منه وقد رَحِمَتْ ككرم وفرح وعنى رَحامة ورَحَما ويُحرّك أو هو داء
يأخذ في رحمها فلا تقبل اللقاح أو أن تلد فلا يستقط سلاها وشاة راحم وارمة الرَّحِم ومحمد بن رُحَيْم
كعمرويه ورحيم كزبير ابن مالك الخزرجي وابن حسن الدهقان ومرحوم العطار محدثون ورَحْمة
من أسمائهن ﴿الرَّخَم﴾ محركة اللبن الغليظ والعطف والمحبة واللبن يقال ألقى عليه رَحْمته
ورَخَمه وع بين الشام ونجد وشعب بمكة وطائر م الواحدة بهاء يُطلى مرارته لصم الحية
وغيرها والتبخير بخفيف لحمه مخلوطا بخردل سبع مرات يحل المعقود عن النساء ووضع ريشة من
أيمنها بين رجلي المرأة يسهل ولادها ويبخر بزبله لطرد الهوام ويداف بخل خمر ويطلى به البرص
فيغيره وكبده تشوى وتسحق وتداف بخمر وتسقى المجنون ٢ ثلاثة أيام كل يوم ثلاث مرات
فيبرئه والرُّخْم بضمتين كتل اللبأ وأرخمت الدجاجة على بيضها ورَخَمته وعليه رَخْما ورَخَما
ورَخَمة محركتين وهي مُرْخِم وراخم حضنتها ورَخَّمها أهلها ترخيما ألزموها اياها ورَخِمت المرأة
ولدها كنصر ومنع لاعبته والشيء رَخْمته ورَخُم الكلام ككرم فهو رخيم لان وسهل كرخم كنصر
والجارية صارت سهلة المنطق فهي رَخيمة ورَخيم ومنه الترخيم في الأسماء لانه تسهيل للنطق
بها والرُّخامى والرُّخامة بضمهما نبتان وكغراب حجر أبيض رخو ٣ وما كان منه خمريا أو أصفر
أو زرزوريا فمن أصناف الحجارة وذرّ سحيق محروقه على الجراحة يقطع دمها وحيا وشرب مثقال
من سحيقه بعسل ثلاثة أيام يبرئ من الدماميل وما كان منه لوحا على قبر فشرب سحيقه على اسم
المعشوق يسلي العاشق ورَخْمان ع قتل فيه تابط شرا وأرخمان بضم الخاء د بفارس وكأمير
وادوكز بير اسم وكجهينة ماء وكسفينة ماء بالعمامة لبني وعلة وكحمزة ع ببلاد هذيل واليَرْخم
واليَرْخوم والتَّرْخوم بالمثناة من فوق ومن تحت الذكر من الرَّخَم وما أدري أي ثُرْخُم هو وثُرْخُم
وثُرْخَم وثُرْخُمة وثُرْخَمة أي أي الناس هو والرُّخامى بالضم الريح اللينة وكأمير أوز بير خالد بن رُخَيم
البصري والحسن بن رُخَيم محدثان وشاة رَخْماء ابيض رأسها واسود سائرها وفرس أرخم وثُرْخُم
بالضم حي وذو ثُرْخُم ابن وائل بن الغوث ومحمد بن سعيد وعمرو بن أزهر الثُّرْخُمانيان محدثان

٢ المَخْبُولَ ٣ م

قوله أو أصلها وأسبابها صريحه ان أصل القرابة معنى للرحم والذي في المحكم والرحم أي بالكسر أسباب القرابة وأصلها الرحم الذي هو منبت الولد اه نقله الشارح

قوله أو هو داء الخ هذه عبارة اللحياني لكنه فسر بها الرحام كغراب لا الرحم بالتحريك اه شارح

قوله حضنتها الاولى حضنته لعوده على البيض وكذا قوله بعد اياها اه

قوله وشاة رخماء الخ زاد في الصحاح وكذلك المخمرة أي كمعظمة ولا تقل مرخمة اه كتبه مصححه

قوله وثرخم بالضم حي أي من حمير وقال الحافظ بطن من يحصب وضبطه السمعاني بفتح الثاء وضم الخاء اه شارح

﴿ردم﴾ الباب والثلمة يردمه سده كله أو ثلثه أو هو أكثر من السد والردم الاسم ج رُدوم و بالتسكين ة بالبحرين و ع بمكة يضاف الى بني جمح وهو لبني قراد وما يسقط من الجدار المنهدم والسد بين يأجوج ومأجوج وصوت القوس أو عام ومن لا خير فيه كالمردام والضرط كالردام بالضم فيهما وتصويت القوس بالانباض و بالكسر ع وثوب مردم كمعظم مرقع وكأمير خلق ج ككتب وردم ثوبه رقعه والثوب استرقع وأخلق والمتردم الموضع الذي يرقع منه والخصومة بعدت وطالت وفلانا تعقبه واطلع على ما هو فيه وأردمت السحاب والورد والحمى دامت والشجرة اخضرت بعد يبوستها كردمت فيهما والبعير غمزه ومحمد بن يوسف بن ردام ككتاب محدث والأردم الملاح الحاذق ج أردمون والردمة بالكسر ما يبقى في الجلة وردمت على ولدها تردمًا وتردمت تعطفت والردمان ٢ ثوبان يخاط بعضهما ببعض نحو اللفاف ٣ ج ككتب ورُدمان ع باليمن وابن ناجية وابن وائل وابن رُعين آباء قبائل وكأمير من فرسانهم سمي لعظم خلقه ودارة المردمة لبني مالك بن ربيعة وردم الشيء سال كـ﴿ردم﴾ أنفه يردم ويردم ردمًا وردمانًا وناقة رادم دفعت بلبنها والردوم السائل من كل شيء والقصعة المتلئة تصب ٤ جوانبها والعضو المخ ج ككتب ويحرك وقد ردمت القصعة كفرح وأردمت والردم بالفتح وكغراب الفسل وأردم على الخمسين زاد والردمة مشي البرذون ورأيت ردمًا من الناس محركة أي متفرقين و ۞ صار بعد الحز في ردم ۞ أي خلقان وهو في ردمان من الناس محركة أي لبسوا بالكثير ﴿الرزم﴾ كصرد الثابت القائم على الارض والأسد كالمرزم كمحسن والرازم البعير لا يقوم هزالا وقد رزم يرزم ويرزم رزومًا ورزامًا بضمهما والرزمة محركة صوت الصبي والناقة وذلك اذا رئمت ولدها تخرجه من حلقها وفي المثل لا خير في رزمة لا درة فيها يضرب لمن يعد ولا يفي وأرزم الرعد اشتد صوته أو صوت غير شديد والناقة حنت على ولدها والريح في الجوف صاتت وفي المثل لا أفعله ما أرزمت أم حائل والرزمة بالكسر ما شد في ثوب واحد والضرب الشديد و يفتح ورزم الثياب ترزيمًا شدها والقوم ضربوا بأنفسهم الارض لا يبرحون والمرازمة في الطعام المعاقبة بأن يأكل يومًا لحمًا ويومًا عسلًا ويومًا لبنًا ونحوه لا يداوم على شيء وأن يخلط الاكل بالشكر واللقم بالحمد أو أكل اللين واليابس والحلو والحامض والجشب والمأدوم و بكل فسر قول عمر رضي الله تعالى عنه اذا أكلتم فرازموا ورازم بينهما جمع والدار أقام بها طويلًا

٢ والرديمة ٣ اللفاق ٤ تصبب

قوله والردم الاسم وكذلك المصدر ومن الاول قوله تعالى أجعل بينكم و بينهم ردما وقوله و بالتسكين مستدرك اذ ما قبله كذلك على مقتضى اصطلاحه ثم ان عادته ان يقول في مثل هذا و بالفتح فتأمل أفاده الشارح

قوله والردمة بالكسر الخ صوب الشارح انه بالزاي كما سيأتي وقوله والرديمان الخ قال الشارح هكذا في النسخ والصواب الرديمة كما هو نص المحكم اه وقوله نحو اللفاق صوابه نحو اللفاق بالقاف آخره لا بالفاء اه شارح

قوله صار الخ الصواب ذكره في ردم فانه بالدال المهملة وهكذا ذكره غير واحد من الائمة هنالك اه شارح

قوله والضرب الشديد هكذا في النسخ ولا أدري كيف ذلك والذي نقله ابن الانباري ما نصه الرزمة في كلام العرب التي فيها ضروب من الثياب وأخلاط ومن هذه العبارة مأخذ المصنف غير أنه غير و بدل ولا معنى للشديد هنا اه شارح

ورزم مات و بالشئ أخذ به والأم به ولدته وعلى قرنه غلب وبرك والشئ يرزمه ويرزمه جمعه فى ثوب والشتاء رزمة يردو به سمى نوء المرزم كمنبر وأم مرزم الشمال أو الريح والمرزمان نجمان مع الشعريين وكمحسن وصرد الأسد وككتاب الرجل الشديد الصعب وابن مالك بن حنظلة أبو حى من تميم ورزم ع بديار مراد وخوارزم د قيل أصله خوار رزم باضافة خوار الى رزم فخفف وأكل الرزمة أى الوجبة والمرزامة الناقة الفارهة وتركته بالمرزم ألزقته بالارض ومرازمة السوق أن يشترى منها دون ملء الأحمال * رسنم بضم الراء وفتح المثناة فوق وقد تضم اسم جماعة محدثين والرستميون جماعة ﴿الرسم﴾ ركية تدفنها الارض والأثر أو بقيته أو مالا شخص له من الآثار ج أرسم ورسوم وترسم نظر اليها ورسم الغيث الديار عفاها وأبقى أثرها لاصقا بالارض والناقة رسيما أثرت فى الارض وأرسمنها أناوله كذا أمره به فارتسم وفى الارض غاب فيها وعلى كذا كتب والرسوم الداهية وطابع يطبع به رأس الخابية كالراسوم والعلامة والرسم وشئ تجلى به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقر يختم بها الطعام والرواسيم كتب كانت فى الجاهلية والراسم الماء الجارى والرسم محركة حسن المشى وكأمير ومنبر سير الابل وقد رسم يرسم وصحابى هجرى عبدى والارتسام التكبير والتعوذ والدعاء وثوب مرسم كمعظم مخطط وترسم هذه القصيدة ادرسها وتذكرها والرسوم الذى يبقى على السير يوما وليلة ﴿رشم﴾ كتب كرشم والطعام ختمه والروشم الروسم للطابع كالراشوم والرشم محركة سواد فى وجه الضبع وهى ضبع رشماء وأول ما يظهر من النبت وأثر المطر فى الارض والأثر وتسكن شينه وأرشم ختم اناءه بالروشم والمها رأت الرشم فرعته والشجر أورق والبرق أوشم والأرشم الذى به وشم وخطوط ومن يتشمم الطعام ويحرص عليه وقد رشم كفرح ومن الغيث القليل المذموم والكلب * الرصم محركة الدخول فى الشعب الضيق ﴿رضم﴾ الشيخ رضم ثقل عدوه والارض أثارها الزرع ونحوه وفى بيته سقط لا يبرحه وبه الارض ضرب والرضم ويحرك وككتاب صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض فى الأبنية والرضمان محركة تقارب العدو وبعير مرضم كمنبر يرمى الحجارة بعضها على بعض والرضيم والمرضوم البناء بالصخر والرضيم كصيقل الرضيم طائر وكغراب نبت ورضام من نبت قليل منه وطائر رضمة كهمزة ورضمت الطير ثبتت والرضم ع بين زبالة والشقوق و ع بنواحى تيماء وذات الرضم ع بوادى القرى وبعير رضمان ثقيل ﴿رطمه﴾ أوحله فى أمر

قوله وكمحسن وصرد الخ تقدم فى أول المادة فهو مكرر اه شارح

قوله خوارزم ضبطه الشارح بضم الخاء وقال ياقوت أوله بين الضمة والفتحة والالف مسترقة مختلسة ليست بألف صحيحة هكذا يتلفظون به اه وكتب نصر ما نصه تلفظ خارزم والواو زائدة خطا علامة على تفخيم الخاء وبنوع امالة كما يدل له الميزان فى البرهان القاطع اه

قوله كرشم هكذا فى النسخ بالشين المشددة وكرسم بالسين المهملة المخففة كذا فى الشارح

قوله وأرشم ختم اناءه بالروشم هكذا فى النسخ والصواب ارتشم اه شارح

لا يخرج منه فارتطم ونكح بكل ذكره وبسلحه رمى والراطم اللازم للشئ وارتطم عليه الأمر لم يقدر على الخروج منه والشئ ازدحم وتراكم والسلح حبسه كترطمه ورطم البعير وأرطم ٢ بضمهما احتبس والاسم كغراب والرطوم المرأة الضيقة الجهاز لا الواسعته كما توهم الجوهري والضيقة الحياء من النوق والمرأة الرتقاء والرطمة بالضم أمر لا تعرف جهته وامرأة مرطومة مرمية بسوء وأرطم سكت ﴿الرعام﴾ حدة النظر وبالضم مخاط الخيل والشاء أو أعم ج أرعمة ورعمت الشاة كمنع رعاما فهي رعوم اشتد هزالها فسال رعامها كرعمت ككرمت والشئ رقبه ورعاه والشمس رقب غيبوبتها والرعامى كحبارى شجر كالرعامة بالضم وزيادة الكبد والرعوم النفس والشديد الهزال وامرأة والرعموم بالضم المرأة الناعمة ورعمها ترعيما مسح رعامها ورعم جبل وبالكسر الشحم وامرأة وأم رعم الضبع وكسكران وزبير اسمان ﴿الرغم﴾ الكره ويثلث كالمرغمة ورغمد كعلمه ومنعه كرهه والتراب كالرغام والقسر والذل ورغم أنفي لله تعالى مثلثة ذل عن كره وأرغمه الذل وكمقعد ومجلس الأنف ورغمه ترغيما قال له رغما رغما وراغم داغم اتباع وأرغمه الله تعالى أسخطه وأدغمه بالدال سوده وشاة رغماء على طرف أنفها بياض أو لون يخالف سائر بدنها والمرغامة المغضبة لبعلها والرغام تراب لين أو رمل مختلط بتراب واسم رملة بعينها وبالضم لغة في العين أولثغة والمراغمة الهجران والتباعد والمغاضبة وراغمهم نابذهم وهجرهم وعاداهم وترغم تغضب والرغامى زيادة الكبد لغة في العين ونبت لغة في الرخامى والأنف وقصبة الرئة والمراغم بالضم وفتح الغين المذهب والمهرب والحصن والمضطرب ورغمان رمل ورغيمان ع وكزبير اسم ورغمته فعلت شيأ على رغمه والمرغمة كمرحلة لعبة لهم وكثمامة الطلبة ﴿رقم﴾ كتب والكتاب أعجمه وبينه والثوب خطط كرقمه والمرقم كمنبر القلم ويقال للشديد الغضب طفا مرقمك وجاش وغلا وطفح وارتفع وقذف مرقمك ودابة مرقومة في قوائمها خطوط كأيات ط ٣ ونور وحمار وحش مرقوم القوائم مخططها بسواد والرقمة الروضة وجانب الوادي أو مجتمع مائه والخباز ي وبالتحريك نبت والرقمتان هنتان شبه ظفرين في قوائم الدابة أو ما كتنف جاعرتي الحمار من كية النار أو لحمتان تليان باطن ذراعي الفرس لا شعر عليهما أو الجاعرتان وروضتان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشي أو الخز أو البرود وبالتحريك الداهية كالرقم بالفتح وككتف وع بالمدينة منه السهام الرقميات ويوم الرقم م والأرقم

٢ وارتطم

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله و ساحه رمى هكذا في النسخ والصواب فيه أطم بالالف كما في الشارح

قوله ورطم البعير وارطم صوابه رطم البعير وأطم اه شارح

قوله لا الواسعته كما توهم الجوهري يشهد للجوهري قول الراجز

* يا ابن رطوم ذات فرج عفلق * فان العفلق معناه الواسع الرخو أفاده الشارح

قوله واسم رملة بعينها والذي حكى ابن برى عن أبي عمرو قال الرغام رمل يغشى البصر فليس فيه ما يدل على انه اسم رمل بعينه فتأمل اه شارح

قوله و بالضم لغة في العين أولثغة نقل الشارح عن الازهري ان الصواب فيه العين المهملة اه

أخبث الحيات وأطلبها للناس أوما فيه سواد وبياض أوذكر الحيات والأنثى رقشاء وحي من تغلب وهم الأراقم وجاء بالرقم بالفتح وككتف أي بالكثير وكأمير ع وفرس حزام بن رابصة وقرية أصحاب الكهف أوجبلهم أوكلبهم أوالوادي أوالصخرة أولوح رصاص نقش فيه نسبهم وأسماؤهم ودينهم ومم هربوا أوالدواة واللوح والرقيمة المرأة العاقلة البرزة والمرقومة الارض بها نبات قليل والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج تجعل على الرقاع والتوقيعات والحسبانات لئلا يتوهم أنه بيض كي لا يقع فيه حساب وحميضة بن رقيم كزبير صحابي بدري ﴿الركم﴾ جمع شيء فوق آخر حتى يصير ركاما مركوما كركام الرمل وبالتحريك السحاب المتراكم كالركام ومرتكم الطريق بالفتح جادته والركمة بالضم المجموع وقطيع ركام كغراب ضخم وارتكم الشيء وتراكم اجتمع ﴿رمه﴾ يرمه ويرمه رما ومرمة أصلحه والبهيمة تناولت العيدان بفمها كارتمت والشيء أكله والعظم يرم رمة بالكسر ورما ورميما وأرم بلى فهو رميم واسترم الحائط دعا الى اصلاحه والرمة بالضم قطعة من حبل ويكسر وبه سمي ذو الرمة وقاع عظيم ينجد تنصب فيه أودية وقد تخفف ميمه وفي المثل تقول الرمة كل شيء يحسبني الا الجرب فانه يروبني والجريب واد تنصب فيه والجبهة ودفع رجل الى آخر بعيرا بحبل في عنقه فقيل لكل من دفع شيأ بجملته أعطاه برمته وبالكسر العظام البالية والنملة ذات الجناحين والأرضة وحبل أرمام ورمام ككتاب وعنب بال وجاء بالطم والرم بالبحر ٢ والثرى أوالرطب واليابس أوالتراب والماء أو بالمال الكثير والرم بالكسر ما يحمله الماء أوما على وجه الارض من فتات الحشيش والتبن وقد أرم العظم وناقة مرم وبالضم الهم وبئر بمكة قديمة وبناؤه بالحجاز وبالفتح خمس قرى كلها بشيراز والمرمة وتكسر رأوها شفة كل ذات ظلف وأرم سكت والى اللهو مال وفي الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك وقد أرمت أي بليت أصله أرممت فحذفت احدى الميمين كأحست في أحسست والرمرام نبت أغبر ورمرم أو يرمرم جبل ودارة الرمرم كسمسم ورمان ورمانتان بالضم وأرمام مواضع والرمم محركة واد وترمرموا تحركوا للكلام ولم يتكلموا وكثمامة البلغة وترمم تعرق والمرامي السهام المصلحة الريش وارتم الفصيل وهو أول ما تجد لسنامه مسا والمرمات الدواهي والرمم بضمتين الجواري الكيسات وكغراب الرميم ﴿الرنم﴾ بضمتين المغنيات المجيدات وبالتحريك الصوت والرنيم والترنيم تطريبه وقد رنم الحمام والجندب والقوس وما استلذ صوته

٢ بالبحري والبري

قوله وحي من تغلب الخ عبارة الصحاح حي من تغلب وهم جشم اه ووجدت بهامشه تخصيصه بجشم ممنوع بل الاراقم أحياء من تغلب وهم ستة جشم ومالك وعمرو وثعلبة ومعاوية والحرث بنو بكر ابن حبيب بن غنم بن تغلب ابن وائل وفي الجمهرة قيل سموا بذلك لان ناظرا نظر اليهم تحت الدثار وهم صغار فقال كأن اعينهم اعين الاراقم افاده الشارح

قوله الركم جمع شيء الخ الذي في المحكم الركم القاء بعض الشيء على بعض وتنضيده وشيء ركام بعضه على بعض اه شارح

قوله والجبهة لعل الصواب الجملة يقال اخذت الشيء برمته اي بجملته اه شارح

قوله ما يحمله الماء صوابه ما يحمله الريح فان ما يحمله الماء يقال له الطم افاده الشارح

قوله وبناء بالحجاز الصواب ماء بالحجاز وقد ضبطه نصر بالكسر اه شارح

وترنّم وله رنمة حسنة وترنموتة ٢ أي ترنم وقوس ترنموت لها حنين عند الرمي والرنمة محركة نبات دقيق وكصبور ع ﴿الرّوم﴾ الطلب كالرام وشحمة الأذن ويضم وحركة مختلسة مخففة وهي أكثر من الاشمام لأنها تسمع وبالضم جيل من ولد الروم بن عيصو رجل رومي ج روم والرومة بالضم الغراء يلصق به ريش السهم و ة بطبرية وبئر بالمدينة وروم لبث وفلانا وبه جعله يطلب الشيء والرجل رأيه هم شيء بعد شيء ورامة ع بالبادية ومنه المثل ٣

﴿ تسألني برامتين سلجما ﴾ يكثرون من تثنيته في الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومي وابن نعجة صحابيان وأم رومان أم عائشة الصديقة والرومانيّ ع باليمامة ورومية د بالمدائن خرب و د بالروم سوق الدجاج فيه فرسخ وسوق البز ثلاثة فراسخ وتقف المراكب فيه على دكاكين التجار في خليج معمول من النحاس ارتفاع سوره ثمانون ذراعا في عرض عشرين فيما ذكره ابن خرداذبه فان يك كاذبا فعليه كذبه وترومه بهمز وكغراب اللئام والرومي بالضم شراع السفينة الفارغة وابن مالك شاعر وابن الرومي متأخر وأبو رومي وأبو الروم بن عمير صحابيان والرام شجر والرام المطلب ﴿الرّهمة﴾ بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعنب وجبال وأرهمت السماء أتت به وروضة مرهومة لا مرهمة والمرهم كمقعد طلاء لين يطلى به الجرح مشتق من الرهمة للينه وبنو رهم بالضم بطن وكغراب ما لا يصيد من الطير والعدد الكثير وكسحاب المهزولة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطلب يركب الظن والرهمان محركة في سير الابل تحامل وتمايل وكسكران ع وكجهينة عين بين الشام والكوفة وأبو رهم الأنماري بالضم والسمعي والغفاري وابن قيس الاشعري وابن مطعم الأرحبي وأبو رهمة وأبو رهيمة أوهما واحد صحابيون ﴿الرّيم﴾ الفضل والعلاوة بين الفودين والجبال الصغار والقبر أو وسطه والتباعد والظبي الخالص البياض وآخر النهار الى اختلاف الظلمة وانضمام فم الجرح للبرء كالرئمان محركة والميل في حمل البعير ونصيب يبقى من جزور أو عظم يفضل فيعطاه الجزار والساعة الطويلة والدرجة والزيادة والبراح مارمت أفعل ومارمت المكان ومنه ما برحت وريم به اذا قطع ونهيك بن يريم محدث ويريم حصن وتريم بالمثناة فوق د بحضرموت ومريمة ة بهاوريم بالكسر ع ببلاد المغرب و ع قرب مقدشو وريمة بالكسر واد لبني شيبة بالمدينة وبالفتح مخلاف باليمن وحصن باليمن وأبو ريمة صحابي بصري والمريم كمقعد التي

٢ وترغوت

٣ الشاهد الثاني والسبعون بعد المائة

قوله رنمة الخ ظاهره أنه بالفتح ويفهم من سياق الزمخشري انه بالتحريك فانه قال تقول نقرته بعنمة فانطقته برنمة وفي الحديث ما أذن الله لشيء اذنه لنبي حسن الترنم بالقرآن وفي رواية حسن الصوت يترنم بالقرآن اه شارح قوله وبئر بالمدينة حفرها عثمان رضي الله عنه وقيل اشتراها وسبلها وقيل بوادي العقيق وماؤها عذب اه قوله ورامة موضع بالبادية قيل بالعقيق وقال عمارة بن عقيل وراء القريتين في طريق البصرة الى مكة وقيل انه من ديار بني عامر اه قوله أم عائشة قيل اسمها زينب وقيل دعد روى لها البخاري حديثا واحدا من حديث الافك من رواية مسروق عنها اه شارح قوله أو هما واحد وهو الصواب وهو أبو رهم السمعي الذي ذكره اه قوله والظبي اي والريم بالفتح الظبي وقد تمال الفتحة الى الكسرة فان كانت الكسرة محضة كان مخففا من الرئم بالهمزة التي يجوز قلبها ياء بعد الكسرة كقوله تعالى ان ناشية الليل ومن ألغاز النحاة زيد كريم اه قوله الى اختلاف الظلمة هكذا في النسخ والصواب الى اختلاط الظلمة اه

قوله بصري بالباء الموحدة والصاد المهملة في نسخة الشارح وترجمة عاصم اه

تُحِبُّ حديثَ الرجالِ ولا تَفْجُر واسمٌ وريَمٌ عليه زادَ وريَمانُ موضعان

﴿فصل الزاى﴾ ﴿زَأَمَ﴾ كمنَعَ زَأْماً وزُؤاماً ماتَ وحيَّاوأَكَلَ شديداً والرجُلَ ذَعَرَهُ كزَأَمَهُ ولى كلمةً طَرَحَها لاأدرى أحَقٌّ هى أم باطلٌ وكفرحَ وعُنِىَ فهو زَئِمٌ اشتَدَّ ذُعْرُهُ كازدَأَمَ والزُّأْمَةُ الصوتُ الشديدُ والحاجةُ وشدَّةُ الأكلِ والشُّربِ والريحُ ومن الطعامِ مايَكْفِى والكلمةُ ومايَعْصِيهِ زَأْمَةً كلمةً وموتٌ زُؤامٌ كغرابٍ كريهٌ أو مُجْهِزٌ وأزأَمَهُ على الأمرِ أكرَهَهُ والجُرْحَ بلَمَهُ غمَزَهُ حتى لزَقَ جلدَتُهُ ويَبِسَ الدَّمُ عليه أوداواهُ حتى برِئَ والزُّؤامِىُّ بالضم القتَّالُ وزأَمَهُ البَرْدُ كمنَعَ ملأَ جوفَهُ حتى أخذَهُ قلَّ ويَرْمُونَ فى زئْمِكَ بالكسرِ فى عينِكَ وطَعَنُوا فى زَئْمِهِ فى حَسَبِهِ * الزَّئِمَةُ العَجِلَةُ ﴿الزَّجْمَةُ﴾ أن تسمعَ شيأً من الكلمةِ الخفيَّةِ ولم أسمَعْ له زَجْمَةً ويضمُّ نَبْسَةً وكصبورٍ القوسُ الضعيفةُ الارنانِ أو الحَنونُ والناقةُ السَّيِّئَةُ الخُلُقِ لاتكادُ تَرْأَمُ سَقْبَ غيرِها تَرتابُ بشَمِّهِ وبعيرٌ أزْجَمُ لايَرْغُو ولايُفصِحُ بالهَديرِ ومايَعْصِيهِ زَجْمَةً كلمةً والزَّجْمَةُ والزَّجْمَةُ والزَّكْمَةُ الزَّحْرَةُ يخرُجُ معها الولَدُ وكسُكَّرٍ طائرٌ ﴿زَحَمَهُ﴾ كمنَعَهُ زَحْماً وزحاماً بالكسرِ ضايَقَهُ وازدَحَمَ القومُ وتزاحَمُوا والزَّحْمُ المُزدَحَمونَ واسمٌ وبالضم مكةُ أُمُّ الزُّحْمِ وكمِنبرٍ الكثيرُ الزِّحامِ أوشديدُهُ وزاحَمَ الخمسينَ قارَبَها وأبو مزاحِمٍ الفيلُ والثَّورُ المُنكَسِرُ القَرْنَينِ وأوَّلُ من قاتَلَ العَرَبَ من وُلاةِ التُّرْكِ ومُزاحِمُ بنُ أبى مزاحِمٍ زُفَرُ الكوفىُّ وابنُ أبى مُزاحِمٍ مولَى عُمَرَ بنِ عبدِ العزيزِ وابنُ داودَ مُحَدِّثونَ وفَرَسٌ وزَحْمَةُ الولادةِ زَجْنُهاوزكريَّاهُ بنُ يحيى بنِ زَحْمَوَيْهِ كعَمْرَوَيْهِ محدِّثٌ وزُحْمَةُ بالضم ابنُ عبدِ اللهِ الكَلْبِىُّ قاتلُ الضَّحَّاكِ يومَ مَرْجِ راهِطٍ * الزَّخْمُ ع وزخَمَهُ كمنَعَهُ دفَعَهُ شديداً وزَخِمَ اللَّحْمُ كفرِحَ خَبُثَ وأنتَنَ كأزخَمَ فهو زَخِمٌ وفيه زَخَمَةٌ محرَّكةً خاصٌّ بلَحْمِ السَّبُعِ أوهو أن يكونَ نَمِساً كثيرَ الدَّسَمِ والزُّهومةِ والزَّخماءُ المُتَنَتِّنَةُ الرائحةِ وازدَخَمَ الحَمْلَ احتَمَلَهُ ﴿الازدرامُ﴾ الابتلاعُ ﴿زَرَمَ﴾ الكَلْبُ والسِّنَّورُ كفَرِحَ بَقِىَ جَعِرُهُ فى دُبُرِهِ وبَوْلُهُ ودمعُهُ وكلامُهُ انقَطَعَ كأزرَمَ وزَرِمَهُ يزرِمُهُ وأزرَمَهُ وزَرَمَهُ قطَعَهُ وأزرَمَهُ قطَعَ عليه بَوْلَهُ وزَرِمَتْ به ولَدَتْهُ وككتفٍ الذليلُ القليلُ الرَّهْطِ ومَنْ لايَثْبُتُ فى مكانٍ والمُزرِمُ والزُّرامِىُّ المُنقَبِضُ والزَّرِمُ الحَذِرُ ووادٍ يَصُبُّ فى دجلةَ والأزرَمُ السِّنَّورُ ﴿زَرْدَمَهُ﴾ خَنَقَهُ أوعَصَرَ حلقَهُ وابتَلَعَهُ والزَّرْدَمَةُ الغَلْصَمَةُ أو موضعُ الابتلاعِ * الزُّرَاهِمَةُ كعُلابِطَةٍ الغليظةُ والعتيقةُ ﴿الزَّعْمُ﴾ مُثَلَّثَةً القولُ الحقُّ والباطلُ والكَذِبُ ضِدٌّ وأكثرُ مايقالُ فيما يُشَكُّ فيه والزَّعِمُّ الكَذَّابُ والصادقُ والزَّعِيمُ

قوله واسم قال الشارح وانما قالوا ان مريم مفعل لفقد فعيل فى كلام العرب وقال قوم هو فعال كما اشار اليه الشهاب فى شرح الشفاء وهو مبنى على انه عربى وقال قوم انه معرب ماريه وقيل هو عجمى على اصله اه

قوله و بالضم مكة حكاها ثعلب قال ابن سيده والمعروف رحم بالحاء المهملة افاده الشارح

قوله ابن زحمويه هو لقب لزكرياء لاجده كما حققه الحافظ ولذلك ضبط بالرفع أفاده الشارح بزيادة

قوله الازدرام الخ قال شيخنا جعله المصنف ترجمة مستقلة وبعده زرم ولا يظهر له وجه فان الظاهر ان الازدرام افتعال من زرم لا فعلال والمادة واحدة فتأمل اه شارح

قوله والزردمة الغلصمة وقيل هى تحت الحلقوم واللسان مركب فيها وقيل هى فارسية قلت فان كان مركبا من زرودمه فان دمه هو النفس وزرهو الذهب وان كان مركبا من زردومه فان زرد هو الاصفر ومه هو القمر فليتأمل ذلك اه شارح

الكفيل وقد زعم به زعما وزعامة وسيد القوم ورئيسهم أو المتكلم عنهم ج زعماء وزعمتنى كذا ظننتنى وكفرح طمع والزعامة الشرف والرياسة والسلاح والدرع والبقرة ويشدد وحظ السيد من المغنم وأفضل المال وأكثره من ميرات ونحوه وشواء زعم ككتف كثير الدسم سريع السيلان على النار وأزعم أطمع وأطاع والأمر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم والارض طلع أول نبتها وأمر فيه مزاعم كمنابر منازعة والزعوم العيي اللسان كالزغموم والقليلة الشحم والكثيرته ضد كالمزعمة كمكرمة والتى يشك أبها طرق أم لا وتقول هذا ولا زعمتك ولا زعماتك أى ولا أتوهم زعماتك تذهب الى رد قوله والمزعامة الحية والزعم التكذب وأمر مزعم كمقعد لا يوثق به وزاعم زاحم ﴿الزغوم﴾ أو الزغموم العيي اللسان وكزبير طائر وتزغم الجمل ردد رغاءه فى لهازيمه هذا أصله فكثر حتى قالوه للمتكلم كالمتغضب وزغمة بالضم ع * الزغلمة ويضم الشك والوهم والضغينة والحسكة ﴿الزقم﴾ اللقم والتزقم التلقم وأزقمه فازدقمه أبلعه فابتلعه والزقوم كتنور الزبد بالتمر وشجرة بجهنم ونبات بالبادية له زهر ياسمينى الشكل وطعام أهل النار وشجرة بأريحاء من الغور لها ثمر كالتمر حلو عفص ولنواه دهن عظيم المنافع عجيب الفعل فى تحليل الرياح الباردة وأمراض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النسا والريح اللاحجة فى حق الورك يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة أيام أو خمسة أيام وربما أقام الزمنى والمقعدين ويقال أصله الاهليلج الكابلى نقلته بنو أمية وزرعته بأريحاء ولما تمادى غيرته أرض أريحاء عن طبع الاهليلج والزقمة الطاعون ﴿الزكام﴾ بالضم والزكمة تحلب فضول رطبة من بطنى الدماغ المقدمين الى المنخرين وقد زكم كعنى وزكمه وأزكمه فهو مزكوم وزكم بنطفته رمى والقربة ملأها والزكمة بالضم الثقيل الجافى وآخر ولد الأبوين وبالفتح فى زج م * الزلقوم الحلقوم ﴿الزلم﴾ محركة وكصرد الظلف أو الذى خلفه وقدح لا ريش عليه وسهام كانوا يستقسمون بها فى الجاهلية ج أزلام وزلمه تزليما سواه ولينه والرحى أدارها وأخذ من حروفها وغذاه أساءه وكمعظم القصير الخفيف الظريف والفرس المقتدر الخلق والمقطوع طرف الأذن يفعل ذلك بكرام الابل والشاء وهو أزلم وهى زلماء والقدح أجيد صنعته وقده كالزليم والوعل والصغير الجثة وهو والعبد زلمة ويضم ويحرك ٢ أى قده قد العبد أو حذوه حذوه أو يشبهه كأنه هو وكذلك الأمة والزلم محركة وكصرد واحد الوبار ج أزلام وزلمتا العنز زغمتاها ويقال للوعل والدهر الشديد الكثير البلايا الأزلم الجذع

٢ وكهمزة

قوله الزلقوم بالضم كتبه بعلامة الزيادة مع أن الجوهرى ذكره فى تركيب زقم على أن اللام زائدة اه شارح

والزُّلَماءُ الأَرْوِيَّةُ وأُنثَى الصُّقُورِ والمُزَلِّمُ كمُشَمْعِلٍ الذاهبُ الماضى أوالمُرتفِعُ فى سَيرٍ أوغيره والمُرتَحِلُ وازْلَأَمَّ الضُّحَى انبسطَتْ وكزُبيرٍ وشدَّادٍ اسمان وزَلَمٌ أخطأَ والإناءَ مَلأَهُ وعطاءَه قَلَّلَه وأنفَه قَطَعَه وازدَلَمَ أنفُه استأصلَه ورأسَه قَطَعَه والزَّلَمُ محرَّكةً جبلٌ قُربَ شَهْرَزُورَ ونباتٌ لا بزرَ له ولا زَهرَ وفى عروقه التى تحتَ الارضِ حبٌّ مُفلطَحٌ حلوٌ باهٍ * المُزَلِّمُ كمُشَمْعِلٍ الخفيفُ ﴿زَمَّه﴾ فانزَمَّ شدَّدَه وككتابٍ مايُزَمُّ به ج أزِمَّةٌ والبعيرُ بأنفِه رفَعَ رأسَه لألَمٍ به ورأسَه رفَعَه وبأنفِه شَمَخَ والقِربةَ مَلأَها فزَمَّتْ زُموماً امتلأَتْ لازمٌ متعدٍّ والبعيرَ خَطَمَه وتقدَّمَ فى السَّيرِ وتكلَّمَ والزَّمزَمةُ الصَّوتُ البعيدُ له دَوِىٌّ وتتابُعُ صوتِ الرَّعدِ وهو أحسنُه صوتاً وأثبتُه مطراً وزَراطُنُ العُلوجِ على أكلِهم وهُم صُمُوتٌ لا يستعملونَ لساناً ولا شَفَةً لكنَّه صوتٌ تدبِّرُه فى خياشيمِها وحلوقِها فيَفهَمُ بعضُها عن بعضٍ وصوتُ الأسَدِ وبالكسرِ الجماعةُ أوخمسونَ من الابلِ والناسِ وقطعةٌ من الجنِّ أومن السِّباعِ وجماعةُ الابلِ مافيها صغارٌ كالزِّمزِيمِ وزُمزُومُها خيارُها أومائةٌ منها ومن القومِ شرُّهم ومالا زِمزِمَ كجعفرٍ وعُلابطٌ كثيرٌ وزَمَّ كبَقَّمَ وزِمزِمٌ كجعفرٍ وعُلابطٌ بئرٌ عندَ الكعبةِ وزَمزَمَ الجملُ هدَرَ والزُّمَّامُ كرُمَّانٍ العُشبُ المُرتفِعُ والازِمِّيمُ بالكسرِ ليلةٌ من ليالى المحاقِ ع والهلالُ آخرَ الشَّهرِ ووجهى زَمِمٌ بيِّنٌ محرَّكةً تجاهَه وداري زَمِمُ دارِه قريبٌ منها وأمرُهم زَمِمٌ أمِمٌ وزِمٌّ د بشَطِّ جيحونَ وبالضمِّ ع وزِمزِمٌ كحِمْيَرٍ ع بخوزستانَ وازدَمَّ تكبَّرَ والذِّئبُ السَّخلةَ أخذَها رافعاً رأسَها كزَمَّها ﴿زُنَيمٌ﴾ كزبيرٍ والدُّسارِيَّةُ الصَّحابىُّ الذى ناداه عمرُ وهو بنَهاوَنْدَ ونُغاشِىٌّ رآه النبىُّ صلى الله عليه وسلم فسجَدَ شكراً والدُّذَّوِّيبُ الطُّهَوِىُّ وجدُّ أنسِ بنِ أبى اياسٍ الشاعرَينِ وزَمَعَ الأُذُنُ محرَّكتَينِ هَتَنَ تَلِيانِ الشَّحمةَ وتُقابِلانِ الوَتَرةَ ومن الفُوقِ حرفاه وتُسكَّنُ نونُه وهو العبدُ زُمَعَةُ كزُمَّةٍ فى لُغاتِه ومعانيه والزَّمَعَةُ محرَّكةً بقلةٌ وشئٌ يُقطَعُ من أذُنِ البعيرِ فيُترَكُ معلَّقاً يُفعَلُ بكرامها بعيرٌ زَمٌّ وأزَمُّ ومِزَمٌّ كمُعظَّمٍ وناقةٌ زَمَّةٌ وزَمْعاءُ ومُزَمَّمةٌ والزَّمُّ الزَّلَمُ الذى خَلْفَ الظِّلْفِ والزَّمِيمُ المُستَلحَقُ فى قومٍ ليس منهم والدَّعِىُّ كالمُزَمِّمِ كمُعظَّمٍ فيهما واللئيمُ المعروفُ بلُؤمِه أوشَرِّه وكمُعظَّمٍ صِغارُ الابلِ وفَحْلٌ وأزَمُّ بَطْنٌ من بنى يربوعٍ وابنُ جُشَمَ أبو بَطْنٍ من تَمِيمٍ ع وكغُرابٍ الداهيةُ وزَمَّارٌ حاذِقٌ كان للرشيدِ وزَمَّوا لى هذا الخَصْمَ أى بعثوه ليُخاصِمَنِى وأزَمَ الشجرُ صارت له زَمَعَةٌ والأزَمُّ الجَذَعُ كالأزلَمِ ﴿الزُّهُومَةُ﴾ والزُّهْمَةُ بضمِّهما ريحُ لَحْمٍ سمينٍ مُنتِنٍ والزُّهْمُ بالضمِّ الريحُ المُنتِنةُ وشَحْمُ الوَحشِ أوالنَّعامِ والخَيلِ أوعامٌ

قوله ونبات هو المسمى فى مصر بحب العزيز كذا فى مختصر تذكرة داود للجبرتى اه نصر

قوله شرهم فى بعض النسخ سرهم بالسين المهملة المضمومة اى خلاصتهم وخيارهم كما فى الشارح اه

قوله رافعا رأسها صوابه رافعا رأسه هكذا بهامش المتن ونسخة الشارح رافعا رأسه بالتذكير وكتب عليها ما نصه هكذا فى النسخ والصواب كما فى المحكم والاساس زاما الخ اه

قوله سارية الصحابى رضى الله عنه مقامه فى قلعة الجبل بمصر نسب اليه وتزعم العامة أنه قبر سارية المذكور ولم أر أحدا من الائمة ذكر ذلك فلينظر أفاده الشارح

والطيب

والطيبُ المعروفُ بالزَّباد وهو الذى يخرجُ من سِنَّوْرِ الزَّباد من تحتِ ذَنَبِه فيما بينَ الدُّبرِ والمَبال وبالتحريك مصدرُ زَهِمَتْ يدُه كفرِحَ فهى زَهِمَةٌ أى دَسِمَةٌ وككتف السمينُ الكثيرُ الشَّحْمِ أو الذى فيه باقى طَرَقِ والمُزاهَمَةُ العَداوةُ والمُحاكَّةُ والمُفارَقةُ والمُقارَبةُ ضِدٌّ والمُداناةُ فى السير والبيع والشِّراء وغيرها وكسُكَّرانَ ويُضَمُّ كَلْبٌ ع وزَهَمَ العَظْمُ أمَخَّ كأزْهَمَ وعن كذا زَجَرَه وفُلاناً أكثَرَ الكلامَ عليه وكفرِحَ انْتُخِمَ فهو زَهْمانُ والرَّجُلُ أكثَرَ الكلامَ عليه والزَّهْزَمَةُ الزَّمزمةُ والرَّتَكانُ فى المَشْى وكغُراب ع ﴿زَهْدَمٌ﴾ كجعفر فَرَسُ لعَنْتَرَةَ وفَرَسُ لبِشْرِ بن عَمْرِو الرِّياحِىِّ والأَسَدُ والصَّقْرُ أو فَرْخُ البازى وأحَدُ الأبارِقِ والزَّهْدَمانِ أخَوانِ من عَبْسٍ زَهْدَمٌ وكَرْدَمٌ أو قَيْسٌ ٢ وزَهْدَمُ بنُ مُضَرِّبٍ تابعىٌّ ثِقَةٌ * مَضَى زامٌ من النَّهارِ أى رُبْعُه وزامانِ نِصْفُه والزَّامُ الرُّبْعُ من كلِّ شىءٍ وكَوْرَةٌ بنَيْسابُورَ والعامَّةُ تقولُ جامٌ والزُّومُ طَعامٌ لأهلِ اليمنِ من اللَّبَنِ لذِيذٌ وبالضم ع بالحجاز وناحيَةٌ بأرْمِينِيَةَ وزومانُ بالضم طائفةٌ من الأكْرادِ والزُّوَيْمُ المُجْتَمِعُ من كلِّ شىءٍ والزاماتُ الفِرَقُ الواحِدَةُ زامَةٌ ٤ ﴿الزَّيْمُ﴾ كعَنَبٍ المُتَفَرِّقُ من اللحمِ ومن الدَّوابِّ والغارَةُ وفَرَسُ جابرِ بنِ حَيِّ التَّغْلِبِىِّ وفَرَسُ الأخْنَسِ بنِ شِهابٍ ممنوعٌ للمعرفةِ والتأنيثِ والزَّيْمَةُ بنَخْلَةَ اليمانيةُ وبالكسر قِطْعَةٌ من الإبلِ أقَلُّها بَعِيرانِ وثلاثةٌ وأكثَرُها خمسةَ عشرَ ونحوُها وتَزَيَّمَ تَفَرَّقَ واللحمُ صارَ زَيْمًا زَيْمًا واشتَدَّ كتَنازُه وانضَمَّ بعضُه الى بعضٍ كأنَّه ضِدٌّ والزِّيزِمُ بكسرِ أوَّلِه حكايةُ صوتِ الجِنِّ وزامَ له يَزِيمُ ويَزامُ فأسْكَتَه أى تكلَّمَ بكلمةٍ فأسْكَتَتْه بها والأزِيمُ ٣ البَعِيرُ لا يَرْغُو

﴿فصل السين﴾ ﴿سَئِمَ﴾ الشىءَ ومنه كفرِحَ سَأْمًا وسَآمًا وسَأَمَةً وسَآمَةً وسَآمَلَ فهو سَؤُومٌ وأسْأَمَتْه ﴿السُّهْمُ﴾ بالضمِّ الكبيرُ العَجُزِ ﴿سَجَمَ﴾ الدَّمعُ سُجُومًا وسَجامًا ككتاب وسَجَمَتْه العينُ والسَّحابَةُ الماءَ تَسْجِمُه وتَسْجُمُه سَجْمًا وسُجُومًا وسَجَمانًا قَطَرَ دمعُها وسالَ قليلًا أو كثيرًا وسَجَمَه هو وأسْجَمَه وسَجَّمَه تَسْجِيمًا وتَسْجامًا والسَّجْمُ بالتحريكِ الماءُ والدَّمعُ ورَقُّ الخِلافِ والأسْجَمُ الأزِيمُ وسَجَمَ عن الأمرِ أبْطَأَ والساجومُ صِبْغٌ وواد وناقةٌ سَجُومٌ ومِسْجامٌ اذا فَشَّجَتْ رِجْلَيْها عندَ الحَلْبِ وسَطَعَتْ برأسِها ﴿السَّحْمُ﴾ محرَّكةً والسُّحْمَةُ بالضم وكغُرابٍ السَّوادُ والأسْحَمُ الأسْوَدُ والقَرْنُ وصَنَمٌ والدَّمُ تُغْمَسُ فيه أيدى المُتَحالِفِينَ والسَّحابُ وحَلَمَةُ الثَّدْىِ وزِقُّ الخمرِ والسَّحْمُ محرَّكةً شَجَرٌ والحَدِيدُ وبضَمَّتَيْنِ مَطارِقُ الحَدَّادِ وذو سُحْمٍ

٢ أو قَيْسٌ

٣ والأَزِيمُ قلت والازيم البعير لا يرغو هكذا رأيته بعينى فى نسخة المؤلف المقروءة عليه من أولها الى آخرها وعليها خطه مشكولة بفتح الياء من الازيم والميم مشكولة بالضم وكتب المؤلف بيده بالهامش مقابل الازيم المذكور آخر الفصل ما صورته بلغ العراض وكتب مؤلفه وبه انتهى المجلس الثامن والتسعون اه شنقيطى

٤ ومما يستدرك عليه زام الرجل اذا مات عن ابن الاعرابى وهو يزوم عليه زوما اذا نظر اليه مغضبا بكلام يخفيه فى نفسه لغة عامية اه شارح

قوله والازيم هكذا فى النسخ بوزن أمير وهو غلط والصواب بوزن أحمر كما فى الشارح اه

قوله الستهم وفى الصحاح هو الاسته والميم زائدة قال بعض أرباب الحواشى لا وجه لذكره هنا فان الميم زائدة كما ذكر وانما محله فى الهاء قال شيخنا وفسره جماعة بانه الاست وسيأتى للمصنف فى الهاء وفسره بانه عظيم الاست اه شارح

كزبير ع وابن تبع والسخماء الدبر وشجر وشريك بن السخماء صحابي وهي أمه وأبوه عبدة ابن مغيث وأبو سخمة ٢ راجز باهلي وسخمة بنت كعب في قضاعة وبالضم اسم وفرس جزء ابن خالد وكزفر فرس النعمان بن المنذر وكزبير فرس المسلم بن المشخرة الطائي ولغوي وكسحابة محدث وكثمامة ماء ٣ ط لكلب ط باليمامة ومخلاف باليمن وواد بفلج وأما اسم الكلب فبالمعجمة ووهم الجوهري وأسخمت السماء صبت ماءها والأسخمان بالضم شجر وكزبرقان جبل وبالضم خطأ وكل شيء أسود ﴿السخم﴾ محركة السواد والأسخم الأسود والسخيمة والسخمة بالضم الحقد وهو مسخم كمعظم به سخيمة وقد تسخم عليه وسخم بصدره تسخيما أغضبه ووجهه سوده والماء سخنه واللحم أنتن وكغراب الخمر السلسة كالسخامي والسخامية ج بضمهما ج والفحم وسواد القدر والريش اللين تحت ريش الطير واللين المس من الثياب كالخز والقطن ونحوه والسخماء من الحرة التي اختلط السهل منها بالغلظ ﴿السدم﴾ محركة الهم أو مع ندم أو غيظ مع حزن سدم كفرح فهو سادم وسدمان والحرص واللهج بالشيء وفحل مسدوم وسدم محركة وككتف ومعظم هائج أو الذي يرسل في الابل فيهدر بينها فاذا ضبعت أخرج عنها استهجانا للنسله أو الممنوع من الضراب بأي وجه كان والسديم كأمير الكثير الذكر والضباب الرقيق أو عام وماء مسدم كمعظم وسدم ككتف وندس وجبل وعنق مندفق ج أسدام وسدام أو الواحد والجمع سواء وركية سدم بالضم وبضمتين مندفنة وسدم الباب ردمه وكمعظم البعير المهمل وما دبر ظهره فعفى من القتب حتى انسدم دبره أي برأ وعاشق سدم ككتف شديد العشق وسدوم لقرية قوم لوط غلط فيه الجوهري والصواب * سذوم بالذال المعجمة ومنه قاضي سذوم أو سذوم د بحمص ﴿السرم﴾ زجر للكلاب تقول سرما سرما وبالضم مخرج الثفل ودوطرف المعي المستقيم وبالتحريك وجع الدبر وكحمران زنبور خبيث والتسريم التقطيع وجاءت الابل متسرمة متقطعة ﴿السرجم﴾ بالجيم كجعفر الطويل ﴿الساسم﴾ كعالم شجر أسود أو الآبنوس أو الشبزى أو شجر يعمل منه القسي ﴿السرطم﴾ كجعفر وزبرج الطويل والبين القول في الكلام والواسع الخلق السريع البلع مع جشم وخلق ﴿السطام﴾ بالكسر المسعار لحديدة مفطوحة يحرك بها النار والدرونذ وصمام القارورة وحد السيف كالسطم وأسطمة القوم كطرطبة وسطهم وأشرافهم أو مجتمعهم والسطم بضمتين الأصول وسطم الباب

٢ كحمزة
٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله وهي أمه قال شيخنا المعروف في أمه انها سخماء بغير ألف وقوله أبوه عبدة بن مغيث هكذا ضبطه المحدثون في والده وقال غيرهم هو بالتحريك كما في المصباح وجده مغيث هكذا ضبطه الدارقطني وغيره وضبطه النووي معتب كمحدث بالعين المهملة والتاء الفوقية المشددة المكسورة والباء الموحدة اه شارح

قوله فبالمعجمة أراد بذلك اعجام السين ويحتمل اعجام الخاء كما يشهد له كلام الميداني وتوهيم الجوهري فيه نظر فقد وافقه أرباب الامثال وقوله وكل شيء أسود هو خطأ فان الاسود يقال له أسحم لا أسخمان كما في الشارح

قوله وكزبرقان الخ ضبطه ياقوت بفتح الهمزة مثنى الاسحم وضبطه ابن القطاع كانجان واضحيان قاله الشارح

قوله ردمه صوابه رده اه

قوله ومنه قاضي سذوم ذكر الشارح ان المثل مضبوط بالوجهين وان المشهور فيه اهمال الدال وصوبه شيخه في شرح الدرة فانظره اه

قوله كعالم الخ في المصباح في مادة ا ب ن السأسم بالهمز كجعفر والابنوس بضم الباء مضبوطه الشارح في مادة ب ن س بكسر الباء كما هنا فحرر اه مصححه

ردمه والاسطام بالكسر المسمار وسيف عبد الله بن أصرم * بنو سعدم كجعفر من بني مالك بن حنظلة أو الميم زائدة ﴿السعم﴾ ضرب من سير الابل وقد سعم كمنع وناقة سعوم وكز بيرجد مرداس بن عفنان الصحابي رضي الله تعالى عنه وسيل مسعام كمحراب أو كشعان سريع * سغم جاريته كمنع جامعها أو هو أن لا يحب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وككتف السيئ الغذاء والمسغم كمعظم ٢ الحسن الغذاء والغلام الممتلئ البدن نعمة وقد أسغم وسغم بضمهما ورغماله دغما سغما توكيدان لرغما بلا واو وأسغمه أبلغ الى قلبه الأذى والتسغيم التجريع * سيغم كضيغم د ﴿السقام﴾ كسحاب وجبل وقفل المرض سقم كفرح وكرم فهو سقيم ج ككتاب وكغراب وادو قد يفتح وسقمان ع والسوقم شجر عظام والسقمونيا نبات يستخرج من بحاويفه رطوبة دبقة وتحفف وتدعى باسم نباتها أيضا مضادة للمعدة والأحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالأشياء العطرة كالفلفل والزنجبيل والأنيسون ست شعيرات منها الى عشرين شعيرة يسهل المرة الصفراء واللزوجات الردية من أقاصي البدن وجزء منه بجزء من تربذ في حليب على الريق لا يترك في البطن دودة عجيب في ذلك مجرب * السقطم كزبرج القارة * السكم كحيدر المغارب الخطو في ضعف وقد سكم سكما واسم رجل ﴿السلم﴾ الدلو بعروة واحدة كذا للسقائين ج أسلم وسلام ولدغ الحية وبالكسر المسالم والصلح ويفتح ويؤنث والسلام والاسلام وبالتحريك السلف والاستسلام وشجر الواحدة بهاء وأرض مسلوماء كثيرة والاسم من التسليم والأسر والأسير والسلمة كفرحة الحجارة ج ككتاب والمرأة الناعمة الأطراف وابن قيس الجرمي وابن حنظلة السحيمي صحابيان و بنو سلامة بطن من الأنصار وابن كهلاء في بجيلة وابن الحرث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن غطفان بن قيس وعميرة بن خفاف ابن سلمة وعبد الله بن سلمة البدري الأحدي وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد الله بن سلمة المرادي وأخطأ الجوهري في قوله وليس سلمة في العرب غير بطن ٣ الأنصار وسلمة محركة أربعون صحابيا وثلاثون محدثا أو زهاؤهما وسلمة الخير وسلمة الشر رجلان م وأم سلمة بنت أمية وبنت يزيد وبنت أبي حكيم أو هي أم سليم أو أم سليمان صحابيات والسلام من أسماء الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب واللديغ كالسليم والمسلوم ع قرب سميساط واسم مكة وجبل بالحجاز وقصر السلام للرشيد بالرقة وشجر ويكسر قيل للأعرابي السلام عليك قال

٢ ومكرم ٣ من

قوله ردمه صوابه رده كما هو نص ابن الاعرابي وكذلك سغمه فهو مسدوم ومسطوم اه شارح

قوله من تربذ هكذا بالذال المعجمة في بعض النسخ وفي بعضها بالدال المهملة وليحرر اه بهامش المتن

قوله واسم رجل صوابه واسم امرأة اه شارح

قوله وابن حنظلة السحيمي صحابيان قال الشارح لم يكن للاخير ذكر في معجم الصحابة ويغلب على الظن انه تحريف والصواب سلمة بن خطل وابن سحيم صحابيون اه شارح

قوله بنت أمية صوابه بنت ابي امية اه منه

الجَنْجاتُ عليك قيلَ ما هذا جوابٌ قالَ هُما شَجَران مُرَّان وأنتَ جَعَلْتَ عَلَيَّ واحدًا فجعلتُ عليكَ الآخَرَ وككتاب ماءٌ وكغراب ع وكزبير ابن مَنْصورٍ أبو قبيلةٍ من قَيْسِ عَيْلانَ وأبو قبيلةٍ من جُذامَ وخمسةَ عَشَرَ صحابيًّا وأمُّ سُلَيْمٍ بنتُ مِلْحانَ وبنتُ سُحَيْمٍ صحابيَّتانِ وذاتُ السُّلَيْمِ ع ودَرْبُ سُلَيْمٍ ببغدادَ وكجُهَيْنَةَ اسمٌ وأبو سُلْمَى كبُشْرَى والدُ زُهَيْرٍ الشاعرِ وكسَكْرَى كُنْيَةُ الوَزَغِ وسَلْمانُ جبلٌ وبطنٌ من مُرادٍ منهم عُبَيْدَةُ السَّلْمانيُّ وغيرُه وابنُ سَلامَةَ وابنُ ثُمامَةَ وابنُ خالدٍ وابنُ صَخْرٍ وابنُ عامرٍ وابنُ الاسلامِ الفارسيُّ صحابيُّونَ وأبو سَلْمانَ الجُعْلُ والسُّلَّمُ كسُكَّرٍ المِرْقاةُ وقد تُذَكَّرُ ج سَلالِيمُ وسَلالِمُ والغَرْزُ وفَرَسُ زَبَّانَ بنِ سَيَّارٍ وكوكبٌ أسفلَ من العائِّ عن يمينِها والسَّبَبُ الى الشيءِ وسَلَمَ الجلدَ يَسْلَمُه دَبَغَه بالسَّلَمِ والدَّلْوَ فَرَغَ من عَمَلِها وأحكَمَها وسَلِمَ من الآفةِ بالكسرِ سَلامَةً وسَلَّمَه اللهُ تعالى منها تَسْليمًا وسَلَّمْتُه اليه تَسْليمًا فتَسَلَّمَه أعطيتُه فتناوَلَه والتَّسْليمُ الرِّضا والسَّلامُ وأسْلَمَ انقادَ وصارَ مُسْلِمًا كتَسَلَّمَ والعَدُوَّ خَذَلَه وأمرَه الى اللهِ تعالى سَلَّمَه وتَسالَمَا تَصالَحا وسالَمَا صالَحَا واسْتَلَمَ الحَجَرَ لَمَسَه اما بالقُبْلَةِ أو باليدِ كاسْتَلامِه والزَّرْعُ خَرَجَ سُنْبُلُه وهو لا يُسْتَلَمُ على سَخَطِه لا يُصْطَلَحُ على ما يُكْرَهُ والأسْيَلِمُ عِرْقٌ بين الخِنْصرِ والبِنْصرِ واسْتَسْلَمَ انقادَ وتَرَكَ الطريقَ رَكِبَه ولم يُخْطِئْه وكانَ يُسَمَّى محمدًا ثم تَسَلَّمَ أي تَسَمَّى بمُسْلِمٍ وأُسالِمُ بالضمِّ جبلٌ بالسَّراةِ ومدينةُ سالمٍ بالأندلسِ والسَّلامِيَّةُ ماءةٌ لبني حَزْنٍ بجَنْبِ الثُّلْماءِ وماءةٌ أُخْرَى وكشَدَّادٍ ة بالصَّعيدِ وخَيْفُ سَلَّامٍ بمكةَ وسَلْمِيَةُ مُسَكَّنَةَ المِيمِ مُخَفَّفَةَ الياءِ د منه عَتيقٌ السَّلْمانيُّ محرَّكةً وذو سَلَمٍ محرَّكةً ع وذو سَلَمِ بنُ شَديدِ بنِ ثابتٍ وسَلْمَى كسَكْرَى ع بنَجْدٍ وأُطُمٌ بالطائفِ وجَبَلٌ لطَيِّئٍ شَرْقِيَّ المدينةِ وحَيٌّ ونَبْتٌ وصحابيَّانِ وستَّ عَشْرَةَ صحابيَّةً وأمُّ سَلْمَى امرأةُ أبي رافعٍ وكحُبْلَى سُلْمَى بنُ عبدِ اللهِ بنِ سُلْمَى وابنُ غِياثٍ وابنُ مُنْقِذٍ وأبو سُلْمَى القَتْبانيُّ أو هو كسَكْرَى والسُّلامانُ شجرٌ وماءٌ لبني شَيْبانَ واسمٌ وكسحابٍ عبدُ اللهِ بنُ سَلامٍ الحِبْرُ وأخوه سَلَمَةُ بنُ سَلامٍ وابنُ أخيه سَلامٌ وسَلامُ بنُ عُمَرَ وصحابيُّونَ وأبو عليٍّ الجَبَّائيُّ المُعْتَزِلِيُّ محمدُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ سَلامٍ ومحمدُ بنُ موسى ابنِ سَلامٍ السَّلامِيُّ نسبةً الى جَدِّه وبالتشديدِ ابنُ سَلْمٍ وابنُ سُلَيْمٍ وابنُ سُلَيْمانَ وابنُ أبي سَلَّامٍ وابنُ شُرَحْبيلَ وابنُ أبي عَمْرَةَ وابنُ مِسْكينٍ وابنُ أبي مُطيعٍ محدِّثونَ واخْتُلِفَ في سَلَّامِ بنِ أبي الحُقَيْقِ وسَلَّامِ بنِ محمدِ بنِ ناهِضٍ وسعدِ بنِ جعفرِ بنِ سَلَّامٍ ومحمدِ بنِ سَلَّامٍ البِيكَنْدِيِّ وبالتخفيفِ دارُ السَّلامِ الجنةُ ونَهْرُ السلامِ دَجْلَةُ ومدينةُ السلامِ بغدادُ والى الأخيرِ نُسِبَ الحافظُ محمدُ بنُ ناصرٍ وعبدُ اللهِ

قوله ودرب سليم ضبطه بعضهم بفتح السين وكسر اللام اه شارح

قوله وابن سلامة الصواب ان اسمه سلكان بن سلامة ابن وقش الاشهلي ابو نائلة أخو كعب بن الاشرف من الرضاع كذا في الشارح

قوله سلاليم الصحيح ان الياء فيه زيدت لضرورة الشعر في قول ابن مقبل لا تحرز المرء أحجاء البلاد ولا * تبني له في السموات السلاليم اه

والاحجاء جمع حجى بمعنى الناحية كما في الصحاح اه

قوله وأم سلمى الخ الصواب ان امرأة أبي رافع اسمها سلمى لا أم سلمى كما في الشارح

قوله القتباني هكذا بالتحريك في المتن المطبوع وقد سبق للمصنف في قتب ان قتبان بالكسر موضع بعدن وهو مقتضاه ان المنسوب كذلك أفاده نصر وحرره

قوله وابن أخيه الخ صوابه وابن أخته اه شارح

قوله محمد بن عبد الله صوابه محمد بن عبد الوهاب كما في الشارح اه

ابن موسى المحدّثان ومحمد بن عبد الله الشاعر السلاميون وسلامة بن عمير بن أبي سلامة صحابي وسيار بن سلامة محدّث وبنت الحر الأزدية وبنت معقل الخزاعية وسلامة حاضنة ابراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم صحابيات وبالتشديد بنت عامر مولاة لعائشة وسلامة المغنية التي هويها عبد الرحمن بن عبد الله بن عمار وهي سلامة القس والسلامية مشددة ة بالموصل منها عبد الرحمن بن عصمة المحدث وآخرون والسلامي كحباري عظم في فرسن البعير وعظام صغار طول اصبع أو أقل في اليد والرجل ج سلاميات وكسكارى ريح الجنوب والسليم اللديغ أو الجريح الذي أشفى على الهلكة ومن الحافر بين الأعز والصحن من باطنه والسالم من الآفات ج سلماء وهو لا يتسالم خيلاه أي لا يقول صدقا فيسمع منه واذا تسالمت الخيل تسايرت لا يهيج بعضها بعضا وقول الجوهري يقال للجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستشهاده ببيت عبد الله ابن عمر باطل وذات أسلام أرض تنبت السلم وسلم بن زرير وابن جنادة وابن ابراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال ٢ وابن عبد الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محلة بأصبهان وبشير از يشبه أن يكون من احداهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلمي الطبري مؤلف كتاب الكتابة ٣ وهو بديع في فنه وسلمى بن جندل كسكرى فرد وسلمانين بالضم وكسر النون ع وذو السلومة من ألهان بن مالك وسلومة مشددة وتضم بنت حريث بن زيد امرأة عدي بن الرقاع ولا بذي تسلم كتسمع أي لا والله الذي يسلمك ويقال بذي تسلمان وتسلمون وتسلمين وتسلمن واذهب بذي تسلم واذهبا بذي تسلمان أي اذهب بسلامتك لا نضاف ذوا الى تسلم كما لا تنصب لدن غير غدوة وأسلمت عنه تركته بعدما كنت فيه وقول الخطيئة ٤

* جدلاء محكمة من صنع سلام * أراد من صنع داود فجعله سليمان ثم غيره ضرورة وسليمان ابن أبي سليمان وابن ٥ ط أبي ط صرد وابن عمرو وابن مسهر وابن هاشم وابن أكيمة صحابيون وأم سليمان صحابيتان ومسلم كمحسن زهاء عشرين صحابيا وكمرحلة مسلمة بن مخلد وابن أسلم وابن قيس وابن هانئ وابن شيبان صحابيون وكمحسن ومعظم وجبل وعدل ومحسنة ومرحلة وأحمد وآنك وجهينة أسماء والسلالم بالضم حصن بخيبر وسلمون محركة خمسة مواضع ﴿السلتم﴾ كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة ومن الابل التي لم يبق في فمها سن وسقط مشفرها الأسفل لا تستطيع رفعه وما أصاب سلتما شيأ ﴿السلجم﴾ كجعفر نبت م ولا تقل

٢ الزبال
٣ الكتابة
٤ الشاهد الثالث والسبعون بعد المائة
٥ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله ابن عمار صوابه ابن أبي عمار المكي اه شارح
قوله ومن الحافر الخ صوابه والسليم من الفرس الذي بين الأشعر وبين الصحن من حافره اه شارح
قوله الجمع سلماء في بعض النسخ الجمع سلمى كجريح وجرحى اه شارح
قوله وسلم بن زرير ضبطه المؤلف في باب الراء كجرير وكذا ضبطه النووي بفتح الزاي اه نصر
قوله كتاب الكتابة في بعض النسخ كتاب الكناية وقوله كسكرى الصواب فيه انه ككرسي كما ضبطه الحافظ وجزم أبو أحمد العسكري انه بفتح السين أفاده الشارح
قوله وابن أبي صرد صوابه وابن صرد بن الجون بن أبي الجون الخزاعي

قوله والسلالم بالضم أي على المشهور وروي فيه الفتح أيضا نقله في النهاية اه شارح

ثَلْجَمٌ ولا شَلْجَمٌ أو لُغَيَّةٌ والطَّوِيلُ من الخَيْلِ ومن النِّصَالِ ومن الرِّجالِ والجَمَلُ المُسِنُّ الشَّدِيدُ كالسُّلاجِمِ كعُلابِطٍ فيهما وجَمْعُهما سَلاجِمُ بالفتح واللَّحْمُ الشَّدِيدُ الكَثِيفُ والرَّأْسُ الطَّوِيلُ اللَّحْيَيْنِ والبِئْرُ العادِيَّةُ الكَثِيرَةُ الماءِ * المُلَخَّمُ كمُشَمَّلٍ والخاءُ مُعْجَمَةٌ المُتَكَبِّرُ * السَّلْغَامُ بالكسرِ والعَيْنُ مُهْمَلَةٌ الواسِعُ الحَلْقِ العَظِيمُ البَطْنِ والطَّوِيلُ الأَنْفِ والذِّئْبُ الدَّقِيقُ الخَطْمِ الطَّوِيلُ وأبو سَلْعامَةَ كُنْيَتُه * السَّلْقَمُ كجَعْفَرٍ الأَسَدُ كالسُّلاقِمِ كعُلابِطٍ والبَعِيرُ الشَّدِيدُ الفَكِّ والطَّوِيلُ الأَنْفِ والسَّلْقَمَةُ الصَّلْقَمَةُ والرِّيبَةُ والسَّلْقامَةُ بالكسرِ الذِّئْبَةُ ﴿السَّلْهَمُ﴾ كجَعْفَرٍ الضامِرُ والطَّوِيلُ والناقَةُ من المَرَضِ وحَيٌّ من مَذْحِجٍ وكزِبْرِجٍ رَجُلٌ والمُسَلْهِمُ المُتَغَيِّرُ وقد اسْلَهَمَّ لَوْنُه ﴿السَّمُّ﴾ الثُّقْبُ وهذا القاتِلُ المَعْرُوفُ ويُثَلَّثُ فيهما ج سُمُومٌ وسِمامٌ وكُلُّ شَيْءٍ كالوَدَعِ يَخْرُجُ من البَحْرِ وعِرْقانٍ في خَيْشُومِ الفَرَسِ وسَمُّ الفارِ الشَّكُّ وسَمُّ الحِمارِ الدَّفْلَى وسَمُّ السَّمَكِ شَجَرَةُ الماهِيزَهَرَةِ وتُعْرَفُ بالبُوصِيرِ نافِعٌ لأَوْجاعِ المَفاصِلِ ووَجَعِ الوَرِكِ والظَّهْرِ والنِّقْرِسِ وإنما يَنْفَعُ من شَجَرَتِه لحاؤُها وإذا صُيِّرَ في غَدِيرٍ أَسْكَرَ سَمَكَه ووَرَقُها يُقَدُّ في المَصابِيحِ بَدَلَ الفَتِيلَةِ وأَصابَ سَمَّ حاجَتِه أي مَقْصِدَه وسُمُومُ الإنسانِ وسَمامُه فَمُه ومَنْخِراه وأُذُناه ومَسامُّ الجَسَدِ ثُقَبُه وسَمَّه سَقاهُ السَّمَّ والطَّعامَ جَعَلَه فيه والقارُورَةَ سَدَّها وبينهما أَصْلَحَ والشَّيْءَ أَصْلَحَه والنِّعْمَةَ خَصَّها فَسَمَّتْ هي خَصَّتْ لازِمٌ متعدٍّ والأَمْرَ سَبَرَه ونَظَرَ غَوْرَه والسَّامَّةُ الخاصَّةُ والمَوْتُ وذاتُ السَّمِّ من الحَيَوانِ وسامُ أُبْرَصَ وسَمُّ أُبْرَصَ من كِبارِ الوَزَغِ وذُكِرَ في ب ر ص وأَهْلُ المَسَمَّةِ الخاصَّةُ والأَقارِبُ والسُّمُومُ الرِّيحُ الحارَّةُ تَكُونُ غالِبًا بالنَّهارِ ج سَمائِمُ وسُمَّ يَوْمُنا بالضم فهو مَسْمُومٌ وسامٌ ومَسِيمٌ ذو سَمُومٍ والسَّمْسَمُ الثَّعْلَبُ كالسُّماسِمِ بالضم والسِّمِّ والذِّئْبُ الصَّغِيرُ الجِسْمِ أو أَعَمُّ كالسِّمْسامِ ورَمْلَةٌ وبالكسرِ حَبُّ الحَلْزِ مُفْسِدٌ للمَعِدَةِ والفَمِ ويُصْلِحُه العَسَلُ وإذا انْهَضَمَ سَمَّنَ وغَسْلُ الشَّعَرِ بماءٍ طَبِيخِ وَرَقِه يُطِيلُه ويُصْلِحُه والبَرِيُّ منه يُعْرَفُ بجُلُبِّهِ فَعْلَه قَرِيبٌ من الخَرْبَقِ وقد يُسْقَى المَفْلُوجُ من نِصْفِ دِرْهَمٍ إلى دِرْهَمٍ فَيَبْرَأُ والدِّرْهَمُ خَطَرٌ والجُلْجُلانُ وحَيَّةٌ ورَمْلَةٌ وليست مُصَحَّفَةَ المَفْتُوحَةِ وبالضم وقد يُكْسَرُ أو غَلَطُ الجَوْهَرِيِّ في كَسْرِه مِثْلُ حُمْرٍ الواحِدَةُ بهاءٍ والخَفِيفُ من الرِّجالِ والسَّمْسَمَةُ عَدْوُ الثَّعْلَبِ والسَّمامُ والسِّمْسامُ والسُّماسِمُ كعُلابِطٍ والسُّمْسُمانُ والسُّمْسُمانِيُّ بضَمِّهما الخَفِيفُ اللَّطِيفُ السَّرِيعُ من كُلِّ شَيْءٍ وكسَحابَةٍ شَخْصُ الرَّجُلِ ودائِرَةٌ مُسْتَحْبَبَةٌ في عُنُقِ الفَرَسِ وما شَخَصَ من الدِّيارِ الخَرابِ والآوِاءُ والطَّلْعَةُ ٢ والسُّمَّةُ

٢ وسَمَّةُ القَلْبِ الجُحارَةُ

قوله والريبة الذى فى اللسان السلقمة بالكسر الذئبة اه شارح

قوله وسمه الخ وفعل المتكلم منه سممته والعامة تبدل الميم الثانية ياء وهو خطأ ومنه قول السراج الوراق رزقت بنتا لينها لم تكن فى ليلة كالدهر قضيتها فقيل ما سميتها قلت لو مكنت منها كنت سميتها ويقال ان أصله سممتها بثلاث ميمات أبدلت الثالثة ياء على القياس اه شهاب على الشفاء

قوله والسامة الخاصة ومنه حديث ابن المسيب كنا نقول اذا أصبحنا نعوذ بالله من شر السامة والعامة قال ابن الاثير السامة هنا خاصة الرجل وقوله والموت هو نادر والكثير فى الموت انه السام بتخفيف الميم بلا هاء أفاده الشارح

بالضم سُفْرَةٌ من خوص تُبْسَطُ تحت النَّخْلِ ليَسْقُطَ عليها ما تناثَرَ ج كصُرَدٍ والقَرابَةُ وبالكسر والفتح الاسْتُ وسُمُوَّةٌ بالضم لَقَبُ اسْمٰعِيلَ بن عبد الله الحافظ والاسْمُ الأَنْفُ الضَّيِّقُ المَنْخَرَيْنِ والسَّماسِمُ طائرٌ والمِسَمُّ كمِسَنٍّ الذي يَأْكُلُ ما قَدَرَ عليه وسُمَّى كرُبَّى وادٍ بالحجاز والسَّمّانُ نَبْتٌ وبالضم ة بجَبَلِ السَّراةِ وسَمائِمُ د قُرْبَ صَحارَ * سَنْبَ موقريتان بمصر * رَغْمانُ سَنَّمًا انْباعٌ أو هو بالشين ﴿السَّنامُ﴾ كسَحابٍ م ج أَسْنِمَةٌ ومن الارض وَسَطُها وجَبَلٌ بين البَصْرَةِ واليَمامَةِ وجَبَلٌ بين ماوانَ والرَّبَذَةِ وجَبَلٌ بالبَصْرَةِ يقالُ انه يسيرُ مع الدَّجّالِ والاسنامُ بالكسر جَبَلٌ لبني أَسَدٍ وثَمَرُ الحَلْيِ الواحدةُ بهاءٍ وأرضٌ مُسْنِمَةٌ كمُحْسِنَةٍ تُنْبِتُها وكسُكَّرٍ البَقَرَةُ ويَسْنُومُ ع والسِّنْمُ ككَتِفٍ من النَّبْتِ المُرْتَفِعُ الذي خَرَجَتْ سَنَمَتُهُ أي ذُرْوَتُهُ والبعيرُ العظيمُ السَّنامِ وقد سَنِمَ كفَرِحَ وسَنَّمَهُ الكِلابُ تَسْنِيمًا وأَسْنَمَهُ وأَسْنَمَهُ بضم النون أوذاتُ أَسْنِمَةٍ أَكَمَةٌ قُرْبَ طَخْفَةَ وسَنَّمَ الاناءَ تَسْنِيمًا مَلَأَهُ والشيءَ عَلاهُ كتَسَنَّمَهُ وأَسْنَمَ الدُّخانُ ارْتَفَعَ والنارُ عَظُمَ لَهَبُها والتَّسْنِيمُ ضِدُّ التَّسْطِيحِ وماءٌ بالجَنَّةِ يَجْرِي فَوْقَ الغُرَفِ أو عَيْنٌ تَتَسَنَّمُ عليهم من فَوْقُ والتَّسَنُّمُ الأَخْذُ مُغافَصَةً وكمُعَظَّمٍ الجَمَلُ المُعَفَّى الذي لا يُرْكَبُ والسَّنَماتُ بكسر النون هَضَباتٌ طِوالٌ في بني عُمَيْرٍ ﴿السَّوْمُ﴾ في المُبايَعَةِ كالسِّوامِ بالضم سُمْتُ بالسِّلْعَةِ وساوَمْتُ واسْتَمْتُ بها وعليها غالَيْتُ واسْتَمْتُهُ إِيَّاها وعليها سأَلْتُهُ سَوْمَها وأَنَّهُ لَغالي السِّيمَةِ بالكسر والسُّومَةِ بالضم أي السَّوْمِ وسامَتِ الابلُ أو الريحُ مَرَّتْ واسْتَمَرَّتْ والمالُ رَعَتْ وفُلانًا الأمرَ كلَّفَهُ إِيَّاهُ أو أَوْلاهُ إِيَّاهُ كسَوَّمَهُ وأَكْثَرُ ما يُسْتَعْمَلُ في العَذابِ والشَّرِّ والطَّيْرُ على الشيءِ حامَتْ والسَّوامُ والسائِمَةُ الابلُ الراعِيَةُ وأَسامَها أَرْعاها ٢ والسومةُ بالضم والسِّيمَةُ والسيماءُ والسيمياءُ بكسرهنَّ العَلامَةُ وسَوَّمَ الفَرَسَ تَسْوِيمًا جَعَلَ عليه سِيمَةً وفلانًا خَلَّاهُ وسَوَّمَهُ لما يُرِيدُهُ وفي ماله حَكَّمَهُ والخَيْلَ أَرْسَلَها وعلى القَوْمِ أَغارَ فعاثَ فيهم ومن طِينٍ مُسَوَّمَةٌ أي عليها أَمْثالُ الخَواتِيمِ أو مُعَلَّمَةٌ ببياضٍ وحُمْرَةٍ أو بعَلامَةٍ يُعْلَمُ أنها ليست من حِجارَةِ الدُّنْيا والسامَةُ الحُفْرَةُ على الرَّكِيَّةِ ج سِيَمٌ كعِنَبٍ وقد أَسامَها وعِرْقٌ في الجَبَلِ مُخالِفٌ لِجِبِلَّتِهِ والذَّهَبُ والفِضَّةُ أو عُرُوقُهما في الحَجَرِ ج سامٌ والساقَةُ ٣ والسامُ الخَيْزُرانُ وجَبَلٌ لهُذَيْلٍ وابنُ نُوحٍ ونُقْرَةٌ يَنْقَعُ فيها الماءُ وسامَةُ ع للعرب وقَرْيَتانِ باليمن ومَحَلَّةٌ بالبَصْرَةِ ويقالُ لها بنو سامَةَ وابنُ لُؤَيِّ بن غالبٍ يُنْسَبُ اليه ابراهيمُ بن الحَجّاجِ السامِيُّ وجَماعَةٌ بَصْرِيُّونَ وسِيمُوَيَةُ البَلْقاوِيُّ بالكسر صَحابِيٌّ وأَسامَ اليه بَصَرَهُ رَماهُ به والمَسامَةُ خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ غَلِيظَةٌ

٢ رَعاها ٣ والسَّامَةُ

قوله وسموية بالضم سياق الحافظ فى التبصير أنه بالفتح اه شارح

قوله والسماسم طائر كذا هو بالضم فى النسخ وصوابه بالفتح اه شارح

قوله ويسنوم موضع هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها سنوم كصبور ودرج عليه عاصم أفندى وفى المحكم يسنم كيفتح كما فى الشارح يقول مصححه الذى فى كتاب ياقوت ان يسنوم ويسنم موضعان وأما سنوم فلم أجده فيه اه

قوله بضم النون وبكسرها أيضا ويروى بضم الهمزة والنون كما فى ياقوت ومما يستدرك عليه سنام كل شئ أعلاه وخياره ومجده مسنم عظيم اه شارح

فى أسفل قاعدتى الباب وعصامن قدام الهودج والسوام نقرتان أسفل عينى الفرس و بالضم طائر ويسوم جبل متصل بجبل فرقد لا ينبتان غير النبع والشوحط تأوى اليهما القرود ﴿السهم﴾ الحظ ج سهمان وسهمة بضمهما والقدح يقارع به ج سهام وواحد النبل وجائز البيت ومقدار ست أذرع فى معاملات الناس ومساحاتهم وحجر على باب بيت يبنى ليصاد فيه الأسد فاذا دخله وقع فسده وقبيلة فى قريش وفى باهلة و بضمتين غزل عين الشمس والحرارة الغالبة والعقلاء الحكماء العمال والسهمة بالضم القرابة والنصيب وكسحاب خاط الشيطان وحر السموم وهبج الضيف سهم كعنى أصابه ذلك وككتاب واد باليمن و يفتح وكسحاب الضمر والتغير وقد سهم كمنع وكرم سهوما ودا يصيب الابل بعير مسهوم وابل مسهمة كمعظمة والساهمة الناقة الضامرة والسهوم العبوس و بالفتح العقاب الطائر وسهم الرامى كوكب وذو السهم معاوية بن عامر لانه كان يعطى سهمه أصحابه وذو السهمين كرز بن الحرث الليثى وكمعظم البرد المخطط وكرم الفرس الهجين ورجل مسهم الجسم ذاهبه فى الحب وأسهم فهو مسهم كأسهب فهو مسهب زنة ومعنى وساهم فرس كان لكندة

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشأم﴾ بلاد عن مشأمة القبلة وسميت لذلك أولأن قوما من بنى كنعان نشاءموا اليها أى تياسروا أوسمى بسام بن نوح فانه بالشين بالسريانية أولأن أرضها شامات بيض وحمر وسود وعلى هذا لا تهمز وقد تذكر وهو شامى وشآمى وشآم وأشأم أتاها وتشأم انتسب اليها وأخذ نحو شماله وشأمهم تشئيما سيرهم اليها والشؤم ضد اليمن والسود من الابل والحضار البيض منها ولا واحد لهما وشأمهم وعليهم كمنع فهو شائم وشؤم عليهم ككرم وعنى صار شؤما عليهم وما أشأمه ورجل مشؤم ومشوم والأشائم ضد الأيامن وقد تشاءموا به وطائر أشأم جار بالشؤم واليد الشؤمى ضد اليمنى والشآمة والمشآمة ضد اليمنة والميمنة والشئمة بالكسر الطبيعة وشائم بأصحابك خذ بهم ذات الشمال ﴿الشبم﴾ محركة البرد وقد شبم كفرح والشبم ككتف البردان أومع جوع والموت والسم لبردهما و بقرة شبمة كفرحة سمينة وكسحاب نبت وككتاب عود يعرض فى فم الجدى لئلا يرتضع ٢ أمه كالشبم كخدب وحى و ع بالشأم وجبل لهمدان باليمن و د لحمير بجنب ٣ جبل كوكبان و د لبنى حبيب عند ذمرمر و د فى حضرموت وخيطان فى البرقع تشده المرأة بهما الى قفاها وشبم الجدى وشبمه جعل الشبام

٢ برضع ٣ تحت

قوله وكسحاب الضمر الخ وكغراب ايضا كما نقله غير واحد اه شارح

قوله أوسمى بسام الخ انكره كثير من محققى أئمة التواريخ وقالوالم ينزلها قط ولا رآها فضلا عن كونه بناها اه شارح

قوله وعلى هذا لا تهمز وكذلك على الوجه الذى قبله اه شارح

قوله وشأمهم تشئيما سيرهم اليها الذى فى اللسان شأمهم شأما اذا سيرهم اليها اه فليحرر

قوله والشئمة بالكسر الطبيعة قال ابن سيده همزه عندى نادر كذا فى الشارح

فى فيه ومنه ۞ تفرق من صوت الغراب وتفرس الأسد المشيم ۞ يضرب لمن يخاف الحقير ويقدم على الخطير وذلك أن امرأة افترست أسدا ثم سمعت صوت غراب ففزعت ﴿الشبرم﴾ كقنفذ القصير ويفتح والبخيل وما الأقرب الكوفة لبنى عجل وشجر ذو شوك يقال ينفع من الوباء ونبات آخره حب كالعدس وأصل غليظ ملآن لبنا والكل مسهل واستعمال لبنه خطر وانما يستعمل أصله مصلحا بأن ينقع فى الحليب يوما وليلة ويجدد اللبن ثلاث مرات ثم يجفف وينقع فى عصير الهندبا والرازيانج ويترك ثلاثة أيام ثم يجفف ويعمل منه أقراص مع شئ من التربد والهليلج والصبر فانه دوالافائق والشبرمة بالضم السنورة وما انتثر من الحبل والغزل كالمشبرم ﴿شتمه﴾ يشتمه ويشتمه شتما ومشتمة ومشتمة فهو مشتوم وهى مشتومة وشتيم سبه والاسم الشتيمة وشاتمه وتشاتما تسابا والشتيم الكريه الوجه وقد شتم ككرم والأسد العابس كالمشتم كمعظم والشتامة وكز بير ابن ثعلبة أبو قبيلة فى ضبة أو الصواب شيبم بمثناتين من تحت وابن خويلد الفزارى شاعر والأشتوم بالضم حصن بتنيس * الشجم بضمتين الطوال الحبناء الدواهى وبالتحريك الهلاك * الشجعم كجعفر الأسد والطويل وجسد الانسان أو عنقه ﴿الشحم﴾ م والشحمة القطعة منه والطائر وأعبته لهم ومن الارض الكمأة ودودة بيضاء أو ع من ج الخراطين ومن الأذن معلق القرط وشحمة المرج الخطمى ومن الحنظل ما فى جوفه سوى حبه ومن الرمان الرقيق الأصفر الذى بين ظهرانى الحب وأبو شحمة عبد الرحمن ابن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما وعباس بن محمد بن أبى شحمة محدث ورجل شحيم سمين وقد شحم ككرم وكمحدث كثير الشحم فى بيته وكمحسن من شحمت ابله والشحم ككتف من العنب القليل الماء ومشتهى الشحم وقد شحم كفرح والشاحم والشحام بائعه وشحمه كمنعه أطعمه اياه ولقيته بشحم كلاه فى حال نشاطه ﴿شخم﴾ الطعام مثلثة فسد وشخمته تشخيما وأشخم اللبن تغيرت رائحته وشعر أشخم أبيض وروض أشخم لا نبت فيه وحمار أشخم أدغم والشخم بضمتين المستند والأنوف من الروائح الطيبة أو الخبيثة واشخام النبت اختلط الرطب باليابس ﴿الشدقم﴾ كجعفر وعلابط الأسد والواسع الشدق وكجعفر فحل للنعمان بن المنذر ومنه الشدقميات من الابل ﴿الشذام﴾ بالذال المعجمة الملح وحمة العقرب والزنبور والشيذمان بضم الذال الذئب وبهاء الناقة الفتية السريعة ﴿الشرم﴾ شجر ولجة البحر أو الخليج منه والكثير

قوله وتفرس الاسد الذى فى اللسان وتفترس اه شارح

قوله او الصواب شيبم الخ لكن اوله على هذا مكسور وهو قول أئمة النسب من غير اختلاف اه شارح

قوله ومن الرمان الخ ومنه حديث على كرم الله وجهه كلوا الرمان بشحمه فانه دباغ المعدة قال فى النهاية شحم الرمان ما فى جوفه سوى الحب اه

قوله الشدقم فيه ان ميمه زائدة كالزرقم والسنهم كما نص عليه أئمة النحو واللغة فكان حقه ان يذكر فى باب القاف افاده الشارح

من العُشب الذى يؤكل من أعلاه ولا يحتاج الى أوساطه و ع كالشَّرماء والشَّقُّ والفعل كضَرَبَ وقَطَعَ ما بين الأرنبة ورجل أشرم بيّن الشَّرم محركة أى مشروم الأنف ومنه قيل لأبرهة الأشرم والشُّرمة بالضم جبل و بالتحريك ع قُرب الشجر والشَّروم والشَّريم والشَّرماء المرأة المُفضاة وشَرَمَ له من ماله يشرم أعطاه قليلا والشارم السهم يشرم جانب الغرض والتَّشريم التَّشقيق وأن ينفلت الصيد جريحا وتشرم تمزق وتشقق والشَّريم الفرج ﴿الشَّرذمة﴾ بالكسر القليل من الناس والقطعة من السفرجلة وغيرها ج شَراذم وشَراذيم وثياب شراذم أخلاق متقطعة * شَطَمَ امرأته نكحها ﴿الشَّيظم﴾ كحيدر الطويل الجسيم الفتى من الابل والخيل والناس كالشَّيظمى ج شياظمة وهى بهاء والقُنفذ الكبير المسن واسم والشَّيظمى المقول الفصيح والفرس الرائع والأسد كالشَّيظم وتشيظم عليه بالكلام تخطرف * الشَّمْ الاصلاح بين الناس والشُّمُوم بالضم الطويل * شَمْعَم بن حيان شهد فتح مصر وأبو ٢ أصيل محدث وذؤيب بن شَمْعَم أو شَمْعَن بالنون صحابى وقول مهلهل يوم الشَّمْعَمين لم يفسروه والظاهر أنه موضع كانت به وقعة ﴿الشُّمْغُوم﴾ كعصفور وقنديل الطويل المليح وامرأة شُمْغُوم وشُمْغُومة وناقة شُمْغُوم وككتف الحريص والشُّمْغُوم الناقة الغزيرة * الشَّمَقم محركة بالقاف جنس من التمر أو هو البرشوم الواحدة بهاء ﴿الشَّكم﴾ بالضم والشُّكمى كبهمى الجزاء والعطاء وقد شكمه شكما بالفتح وأشكمه والشَّكيمة الأنفة والانتصار من الظلم والعهد والشَّم والشبه والطبع وفى اللجام الحديدة المعترضة فى فم الفرس فيها القاس ج شكائم وشكم وشكيم وفلان شديد الشَّكيمة أنف أبى لا ينقاد وككتف الأسد وشكمه شكما وشكيما عضه والوالى رشاه كأنه سدفه بالشَّكيمة وشكم كفرح جاع وشكيم القذر عراها وكثمامة وزبير ومنبر أسماء ﴿الشالم﴾ والشَّولم والشَّيلم بفتح لامهن الزؤان يكون فى البر و يتطاير شلمه كفنبه أى شراره من الغضب وشَلْم كبَقم وككتف وجبل اسم بيت المقدس ممنوع للعجمة وهو بالعبرانية أورشليم وكسحاب بطيحة بين واسط والبصرة ﴿الشَّم﴾ حس الأنف شممته بالكسر أشمه بالفتح وشممته أشمه بالضم شما وشميما وشميمى كخليفى عن الزمخشرى ونشممته واشتممته وشميته وأشمه اياه جعله يشمه وشاما وتشاما شم أحدهما الآخر وكشداد بطيخ كحنظلة صغيرة مخطط بحمرة وخضرة وصفرة فارسيته الدستنبويه راحته باردة طيبة ملينة جالبة للنوم وأكله ملين للبطن

قوله وقطع ما بين الارنبة الصواب حذف قوله ما بين كما فى اصول الصحاح وفى المحكم الشرم والتشريم قطع الارنبة وثقر الناقة قيل ذلك فيهما خاصة يقال ناقة شرماء وشريم ومشرومة ففى عبارة المصنف قصور لا يخفى اه شارح

قوله الكبير المسن لو اقتصر على المسن لكان اخصر اه شارح

قوله والظاهر الخ وقال البكرى الشعثمان شعثم وشعيث ابنا معاوية بن عامر بن زهدم بن ثعلبة قال الدمامينى فالظاهر ان هذا اليوم نسب الى هذين الاخوين لاختصاصهما بالغلبة فيه لا أنه اسم مكان كما توهم صاحب القاموس أفاده الشارح

قوله والشم كذا فى النسخ والاولى الشمم اه شارح

قوله وشميته كذا فى النسخ والصواب وشممته ومنه قول قيس بن ذريح يصف اينقا وسقيا

يشممنه لو يستطعن ارتشفنه اذا سقنه يزددن نكبا على نكب

قاله الشارح وكتب نصر بهامشه قوله والصواب الخ لا تصويب بل هو مثل نظيره فى نظمته وله نظائر اه

والشَّمَّامات ما يُتَشَمَّمُ من الأرواح الطَّيِّبة وشامَّه أى انظُرْ ما عنده وقاربْه وادْنُ منه وأشَمَّ مرَّ رافعًا رأسه وعَدَلَ عن الشئ والحُروفَ أذاقها الضَّمَّةَ أو الكسرةَ بحيثُ لا تُسمَعُ ولا يُعتَدُّ بها ولا تكسُرُ وَزْنًا والحَجَّامُ الختانَ والخافضةُ البظرَ أخذَ منهما قليلًا والشَّميمُ المُرتفعُ والمَشمومُ المِسكُ والشَّمُّ مُحرَّكةً القُرْبُ والبُعْدُ ضِدٌّ ويُقالُ داره شَمَمٌ بالمَعنيَين وارتفاعٌ في الجَبَل وارتفاعُ قَصَبةِ الأنف وحُسنُها واستواءُ أعلاها وانصابُ الأرنبةِ أو وُرودُ الأرنبةِ في حُسنِ استواءِ القَصَبةِ وارتفاعها أشدُّ من ارتفاعِ الذَّلَفِ أو أن يطولَ الأنفُ ويدِقَّ وتسيلَ روثتُه فهو أشَمُّ والأشَمُّ السَّيِّدُ ذو الأنفةِ والمَنكِبُ المُرتفعُ المُشاشةِ وشَمَّ تكبَّرَ وبالضمِّ اخضرَّ وكسحابٍ جبلٌ وبُرقةُ شَمَّاءَ جبلٌ ثم والشَّماشِمُ ما يبقَى على الكُباسةِ من الرُّطَبِ والشُّمومُ بالضمِّ بلادٌ بمِصرَ * الشَّنْمُ الخَدْشُ وبضمَّتَين المُقطَّعُ الآذانِ ورَمَى فشَنَمَ خَرَقَ طَرَفَ الجلدِ ويُقالُ شَنَمَه كشَلَّمَه زَنَّهُ ومَعْنَى * شَنْتَمَ كجَنْدَلَ أبو عاصمٍ أو أبو سعيدٍ السَّهْمِيُّ صحابيٌّ أو هو بمُثَنَّاتَين تحتُ * الشَّنْخَمُ بالخاءِ المعجمةِ كجَرْدَحْلٍ السَّمينُ * الشَّنْعَمُ كجَرْدَحْلٍ الطويلُ * رَغَّمَاله شَنْغَمًا كجَرْدَحْلٍ اتباعٌ أو هو بالسينِ * الشَّنْقَمُ كجَرْدَحْلٍ القليلُ ﴿الشَّهْمُ﴾ الذَّكيُّ الفُؤادِ المُتوقِّدُ كالمَشْهومِ ج شُهامٌ والفَرَسُ السريعُ النَّشيطُ القَوِيُّ وقد شَهُمَ ككَرُمَ والسَّيِّدُ النافذُ الحُكْمِ ج شُهومٌ وحَجَرٌ يجعلونه في بابِ مَصيدةِ الأسَدِ يقعُ إذا دَخَلَه وذُكِرَ في السينِ وابنُ مُرَّةَ الشاعرُ المُحارِبيُّ وابنُ مِقْدامٍ شيخٌ للثَّوريِّ وابنُ عبدِ الله وسَلَمةُ بنُ شَهْمٍ محدِّثانِ وأبو شَهْمٍ يزيدُ بنُ أبي شَيْبةَ صحابيٌّ وشَهَمَ الفَرَسَ كمَنَعَ زَجَرَه وفلانًا كمَنَعَه ونَصَرَه شَهْمًا وشُهومًا أفزَعَه وكسحابٍ السِّعلاةُ والشُّهْمَةُ العَجوزُ والشُّهَيْمُ الدُّلْدُلُ وذَكَرُ القَنافذِ أو ما عَظُمَ شَوْكُه من ذُكرانِها * الشاهسبرمُ ويُقالُ بالفاءِ الرَّيْحانُ ﴿الشِّيمَةُ﴾ بالكسرِ الطَّبيعةُ ويُهمَزُ وتَشَيَّمَ أباه أشبَهَه فيها والتُّرابُ الذي يُحفَرُ من الأرضِ والشامةُ علامةٌ تُخالِفُ البَدَنَ الذي هي فيه ج شامٌ وشاماتٌ ومحمدُ بنُ محمدِ ومحمدُ بنُ اسمعيلَ الشاماتيَّانِ محدِّثانِ وهو مَشيمٌ ومَشومٌ ومَشْيومٌ وأشامَ به شاماتٌ والشامةُ أثَرٌ أسودُ في البَدَنِ وفي الأرضِ ج شامٌ والناقةُ السَّوداءُ ونُكتةُ القَمَرِ وبلادُ الشامِ في ش ا م ومالَه شامةٌ ولا زَهراءُ أي ناقةٌ سَوداءُ ولا بَيضاءُ وابنُ شامٍ محدِّثٌ اسمُه ابراهيمُ بنُ محمدِ بنِ أحمدَ بنِ هشامٍ شامٌ لَقَبُ هشامٍ المذكورِ والمَشيمةُ مَحَلُّ الوَلَدِ ج مَشيمٌ ومَشائِمُ وشامَ سَيْفَه يَشيمُه غَمَدَه واستَلَّه ضِدٌّ والبَرْقَ نَظَرَ إليه أينَ يَقصِدُ وأينَ يَمطُرُ وأباعُمَيرٍ نالَ من البِكرِ مُرادَه وفلانًا غَيَّرَ رِجلَيْه بالشِيامِ

قوله والحروف اذاقها الخ وفى الصحاح واشمام الحرف ان تشمه الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة اه شارح

قوله والخافضة البظر الخ ومنه الحديث قال لام عطية اذا خفضت فاشمى ولا تنهكى فانه أضوأ للوجه واحظى لها عند الزوج شبه القطع اليسير باشمام الرائحة والنهك بالمبالغة فيه اى اقطعى بعض النواة ولا تستأصليها اه شارح

قوله أو هو بمثناتين تحت وأوله مكسور هكذا ضبطه الامير والدسعيد وضبطه أبو الوليد الفرضى بشين وتاء فوقية بوزن أمير اه شارح

قوله وذكر فى السين قال الشارح وهو المعروف عند أئمة اللغة اه

قوله غيره كذا فى النسخ بالمثناة التحتية والصواب غير بالموحدة اه شارح

٢ والغار

٣ بلغ العراض بتوفيق الله ومنه هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس التاسع والتسعون

قوله والغار هكذا عن ابن الاعرابى وضبطه أبو عمر الزاهد بالفتح وقال هو الجرذ اه شارح

قوله وأباه أشبهه اى فى الشيمة هكذا هو فى سائر النسخ وهو تكرار محض اه شارح

قوله والصواب شابة بالباء الخ قال شيخنا ولا يظهر لهذا الصواب وجه ولا سيما مع جزمه بان الواقع فى كتب الحديث جميعها الميم فلا وجه لمخالفتهم وتخطئتهم وقد انتصر له البغدادى فى شرح شواهد المغنى وأشار اليه فى حاشية بانت سعاد وهو ظاهر اه قلت وقد فرق بينهما نصر فى معجمه فقال شابة بالباء فى جبال غطفان بين السليلة والربذة وبالميم جبل آخر بالحجاز اه شارح

قوله ابن بحر صوابه ابن أبجر كما فى الشارح

قوله أوجانباه أى الجبين ونقل الشارح عن بعضهم ان الصواب أوجانبا الجبهة اه من هامش المتن

فُلانٌ ظَهَرَتْ بِجِلْدَتِهِ الرَّقْمَةُ السَّوْداءُ وشَيْمًا وشُيُومًا حَقَّقَ الحَمْلَةَ فى الحَرْبِ وفى الشئ دَخَلَ كَأَشامَ واشْتامَ ونَشِيمَ وشَيِمَ وانْشامَ وفى الفَرَسِ ساقَهُ رَكَضَها بها والشئ فى الشئ خَبَأَهُ فيه والشَّيامُ الارضُ السَّهْلَةُ و بالكسر التُّرابُ و يُفْتَحُ والغارُ ٢ ج شِيمٌ كَعِنَبٍ و بنو أَشْيَمَ كَأَحْمَدَ قَبِيلَةٌ وصِلَةُ ابنُ أَشْيَمَ تابِعِىٌّ والأَشْيَمانِ مَوْضِعانِ والشَّيْمُ مُحَرَّكَةً كُلُّ أَرْضٍ لم يُحْفَرْ فيها قَبْلُ باقِيَةً على صَلابَتِها وشُيَيْمٌ و يُضَمُّ أبو عاصِمٍ الصَّحابِىُّ أو هو بالنون والتاء وشُيَيْمٌ أبو مَرْيَمَ البَكْرِىُّ تابِعِىٌّ وعُرْوَةُ بنُ شُيَيْمٍ من قَتَلَةِ عُثْمانَ رضى الله تعالى عنه وابنُ الشامَةِ يَحْيَى الثَّقَفِىُّ مُحَدِّثٌ وذو الشامَةِ خالِدُ بنُ جَعْفَرٍ لشامَةٍ كانَتْ فى مُقَدَّمِ رأسِه ومحمدُ بنُ عُمَرَ بنِ الوَلِيدِ بنِ عُقْبَةَ والشَّيْماءُ بنتُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةُ أُخْتُ النبىِّ صلى الله عليه وسلم من الرَّضاعَةِ وتَشْيِيمُهُ الشَّيْبَ عَلاهُ وأَباهُ أَشْبَهَهُ وشَمَّ ما بينهما قَدَرَهُ وشَيَّمَ يَدَيْهِ فى رأسِه أو ثَوْبِه اذا قَبَضَ عليه يُقاتِلُ والشِّيمُ بالكسر سَمَكٌ وانْشامَ الرجلُ صارَ مَنْظُورًا اليه وشامَةُ جَبَلٌ بمكةَ تَصْحِيفٌ من المُتَقَدِّمِينَ والصَّوابُ شابَةُ بالباء و بالميم وقَعَ فى كُتُبِ الحديثِ جَمِيعِها ٣

﴿فصل الصاد﴾ * صَئِمَ كَعَلِمَ أَكْثَرَ من شُرْبِ الماءِ والصائِمُ العَطْشانُ وصامَ الجَيْشُ عليهم كَنَعَ دابَّهُمْ عليهم ﴿الصَّنَمُ﴾ ويُحَرَّكُ الغَلِيظُ الشَّدِيدُ والرَّجُلُ البالِغُ أَقْصَى الكُهُولَةِ وأَلْفُ صَنَمٍ تامٌّ وأَمْوالٌ صُنُمٌ بالضم والصُّنْمُ بالضم ج جَمْعُهُ ج ومن الحُرُوفِ ما عَدا ن ف ل م ر ب والصَّنِيمَةُ الصَّخْرَةُ الصُّلْبَةُ كالصُّنْمَةِ وهامَةٌ صُنامٌ كَغُرابٍ ضَخْمَةٌ وتَصَنَّمَ عَدا شَدِيدًا وكُمَيْتٌ مُصَنَّمٌ المُكَمَّلُ والوادِى والزُّقاقُ لا مُنْفَذَ لَهُما والأُصْنُمَةُ الأُصْطُمَةُ ﴿الصُّحْمَةُ﴾ بالضم سَوادٌ الى صُفْرَةٍ أو غُبْرَةٌ الى سَوادٍ قَلِيلٍ أو حُمْرَةٌ فى بَياضٍ هو أَصْحَمُ وهى صَحْماءُ واصْحامَّ النَّبْتُ اشْتَدَّتْ خُضْرَتُهُ واصْفارَّ ضِدٌّ أو خالَطَ سَوادَ خُضْرَتِه صُفْرَةٌ والارضُ تَغَيَّرَ نَبْتُها وأَدْبَرَ مَطَرُها والزَّرْعُ ضَرَبَهُ قُرٌّ أو بَدا فى اليُبْسِ والصَّحْماءُ المُغِيرَةُ و بَقْلَةٌ وأَصْحَمَةُ بنُ بَحْرٍ مَلِكُ الحَبَشَةِ النَّجاشِىُّ أَسْلَمَ فى عَهْدِ النبى صلى الله عليه وسلم واصْطَحَمَ انْتَصَبَ قائِمًا كـ﴿اصْطَخَمَ﴾ وصَخَمَتْهُ الشَّمْسُ لَفَحَتْهُ والصَّخْماءُ الحَرَّةُ المُخْتَلِطَةُ السَّهْلِ بالغَلَظِ ﴿الصَّدْمُ﴾ ضَرْبُ صُلْبٍ بِمِثْلِهِ والفِعْلُ كَضَرَبَ واصابَةُ الأَمْرِ والدَّفْعُ وقد صادَمَهُ فاصْطَدَما وتَصادَمُوا تَزاحَمُوا وككتاب داءٌ فى رُؤُسِ الدَّوابِّ ولا يُضَمُّ وان كانَ هو القِياسَ وفَرَسُ قَيْسِ بنِ نُشْبَةَ وفَرَسُ زُفَرَ بنِ الحارِثِ وفَرَسُ لَقِيطِ بنِ زُرارَةَ واسمٌ كمُصْدَمٍ كمُنْبَرٍ والصَّدْمَةُ الدَّفْعَةُ وهو أَصْدَمُ أَنْزَعُ والدَّفْعَةُ الواحِدَةُ والصَّدْمَتانِ وقد تُكْسَرُ الدالُ الجَبِينانِ أو جانِباهُ

* صدوم

* صَذُوم لُغَةٌ فى سَذُوم يُقالُ هذا قَضاءٌ صَذُوم وسَذُوم ولا يُقالُ بالدال المُهْمَلَة ﴿صَرَمَهُ﴾ يَصْرِمُه صَرْمًا ويُضَمُّ قَطَعَه بائنًا وفُلانًا قَطَعَ كَلامَه والنَّخْلَ والشَّجَرَ جَزَّه كاصْطَرَمَه وعِنْدَنا شَهْرًا مَكَثَ والحَبْلُ انْقَطَعَ كانْصَرَمَ وأَصْرَمَ النَّخْلُ حانَ له أنْ يُصْرَمَ وصَرامُه ويُكْسَرُ أوانُ ادْراكه والصَّرِيمَةُ العَزِيمَةُ وقَطْعُ الأَمْرِ والقِطْعَةُ من مُعْظَمِ الرَّمْلِ كالصَّرِيمِ ومنه قَوْلُهم أَتَى صَرِيمٌ والارْضُ المَحْصُودُ زَرْعُها و ع والصارِمُ السَّيْفُ القاطِعُ كالصَّرُومِ والماضِى الشُّجاعُ وقد صَرُمَ ككَرُمَ والأَسَدُ والصُّرُومُ القَوِىُّ على الصَّرْمِ كالصُّرامِ بالضَّمِّ والناقَةُ لا تَرُدُّ النَّضِيحَ حتى يَحْلُوَها والصَّرِيمُ الصُّبْحُ واللَّيْلُ ضِدٌّ والقِطْعَةُ منه كالصَّرِيمَةِ وعُودٌ يُعْرَضُ على فَمِ الجَدْىِ لئلا يَرْضَعَ والارْضُ السَّوْداءُ لا تُنْبِتُ شَيْأً و ع واسْمٌ ع وبَنُو صَرِيمٍ ع حَىٌّ والجَذُوذُ المَقْطُوعُ وتَصَرَّمَ تَجَلَّدَ وتَقَطَّعَ وكَمُعَظَّمَةٍ ناقَةٌ يُقْطَعُ طُبْيُها اليَبَسَ الاحْلِيلُ فلا يَخْرُجُ اللَّبَنُ ليَكُونَ أَقْوَى لها وقد يَكُونُ من انْقِطاعِ اللَّبَنِ بأن يُصِيبَ ضَرْعَها شَىْءٌ فَيَكْوِىَ فَيَنْقَطِعَ لَبَنُها والصِّرْمَةُ بالكسر القِطْعَةُ من الابِلِ ما بين العشرِ الى الثَّلاثِينَ أو الى الخَمْسِينَ والأَرْبَعِينَ أو ما بين العَشَرَةِ الى الأَرْبَعِينَ أو ما بين عَشَرَةٍ الى بِضْعِ عَشَرَةَ والقِطْعَةُ من السَّحابِ وصِرْمَةُ بن قَيْسٍ وابن أُنَسٍ أو ابن أَبِى أُنَسٍ وصِرْمَةُ أو أبو صِرْمَةَ العُذْرِىُّ صَحابِيُّونَ ووالِدُ ضَرْمَةَ وسَيأْتى فى الضاد والصِّرْمُ الجِلْدُ مُعَرَّبٌ و بالكسر الضَّرْبُ والجَماعَةُ ج أَصْرامٌ وأَصارِمُ وأَصارِيمُ وصُرْمانٌ بالضم والخُفُّ المُنْعَلُ والأَصْرَمانِ الصَّرَدُ والغُرابُ واللَّيْلُ والنَّهارُ والذِّئْبُ والغُرابُ وكَمَنْزِلٍ المَكانُ الضَّيِّقُ السَّرِيعُ السَّيْلِ وكمِنْبَرٍ مَنْجَلُ المَغازِلِىِّ والصَّرْماءُ المَفازَةُ لا ماءَ بها والناقَةُ القَلِيلَةُ اللَّبَنِ ج كقُفْلٍ والصَّيْرَمُ المُحْكَمُ الرَّأْىِ والداهِيَةُ والوَجْبَةُ وهو يأْكُلُ الصَّيْرَمَ مَرَّةً واحِدَةً والأَصْرَمُ وكمُحْسِنٍ الفَقِيرُ الكَثِيرُ العِيالِ وقد أَصْرَمَ وكغُرابٍ الحَرْبُ كصَرامٍ كقَطامٍ والداهِيَةُ وآخِرُ اللَّبَنِ بعد التَّغْرِيزِ اذا احْتاجَ اليه الرَّجُلُ ضَرُورَةً وفى المَثَلِ حُلِبَتْ صِرامٌ أى بَلَغَ العُذْرُ آخِرَهُ وجاءَ صَرِيمَ سَحْرٍ أى خائِبًا آيِسًا وسَمَّوْا صُرَيْمًا كزُبَيْرٍ وذُكِرَ وأَصْرَمُ الشَّقَرِىُّ وأَصْرَمُ أو أُصَيْرِمُ الأَشْهَلِىُّ واسْمُه عَمْرُو بن ثابِتٍ صَحابِيَّانِ وهو صَرْمَةُ ٢ من الصَّرَماتِ أى بَطِىءُ الرُّجُوعِ من غَضَبِه * الأَصْطَمَةُ والأَسْطَمَةُ مُعْظَمُ الشَّىْءِ ومُجْتَمَعُه أو وَسَطُه * الأَصْطُكَمَةُ بالضم خُبْزَةُ المَلَّةِ * الصَّيْقَمُ ع بالقاف ع كحَيْدَرٍ المُنْتِنُ الرائِحَةِ ﴿صَكَمَهُ﴾ ضَرَبَه ودَفَعَه والفَرَسُ على لِجامِه عَضَّه ثم مَدَّ رأْسَه كأَنَّه يُرِيدُ أن يُغالِبَ والصَّكْمَةُ الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ والصَّواكُّ النَّوائِبُ والصُّكَّمُ كسُكَّرٍ الأَخْفافُ ﴿الصَّلْمُ﴾

٢ صَرْمَةُ الصَّرَمات

قوله والليل ضد زاد الجوهرى المظلم قال تعالى فأصبحت كالصريم اى كالليل المظلم أفاده الشارح قوله وبنو صريم حى اى من العرب وهم بنو الحرث ابن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم اه شارح

القَطْعُ أوقَطْعُ الأُذُنِ والأَنْفِ من أصْلِه كالتَّصْلِيمِ والفِعْلُ كضَرَبَ ورجُلٌ أصْلَمُ ومُصَلَّمُ الأُذُنَيْنِ كأنَّه مَقْطُوعُهما خِلْقَةً والصَّلامَةُ مُثلثةً الفِرْقَةُ من النَّاسِ والصُّلَّامُ كزُنَّارٍ وشَدَّادٍ لُبُّ النَّبِقَةِ والصَّيْلَمُ الأَمْرُ الشَّدِيدُ والداهِيَةُ والسَّيْفُ والوَجْبَةُ كالصَّيْرَمِ والصُّلْمَةُ بالضَّمِّ المُفَرَّدُ بالتحريكِ الرِّجالُ الشِّدادُ والأَصْلَمُ البُرْغُوثُ وفي العَرُوضِ أن يكونَ آخِرُ الجُزْءِ وتِدًا مَفْرُوقًا واصْطَلَمَه اسْتأصَلَه ووَقْعَةٌ صَيْلَمَةٌ مُسْتأصِلَةٌ ﴿اصْلَخَمَّ﴾ اضْطِخامًا اضْطَخَمَّ وغَضِبَ وبَعِيرٌ صِلْخامٌ بالكسرِ طَوِيلٌ أوصُلْبٌ شَدِيدٌ وصِلَخْمٌ كجَعْفَرٍ وجِرْدَحْلٍ ومُسَبْطَرٍ مَاضٍ شَدِيدٌ وجَبَلٌ صَلْخَمٌ ومَصالِخُ مُمْتَنِعٌ ﴿الصَّلْخَدُ﴾ كشَمَرْدَلٍ الشَّدِيدُ من الإبِلِ ﴿الصَّلْدَمُ﴾ كزِبْرِجٍ الأَسَدُ والصُّلْبُ والشَّدِيدُ الحافِرِ كالصَّلادِمِ فيهما والصِّلْدامُ بالكسرِ وهي صَلْدامَةٌ ﴿صَلْقَمَ﴾ قَرَعَ بعضَ أنْيابِه ببعضٍ فهو صَلْقَمٌ وكزِبْرِجٍ العَجُوزُ الكَبِيرَةُ والضَّخْمُ وكقِرْطاسٍ وجَعْفَرٍ الأَسَدُ والضَّخْمُ من الإبِلِ والصَّلاقِمُ الرُّؤُسُ والأَنْيابُ ﴿الصَّلْهَمُ﴾ كقِرْطاسٍ الأَسَدُ والجَرِيءُ واصْلَهَمَّ صَلُبَ ﴿الصَّمَمُ﴾ محرَّكةً انْسِدادُ الأُذُنِ وثِقَلُ السَّمْعِ صَمَّ يَصَمُّ بفتحِهما وصَمِمَ بالكسرِ نادِرٌ صَمَمًا وصَمَمًا وأَصَمَّ وأَصَمَّهُ اللهُ تعالى فهو أَصَمُّ ج صُمٌّ وصُمَمَانٌ وتَصامَّ عن الحَدِيثِ أرَى أنَّه أَصَمُّ وصِمامُ القارُورَةِ وصِمامَتُها وصِمَّتُها بكسرِهِنَّ سِدادُها وصَمَّها سَدَّها وأَصَمَّها جَعَلَ لها صِماماً وحَجَرٌ أَصَمُّ وصَخْرَةٌ صَمَّاءُ صُلْبٌ مُصْمِتٌ والصَّمَّاءُ الناقَةُ السَّمِينَةُ واللاقِحُ وطَرَفُ العَفَجَةِ الرَّقِيقَةُ والأرضُ الغَلِيظَةُ ج صُمٌّ والداهِيَةُ الشَّدِيدَةُ كصِمامٍ كقَطامٍ وصَمَّى صِمامِ أي زِيدِي يا داهِيَةُ وصِمامِ صَمامِ أي تَصامَّوا في السُّكُوتِ وصَمَّهُ بحَجَرٍ ضَرَبَه به وصَداهُ هَلَكَ ورَجَبٌ الأَصَمُّ لأنه لا يُنادَى فيه بالقَتْلِ ويا صَباحاهُ والأَصَمُّ الرَّجُلُ لا يُطْمَعُ فيه ولا يُرَدُّ عن هَواهُ والحَيَّةُ لا تَقْبَلُ الرُّقَى وحاتِمٌ الأَصَمُّ من الأَوْلِياءِ والصَّمَّانُ كُلُّ أرضٍ صُلْبَةٍ ذاتِ حِجارَةٍ الى جَنْبِ رَمْلٍ كالصَّمَّانَةِ ع بعالِجٍ والصَّمَّةُ بالكسرِ الشُّجاعُ والأَسَدُ كالصِّمِّ ووالِدُ دُرَيْدٍ الشاعِرِ والصَّمَّتانِ هو وأخُوهُ مالِكٌ والذَّكَرُ من الحَيَّاتِ وأُنْثَى القَنافِذِ وصَوْتُها الصَّمْصَمَةُ والصَّمِيمُ العَظْمُ الذي به قِوامُ العُضْوِ وبُنْكُ الشيءِ وخالِصُه ومن البَرْدِ والحَرِّ أشَدُّه والقِشْرَةُ اليابِسَةُ الخارِجَةُ من البَيْضِ ورَجُلٌ صَمِيمٌ كأَمِيرٍ مَحْضٌ للواحِدِ والجَمْعِ وصَمَّمَ في الأَمْرِ والسَّيْرِ تَصْمِيمًا مَضَى كصَمْصَمَ وعَضَّ ونَيَّبَ والسَّيْفُ أصابَ المَفْصِلَ وقَطَعَه أوطَبَقَ والرَّجُلُ الفَرَسَ العَلَفَ أمْكَنَه منه فاحْتَقَنَ فيه الشَّحْمُ والبَطْنَةُ وصاحِبُ الحَدِيثِ أوعاهُ إيَّاهُ ورَجُلٌ وفَرَسٌ صَمَمٌ محرَّكةً وصَمْصامٌ وصَمْصامَةٌ وصَمْصَمٌ كزِبْرِجٍ

قوله من أصله هكذا في النسخ والصواب من أصلهما اه شارح

قوله وجبل صلخم كجعفر وجردحل أي ومصلخم كدحرج ومسبطر اه شارح

قوله وكزبرج العجوز الخ هذا قول أبي عمرو وقال غيره هي المرأة الكبيرة أزالوا الهاء كما أزالوها من متئم اه شارح

قوله الصلهام قد أهمله الجوهري فكان حقه ان يكتب بعلم الزيادة أفاده الشارح

قوله وموضع بعالج وعالج رمل بالدهناء اه شارح

قوله والسيف أصاب المفصل الخ مخالف لما ذكره الجوهري وغيره من ان التصميم هو المضي في العظم وقطعه والتطبيق هو اصابة المفصل وقطعه فليتأمل أفاده الشارح

وعُلَبِط وعُلابِط وعُلابِطة مُصَمَّم والصِّمصام السَّيف لا يُثنَّى كالصَّمصامة وسَيف عَمرو ابن مَعْدِيكَرِب وكزِبرِج الغَليظ القَصير والجَرِي الماضي وبهاء وسَطُ القَوم ويُفتَح والجماعة ج صَمْصَم وكعُلَبِط وعُلابِط الأَسَد وكقَنْفَد البَخيل جِدًّا والصُّمَيماء كالغُبَيراء نَبات ٢ ط يُشبِه الغَرَز ط واشتِمال الصَّمّاء أن يَرُدَّ الكِساء من قِبَل يَمينه على يَده اليُسرَى وعاتِقه الأَيسَر ثم يَرُدُّه ثانِيَةً ٣ من خَلفه على يَده اليُمنَى وعاتِقه الأَيمَن فيَغطِّيهما جميعًا أو الاشتِمال بثَوب واحِد لَيس عليه غيره ثم يَضَعه من أحَد جانِبَيه فيَضَعه على مَنكِبه فيَبدو منه فَرجه وصَمَّت حَصاةٌ بدَم أي أنَّ الدِّماء كَثُرَت حتى لو أُلقِيَت حَصاةٌ لم يُسمَع لها صَوت ومنه قَولُ امرئ القَيس ٤ *صَمَّى ابنَةَ الجَبَل* أو المُرادُ الصَّدَى أو الصَّخرَة وأَصَمَّه صادَفَه أَصَمّ ودُعاؤُه وافَق قَومًا صُمًّا لا يَسمَعون عَدْلَه والأَصَمّان أَصَمّ الجَلَحاء وأَصَمّ السَّمُرة ببِلاد بَني عامِر بن صَعْصَعَة ثم لبَني كِلاب ﴿الصَّنَم﴾ محرَّكةً خُبث الرائِحة وقُوَّة العَبَد وهو صَنَم ككَتِف والوَثَن يُعبَد معرب شَمن وبهاء قَصَبة الرِّيش كُلُّها والداهِيَة لُغَة في الصَّأمَة والصَّنَمان ة بدِمَشق وصَنَّم تَصنيمًا صَوَّت ٥ والنوق غَزَّرها وناقَة صَنَمات بكسر النون وبَنو صُنامَة كثُمامَة من الأَشعَرِين وضُنَّم بالضَّمّ ع وإقليم الأَصنام بالأَندَلُس وبَنو صُنَيم كزُبَير بَطن ﴿الصَّمصَم﴾ كقَنديل السَّيِّد الشَّريف والجَمَل لا يَرغُو والسَّيِّئ الخُلُق منه ومَن لا يُثنَى عن مُراده والخالِص في الخَير والشَّر وحُلوان الكاهِن وتَصمصَم عَمِل عَمَل الصَّمصَمِ ورَجُل صَمصَم كقَمطَر وجَرْدَحل غَليظ ضَخم شَديد أو رَفّاع لرأسه وهي بهاء ﴿صام﴾ صَومًا وصِيامًا واصطام أَمسَك عن الطَّعام والشَّراب والكَلام والنِّكاح والسَّير وهو صائِم وصَوّام وصَوّوم ج صُوَّام وصُيَّام وصُوَّم وصُوَّم وصُيَّم وصُيَّم وصَيايِم وصَيايِمي وصِيام مَنِيَّته ذاقَها والنَّعام رَمى بذَرقه وهو صَوْمه والرَّجُل تَظَلَّل بالصَّوم لشَجَرة كريهة المَنظَر والنَّهار قام قائِم الظَّهيرَة والصَّوم الصَّمت وكُود الرِّيح ورَمَضان والبيعَة والصائِم للواحِد والجَميع وأَرض صَوّام كسَحاب يابِسَة لا ماء بها ومَصام الفَرَس ومَصامَته مَوقِفه * الصَّيِّم كقَيِّب الصُّلب الشَّديد المُجتَمِع الخَلق

﴿فصل الضاد﴾

﴿الضَّيغَم﴾ كجَعفَر وعُلابِط الأَسَد وضَيغَم بن أبي يَعقوب تابِعيٌّ ﴿الضَّبارِم﴾ كعُلابِط وعُلابِطة الأَسَد والرَّجُل الجَرِي على الأَعداء ﴿الضَّيغَم﴾ كحَيدَر الأَسَد ﴿الضَّجَم﴾ محرَّكةً عَوَج في الفَم والشِّدق والشَّفَة والذَّقَن والعُنُق وكذا في البِئر وفي الجِراحة

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ ثانيه

٤ الشاهد الرابع والسبعون بعد المائة

٥ صور

قوله ثم يضعه صوابه ثم يرفعه كما في الشارح

قوله و بنو صنامة الخ الذي ضبطه أئمة النسب ان هذا البطن يقال لهم بنو صنم محركة اه شارح

قوله والصوم الصمت هو مكرر مع قوله أولا أمسك عن الكلام اه شارح قوله والصائم للواحد والجميع هكذا في النسخ والصواب والصوم اه شارح

ضَجِمَ كفرح فهو أضجم والتضاجم الاختلاف والمتضاجم المعوج الفم وضبيعة أضجم قبيلة وأضجم لقب ضبيعة فهو كقولك قيس قفة والضجمة بالضم دويبة منتنة * ضجعم كقنفذ وجعفر أبو بطن وهم الضجاعم والضجاعمة كانوا ملوكا بالشام زادوها للنسبة ﴿الضخم﴾ بالفتح وبالتحريك وكأحمد ويشد آخره وكغراب العظيم من كل شيء أو العظيم الجرم الكثير اللحم ضخم ككرم ضخما وضخامة والضخم من الطريق الواسع ومن المياه الثقيل وبنو عبد بن ضخم من العرب العاربة درجوا والأضخومة بالضم عظامة المرأة وكمنبر الشديد الصدم والضرب والسيد الشريف الضخم والضخمة كخدبة العريضة الأريضة الناعمة ﴿ضرم﴾ كفرح اشتد جوعه أو حره وعليه احتدم غضبا كتضرم وفي الطعام جد في أكله لا يدفع شيأ منه والنار اشتعلت وأضرمها وضرمها واستضرمها أوقدها فاضطرمت وتضرمت وككتاب دقاق الحطب أو ما ضعف ولان أو ما لا جمر له أو ما اشتعل من الحطب كالضرامة واضطرم المشيب اشتعل وككتف الجائع وفرخ العقاب والفرس العداء والضرمة محركة السعفة أو الشيحة في طرفها نار والجمرة والنار وضرمة بن ضرمة بكسر الصاد المهملة جد لهاشم بن حرملة والضرم بالضم وبالكسر شجر طيب الريح ثمره كالبلوط وزهره كزهر السعتر ولعسله فضل أو هو الأسطوخودوس باليونانية والضرامة بالكسر شجر البطم وكحذيم صمغ شجرة وكحيذر الحريق وكجهينة حصن باليمن وما بها نافخ ضرمة أي أحد ﴿الضرزم﴾ كجعفر وزبرج المسنة من النوق أو وفيها بقية شباب أو الكبيرة القليلة اللبن وأفعى ضرزم كزبرج شديدة العض ٢ * ضرسام بالكسر ماء م والضرسامة بالكسر الرخو اللئيم الفسل * الضرضم كجعفر الأسد وذكر السباع * الضرطم كزبرج الضخم البطن والضراطمي من الأركاب الضخم الجافي ﴿الضرغم﴾ كجعفر وجريال وجرياة الأسد وضرغمت الأبطال وتضرغمت فعلت فعله وتشبهت به وكجرياة الشجاع والفحل القوي والرجل الشديد ﴿ضغمه﴾ وبه كمنع عضه أو عضا دون النهش أو هو أن لا يملأ فمه مما أهوى اليه وكثمامة ما ضغمته ولفظته والضيغم الذي يعض والأسد كالضيغمي ﴿الضم﴾ قبض شيء الى شيء وقد ضمه فانضم اليه وتضام وضامه واضطم الشيء جمعه الى نفسه وكغراب ما ضم به شيء الى شيء والضم والضمام بكسرهما الداهية الشديدة وكأنه تصحيف والصواب بالصاد والاضمامة بالكسر الجماعة وكصبور كل واد يسلك بين أكمتين طويلتين والضمضم

٢ والضرزمة شدة العض

قوله ضخما هكذا بالفتح في النسخ والصواب ضخما كعنب وهو على غير القياس اه شارح

الغَضْبانُ والأَسَدُ الغَضْبانُ والجَرِيءُ كالضَّماضِمِ كعَلابِطٍ وعُلَبِطٍ فيهما والجَسِيمُ وابنُ الحَرْثِ وابنُ قَتادَةَ صَحابِيَّانِ وابنُ حَوْسٍ وابنُ زُرْعَةَ والأَمْلُوكِيُّ أبو المُثَنَّى محدِّثونَ وضَمْضَمَ شَجَّعَ قَلْبَهُ وعلى المالِ أخَذَهُ كُلَّهُ والأَسَدُ صَوَّتَ وككتابٍ ابنُ ثَعْلَبَةَ وابنُ زَيْدِ بنِ ثَوابَةَ صَحابِيَّانِ والضَّمْضامُ الذي يَحْتَوِي على كُلِّ شيءٍ والضَّمَّةُ الحَلْبَةُ في الرِّهانِ وفَرَسٌ سَبَّاقُ الأَضامِيمِ أي جَماعاتِ الخَيْلِ واضْطَمَّ عليه اشْتَمَلَ * ضامَ يَضُومُ ضَوْمًا لُغَةٌ في ضامَ يَضِيمُ ضَيْمًا * الضَّهْزَمُ بالزاي كزِبْرِجٍ اللَّئِيمُ ﴿ضامَهُ﴾ حَقَّهُ يَضِيمُهُ واسْتَضامَهُ انْتَقَصَهُ فهو مَضِيمٌ ومُسْتَضامٌ والضَّيْمُ الظُّلْمُ ج ضُيُومٌ مَصْدَرٌ جُمِعَ وبالكسر ناحِيَةُ الجَبَلِ و ع م بالسَّراةِ أوْوادٍ أو جَبَلٌ وضُمَيْمٌ كزُبَيْرٍ ابنُ مُلَيْحٍ الهُذَلِيُّ من رِجالاتِهِم

﴿فصل الطاء﴾ ﴿طَخْمَةُ﴾ الوادي واللَّيْلُ والسَّيْلُ مُثَلَّثَةً دَفْعَتُهُ ومن الناسِ جَماعَتُهُم وأبو طَخْمَةَ عَدِيُّ بنُ حارِثَةَ من الشُّرَفاءِ وكهُمَزَةٍ الإبِلُ الكَثِيرَةُ والرَّجُلُ الشَّدِيدُ العِراكِ والطَّحماءُ نَبْتٌ أو هو النَّجِيلُ كالطَّخْمَةِ والمَطْخُومُ المَمْلُوءُ والطَّحُومُ الدَّفُوعُ ﴿طَحْرَمَ﴾ السِّقاءَ مَلَأَهُ والقَوْسَ وَتَرَها وما عليه طَحْرَمَةٌ بالكسر أي شيءٌ * ما في السَّماءِ طَخْلَمَةٌ بالكسر أي غَيْمٌ ﴿الطَّخْمَةُ﴾ جَماعَةُ المَعْزِ وبالكسر والدُّحْوَشَبُ التابِعِيُّ وبالضم سَوادٌ في مُقَدَّمِ الأَنْفِ والأَطْخَمُ كَبْشٌ رَأْسُهُ أَسْوَدُ وسائِرُهُ كَدِرٌ والدِّيزَجُ ٢ ومُقَدَّمُ خُرْطُومِ الإنسانِ والدابَّةِ ولَحْمٌ جافٌّ يُضْرَبُ إلى السَّوادِ كالطَّخِيمِ وقد اطْخَمَّ اطْخِمامًا والطُّخُومُ التُّخُومُ وكمَنَعَ وكَرُمَ تَكَبَّرَ وكزُبَيْرٍ طُخَيْمُ بنُ أبي الطَّخْماءِ الشاعِرُ * الطُّخارِمُ كعَلابِطٍ الغَضْبانُ ﴿الطَّرْمُ﴾ بالكسر والفتح الشَّهْدُ والزُّبْدُ والعَسَلُ إذا امْتَلَأَتْ منه البُيُوتُ وقد طَرِمَتْ بالكسر وكثُمامَةٍ الخُضْرَةُ على الأَسْنانِ وقد أَطْرَمَتْ وبَقِيَّةُ الطَّعامِ بينَ الأَسْنانِ واطْرَمَّ فُوهُ تَغَيَّرَ لذلك والطَّرَمَةُ مُثَلَّثَةً النَّبْرَةُ وسَطَ الشَّفَةِ العُلْيا وبالفتح الكَبِدُ والطُّرْمُ بالضم الكانُونُ كالطُّرْمَةِ وشَجَرٌ وبالتحريك سَيَلانُ العَسَلِ من الخَلِيَّةِ وتَطَرَّمَ في كلامِهِ ألْثَغَ وتَطَرْبَمَ في الطِّينِ تَلَوَّثَ وطَرْبَمَ الماءُ خَبُثَ وعَرَمَضَ والشيءُ طَبَّقَ وكحَذْيَمٍ العَسَلُ والسَّحابُ الكَثِيفُ وطارَ طَرْبَمَةً احْتَدَّ * الطَّرْثَمَةُ الإطْراقُ من غَضَبٍ أو تَكَبُّرٍ * الطُّرْحُومُ بالضم والحاءِ المُهْمَلَةِ الطَّوِيلُ والماءُ الآجِنُ ﴿المُطَرْخَمُ﴾ كمُشَمْعِلٍ المُضْطَجِعُ والغَضْبانُ والمُتَكَبِّرُ والشابُّ الحَسَنُ التامُّ واطْرَخَمَّ كَلَّ بَصَرُهُ واللَّيْلُ اسْوَدَّ ﴿طَرْسَمَ﴾ أَطْرَقَ وعن القِتالِ وغيرِهِ نَكَصَ * طَرْشَمَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ * اطْرَغَمَّ كافْعَلَلَّ والغينُ مُعْجَمَةٌ تَكَبَّرَ ﴿المُطَرْهَمُ﴾

٢ والزِّبْرِجُ

كمُشْمَعِلّ المُصَعَّب من الابل الذى لم يمسّه حبل والشابّ المُعتدل وقد اطرهم أطرهما
﴿طسم﴾ الشئ يطسم طسوما انطمس وطسمته لازم متعد وكفرح أتخم والطسم محركة الغبرة
والظلام وأطسمة الشئ أسطمته والصواب ان تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم بذوات
تضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وتقدم فى ح م م ورأيته فى طسام الغبار كغراب وسحاب
وشداد أى فى كثيره وطسم قبيلة من عاد انقرضوا وأورده مياه طسم كزبير اذا كان فى الباطل
والضلال ولم يصب شيأ ﴿الطعام﴾ البر وما يؤكل ج أطعمة ج أطعمات وطعمه
كسمعه طعما وطعاما وأطعم غيره ورجل طاعم وطعم ككتف حسن الحال فى المطعم وكزبير شديد
الأكل وهى بهاء وكمكرم مرزوق ومطعام كثير الأضياف والقرى والطعمة بالضم المأكلة ج
كصرد والدعوة الى الطعام ووجه المكسب وطعمة بن أشرف صحابى وابن عمر والكوفى محدث
و بالكسر السيرة فى الأكل وطعم الشئ حلاوته ومرارته وما بينهما يكون فى الطعام والشراب ج
طعوم وطعم كعلم طعما بالضم ذاق كتطعم وعليه قدر والطعم بالضم الطعام والقدرة و بالفتح
ما يشتهى منه وجزور طعوم وطعيم بين الغشة والسمينة وأطعم النخل أدرك ثمرها والغصن وصل به
غصنا من غير شجره كطعمه وطعم كسمع أى قبل الوصل واطعم البسر كافتعل صار له طعم و بعير
وناقة مطعم كمحدث وصبور ومفتعل لها نقى ومستطعم الفرس بفتح العين جحافله والمطعمة
كمكرمة ومحسنة القوس وقول على كرم الله تعالى وجهه اذا استطعمكم الامام فأطعموه أى اذا
استفتح فافتحوا عليه وتطعم تطعم أى ذق حتى تشتهى فتأكل وأنا طاعم عن طعامكم مستغن
وما يطعم آكل هذا كيمنع ما يشبع وطعام طعم بالضم يشبع من أكله وهو لا يطعم كيفتعل لا يتأدب
ولا ينجع فيه ما يصلحه والحمام اذا أدخل قمه فى فم أنثاه فقد تطاعما وطاعما و ٢ كمحسن ابن
عدى من أشراف قريش ولبن مطعم كمحدث أخذ فى السقاء طعما وطيبا والمطعمة كمحسنة
الغلصمة والمطعمتان الاصبعان المتقدمتان الملتقيان فى رجل الطائر وطعم العظم أمخ والطعومة
الشاة تحبس لتؤكل وكزبير اسم ﴿الطغام﴾ كسحاب أوغاد الناس ورذال الطير وكسحابة
واحدها والأحمق والطغومة والطغومية بضمهما الحمق والدناءة والطعم محركة البحر والماء
الكثير وتطعم تجاهل ﴿الطلمة﴾ بالضم الخبزة وكزنار التنوم وهو حب الشاهدانج والطلم
محركة وسخ الأسنان من ترك السواك و بالضم الخوان يبسط عليه الخبز وطلم الخبزة سواها

٢ مطعم

قوله قبيلة من عاد انقرضوا انظره مع ما سبق له فى ك ث ر من قوله كثرى كسكرى صنم لجديس وطسم كسره نهشل بن الريس ولحق بالنبى صلى الله عليه وسلم فأسلم قاله نصر قوله ابن أشرف هكذا فى النسخ وصوابه ابن أبيرق اه شارح

وعَدَلَها والتَّطْلِيمُ ضَرْبُكَ الخُبْزَةَ بيدِكَ ومنه قولُ حسَّانَ رضى الله تعالى عنه

٢ * يُطَلِّمُهُنَّ بالخُمُرِ النساءُ * وروايةُ يُلَطِّمُهُنَّ ضَعِيفَةٌ أو مَرْدُودَةٌ أى تَمْسَحُ النساءُ العَرَقَ عَنْهُنَّ بالخُمُرِ * الطِّلْخامُ بالكسرِ ع والطُّلْخُومُ بالضم الماءُ الآجِنُ كـ﴿الطُّلْخُوم﴾ واطْلَخَمَّ كافْعَلَلَّ اطْرَخَمَّ والطِّلْخامُ بالكسرِ الفِيلَةُ و ع لُغَةٌ فى الطِّلْحامِ ﴿طَمَّ﴾ الماءُ طَمًّا وطُمُومًا غَمَرَ والاناءَ مَلَأَهُ والرَّكِيَّةَ يَطُمُّها ويَطُمُّها دَفَنَها وسَوَّاها والشيءُ كَثُرَ حتى عَلا وغَلَبَ ورأسَه غَضَّ منه وشَعَرُهُ جَزَّهُ أو عَقَصَهُ والطائرُ الشَّجَرَةَ عَلاها والرَّجُلُ والفَرَسُ يَطِمُّ ويَطُمُّ طَمًّا وطَمِيمًا خَفَّ أو ذَهَبَ على وجهِ الأرضِ أو عَدا سَهْلًا والطامَّةُ القيامةُ والداهيةُ تَغْلِبُ ما سِواها والطُّمُّ بالكسرِ الماءُ أو ماعلى وجهِه أو ماساقَهُ من غُثاءٍ والبَحْرُ والعَدَدُ الكثيرُ والكَيْسُ والعَجَبُ والعَجِيبُ والظَّلِيمُ والذَّكَرُ العَظِيمُ والفَرَسُ الجَوادُ كالطَّمِيمِ وأَطَمَّ شَعَرُه واسْتَطَمَّ حانَ له أن يُجَزَّ وطَمَّمَ الطائرُ تَطْمِيمًا وقَعَ على غُصْنٍ ورَجُلٌ طَمْطَمٌ وطَمْطَمِيٌّ بكسرِهما وطُمْطُمانِيٌّ بالضمِّ فى لسانِه عُجْمَةٌ والطُّمَّةُ بالضمِّ العَذِرَةُ والقِطْعَةُ من اليَبِيسِ ٣ والطَّمْطامُ وَسَطُ البَحْرِ وطَمْطَمَ سَبَحَ فيه والأطامِيمُ القَوائمُ وطُمْطُمانِيَّةُ حِمْيَرَ بالضمِّ ما فى لُغَتِهم من الكَلِماتِ المُنْكَرَةِ * الطومَةُ بالضمِّ المَنِيَّةُ والداهيةُ وأُنْثَى السَّلاحِفِ ﴿المُطَمَّمُ﴾ كمُعَظَّمٍ السَّمِينُ الفاحِشُ السِّمَنِ والنَّحِيفُ الجِسْمِ الدَّقِيقُ ضِدٌّ والتامُّ من كُلِّ شيءٍ والبارِعُ الجَمالِ والمُنْتَفِخُ الوجهِ والمُدَوَّرُ الوجهِ المُجْتَمِعُه وتَطَمَّمَ الطَّعامَ كَرِهَه والتَّطْمِيمُ النِّفارُ والضَّخْمُ وما أدْرِى أَىُّ الطَّمِّ هو ويُضَمُّ أى أىُّ الناسِ وامْرَأَةٌ طَهْمَةٌ كفَرِحَةٍ قَلِيلَةُ لَحْمِ الوجهِ والطُّهْمَةُ بالضمِّ الصُّحْمَةُ فى اللَّوْنِ وفُلانٌ يَتَطَهَّمُهم عَنا يَسْتَوْحِشُ وطَهْمانُ كسَلْمانَ ويُضَمُّ مَوْلَى رسولِ اللهِ صلى الله عليه وسلم ومَوْلَى لسَعِيدِ بنِ العاصِ صَحابِيَّانِ أو كِلاهُما ذَكْوانُ وابراهيمُ بنُ طَهْمانَ من أئمةِ الاسلامِ على ارْجاءٍ فيه ﴿طامَّةُ﴾ اللهِ تعالى على الخَيْرِ جَبَلَه وطامَ فُلانٌ حَسُنَ عَمَلُه

﴿فصل الظاء﴾ ﴿الظَّأْمُ﴾ الكَلامُ والجَلَبَةُ وسَلَفُ الرجلِ وظَأَمَهُ تَزَوَّجَ كُلٌّ واحدٍ منهما أُخْتَ وظَأَمَها كمَنَعَ جامَعَها * الظِّعامُ بالكسرِ ظِعانُ الرَّحْلِ ﴿الظُّلْمُ﴾ بالضمِ وضْعُ الشيءِ فى غيرِ مَوْضِعِه والمَصْدَرُ الحقيقىُّ الظَّلْمُ بالفتحِ ظَلَمَ يَظْلِمُ ظَلْمًا بالفتحِ فهو ظالِمٌ وظَلُومٌ وظَلَمَهُ حَقَّهُ وتَظَلَّمَه اياهُ وتَظَلَّمَ أحالَ الظُّلْمَ على نفسِه ومنه شَكا من ظُلْمِه واظَّلَمَ كافْتَعَلَ وانْظَلَمَ احْتَمَلَه وظَلَّمَهُ تَظْلِيمًا نَسَبَهُ اليه والمَظْلِمَةُ بكسرِ اللامِ وكُشامَةُ ما تَظَلَّمَهُ الرجلُ وأرادَ ظَلامَهُ ومُظالَمَتَه أى ظُلْمَه وقولُه

٢ الشاهد الخامس والسبعون بعد المائة

٣ والطَّمِيمُ الفَرَسُ السَّرِيعُ

قوله والكيس هكذا فى النسخ واخاله مصحفا عن الطم بمعنى الكبس بالموحدة انظر الشارح

قولهم جاء فلان بالطم والرم يتكلم بذلك فى الكثرة فالطم الرطب والرم اليابس يقال للعظم اذا يبس ونخر من البلى رمة وأخذ الطم من طم الماء وطما اذا كثر وعلا قال الفراء الطم والرم بالكسر اذا جمعا فاذا أفردا فتح الطم وقولهم فوق كل طامة طامة اى فوق كل أمر عال ما هو أعلى منه وفوق كل شديد من الامور ما هو اشد منه اخذ ذلك من قولهم طم الماء وطما اذا ارتفع وعلا وبلغ نهاية الامر فيه واصل طما طمم ثقل عليهم اجتماع ميمين فصيروا الاخيرة ياء ثم صيروها ألفا لانفتاح ما قبلها كما قالوا خرجنا نتلعى اى نأخذ لعاع البقل وهو غضه وناعمه وكان الاصل نتلعع فصيروا العين الاخيرة ياء ثم صيروها الفا لانفتاح ما قبلها كتبه نصر

تعالى ولم تظلم منه شيأ أى ولم تنقص وظلم الارض حفرها فى غير موضع حفرها والبعير نحره من غير داء والوادى بلغ الماء موضعا لم يكن بلغه قبله والوطب سقى منه اللبن قبل أن يروب والحمار الأتان سفدها وهى حامل والقوم سقاهم اللبن قبل ادراكه والظُّلْمة بالضم وبضمتين والظَّلْماء والظَّلام ذهاب النور وليلة ظُلْمة على طرح الزائد وظلماء شديدة الظُّلْمة وليل ظَلْماء شاذ وقد أظلم وظلم كسمع ويوم مظلم كمحسن كثير شره وأمر مظلم ومظلام لا يدرى من أين يؤتى وشعر مظلم حالك ونبت مظلم ناضر يضرب الى السواد من خضرته وأظلموا دخلوا فى الظلام والشعر تلألأ والرجل أصاب ظلما ولقيته أدنى ظلم محركة أو ذى ظلم ٢ أول كل شئ أو حين اختلط الظلام أو أدنى ظلم القرب أو القريب والظلم محركة الشخص والجبل ج ظلوم ع وكعنب واد بالقبلية وكزفر ثلاث ليال بين الدرع والظليم الذكر من النعام ج ظلمان بالكسر والضم وتراب الارض المظلومة ونجمان ومولى عبد الله بن سعد تابعى وواد بنجد وفرس لعبد الله ابن عمر بن الخطاب وللمؤرج السدوسى ولقضالة بن هند والظلم الثلج وسيف الهذيل التغلبى وماء الأسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وظلم كزبير ع باليمن وابن حطيط محدث وابن ٣ مالك م وذو ظلم حوشب بن ظخمة تابعى ٤ والظلام ككتاب ويشدد وكعنب وصاحب عشبة لها عساليج طوال وما ظلمك أن تفعل ما منعك وظلمة بالكسر والضم ٥ فاجرة هذلية أسنت وفنيت فاشترت تبنا وكانت تقول أرتاح لنبيه فقيل أقود من ظلمة وكهف الظلم رجل م وكمعظم الرخم والغربان ومن العشب المنبث فى أرض لم يصبها المطر قبل ذلك وككتاب اليسير ومنه نظر الى ظلاما أى شزرا ومظلومة مزرعة باليمامة وكمحسن ساط قرب المدائن وكأحمد جبل بأرض بنى سليم وجبل بالحبشة به معدن الصفر وع من بطن الرمة وجبل أسود من ذات جيش ولعن الله أظلمى وأظلمك أى الأظلم منا * الظَّلْمة محركة الشربة من اللبن لم تخرج زبدته

﴿فصل العين﴾

﴿العبام﴾ كسحاب العيى الثقيل والعباماء الأحمق وقد عبم ككرم وكهجف الطويل العظيم الجسم والاعبام كغراب كثير * عبثم كجعفر والتاء مثلثة اسم

﴿عتم﴾ عنه يعتم كف بعد المضى فيه كعتم وأعتم أو احتبس عن فعل شئ يريده وقراه أبطأ كعتم والليل مر منه قطعة كأعتم فيهما والشعر نتفه والابل تعتم وتعتم وأعتمت واستعتمت حلبت

٢ أى
٣ حنظلة ابن
٤ وظليم كبكريم تابعى
٥ امرأة

قوله والقوم الخ صوابه ظلم السقاء وظلم اللبن انظر الشارح اه

قوله وكزفر ثلاث ليال الخ ويقال لها ايضا نحس كصرد كما مر فى السين اه نصر

قوله وموضع من بطن الخ صوابه وجبل بنجد بالشعيبة من بطن الرمة اه شارح

عشاء والعَتَمة محركة ثلث الليل الأول بعد غيبوبة الشفق أو وقت صلاة العشاء الآخرة وأعتم وعتم سار فيها أو أورد وأصدر فيها وبقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة وظلمة الليل ورجوع الابل من المرعى بعد ما أمسى وقراءة ٢ أربع عتمة ربع أي قدر ما يحتبس في عشائه وعتم الطائر تعتيما رفرف على رأس الانسان ولم يبعد وحمل عليه فما عتم ما نكص وما عتم أن فعل ما لبث والنجوم العاتمات التي تظلم من غبرة في الهواء والعتم بالضم وبضمتين شجر الزيتون البري والعيتوم الجمل البطيء والرجل الضخم العظيم وعتم بالضم اسم وفرس وكصبور الناقة لا تدر الا عتمة وجاء ناضيف عاتم بطيء تمس واستعتموا نعمكم حتى تفيق أخراحلها حتى يجتمع لبنها

﴿عتم﴾ العظم المكسور أو يخص باليد انجبر على غير استواء وعتمته أنا والمرأة المزادة خرزتها غير محكمة كأعتمتها والجرح أكنب وأجلب ولم يبرأ بعد والعتم الأسد والجمل الشديد الطويل وهي بهاء واعتتم به استعان وانتفع وبيده أهوى بها والعيتوم الضبع والفيل للذكر والأنثى والعيتام شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعيتمي حمار الوحش وسويد بن عتمة كحمزة تابعي وكشداد محدث ومسجد العيتم بمصر قرب جامع عمرو والعتمان فرخ الحبارى وفرخ الثعبان والحية أو فرخها وأبو عتمان الحية وعتمان عشرون صحابيا وعتامة بن قيس وعتم بن الربعة وعتمة الجهني صحابيون وعتيم بن كثير التابعي وابن نسطاس وعتام بن علي محدثون * عثمة ع

﴿العجم﴾ بالضم وبالتحريك خلاف العرب رجل وقوم أعجم والأعجم من لا يفصح كالأعجمي والأخرس وزياد الشاعر والموج لا يتنفس فلا ينضح ماء ولا يسمع له صوت والعجمي من جنسه العجم وان أفصح ج عجم وبسكون الجيم العاقل المميز وأعجم فلان الكلام ذهب به الى العجمة والكتاب نقطه كعجمه وعجمه وقول الجوهري لا تقل عجمت وهم واستعجم سكت والقراءة لم يقدر عليها لغلبة النعاس والعجم أصل الذنب ويضم وصغار الابل للذكر والأنثى ج عجوم وبالتحريك وكغراب نوى كل شيء وعجمه عجما وعجوما عضه أو لا كه للأكل أو للخبرة وفلانا رازه والسيف هزه تجربة والعجمة بالضم والكسر ما تعقد من الرمل أو كثرة الرمل وباب معجم كمكرم مقفل والعجماء البهيمة والرملة لا شجر بها وواد باليمامة وكشداد الخفاش الضخم والوطواط والعواجم الأسنان ورجل صلب المعجم كمقعد أي عزيز النفس وناقة ذات معجمة قوة وسمن وبقية على السير وحروف المعجم أي الاعجام مصدر كالمدخل أي من

٢ وقمر

قوله كاعتمتها هكذا في النسخ والصواب كاعتتمها كما هو نص الصحاح اه شارح

قوله وهم لا وهم فانه جرى على الصحيح الفصيح تابعا في ذلك لثعلب وغيره أفاده الشارح

قوله والوطواط عطفه على الخفاش يقتضي انه غيره مع ان الذي سبق له تفسير أحدهما بالآخر والذي عليه أكثر أهل اللغة ان الكبير وطواط والصغير خفاش كما في الشارح اه

شأنه أن يعجم وصلاة النهار عجماء لانه لا يجهر فيها والعجمة النخلة تنبت من النواة والصخرة الصلبة ج عجمات والعجومة الناقة القوية على السفر كالعجمجمة وبنو الأعجم بطنان من العرب والمعجوم سيف الجارود بشر بن المعلى وما عجمتك عيني منذ كذا ما أخذتك وجعلت عيني تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وذات العجم فرس حنظلة بن أوس السعدي وأبو العجماء الشيباني ٢ تابعي وفي الحديث نهانا أن نعجم النوى أي اذا طبخ التمر للدبس يطبخ عنوا بحيث لا يبلغ الطبخ النوى فيفسد طعم الحلاوة أولانه قوت للدواجن فلا ينضج لئلا يذهب طعمه ﴿العجرم﴾ بالكسر دويبة صلبة تكون في الشجر والقصير الشديد الغليظ السمين ويفتح وبالضم الجمل الشديد وهي بهاء وذوات العجرم بالضم ع وكعلابط وجعفر وقنفذ الرجل الشديد وكعلابط الأبر القوي وبالفتح مجتمع عقد بين فخذي الدابة وأصل ذكرها والمعجرم بفتح الراء القضيب الكثير العقد وسنام البعير وكل معقد والعجرمة مثلثة مائة من الابل أو مائتان أو ما بين الخمسين الى المائة وبالضم شجر ويكسر ج عجرم وعجرم ورجل وبالفتح الاسراع * العجسمة بالسين المهملة الخفة والسرعة * العجالم قوم من أهل اليمن باليمن والنسبة عجلمي * العجوم طائر من طير الماء ﴿العدم﴾ بالضم وبضمتين وبالتحريك الفقدان وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدما بالضم وبالتحريك وأعدمه الله وأعدمني الشيء لم أجده وأعدم اعداما وعدما بالضم افتقر وفلانا منعه وككتف الفقير ج عدماء وأرض عدماء بيضاء وشاة عدماء بيضاء الرأس وسائرها مخالف له والعدائم رطب بالمدينة يتأخر والعديم الأحمق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجدفا نعدم لحن وعدامة مالا بني جشم وهو يكسب المعدوم أي مجدود ينال ما يحرمه غيره وما يعدمني هذا الأمر ما يعدوني ﴿عذم﴾ الفرس يعذم عضا وأكل بجفاء ولام والاسم العذيمة ج عذائم وعن نفسه دفع وكشداد اسم البرغوث ج عذم ككتب وكزنار شجر من الحمض الواحدة بهاء وعذم محركة واد باليمن ونبت وكسحابة اسم وكسفينة النخلة تحمل وما لها نوى والعذمذم الكيل الجزاف ٣ والموت الكثير وهي تعذم زوجها كتسمع أي تشتمه اذا سألها الوطء في الدبر ﴿عرام﴾ الجيش كغراب حدتهم وشدتهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من قشر العوسج ومن الرجل الشراسة والأذى عرم كنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما بالضم فهو

قوله والعجمة النخلة الصواب فيه التحريك اه شارح

قوله وبالفتح الاسراع زاد ابن برى في مقاربة خطو اه شارح

قوله الجمع عدماء الصواب انه جمع العديم لا العدم ككتف كما في الشارح

قوله الجمع عذم ككتب الصحيح انه جمع لعذوم كصبور وكانه سقط من عبارته كما في الشارح

قوله وعذم محركة واد باليمن الصواب انه بالدال المهملة اه شارح

٢ السيباني

٣ الجزاف

عارِمٌ وعَرِمٌ اشتدَّ والصَّبِيُّ علينا أشِرَ ومَرِحَ أو بطِرَ أو فسَدَ ويومٌ عارِمٌ نهايةٌ في البَرْدِ وعَرِمَ العَظْمَ نزَعَ ما عليه من لحمٍ كتعرَّمَه والصَّبِيُّ أمَّه رَضَعَها والإبلُ الشَّجَرَ نالَتْ منه وفُلانًا أصابَه بعُرامٍ وعَرِمَ العَظْمُ كفَرِحَ فتَرَ والعَرِمُ محرَّكةً والعُرْمَةُ بالضم سوادٌ مختلِطٌ ببياضٍ في أيِّ شيءٍ كانَ أو هو تنقيطٌ بهما من غيرِ أن تتَّسِعَ كلُّ نُقْطَةٍ وبياضٌ بمرمَّةِ الشاةِ وهو أعرَمُ وهي عَرْماءُ ج وبَيْضُ القَطا عُرْمٌ ج والعَرْماءُ الحيَّةُ الرَّقْشاءُ والأعرَمُ المُتلوِّنُ والأبرَشُ والقَطيعُ من ضأنٍ ومعزى والأقلَفُ ج عُرْمانٌ و مج عَرامين والعَرِمَةُ محرَّكةً رائحةُ الطَّبيخِ والكُدْسُ المَدوسُ لم يُذرَّ ومجتمعُ الرَّمْلِ وأرضٌ صُلْبَةٌ تناخُمُ الدَّهناءَ ويُقابِلُها عارِضُ اليَمامَةِ وكفَرِحَةٍ سدٌّ يعترِضُ به الوادي ج عَرِمٌ أو هو جمعٌ بلا واحدٍ أو هو الأحباسُ تُبنَى في الأودِيَةِ والجُرَذُ الذَّكَرُ والمَطَرُ الشديدُ وواد وبكُلٍّ فُسِّرَ قولُه تعالى سَيْلَ العَرِمِ وبالتحريكِ اللَّحْمُ والعُرْمانُ بالضم الأكَرُ واحدُها عَرِمٌ وأعرَمُ وعَرْمى والله لُغَةٌ في أماوالله وعارِمَةُ أرضٌ ع وعَرْمانُ أبو قبيلةٍ والعَريمُ الداهيةُ وسَمَّوا عارِمًا وكغُرابٍ وحَمامٍ والعَرْمُ الدَّسْمُ وبَقِيَّةُ القِدْرِ وكجُهَيْنَةَ رَمْلَةٌ لبني فَزارَةَ والعارِمُ فرَسُ المُنذِرِ بنِ الأعلَمِ وعَوارِمُ هَضْبٌ وماءٌ وسجنُ عارِمٍ حبَسَ فيه عبدُ الله بنُ الزُّبَيْرِ محمَّدَ ابنَ الحَنَفِيَّةِ مَخْرَجَ المُختارِ بالكوفَةِ والتَّعريمُ الخَلْطُ والعَرْعَرُ الشَّديدُ والجَيْشُ الكثيرُ ٢ ﴿العَرْمَةُ﴾ مُقَدَّمُ الأنفِ أو ما بين وَتَرَتِه والشَّفَةِ أو الدائرةُ عند الأنفِ وسَطَ الشَّفَةِ العُلْيا وفَعَلَه على عَرْمَتِه أي رَغْمِ أنفِه * العُرجومُ بالضم الناقةُ الشَّديدةُ واعرَنْجَمَ فسَدَ ﴿العُرْدُمانُ﴾ بالضم الشَّديدُ الجافي أو الغَليظُ الرَّقَبَةِ والعَرْدَمُ كجَعْفَرٍ الضَّخْمُ التارُّ الغَليظُ القَليلُ اللَّحْمِ والشَّديدُ من كلِّ شيءٍ والعُنُقُ والعَرْدَمَةُ الصَّلابَةُ والشِّدَّةُ والعِرْدامُ بالكسر العودُ فيه الشَّمارِيخُ ﴿العَرْزَمُ﴾ ٣ الشَّديدُ المُجتمِعُ وعَلَمٌ ومنه جَبَّانَةُ عَرْزَمٍ بالكوفَةِ نَزَلَها عبدُ المَلِكِ بنُ مَيْسَرَةَ العَرْزَمِيُّ والأسَدُ كالعُرازِمِ والعِرْزامِ والعِرْزَمِ كقِرْشَبٍ واعرَنْزَمَ تجمَّعَ وانقبَضَ والعِرْزِمُ كضِرْزِمٍ الحَيَّةُ القديمةُ * العَرْضَمُ كجَعْفَرٍ الأكُولُ والقَشيطُ وكقِرْشَبٍ الضَّئيلُ الجسمِ والقَوِيُّ الشَّديدُ البَضْعَةِ ضدٌّ والأسَدُ كالعِرْضامِ والعُراضِمِ والعُرْضُومُ البَخيلُ ﴿العُرْهومُ﴾ بالضم القُطْرُ والعُرجونُ والتارُّ الناعمُ من كلِّ شيءٍ كالعُراهِمِ والعُراهِمُ الضَّخْمُ من الإبلِ وهي بهاءٍ أو كلاهما للمؤنَّثِ دونَ المُذكَّرِ والأسَدُ كالعَرْهَمِ كجَعْفَرٍ وقِرْشَبٍ ﴿عَزَمَ﴾ على الأمرِ يَعْزِمُ عَزْمًا ويُضَمُّ ومَعْزِمًا كمَقْعَدٍ ومَجْلِسٍ وعُزْمانًا بالضم وعَزيمًا وعَزيمَةً وعَزْمَه واعْتَزَمَه وعليه وتَعَزَّمَ أرادَ فعلَه وقَطَعَ عليه أو جَدَّ في الأمرِ وعَزْمُ الأمرِ نفسُه عَزْمٌ

٢ والعَرِمَةُ كخَزيمَةَ رملةٌ

٣ بالفتح

قوله فتر هكذا في النسخ بالفاء والصواب قتر بالقاف اه شارح

قوله واحدها عرم صوابه عريم اه شارح

قوله أو كلاهما للمؤنث الخ صوابه العكس بان يقول للمذكر دون المؤنث كما في الشارح

عليه وعلى الرجل أقسم والراقي قرأ العزائم أي الرقى أو هي آيات من القرآن تقرأ على ذوي الآفات رجاء البرء وأولوا العزم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد اليهم أولهم نوح وابراهيم وموسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام الزمخشري أولوا الجد والثبات والصبر أولهم نوح وابراهيم واسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وموسى وداود وعيسى عليهم الصلاة والسلام والعوزم الناقة المسنة فيها بقية والعجوز كالعزوم فيهما والقصيرة والعزام والمعزم الأسد وكمحدث الراقي والعزيم العدو والشديد واعتزم الرجل لزم القصد في الحضر والمشي وغيره والفرس مر جامحا وأم العزم وعزمة وأم عزمة مكسورات الاست والعزم بالفتح نجير الزبيب ج ككتب والعزمى بياعه والرجل الموفي بالعهد والعزمة بالضم أسرة الرجل وقبيلته ج كصرد وبالتحريك المصححو المودة وعزمة من عزمات الله حق من حقوقه أي واجب مما أوجبه وعزائم الله فرائضه التي أوجبها ﴿العسم﴾ محركة يبس في مفصل الرسغ تعوج منه اليد والقدم عسم كفرح فهو أعسم وهي عسماء وأعسم يده أي أيبسها وعسم يعسم طمع وعسما وعسوما كسب وعينه ذرفت وغمضت كأعسمت أو انطبقت أجفانها بعضها على بعض وفي الأمر اجتهد ووسط القوم اقتحم حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان أولا وأمر لا يعسم فيه لا يطمع في مغالبته وقهره وكصبور الكاد على عياله كالعاسم ج ككتب والناقة الكثيرة الأولاد وبالضم القلة وماذاق الأعسمة أكلة وما في قدحك معسم كمجلس مغمز والعسمي المصلح لأموره والمعوج ضد والمخاتل والاغتسام أن يأخذ النعل أو الخف الخلق ويلبسه وأن تضع الشاة وياتي الراعي فيلقى الى كل واحدة ولدها والعسمة محركة والعسوم كسر الخبز اليابس والعسمان محركة خبب الدابة وسير حسن الأعسام أي الجسم والخلقة وذو عيسم بن أعرب قيل وبنو عسامة قبيلة وعاسم ع أو تنقى بعالج وكثمامة اسم * العسجمة الخفة والسرعة ﴿العشم﴾ والعشمة محركتين الطمع وعشم كفرح عشما وعشوما وتعشم يبس والعشمة محركة اليابس هزالا والشيخ الفاني للذكر والأنثى أو المتقارب الخطو المنحني الظهر والخبزة اليابسة ويوصف به فيقال خبز عيشم وعشم محركة أي يابس أو فاسد والأعشم كل لونين اختلطا ومن عسا كبرا والشجر اليابس من اصابة هبوة والعشماء أرض بها ذلك وكل شجرة يابسها أكثر من رطبها والعيشومة شجر كالسخبر وما هاج من نبت ج عيشوم والعشم بضمتين شجر الواحد عاشم وعشم ككتف وعشم ع وبالتحريك ع بين

قوله أولهم نوح الخ قد أسقط من هذا القول عيسى كما في الشارح ونظم بعضهم أولي العزم على هذا القول جاريا على ترتيبهم في الافضلية فقال

محمد ابراهيم موسى كليمه * فعيسى فنوح هم أولوا العزم فاعلم اه

قوله العدو الشديد هكذا في بعض النسخ بفتح العين وسكون الدال المهملتين وتخفيف الواو وفي بعضها بضم الدال وتشديد الواو اه قوله وغيره صوابه وغيرهما اه شارح

الحرمين وعشم بعيرك أخذ فيه السمن وعاشم نقى بعالج * العشرم كجعفر الخشن الشديد وكسفنج الشهم الماضى والأسد كالعشارم واسم ﴿عصم﴾ يعصم اكتسب ومنع ووقى واليه اعتصم به والقربة جعل لها عصاما كأعصمها وعصمه الطعام منعه من الجوع وكأمير العرق ووسخ وبول يبس على فخذ الابل وشعر أسود ينبت تحت وبر البعير اذا انتسل وبقية كل شئ وأرذل من خضاب ونحوه كالعصم بالضم وبضمتين وأعصم لم يثبت على ج ظهر ج الخيل وفلانا هيأ له ما يعتصم به وبفلان أمسك والقربة شدها بالعصام وبالفرس أمسك بعرفه وبالبعير أمسك بحبل من حباله والعصمة بالكسر المنع والقلادة ويضم ج كعنب ومجج أعصم وعصمة ومجج أعصام وأبو عاصم السويق والسكباج واعتصم بالله امتنع بلطفه من المعصية والأعصم من الظباء والوعول ما فى ذراعيه أو فى أحدهما بياض وسائره أسود أو أحمر وهى عصماء وقد عصم كفرح والاسم العصمة بالضم وككتاب الكحل ومستدق طرف الذنب ج أعصمة وابن شهير حاجب النعمان بن المنذر ومنه قولهم ما وراءك يا عصام وفى المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله ٢

نفس عصام سودت عصاما * وعلمته الكر والاقداما

ومن الحمل شكاله ومن الدلو والقربة والاداوة حبل يشد ٣ ومن الوعاء عروة يعلق بها ج أعصمة وعصم وعصام على لفظ مفرده كباب دلاص والمعصم كمنبر موضع السوار أو اليد ج وبلام ج اسم للعنز وتدعى للحلب فيقال معصم معصم مسكنة الآخر والعصوم الأكول كالعيصوم والعواصم بلاد قصبتها أنطاكية وعاصم ع ببلاد هذيل والعاصمة المدينة والعاصمية ة قرب رأس عين والعصم بالضم حصن باليمن لبنى زبيد وجبل لهذيل وسموا عاصما وأعصم ومعتصما ومستعصما ومعصوما وعصما بالضم وكزبير وجهينة والغراب الأعصم الأحمر الرجلين والمنقار أو فى جناحه ريشة بيضاء وأعصام الكلاب عذباتها التى فى أعناقها الواحد عصمة بالضم وعصام ﴿المضم﴾ مقبض القوس ج عضم وخشبة ذات أصابع يذرى بها الحنطة ج أعضمة وعضم وعسيب الفرس والبعير كالعضام بالكسر والأروى ولوح القدان الذى فى رأسه الحديد وخط فى الجبل يخالف لونه والعضوم الناقة الصلبة والعيضوم الأكول والعضوض * العظم بالضم الصوف المنفوش و ع وبضمتين الهلكى واحدهم عظيم وعاظم ﴿العظم﴾

٢ الشاهد السابع والسبعون بعد المائة
٣ به

قوله على فخذ الابل اوقال على أفخاذ الابل لكان حسنا اه شارح

قوله ولا تكن عظاميا اى ممن يفتخر بالعظام النخرة اه شارح

قوله والعصوم الاكول يقال للذكر والانثى والضاد لغة اه شارح

قوله الحنطة فى بعض النسخ الطعام بدل الحنطة وهى نسخة الشارح اه

قوله أعضمة وعضم كلاهما نادران والصحيح انهم كسروا العضم على عضام ثم عضاما على أعضمة وعضم كما كسروا مثالا على أمثلة ومثل اه شارح

قوله العظم الخ قال الاصبهانى أصل العظم كبر العظم ثم استعير لكل كبير فأجرى مجراه محسوسا كان أو معقولا اه شارح

بكسر العين خلاف الصغر عظم كصغر عظما وعظامة فهو عظيم وعظام كغراب وزنار وعظمه تعظيما وأعظمه فخمه وكبره واستعظمه رآه عظيما ١ عظمه وأخذ معظمه والرجل تكبر كتعظم والاسم العظم بالضم وتعاظمه عظم عليه وأمر لا يتعاظمه شئ لا يعظم بالاضافة اليه والعظامة محركة و ٢ كرمانة والعظموت كجبروت الكبر والنخوة والزهو وأما عظمة الله تعالى فلا توصف بهذا ومتى وصف عبد بالعظمة فهو ذم وعظم الامر بالضم والفتح معظمه وعظمة اللسان محركة ما غلظ منه ومن الساعد ما يلى المرفق الذى فيه العضلة والساعد نصفان ما يلى المرفق وفيه العضلة عظمة وما يلى الكف أسلة والعظيمة النازلة الشديدة كالمعظمة كمكرمة والعظم قصب الحيوان الذى عليه اللحم ج أعظم وعظام وعظامة والهاء لتأنيث الجمع و ع وعظم الرحل خشبة بلا انساع وأداة وعظم القدان لوحه العريض والعظمى حمام الى البياض وذو العظم كعب بن النعمان الشيبانى وذو عظم عرض من أعراض خيبر ٣ وعظم الشاة تعظيما قطعها عظما عظما وعظم الكلب عظما أطعمه العظم كأعظمه وفلانا عظمة ضرب عظامه وعظم أو عظيم وضاح لعبة لهم والاعظامة والعظمة بالضم والعظامة ككتابة ورمانة ثوب تعظم به المرأة عجيزتها وكقطام ع بالشام وكفرحة المشتهية للابور العظيمة كالمعظومة وعظم الطريق محركا جادته والمعظوم الفصيل يكسر عظم فى لسانه لئلا يرضع وعظمات القوم ٤ ساداتهم * العظرم كزبرج خرء الاسد ﴿العظلم﴾ كزبرج الليل المظلم وعصارة شجر أو نبت يصبغ به أو هو الوسمة وتعظلم الليل أظلم واسود جدا والعظامة الظلمة والعظلام بالكسر الفترة والغبرة * العفاهم كعلابط الناقة القوية الجلادة ورفاهية العيش والعدو الشديد ﴿العقم﴾ بالضم هزمة تقع فى الرحم فلا تقبل الولد عقمت كفرح ونصر وكرم وعنى عقما وعقما ويضم وعقمها الله تعالى يعقمها وأعقمها ورحم عقيم وعقيمة معقومة وامرأة عقيم ج عقائم وعقم ورجل عقيم كأمير وسحاب لا يولد له ج عقماء وعقام وعقمى والملك عقيم أى لا ينفع فيه نسب لانه يقتل فى طلبه الأب والولد والأخ والعم وريح عقيم غير لاقح وحرب عقيم وعقام كغراب وسحاب شديدة ويوم عقام شديد ورجل عقام كسحاب سيئ الخلق وداء عقام والضم أفصح لا يبرأ وناقة عقام بازل شديدة والمعاقم فقر بين القريدة والعجب فى مؤخر الصلب والعقم والعقمة ويكسر المرط الأحمر أو كل ثوب أحمر والعقمة بالكسر الوشى والعقمى بالضم الرجل القديم الشرف والكرم والغريب الغامض من الكلام

٢ العظامة
٣ فيه عيون جارية
٤ محركة

قوله والعقمة بالكسر وتفتح أيضا كما فى الشارح

ويُكسَرُ والتَّعاقُبُ والاعتقامُ أن تحفرَ البئرَ فاذا قربتَ من الماءِ احتفرتَ بئراً صغيرةً بقدرِ ما تجدُ طعمَ الماءِ فان كان عذباً حفرتَ بقيتَها وعُقمتْ مفاصلُه كعُنِيَ يبستْ وكعلِمَ سكتَ وعَقَمَه تعقيماً أسكتَه وعاقَهُ خاصمَه وكسحابٍ الرجلُ السيئُ الخُلقِ وسمكٌ وحيةٌ تسكنُ البحرَ ويأتي الأسودُ من البرِّ فيصفرُ على الشطِّ فتخرجُ اليه العقامُ فيتقاتلانِ ويأتمُّ يفترقانِ فيذهبُ كلٌّ الى منزلِه وعَقَمةُ وادٍ وعَقَمةُ القمرِ عودتُه وكسحابةٍ اسمٌ وعبدُ اللهِ بنُ محمدِ بنِ عليِّ بنِ أبي عَقامةَ فقيهٌ شافعيٌّ والعُقَيمُ كزُبيرٍ ابنُ زيادٍ تابعيٌّ والمعاقمُ من الخيلِ المتفاصلُ الواحدُ كمُنزِلٍ * عَقرَمى كعَقرَبى ع باليمنِ ﴿عكم﴾ المتاعَ يعكمُه شدَّه بثوبٍ وأعكمَه أعانَه على العَكمِ ٢ ج والعِكمُ بالكسرِ ما عُكِمَ به كالعكامِ والعِدلُ ج أعكامٌ والكارةُ ج عُكومٌ وبكرةُ البئرِ ونمطٌ تجعلُ المرأةُ فيه ذخيرتَها وبالفتحِ داخلُ الجنبِ وككتابٍ ما عُكِمَ به ج عُكُمٌ ج وعُكِمَ عنه كعُنِيَ صُرِفَ عن زيارتِه وعَكَمَ انتظرَ وعليه كرَّ ولأرضٍ كذا عمَّها وعن شتمِه تأخرَ والابلُ سمنتْ وحملتْ شحماً على شحمٍ كعَكَّمتْ وعَكَمةُ البطنِ زاويتُه وعَكومٌ كصبورٍ المنصرفُ والمعدلُ والمرأةُ المعقابُ واعتكموا سوَّوا بينَ الأعدالِ ليحملوها والشيءُ ارتكمَ وكزُبيرٍ اسمٌ وكأميرٍ المكتنزُ اللحمِ ﴿عكرمة﴾ بالكسرِ معرفةً وبالألفِ واللامِ الأنثى من الحمامِ أو أنثى ساقِ حرٍّ وعكرمةُ بنُ خصفةَ بنِ قيسِ عيلانَ أبو قبيلةٍ وعكرمُ الليلِ سوادُه وكعلابطٍ قبيلةٌ من بلىٍّ ﴿علمه﴾ كسمعَه علماً بالكسرِ عرفَه وعلِمَ هو في نفسِه ورجلٌ عالمٌ وعليمٌ ج علماءُ وعلامٌ كجهالٍ وعلَّمَه العلمَ تعليماً وعلاماً ككذابٍ وأعلمَه اياه فتعلَّمَه والعلامةُ مشددةً وكشدادٍ وزُنارٍ والتعلمةُ كزبرجةٍ والتعلامةُ العالمُ جداً والنسابةُ وعالمَه فعلمَه كنصرَه غلبَه علماً وعلِمَ به كسمعَ شعرَ والأمرَ أتقنَه كتعلَّمَه والعلمةُ بالضمِ والعلَمةُ والعلَمُ محركتينِ شقٌّ في الشفةِ العليا أو في احدى جانبيها علمَ كفرحَ فهو أعلمُ وعلَّمَه كنصرَه وضربَه وسمَه وشفتُه يعلمُها شقَّها وأعلمَ الفرسَ علَّقَ عليه صوفاً ملوناً في الحربِ ونفسَه وسمَها بسيما الحربِ كعلَّمَها والعلامةُ السمةُ كالأُغاوةِ بالضمِ ج أعلامٌ ٣ والفصلُ بينَ الأرضينِ ومنصوبٌ في الطريقِ يهتدى به كالعلَمِ فيهما والعلَمُ محركةً الجبلُ الطويلُ أو عامٌّ ج أعلامٌ وعلامٌ ورسمُ الثوبِ ورقمُه والرايةُ وما يعقدُ على الرمحِ وسيدُ القومِ ج أعلامٌ ومعلَمُ الشيءِ كمقعدٍ مظنَّتُه وما يستدلُّ به كالعلَّامةِ كرمَّانةٍ والعلَمُ والعالَمُ الخلقُ كلُّه أو ما حواه بطنُ الفلكِ ولا يجمعُ فاعلٌ بالواوِ والنونِ غيرُه وغيرُ ياسمٍ وتعالَمَه الجميعُ علموه والأيامُ المعلوماتُ عشرُ ذي الحجةِ وكغرابٍ وزُنارٍ

٢ والعكامُ بالكسرِ ما عُكِمَ به كالعِكمِ ج عُكُمٌ والعِكمُ العِدلُ ج أعكامٌ والكارةُ ج عُكومٌ وبكرةُ البئرِ ونمطٌ تجعلُ فيه المرأةُ ذخيرتَها وبالفتحِ داخلُ الجنبِ وعُكِمَ الخ ٣ علامٌ

قوله وكسحاب الرجل السيئ الخلق هذا قد تقدم بعينه قريبا فهو تكرار ومع ذلك هو للمذكر والمؤنث اه

قوله والعدل اى ما دام فيه المتاع اه شارح

قوله الجمع أعكام سمع في جمعه عكوم أيضا بهذا المعنى كما في الشارح

قوله المكتنز اللحم أى من الرجال نقله الجوهرى اه

قوله وعلم هو ظاهره أن اللازم كسمع والصواب أنه من حد كرم انظر الشارح اه

قوله كتعلمه قال يعقوب اذا قيل لك اعلم كذا فقد علمت واذا قيل لك تعلم كذا لا تقل قد تعلمت وقال ابن برى لا يستعمل تعلم بمعنى علم الا في الامر واستغنى عن تعلمت بعلمت اه شارح

قوله أو في احدى جانبيها صوابه في أحد جانبيها اه

قوله والعلم وعليه قراءة من قرأ وانه لعلم للساعة بفتح العين وسكون اللام اى علامة دالة على قرب الساعة اه

قوله والعالم الخلق قال الازهرى هو اسم بنى على مثال فاعل كخاتم وطابق وكان العجاج يهمزه اه

الصَّقْرُ والباشِقُ والعُلاَمِيُّ بالضم الخَفِيفُ الذَّكِيُّ وكزُنَّارِ الحِنَّاءُ وكشَدَّادٍ اسمٌ والعَيْلَمُ البَحْرُ والماءُ الذي عليه الارضُ والتارُ الناعمُ والضِّفْدِعُ والبِئْرُ الكثيرةُ الماءِ أو الملْحةُ واسمٌ والضَّبُعُ الذَّكَرُ كالعَيْلامِ والعَلْماءُ الدِّرْعُ واعْتَلَمَهُ عَلَمَهُ والماءُ سالَ وكزُبَيْرٍ اسمٌ وعَلَمِيُّ العُلَماءِ أَرْضٌ بالشأْمِ وعَلَمُ السَّعْدِ جبلٌ قُرْبَ دومةَ * عَلْثَمٌ كجعفرٍ والثاءُ مثلثةٌ اسمٌ ﴿العُجُومُ﴾ بالضم البُسْتانُ الكثيرُ النَّخْلِ والضِّفْدِعُ الذَّكَرُ والماءُ العَمْرُ وظُلْمَةُ الليلِ وموجُ البحرِ والقُرادُ والظَّبْيُ الآدَمُ والظَّلِيمُ والكَبْشُ والوَعِلُ والثَّوْرُ المُسِنُّ والبَطَّةُ الذَّكَرُ وطائرٌ أبيضُ والشَّدِيدَةُ من الابلِ أو خِيارُها ج عَلاجِيمُ وكجعفرٍ الطَّوِيلُ ورَمْلٌ مُعْلَنْجِمٌ مُتراكِمٌ * العَلَنْدَمِيُّ بالفتح والذال المعجمة الحَرِيصُ الذي يأْكُلُ ما قَدَرَ عليه ﴿العَلْقَمُ﴾ الحَنْظَلُ وكُلُّ شيءٍ مُرٍّ والنَّبْقَةُ المُرَّةُ وأَشَدُّ الماءِ مَرارةً والعَلْقَمَةُ المَرارةُ وجَعَلُ الشيءِ المُرِّ في الطَّعامِ وعَلْقَمَةُ الخَصِيُّ وابنُ مُجَدَّدَةَ النَّحْلِ وابنُ عُلاثَةَ شُعَراءُ و د بالمَغْرِبِ والعَلاقِمَةُ د دونَ بُلْبَيْسَ وعَلْقَماءُ ع ﴿العُلْكُومُ﴾ بالضم الشَّدِيدَةُ من الابلِ وغيرِها للذَّكَرِ والأُنْثَى كالعُلْكُمِ والعُلاكِمِ والمُعَلْكَمِ وجَمْعُ العُلاكِمِ عَلاكِمُ بالفتح وكجعفرٍ اسمٌ والعُلْكَمَةُ عَظْمُ السِّنامِ * العُلْهُمُ كقُرْشُبٍ وجَرْدَحَلٍ الضَّخْمُ العَظِيمُ من الابلِ كالعُلاهِمِ بالضم ﴿العَمُّ﴾ أَخُو الأَبِ ج أَعْمامٌ وعُمُومَةٌ وأُعُمٌّ ج ج أَعْمُمُونَ وهي عَمَّةٌ والمَصْدَرُ العُمومَةُ وما كُنْتَ عَمًّا ولقد عَمَمْتَ ومَعِمْتَ بضم الميمِ وكسرِها كثيرُ الأَعْمامِ أو كريمُهم وتَعَمَّمْتَه النساءُ دَعَوْنَهُ عَمًّا واسْتَعْمَمْتُه اتَّخَذْتُه عَمًّا ويقالُ هما ابنا عَمٍّ لا خالٍ وابنا خالةٍ لا عَمَّةٍ والعَمُّ الجماعةُ الكثيرةُ كالأَعَمِّ والعُشْبُ كُلُّه و ع و ة بين حَلَبَ وأَنْطاكِيَةَ منها عُكاشَةُ العَمِّيُّ والنَّخْلُ الطِّوالُ ويُضَمُّ ولَقَبُ مالكِ بنِ حَنْظَلَةَ أَبِي قَبِيلَةٍ وهم العَمِّيُّونَ أو النِّسْبَةُ الى عَمٍّ عَمِّيُّونَ كأَنَّه نِسْبَةٌ الى عَمِّي وبالكسر ة بحَلَبَ غيرُ الأُولَى والعِمامَةُ بالكسرِ المِغْفَرُ والبَيْضَةُ وما يُلَفُّ على الرأسِ ج عَمائِمُ وعُمُمٌ وقد اعْتَمَّ وتَعَمَّمَ واسْتَعَمَّ وعِيدانٌ مَشْدُودَةٌ تُرْكَبُ في البحرِ ويُعْبَرُ عليها في النَّهْرِ كالعَمَّةِ أو الصوابُ العامَّةُ مُخَفَّفَةً وأَرْخَى عِمامَتَه أي أَمِنَ وزَفَّه وعُمَّمَ بالضم سُوِّدَ ورأْسُه لُفَّتْ عليه العِمامَةُ كعُمِّمَ وهو حَسَنُ العِمَّةِ بالكسرِ أي الاعتمامِ وكُلُّ ما اجْتَمَعَ وكَثُرَ عَمِيمٌ ج عُمُمٌ ككُتُبٍ والاسمُ العَمَمُ محرَّكةً وجارِيَةٌ ونَخْلَةٌ عَمِيمَةٌ وعَمَّاءُ طويلةٌ ج عُمٌّ وهو أَعَمُّ ونَبْتٌ يَعْمُومٌ طويلٌ والعَمَمُ محرَّكةً عِظَمُ الخَلْقِ في الناسِ وغيرِهم والتامُّ العامُّ من كُلِّ أَمْرٍ واسمٌ جَمْعٌ للعامَّةِ وهي خِلافُ الخاصَّةِ واسْتَوَى على عُمَّتِه بضمتين أي تَمامِ جِسْمِه ومالِه وشَبابِه وعَمَّ الشيءُ عُمُومًا

قوله كالعلكم كجعفر وقنفذ اه شارح

قوله بضم الميم وكسرها هكذا في النسخ والذي سبق له في خ و ل ان الميم مضمومة لا غير والعين يجوز فيها الكسر والفتح ونصه ورجل معم مخول كمحسن ومكرم الخ وعلى ذلك مشى عاصم والشارح فلينتبه اه بهامش المتن

قوله ولقب مالك بن حنظلة الذي في التهذيب لقب مرة بن مالك اه شارح

شَمِلَ الجَمَاعَةَ يقالُ عَمَّهُم بالعَطِيَّةِ وهو معمٌّ ٢ ج بكسر أوله خير يعم بخيره ج وعقله كالعمم والعميم ع ويبيس البهمى وصميم القوم والعُمَّةُ بالضم والكسر الكبر والعماعم الجماعات المتفرقون وعمم اللبن تعميما أرغى كاغتم ورجل عمى كقمى أى عام وقصرى أى خاص واغتم النبت اكتهل والمعمم كمعظم الفرس الأبيض الهامة دون العنق أو ابيضت ناصيته كلها ثم انحدر البياض الى منبت الناصية والأعم الغليظ وعمعم الرجل كثر جيشه بعد قلة وعمى كحتى امرأة وعمان كقبان د بالشأم ومعتم اسم ﴿العندم﴾ دم الأخوين أو البقم ﴿العنم﴾ شجرة حجازية لها ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخضوب أو أطراف الخروب الشامي وأغنم رعاه وخيوط يتعلق بها الكرم فى تعاريشه وشوك الطلح والعنمة واحدتها وضرب من الوزغ واسم والعنمة الشقة فى شفة الانسان والعنمى الوجه الحسن الأحمر والعينوم الضفدع الذكر وعينم ع وبنان معنم مخضوب ﴿العوم﴾ السباحة وسير الابل والسفينة والعومة بالضم دويبة ج كصرد والعام السنة ج أعوام وسنون عوم كركع توكيد والنهار وعاومت النخلة حملت سنة ولم تحمل سنة كعومت وفلانا عامله بالعام والمعاومة المنهى عنها أن تبيع زرع عامك أو هو أن تزيد على الدين شيأ وتؤخره والعامة هامة الراكب اذا بدا لك فى الصحراء أولا يسمى عامة حتى يكون عليه عمامة وكور العمامة والطوف الذى يركب فى الماء وعائم صنم وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلى والأنصارى صحابيان والعوام كشداد الفرس السابح ووالد الزبير الصحابى والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهى عامة ج عام والمستعام المركب فى البحر ﴿العيهم﴾ الشديد والناقة السريعة كالعيهامة والعياهمة بالضم والفيل الذكر ع والعيهمان من لا يدلج ينام على ظهر الطريق والعيهمى الضخم الطويل والعيهوم أصل شجرة ويقال هو الأديم الأحمر أو الأملس و ع والعيهمة السرعة وعهمة علم ﴿العيمة﴾ شهوة اللبن والعطش عام يعيم ويعام عيما وعيمة فهو عيمان وهى عيمى وأعامه الله تعالى تركه بغير لبن فأعام هو والعيمة بالكسر خيار المال واعتام أخذها والعيام كسحاب النهار ورجل عيمان أيمان ذهبت ابله وماتت امرأته وعام معيم طويل وأعاموا قل لبنهم

﴿فصل الغين﴾ ﴿الغنم﴾ شدة الحر يكاد يأخذ بالنفس والغنمة بالضم العجمة والأغنم من لا يفصح شيأ ج غنم ورجل غنمى ومنه لبن غنمى أى نخين لا صوت لصبه وحياض غنم

٢ معم خير يعم بخيره

قوله وشوك الطلح أورده الازهرى عن الليث وقال غير صحيح اه شارح
قوله والنهار هو تحريف وانما هو العيلم كسحاب كما نقله الازهرى اه شارح
قوله المنهى عنها فى الحديث نهى عن بيع النخل معاومة اه
قوله والطوف الذى الخ عبارة المحكم والعامة هنة تتخذ من أغصان الشجر ونحوه يعبر عليه النهر وهى تموج فوق الماء والجمع عام وعوم اه وفى التهذيب جمعه عامات أفاده الشارح
قوله وعويم كزبير ابن ساعدة الهذلى الصواب انه عويم الهذلى ولم يذكر فى اسم أبيه ساعدة اه شارح
قوله العيهم الشديد زاد غيره من الابل والجمع عياهم اه شارح
قوله ورجل عيمان أيمان الخ قال ابن برى وحكى أبو زيد عن الطفيل امرأة عيمى أيمى بهذا المعنى كذا فى الشارح

كزبير الموت وأغتم الزيارة أكثرمنها حتى يمل واغتم أتخم ﴿الأغثم﴾ الشعر غلب بياضه سواده والغثمة الورقة أونحوها وغنم له غثمادفع له دفعة من المال جيدة والغثيمة كسفينة طعام يتخذ فيه جراد والغثمة كفرحة الفحث والمغثوم المخلط والغثم بالضم القبات توكل والغيثمة القتال والاضطراب * الغجوم بالضم الغموج مقلوبه جمع الغمج وهو فى شعر حنظلة بن مصبح ٢ ﴿غذم﴾ له من ماله كغثم وكسمعه ونصره أكله بنهمة أو بجفاء وشدة كاغتذم والمتغذم وكزفر الأكول أكل كل شئ وأغذم الفصيل مافى ضرع أمه وغذمه واغتذمه شرب جميعه ٣ وكرمانة نبات من الحمض ج غذام والغذم محركة نبت وكسفينة الارض تنبته وألق فى غذيمته ماشئت أى فى رحب باعه وصدره وبئر غذيمة واسعة وماسمعت غذمة كلمة والغذمة بالضم غبرة كدرة والقطعة من المال والشئ الكثير من اللبن ويحرك ج كصرد وجبل ووقعوا فى غذمة من الارض وغذيمة أى واقعة منكرة وغذموا بها غذمة وغذيمة أصابوها وذغذم بضمتين ع أوجبل والغذائم كل متراكب بعضه على بعض وتغذم الشئ تطعمه ﴿غذرمه﴾ غذمره وكملابط الماء الكثير وكيل غذارم جزاف والغذرمة اختلاط الكلام وتغذرم يمينا حلف بها ولم يتتعتع ٤ ﴿غرمى﴾ كسكرى ع وبمعنى أما كلمة تقال فى معنى اليمين يقال غرمى وجدك كما يقال أما وجدك وباللام المرأة الثقيلة والغرام الولوع والشر الدائم والهلاك والعذاب والمغرم كمكرم أسير الحب والدين والمولع بالشئ والغريم الدائن والمديون ضد والغرامة ما يلزم أداؤه كالغرم بالضم وكمكرم وأغرمه إياه وغرمته وقد غرم الدية كسمع * اغرنثم الرجل بالشين المعجمة ذبل لحمه وخمص بطنه * الغرطمانى بالضم واهمال الطاء الفتى الحسن الوجه * الغرقم كجعفر بالقاف الحشفة * غوزم بالضم ككورة ة بهراة ﴿الغسم﴾ محركة السواد واختلاط الظلمة والهبوة والغبرة غسم الليل وأغسم أظلم وفى السماء أغسام وغسم كصرد قطع من سحاب ﴿الغشم﴾ الظلم وواد بالسراة وبالتحريك أن لا يترك من الهناء شيأ إلا ينهنؤه يصبه على صحيحه وسقيمه وقد غشمه يغشمه والحاطب احتطب ليلا فقطع كل ماقدر عليه بلا نظر وفكر وغيثم كحيدر اسم وأنه لذو غشمشمة وغشمشمية ذو جرأة ومضاء والمغشم كمنبر والغشمشم من يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شئ * الغضرم ع بالمعجمة ع كجعفر ع وزبرج ع المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وماتشقق من قلاع الطين

٢ مصبح ٣ وكزفر ورمانة
٤ يتتعتع

قوله وأغرمه اياه المناسب لما بعده وأغرمته اياه اه مصححه

الأحمر الحرّ أو المكان كالكذّان الرخو والجصّ ﴿الغطم﴾ كهجف البحر العظيم كالغطيم والغطمطم والرجل الواسع الأخلاق والجمع الكثير والغيطم مشددة الميم اللبن الخاثر ﴿غلم﴾ كفرح غلما وغلمة بالضم واغتلم غلب شهوة وهو وغلم ككتف وسكيت ومنديل وهي غلمة ومغتلمة وغليمة ومغليمة ومغلم وغليم وأغلمه الشيء والغلمة شهوة الضراب غلم البعير كفرح واغتلم هاج من ذلك والغلام الطار الشارب والكهل ضد أو من حين يولد الى أن يشب ج أغلمة وغلمة وغلمان وهي غلامة والاسم الغلومة و ٢ الغلومية والغلامية وتغلم كتمنع أرض وتغلمان مثنى ع والغيلم منبع الماء في الآبار والجارية المغتلمة والضفدع و ع والسلحفاة الذكر والشاب العريض المفرق الكثير الشعر كالغيلمي وأما المشط والمدرى ففيلم بالفاء وصحفوه وما بالدار غيلم أحد وكزبير ابن سام بن نوح عليه السلام ﴿الغلصمة﴾ اللحم بين الرأس والعنق أو العجرة على ملتقى اللهاة والمرىء أو رأس الحلقوم بشوار به وحرقدته أو أصل اللسان والسادة والجماعة وقطع الغلصمة والأخذ بها وذو الغلصمة حرملة بن عبد الله العجلي فارس شاعر كنى لعظم غلصمته وهن مغلصمات مشدودات الأعناق وهو في غلصمة من قومه في شرف وعدد ﴿الغم﴾ الكرب كالغماء والغمة بالضم ج غموم غمه فاغتم وانغم أحزنه وما أغمك لي والي وعلي من الغم للحزن والحمار وغيره ألقم فمه ومنخريه الغمامة بالكسر وهي كالفدام والشيء غطاه فانغم ويومنا اشتد حره كأغم فهو يوم غم وغام ومغم ذو حر أو ذو غم وليلة غم وغمى وغمة وأمر غمة بالضم مبهم وغم الهلال بالضم فهو مغموم حال دونه غيم رقيق يقال صمنا للغمى ويمد وتضم الأولى وللغمية وغم عليه الخبر بالضم استعجم والغمامة السحابة أو البيضاء وقد أغمت السماء ج غمام وغمائم وفرس لأبي دواد الايادي أو لبعض ملوك آل المنذر والغمام سيف جعفر الطيار رضي الله تعالى عنه وغيم وبحر مغم كمحدث كثير الماء وكراع الغميم كأمير واد بين الحرمين على مرحلتين من مكة وضم غينه وهم وأما الغميم كزبير واد بديار حنظلة وبالياء المشددة ماء لبني سعد والغمام بالضم الزكام والمغموم المزكوم والغماء والغمى كربى الداهية واغتم النبت طال وكثر وأرض مغمة كثيرة النبات والغمم سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا يقال هو أغم الوجه والقفا وسحاب أغم لا فرجة فيه والغمغمة أصوات الثورة عند الذعر والأبطال عند القتال والكلام الذي لا يبين كالتغمغم والغميم لبن يسخن حتى يغلظ والغميس وكربى ة والأمر

٢ هو بين

قوله والغلمة شهوة الضراب هو بضم الغين وضبطها بعضهم بكسرها اه شارح

قوله واما المشط والمدرى ففيلم الخ اى المفسر بهما قول الهذلى يشذب بالسيف اقرانه كما فرق اللمة الفيلم قال الازهرى انشده ابن الاعرابى بالفاء اه شارح

قوله وقد أغمت السماء كذا وجد بخط الجوهرى وقال بعضهم صوابه تغيمت اه شارح

قوله والغميس وهو الكلأ تحت اليبيس كما في الصحاح وقال غيره هو النبات الاخضر تحت اليابس اه شارح

الشديد لا يتجه له ويفتح وبالفتح الغبرة والظلمة والشدة تغم القوم في الحرب والغموم من النجوم صغارها الخفية والغمة بالضم قعر النحي وغممته وغممته أي غممته وغممني والغمامة بالكسر خريطة لفم البعير ونحوه يمنع بها الطعام وما يشد به عينا الناقة أو خطمها وقلفة الصبي ويضم * غنم كفنفذ والتاء مثناة فوقية ابن ثوابة الطائي محدث ﴿الغنم﴾ محركة الشاة الواحدة لها من لفظها الواحدة شاة وهو اسم مؤنث للجنس يقع على الذكور والاناث وعليها ٢ جميعها ج أغنام وغنوم وأغانم وقالوا غنمان في التثنية على ارادة قطيعين وغنم مغنمة كمكرمة ومعظمة كثيرة والمغنم والغنيم والغنيمة والغنم بالضم الفيء غنم بالكسر غنما بالضم وبالفتح وبالتحريك وغنيمة وغنما بالضم والفوز بالشيء بلا مشقة أو هذا الغنم والفيء الغنيمة وغناماك بالضم قصاراك وغنمه كذا تغنيما نفله اياه واغتنمه وتغنمه عده غنيمة وكشداد أبو عياض وابن أوس البياضي صحابيان وبعير ٣ وغنم بالفتح ابن تغلب بن وائل أبو حي وكزبير غنم بن قيس تابعي وغنامة امرأة ويغنم كيمنع ابن سالم بن قنبر وعبد الله بن مغنم كمقعد مختلف في صحبته وغنيمات بالضم ع وغنمة محركة ابن ثعلبة بن تيم الله * الغيهم كحيدر الظلمة ﴿الغيم﴾ السحاب والغيظ ودالا في الابل كالفلاب غير أنه لا يقتل وبعير مغيوم والعطش وحر الجوف غام يغيم فهو غيمان وهي غيمى وغامت السماء وأغامت وأغيمت وغيمت تغييما وتغيمت وأغيم أقام والقوم أصابهم غيم وغيم الليل جاء كالغيم وغيمان بن خثيل جد للامام مالك وذو غيمان من حمير ومغامة د بالأندلس

٢ وعليهما جميعا ٣ كغانم
٤ يقوم ويقام

قوله ابن خثيل كذا ضبطه بالخاء ابن سعد وابن ماكولا وضبطه غيرهما بالجيم اه شارح

﴿فصل الفاء﴾ ﴿فأم﴾ من الماء كمنع روى والبعير ملأ فاه من العشب كفئم ٤ وتفأم وأفأم القتب وسعه وزاد فيه كفأمه تفئيما وقتب مفأم كمكرم ومعظم وقطعوه فؤوما كصرد قطعا قطعا والفئام ككتاب الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه ووطاء للهوادج ج فؤوم ككتب وفئم حارك البعير كفرح امتلأ شحما فهو مفأم ومفئم كمنبر ومحراب * الأفجم الذي في شدقه غلظ ﴿الفحم﴾ محركة وبالفتح وكأمير الجمر الطافئ والفحمة واحدته ومن الليل أوله أو أشد سواده أو ما بين غروب الشمس الى نوم الناس خاص بالصيف ج فحام وفحوم والفحم كالمنع الشربة في هذه الأوقات وأفحموا عنكم من الليل وفحموا لا تسيروا في فحمته وفحمة السحر حينه وفحمة بن جمير نصف الليل والفاحم الأسود بين الفحومة كالفحيم وقد فحم ككرم فحوما والمفحم

قوله وفئم حارك البعير كفرح الصواب كمنى وقوله كمنبر ومحراب الصواب كمكرم ومعظم أي سمين واسع الجوف اه شارح
قوله الافجم يقال فجم كفرح فجما وفجمة الوادي بالضم والفتح منسمه وقد افجم وفجم كذا في اللسان اه شارح

كَكُرْمٍ العِيُّ ومن لا يقدر يقول شعرًا وأفحمه الهمّ منعه قول الشعر وهاجاه فأفحمه صادفه مفحمًا وفحم الصبيّ كنصر وعلم وعنى فحمًا وفحامًا وفحومًا بضمهما وأفحم بالضم بكى حتى انقطع نفسه والكبش صاح فهو فاحم وفحم ككتف والفاحم الماء الساكن لا يجرى وقد فحمت القليب كنصر فحومًا وفحم الرجل كمنع لم يطق جوابًا والافتحام الاعتناق وفحمه تفحيمًا سوّده {فخم} ككرم ضخم والفخم العظيم القدر ومن المنطق الجزل والتفخيم التعظيم وترك الامالة والفخمية كجهينة التعظم والاستعلاء والفيخمان كزعفران المعظم يصدر عن رأيه ولا يقطع أمر دونه {الفدم} العيّ عن الكلام فى ثقل ورخاوة وقلة فهم والغليظ الأحمق الجافى ج فدام وهى بهاء وقدم ككرم قدامة وفدومة والأحمر المشبع ٢ حمرة أو ما حمرته غير شديدة وككتاب وسحاب وشداد وتنور شئ تشده العجم والمجوس على أفواهها عند السقى والمصفاة وابريق مقدم كمعظم ومكرم عليه مصفاة وقدمته تقديمًا وقدمّاه وعليه بالقدام يقدم وقدم ٣ وضعه عليه وككتاب العمامة {القدغم} كجعفر والغين معجمة الرجل الحسن العظيم والوجه الممتلئ الحسن والبئر الكثير الماء وقدغم الرجل بالضم ملئ وجهه {الفرم} والفرمة وككتاب دواة تتضيق به المرأة فهى فرماء ومستفرمة وككتابة خرقة تحملها فى فرجها أو أن تحيض وتحتشى بالخرقة كالفرام وقد افترمت وقول الجوهرى فرماء ع سهو وانما هو بالقاف وكذا فى بيت أنشده وأفرم الحوض ملأه والأفرم المتحطم الأسنان ورجل وجامعه بمصر م * افرنجم اللحم بالجيم تشيط من أعلاه ولم ينشو {الفرزوم} كعصفور خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء أو هى بالقاف * فرصم كسر وقطع وهو فى شعر رؤبة * الفرضم كزبرج الشاة الكبيرة المسنة أو المكسورة القرنين والدرداء الفم وأبو بطن من مهرة بن حيدان وبالقاف تصحيف والدذهبن الصحابى وبعير فرضمى بالكسر عظيم شديد الوطء {الفرطوم} كزنبور منقار الخف وخفاف مفرطمة قد فرطمها الخفاف أى رقعها صوابه بالقاف وغلط الجوهرى * الفرقم كجعفر حشفة الرجل والمفرقم بفتح القاف البطئ الشئ السيئ الغذاء {الفسحم} كقنفذ الواسع الصدر والكمرة وبنت عبد الله بن أبى وبنت أوس بن خولى صحابيتان وزيد بن الحرث ابن فسحم صحابى بدرى وفسحم امه {فصمه} يفصمه كسره فانفصم وتفصم وأفصم الحمى أو المطر أقلع ورأس فصيم ج ضخمة ج وفصم البيت كعنى انهدم وخلخال أفصم منفصم وانفصم انقطع {فطمه} يفطمه قطعه والصبى

٢ والمقدم الثوب المشبع

٣ وقدمه

قوله صادفه مفحما قال ابن برى يقال هاجيته فأفحمته بمعنى أسكته وهجوته فأفحمته اى صادفته مفحما ولا يجوز فى هذا هاجيته لان المهاجاة من اثنين واذا صادفه مفحما لم يكن منه هجاء اه كذا فى الشارح

قوله وفحم الصبى كنصر الصواب كمنع كما هو مضبوط فى نسخ الصحاح اه شارح

قوله وككتاب العمامة صوابه ككتابة العمامة بالغين وهو ما يوضع على فم البعير وقد تقدم اه شارح

قوله و والدذهبن هكذا ضبطه الامير بالفاء وضبطه الدارقطنى بالقاف اه شارح

قوله وزيد بن الحرث صوابه يزيد اه شارح

قوله وأفصم الحمى صوابه وأفصمت عنه الحمى أقلعت اه شارح

فَصَلَهُ عن الرَّضاع فهو مَفْطُومٌ وفَطِيمٌ ج ككُتُب والاسم كَكتاب وناقةٌ فاطِمٌ بلغ حُوارُها سَنَةً وأفطَمَ السَّخْلَةَ حانَ أن تُفْطَمَ فاذا فُطِمَتْ فهي فاطِمٌ ومَفْطُومَةٌ وفَطِيمٌ وفاطِمَةُ عشرونَ صَحابِيَّةً والفَواطِمُ التي في الحديث فاطِمَةُ الزَّهراءُ و بِنْتُ أسَدٍ أُمُّ عَلِيٍّ و بِنْتُ حَمْزَةَ أو الثالثةُ بِنْتُ عُتْبَةَ بن رَبِيعَةَ والفَواطِمُ اللاتي وَلَدْنَ النبيَّ صلى الله عليه وسلم قُرَشِيَّةٌ وقَيْسِيَّتانِ ويَمانِيَتانِ وأَزْدِيَّةٌ وخُزاعِيَّةٌ وانْفَطَمَ عنه انتهى وتَفاطَمُوا والهِجُ بَهْمِهِم بأُمَّهاتِها بعدَ الفِطامِ وكجُهَيْنَةَ ع وأعْرابِيَّةٌ لها حَدِيثٌ

﴿فَعُمَ﴾ الساعِدُ والاناءُ ككَرُمَ فَعامَةً وفُعُومَةً امْتَلأَ فهو فَعِمٌ وفَعْمٌ وفَعْمَلٌ بزِيادَةِ لامٍ والمرأةُ اسْتَوَى خَلْقُها وغَلُظَ ساقُها فهي فَعْمَةٌ وأَفْعَمَ الاناءَ مَلأَهُ كفَعْمَهُ والمِسْكُ البَيْتَ طَيَّبَهُ وفُلانًا أغْضَبَهُ أو مَلأَهُ أنَفَهُ رائِحَةً كفَعَمَهُ كسَمِعَهُ ومَنَعَهُ والفَعْمُ شَجَرُ الوَرْدِ وفَعْوَمٌ أو فَعْمَعٌ ع وافْعَوْعَمَ امْتَلأَ وفاضَ

﴿فَغَمَهُ﴾ الطِّيبُ كَنَعَ فَغْمًا وفُغُومًا سَدَّ خَياشِيمَهُ والرائِحَةُ الشِّدَّةَ فَتَحَها ضِدٌّ والمرأةَ قَبَّلَها كفاغَمَها والجَدْيُ رَضَعَ وفَغَمَ به كفَرِحَ لَهِجَ وحَرَصَ و بالمكانِ أقامَ ولَزِمَهُ وأفْغَمَ مكانَهُ مَلأَهُ بريحِهِ والاناءَ مَلأَهُ وانْفَغَمَ الزُّكامُ انْفَرَجَ والفُغْمُ بالضم و بضمتين الفَمُ أجمَعُ أو الذَّقَنُ بلَحْيَيْهِ و بالفتح ما تُخْرِجُهُ من خَلَلِ أسنانِكَ بلسانِكَ وأخَذَ بفُغْمِهِ بالضم أي شَقِّ عليه وهو مُفَغَّمٌ به بفتح الغين مُغَرًّى

﴿الفَقَمُ﴾ محرَّكَةً الامتلاءُ وتَقَدُّمُ الثَّنايا العُلْيا فلا تَقَعُ على السُّفْلى فَقِمَ كفَرِحَ فَقَمًا وفُقُومًا فهو أفْقَمُ وفلانٌ بَطَرٌ وأشِرٌ وماله نَقَدٌ أو كثيرٌ ضِدٌّ والأمرُ فَقَمًا وفُقُومًا وقُومًا لم يَجْرِ على استواءٍ وعَظْمٌ كفَقِمٍ ككَرُمَ وتَفاقَمَ والفَقَمُ و يُضَمُّ اللَّحْيُ أو أحَدُ اللَّحْيَيْنِ وطَرَفُ خَطْمِ الكَلْبِ وفَقَمَهُ أخَذَ بفَقَمِهِ كتَفَقَّمَهُ والمرأةَ نَكَحَها كفاقَمَها والفُقْمُ بضمتين الفَمُ وأفْقَمُ اسمٌ ومن الأمورِ الأعْوَجُ والنِّسْبَةُ الى فُقْمٍ كِنانَةَ فُقَمِيٌّ كعُرَنِيٍّ وهُمْ نَسَأَةُ الشُّهورِ في الجاهِلِيَّةِ والى فُقَيْمٍ دارِمٍ فُقَيْمِيٌّ ورجلٌ فَقِمٌ ككَتِفٍ فَهِمٌ يَعْلُو الخُصُومَ وأكَلٌ حتى فَقِمَ كفَرِحَ بَشِمَ

﴿الفَيْلَمُ﴾ كحَيْدَرٍ الرَّجُلُ العظيمُ والجَبانُ والعظيمُ الجُمَّةِ والبِئْرُ الواسعةُ والمُشْطُ والنَّطِعُ والكثيرُ من العَكَرِ وافْتَلَمَ أنْفَهُ جَدَعَهُ وتَفَيْلَمَ الغُلامُ سَمِنَ وضَخُمَ

﴿الفَلْفَمُ﴾ كجَعْفَرٍ الواسعُ * الفَلْفَمُ كجعفر فَرْجُ المرأةِ والبِئْرُ الواسعةُ

﴿القَمُ﴾ مثلثةً أصْلُ فُوهٍ وقد تُشَدَّدُ الميمُ وقَمَّ من الدِّباغِ مَرَّةً منه وقُمْ حَرْفُ عَطْفٍ لُغَةٌ في ثُمَّ

﴿القُومُ﴾ بالضم الثُّومُ والحِنْطَةُ والحِمَّصُ والخُبْزُ وسائرُ الحُبوبِ التي تُخْبَزُ وكُلُّ عُقْدَةٍ من بَصَلٍ أو ثُومٍ أو لُقْمَةٍ عظيمةٍ و بائِعُهُ قامِيٌّ مُغَيَّرٌ عن قُوَّامٍ والقَيُّومُ د بمِصْرَ وأقامِيَةُ بَلْدَةٌ بالشامِ وقامِيَةُ ة بالعِراقِ وقامِينُ ة ببُخارى والقُومَةُ بالضم السُّنْبُلَةُ وما تَحْمِلُهُ بين اصْبَعَيْكَ وقَطَعَهُ قُومًا كنَصَرَ ٢

٢ بلغ العراض ولله الحمد وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس المائة

قوله وأفطم السخلة صوابه وأفطمت السخلة اه شارح

قوله عشرون صحابية بل أربعة وعشرون انظر الشارح

قوله التي في الحديث هو أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطى عليا حلة سيراء وقال اشققها خمرا بين الفواطم اه

قوله وفلانا أغضبه أي ملأه غضبا كما في الصحاح والغين المعجمة لغة فيه اه شارح

قوله و بالفتح ما تخرجه الخ ومنه الحديث كلوا الوغم واطرحوا القمع قال ابن الاثير الوغم ما تساقط من الطعام اه شارح وقد أهمله المصنف في مادته اه مصححه

قوله وتقدم الثنايا العليا الخ عبارة اللسان ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع عليها العليا اذا اضم الرجل فاه اه

قوله والبئر الواسعة عن كراع وقيل واسعة الفم وكل واسع فيلم عن ابن الاعرابي وقوله والمشط اى الكبير يقال رأيت فيلما يسرح فيلمة بفيلم اى رجلا ضخما يسرح جمة كبيرة بمشط كذا في الشارح

قوله فرج المرأة زاد غيره الضخم الطويل الاسكتين القبيح وقال الاصمعي هو ما كان منفرجا كذا في الشارح

﴿فَهِمَهُ﴾ كفَرِحَ فَهْمًا ويُحَرَّكُ وهي أفصحُ وفَهامَةً ج ويُكْسَرُ ج وفَهامِيَةً عَلِمَهُ وعَرَفَهُ بالقَلْبِ وهو فَهِمٌ ككَتِفٍ سَريعُ الفَهْمِ واستَفْهَمَني فأفْهَمْتُهُ وفَهَّمْتُهُ وانْفَهَمَ لَحْنٌ وتَفَهَّمَهُ فَهِمَهُ شيئاً بعدَ شيءٍ وفَهْمٌ أبو حَيٍّ وابنُ عُمَيْرِ بنِ قَيْسِ بنِ عَيْلانَ * القَيِّمُ ج ككَيِّسٍ ج الرجلُ الشديدُ ج قُيُومٌ والقَيْمانُ العَهْدُ معرَّبٌ

﴿فصل القاف﴾ ﴿القَتامُ﴾ كسَحابٍ الغُبارُ والقُتْمَةُ بالضم لَوْنٌ أغْبَرُ ونَباتٌ كَريهٌ وبالتحريكِ رائحةٌ كريهةٌ والأقْتَمُ الأسْوَدُ كالقاتِمِ واقْتَمَّ اقْتِماماً اسْوَدَّ وقَتَمَ الغُبارُ قُتُوماً ارْتَفَعَ وأوْرَدَهُ حِياضَ قُتَيْمٍ كزُبَيْرٍ أي المَوْتَ ﴿قَثَمَ﴾ له من المالِ غَنَمَ وقُثَمُ كزُفَرَ ابنُ العباسِ بنِ عبدِ المُطَّلِبِ صَحابيٌّ والكثيرُ العَطاءِ معدولٌ عن قاثِمٍ والجَوْعُ للخيرِ والعيالِ كالقَثْمِ والجَوْعُ للشَّرِّ ضِدٌّ واسمٌ للضِّبْعانِ وقَثامِ كحَذامِ الأُنْثى والأَمَةِ وللغَنيمةِ الكثيرةِ واقْتَثَمَهُ اسْتَأْصَلَهُ ومالاً كثيراً أخَذَهُ واجْتَرَفَهُ وجمعُه كقُثْمَةٍ يُقْثَمُهُ والقُثْمَةُ بالضم الغُبَيْرَةُ قُثِمَ ككَرُمَ قَثَماً وقَثامَةً اغْبَرَّ والقُثْمُ لُطْخُ الجَمْرِ والاسمُ القُثْمَةُ بالضم وقد قَثِمَ كفَرِحَ وكَرُمَ قُثْمَةً بالضم وقَثَماً محرَّكةً ﴿قَحَمَ﴾ في الأمرِ كنَصَرَ قُحوماً رَمَى بنفسِه فيه فَجْأةً بلا رَوِيَّةٍ وقَحَّمَهُ تَقْحيماً وأقْحَمَتْهُ فانْقَحَمَ واقْتَحَمَ والقَحْمَةُ د باليَمَنِ وبالضم الاقْتِحامُ في الشيءِ والمَهْلَكَةُ والسَّنَةُ الشَّديدةُ والقَحْطُ وقُحْمُ الطَّريقِ كصُرَدٍ مَصاعِبُه ومن الشَّهْرِ ثَلاثُ ليالٍ آخِرُه وقَحَّمَتْهُ الفَرَسُ تَقْحيماً رَمَتْهُ على وجْهِه كتَقَحَّمَتْ به واقْتَحَمَهُ احْتَقَرَهُ والنَّجْمُ غابَ والمُقْحِمُ كمُكْرِمٍ الضَّعيفُ والبَعيرُ يُثْني ويُرْبِعُ في سَنَةٍ فيُقْحِمُ سِناً على سِنٍّ والأعْرابيُّ الذي يَنْشَأُ في البَرِّ والقَحْمُ الكبيرُ السِّنِّ جِدّاً كالقَحومِ وهي قَحْمَةٌ والاسمُ القَحامَةُ والقُحومَةُ مَصادِرُ بلا فِعْلٍ وقَحَمَ المَفاوِزَ كمَنَعَ طَواها واليه دَنا وأسْوَدُ قاحِمٌ فاحِمٌ ومَحالَةٌ قُحومٌ سَريعَةُ الانْحدارِ واقْتَحَمَ المَنْزِلَ هَجَمَهُ والفَحْلُ الشُّوَلَ هَجَمَها من غيرِ أن تُرْسَلَ فيها فهو مِقْحامٌ والأُقْحُمَةُ الأُخْمَةُ وقَحْمٌ اسمٌ وأقْحَمَ أهْلُ البادِيَةِ بالضم أجْدَبوا فحَلُّوا الرِّيفَ وأقْحَمَ فرَسُه النَّهرَ أدْخَلَهُ * قَحْذَمٌ كجَعْفَرٍ اسمٌ والذالُ معجمةٌ * قَحْزَمٌ كجَعْفَرٍ اسمٌ وقَحْزَمَهُ صَرَفَهُ وتَقَحْزَمَ في أمْرِه نَشِبَ * القَيْخَمُ كحَيْدَرٍ المُشْرِفُ المُرْتَفِعُ والقَيْخَمانُ الفَيْخَمانُ ﴿القَدَمُ﴾ محرَّكةً السَّابِقَةُ في الأمرِ كالقُدْمَةِ بالضم وكعُنُقٍ والرِّجْلُ لِمَرْتَبَةٍ في الخَيْرِ وهي بهاءٍ والرِّجْلُ مؤنَّثةٌ وقولُ الجوهريِّ واحدُ الأقْدامِ سَهْوٌ وصوابُه واحدَةُ ج أقْدامٌ وحَيٌّ وع والشُّجاعُ كالقُدْمِ بالضم وبضمتين ورجلٌ قَدَمٌ محرَّكةً وامرأةٌ قَدَمٌ من رِجالٍ ونِساءٍ قَدَمٍ أيضاً وهم ذَوُو القَدَمِ وفي الحديثِ حتى يَضَعَ ربُّ العِزَّةِ فيها قَدَمَهُ أي الذين

قوله علمه وعرفه بالقلب فيه اشارة الى الفرق بين الفهم والعلم فان العلم مطلق الادراك والفهم سرعة انتقال النفس من الامور الخارجية الى غيرها وقيل تصور المعنى من اللفظ وقيل هيئة للنفس يتحقق بها مايحسن اه شارح

قوله وابن عمير صوابه ابن عمرو وهو يقتضى انه غير فهم أبى الحى مع انه هو كما فى الشارح فالصواب ان يقول وهو ابن عمرو اه

قوله و بالتحريك رائحة كريهة عن الليث وقال الازهرى انما هى بالنون لا بالتاء والقتم محركة الغبار وريح ذات غبار كريهة وكتيبة قتماء غبراء كذا فى الشارح

قوله الاقتحام فى الشئ صوابه الاقتحام فى السير اه شارح

قوله قحزم كجعفر اسم وهو أبو حنيفة قحزم بن عبد الله الأسوانى صحب الشافعى ترجمه السبكى أفاده الشارح

قَدَمَهم من الأشرار فهم قَدَمُ الله للنار كما أنَّ الأخيار قَدَمُه الى الجنَّة أو وضْعُ القَدَم مَثَلٌ للرَّدْع والقَمْع أي يأتيها أمرٌ يكُفُّها عن طَلَب المَزيد وقَدَمَ القومُ كنَصَرَ قَدْمًا وقُدومًا وقَدَمًا وقَدَّمهم واستَقْدَمهم تقدَّمهم وقَدُمَ ككَرُمَ قَدامَةً وقِدَمًا كعِنَب تقادَمَ فهو قديمٌ وقُدامَ كغُراب ج قُدَماء وقُدامَى بالضمّ وقادِمٌ وأقدَمَ على الأمر شَجُعَ وأقدَمَتْه وقَدَّمَتْه والقِدَم كعِنَب ضِدُّ الحُدوث وبضمَّتين المُضِيُّ أمامَ أمامَ وهو يَمشي القُدُمَ والقُدُمَّيَ واليَقْدُمِيَّةَ والتَّقْدُمِيَّةَ والتَّقَدُّمَةَ اذا مَضَى في الحَرْب والمِقْدامُ والمِقْدامَةُ وكمِنبَر وكَتِف الكثيرُ الاقدام وقد قَدَمَ كنَصَرَ وعَلِمَ وأقدَمَ وتَقَدَّمَ واستَقْدَمَ والاسمُ القُدْمَةُ بالضم ومُقَدِّمَةُ الجَيْش وعن ثعلب فتح داله مُتَقَدِّموه وكذا قادِمَتُه وقُداماه ومن الابل أوَّلُ ما تُنتَج وتُلقَح ومن كلِّ شيءٍ أوَّلُه والناصيةُ والجَبْهةُ ومُقدَّمُ العين كمُحسِن ومُعظَمُ ما يَلي الأنفَ ومن الوَجْه ما استَقبَلتَ منه ج مَقادِيمُ وقادِمُكَ رأسُكَ ج قَوادِمُ ومن الأطباء والضُّروع الخلْفانِ المُتقدِّمان من البَقَرة أو الناقة والقوادِمُ والقُدامَى كحُبارَى أربَعٌ أو عَشْرُ ريشات في مُقدَّم الجَناح الواحدة قادِمَةٌ والمِقْدامُ نَحْلٌ وابنُ مَعْدِيكَرِبَ صحابيٌّ وقَدَمَ من سَفَره كعَلِمَ قُدومًا وقُدْمانًا بالكسر آبَ فهو قادِمٌ ج كعُنُق وزُنَّار والقَدُوم آلةٌ للنجر مؤنثةٌ ج قَدائِمُ وقُدُمٌ و ة بحَلَب و ع بنَعْمانَ وجَبَلٌ بالمدينة وثنيةٌ بالسَّراة و ع اختَتَنَ به ابراهيمُ عليه الصلاة والسلام وقد تُشدَّد داله وثنيةٌ في جَبَل ببلاد دَوْس وحِصنٌ باليمن وقَيْدومُ الشيءِ مُقدَّمُه وصَدْرُه كقَيْدامه ومن الجَبَل أنفٌ يتقدَّم منه وقُدَّامُ كزُنَّار رَضَدٌ وراءَ كالقَيْدام والقَيْدوم وقد يُذكَّر تصغيرُها قُدَيْدِمَةٌ وقُدَيْدِيمٌ والقُدَّامُ أيضًا الجَزَّارُ وجمعُ قادِمٍ ومُقدَّمُ الرَّحْل كمُحسِن ومُحْسَنَة ومُعظَّم ومُعظَّمَة وقادِمَتُه وقادِمُه بمعنى والقُدْمُ ثوبٌ أحمرُ وكزُفَرَ رَجُلٌ باليمن و ع منه الثيابُ القُدْمِيَّةُ وكقَطام فرسُ عُروةَ بن سِنان العَبْدي وفرسُ عبد الله بن العَجْلان النَّهْدي وكَلْبَةٌ وكهَيُولَى ع بالجَزيرة أو ببابِلَ وكسُكَّيت وزُنَّار وشَدَّاد المَلِكُ والسيِّدُ ومن يتقدَّمُ الناسَ بالشَّرَف وسَمَّوا قادِمًا كصاحِب وثُمامَةُ ومُعظَّم ومِصباح وكثُمامَةَ ابنُ حَنْظَلَةَ وابنُ عبد الله وابنُ مالك وابنُ مَظْعون وابنُ مُلْحان صَحابِيُّون والأقدَمُ الأسَدُ والقَدَمِيَّةُ محرَّكةً ضَرْبٌ من الأَدَم وبضم القاف التَّبَختُر وقَدُومَةُ ثنيةٌ وذو أقدامٍ جَبَلٌ وقادِمٌ قَرْنٌ والقادِمَةُ ما لابنِي ضَبينَةَ وتَقَدَّمَ اليه في كذا أمَرَه وأوصاه به والمُقدِّمَةُ كمُحدِّثَة ضَرْبٌ من الانشاط وقَدُمَ من الحُرَّة وقَدِمَةٌ بكسر داليهما أي ما غَلُظَ منها وقَدَّمْتُ يَمينًا حَلَفْتُ وأقدَمْتُه * صَرَّحْتُ بقَذَعَة كقَمَطْرَة ٢ أي وضَّحتُ القصَّةُ بعد التباس وتَقَدَّمَ في ج د د ﴿القَذَم﴾ كهَجَف السَّريعُ الشديد

٢ أهمَلوه يُقال في شيءٍ وضَح بعد التباس

قوله ومن الاطباء الخ أي والقادمان من الاطباء الخ اه

قوله تصغيرها قديدمة بالياء وقديدمة بدونها وهما شاذان لان الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير قاله الجوهري

قوله وجمع قادم قد تقدم فهو تكرار اه شارح

قوله ابن حنظلة الصواب رفيق حنظلة الثقفي كما هو نص التجريد اه شارح

قوله وبضم القاف التبختر ظاهره مع فتح الدال والذي رواه أبو عبيد بضمتين أفاده الشارح

قوله والمقدمة كمحدثة صوابه كمحسنة كما هو نص الجوهري وغيره اه شارح

الشديد والسيد المعطاء كالقذم كزفر وضمتين الآبار الخسف وقذم له من المال قثم وقذم قذمة كجرع جرعة زنة ومعنى ﴿القرم﴾ محركة شدة شهوة اللحم وكثر حتى قيل في الشوق الى الحبيب وبالفتح الفحل أو مالم يمسه حبل كالأقرم وقول الجوهري الأقرم في الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيد وبالضم نبت كالدلب غلظا وبياضا ينبت في جوف البحر وأقرمه جعله قرما وقرمه قشره وفلانا سبه والطعام أكله والبعير يقرم قرما وقروما ومقرما وقرما تناول الحشيش وذلك في أول أكله أو هو أكل ضعيف كتقرم وفلانا حبسه والبعير قطع من أنفه جلدة لا تبين وجمعها عليه أو قطع جلدة من فوق خطمه لتقع على موضع الخطام وليذل أو انما تكون هذه السمة وتلك السمة تسمى بذلك أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالفتح والقرمة والقرامة بضمهما تلك الجليدة المقطوعة وناقة قرماء بها قرم والتقريم تعليم الأكل والقرمة علامة على سهام الميسر كالقرم وثوب يقرم به الفراش والقرام ككتاب الستر الأحمر أو ثوب ملون من صوف فيه رقم ونقوش ٢ أو ستر رقيق كالمقرم والمقرمة كمكنسة وهي محبس الفراش أيضا وكثمامة ما التزق من الخبز بالتنور والعيب وكركرة البعير والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان ككرمان وقد يحرك اقليم بالروم وقرمى كحجزى ويمد ع باليمامة لبني امرئ القيس لأنه بناه ع بين مكة والمدينة وقرمونية كورة بالمغرب وبنو قريم كزبير حي وقارم اسم وعبد الله أو عبيد الله بن عبد الله بن أقرم كأحمد صحابي واستقرم بكره صار قرما وكرم البعير لا يحمل عليه ولا يذلل وانما هو للفحلة وربيعة بن مقروم الضبي شاعر وج قرم ع كابل أو كزبير د م ﴿القردم﴾ كجعفر والدال مهملة العي والقردمانى مقصورة الكروياً أو برية ٣ رومية والقردماني بالضم منسوبة قباء محشو يتخذ للحرب معرب فارسيته كبر أو سلاح كانت الأكاسرة تدخرها في خزائنهم أو الدروع الغليظة مثل الثوب الكردوانى أو المغفر أو البيضة اذا كان لها مغفر * ذهبوا ﴿بقردحمة﴾ أو ذهبوا ٤ قردحمة بكسر قافهما وتفتح أي تفرقوا وصرحت بقردحمة وقرذحمة وتكسر ٥ قافهما بمعنى قذحمة ﴿القرزوم﴾ كعصفور القرزوم والقرزام بالكسر الشاعر الدون والمقرزم بفتح الزاي الحقير اللئيم وهو يقرزم شعره يجعى به رديا ﴿القرشوم﴾ كعصفور القراد العظيم كالقرشام بالكسر والقراشم وشجرة يأوي اليها القردان أو القراشم من الرمث مثل الطبقين يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قرادا الواحدة قراشمة بالضم والفتح

٢ منقوش ٣ بريه
٤ وذهبوا
٥ أهملوه بكسر قافهما

وكاردب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباشق ودويبة والقراشما بالضم نبت * قرصمه كسره وقطعه * قرضم كزبرج أبو قبيلة من مهرة بن حيدان أو هو بالفاء وهو يقرضم كل شئ أى يأخذه وقرضمه قطعه وقراضم ع بالمدينة ﴿القرطم﴾ كزبرج وعصفر حب العصفر جيد للقولنج مسهل للبلغم الزرج وصب مائه حارا على اللبن الحليب يجمده وغسل الرأس والبدن به ثلاثا يدفع القمل والخشونة ويحسن الوجه ولبه باهى والاحتقان به نافع للبلغم وخناق مقرطمة مرقعة ملكة فى جوانبها وذكره الجوهرى بالفاء سهوا وقرطمه قطعه وقرطمة بالكسر د بالأندلس وقرطمتا الحمام أيضا نقطتان على أصل منقاره والقرطمان بالضم الفرطمان أو الجلبان * القرعامة بالكسر الضخمة التامة من النخيل وغيرها ﴿القرقم﴾ بالكسر حشفة الذكر والمقرقم بفتح القافين الذى لا يشب وقرقم الصبى أساء غذاءه ﴿القزم﴾ محركة الدناءة والقماءة أو صغر الجسم فى المال وصغر الأخلاق فى الناس ورذال الناس للواحد والجمع والذكر والأنثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث يقال رجل قزم ورجلان قزمان وامرأة قزمة ورجال أقزام وقزامى وقزم وقد قزم كفرح فهو قزم ككتف وعنق وجبل وهى بهاء وأرذأ المال وككتاب اللئام وكغراب الذى لا يغلبه أحد والموت الوحى وككتف وجبل الصغير الجثة اللئيم لا غناء عنده ج كعنق وأصحاب ورجل وامرأة قزمة محركة قصيرة والاسم القزم وقزمه عابه وقزمان بالضم ابن الحرث العبسى المنافق الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله ليؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر ﴿قسمه﴾ يقسمه وقسمه جزأه وهى القسمة بالكسر والدهر القرم فرقهم كقسمهم والقسم بالكسر وكمنبر ومقعد النصيب كالأقسومة ج أقسام كالقسيم ج أقساء ج أقاسيم وهذا ينقسم قسمين بالفتح اذا أريد المصدر وبالكسر اذا أريد النصيب أو الجزء من الشئ المقسوم وقاسمه الشئ أخذ كل قسمه والقسيم المقاسم ج أقساء وقسماء وشطر الشئ وكثمامة الصدقة وما يعزله القسام لنفسه والقسم العطاء ولا يجمع والرأى والشك والغيث والماء والقدر و ع والخلق والعادة ويكسر فيهما وأن يقع فى قلبك الشئ فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير حقيقة وحصاة القسم حصاة تلقى فى اناء ثم يصب فيه من الماء ما يغمرها وذلك اذا كانوا فى سفر ولا ماء الا يسير فيقسمونه هكذا وقسم أمره قدره أو لم يدر ما يصنع فيه وكمعظم المهموم والجميل كالقسيم وجمعه قسم بالضم وهى بهاء وقد قسم ككرم والقسم

قوله أو هو بالفاء صوب هذا القول فى فصل الفاء وصحفه بالقاف اه مصححه

قوله وقراضم بضم القاف وميمه زائدة كما فى ياقوت اه

قوله وذكره الجوهرى بالفاء سهوا قلت ليس بسهو بل رواه الليث هكذا بالفاء ولكن صرحوا بان القاف أصح اه شارح

قوله وقرطمة بالكسر الخ عبارة ياقوت بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الطاء والميم مدينة بالاندلس اه وليس فيه غيرها اه

قوله وأرذأ المال أى القزم أرذأ المال وشاة قزمة محركة اه صحاح

قوله وهى القسمة عبارة الجوهرى والاسم القسمة مؤنثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانه فى معنى الميراث والمال فذكر على ذلك اه

قوله والقسيم المقاسم كالجليس والسمير بمعنى المجالس والمسامر اه

قوله وما يعزله القسام لنفسه ومنه الحديث ايا كم والقسامة هى بالضم ما يأخذه القسام من رأس المال لنفسه وهو حرام بغير اذن أربابه وأما القسامة بالكسر فهى صنعة القسام اه من النهاية

قوله والجميل كالقسيم ومنه حديث أم معبد قسيم وسيم ورجل مقسم الوجه أى جميل كله كأن كل موضع منه أخذ قسما من الجمال اه من النهاية

محركة وكُكرم اليمين بالله تعالى وقد أقسم وموضعه مقسم كمكرم واستقسمه وبه وتقاسما تحالفا والمال اقتسماه بينهما والقسامة الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات والجماعة يقسمون على الشيء ويأخذونه أو يشهدون والقسام والقسامة الحسن كالقسمة بكسر السين وفتحها وهي أيضا الوجه أو ما أقبل منه أو ما خرج عليه من شعر أو الأنف أو ناحيتاه أو وسط الأنف أو ما فوق الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجرى الدمع أو ما بين الوجنتين والأنف وجونة العطار كالقسم والقسيمة وهي السوق أيضا والقسوميات ع والقسامي من يطوي الثياب أول طيها حتى تنكسر على طيه والفرس الذي أقرح من جانب وهو من جانب راع وفرس هم والشيء الذي يكون بين الشيئين وكسحاب شدة الحر أو أول وقت الهاجرة أو وقت ذرور الشمس وهي حينئذ أحسن ما تكون مرآة وفرس لبني جعدة وكقطام فرس سويد بن شداد العبشمي والأقاسيم الحظوظ المقسومة بين العباد الواحدة أقسومة وقسامة ابن زهير وابن حنظلة صحابيان وسموا قاسما كصاحب وهم خمسة صحابيون وكأمير وزبير وكمنبر زوج بريرة المدعو مغيثا * قسحم كقنفذ والحاء مهملة ابن جذام بن الصدف وليس بتصحيف فسحم {القشم} الأكل أو كثرته وأن تنقى ٢ من الطعام رديه وتأكل طيبه وأن تشق الخوص ٣ لتسفه ومسيل الماء في الروض وبالكسر الطبيعة والمسيل الضيق في الوادي أو في الروض أو مسيل الماء مطلقا ج قشوم والجسم والهيئة واللحم إذا نضج واحمر والشحم والأصل وبالتحريك ويسكن البسر الابيض الذي يؤكل قبل إدراكه وهو حلو والقشام كسحاب القرد من الصوف وكغراب أن ينتفض النخل قبل استوائه بسره وما بقي على المائدة ونحوها كالقشامة واسم وكأمير يبيس البقل ج قشم بالضم وما أصابت الابل منه قشما أي لم تصب منه مرعى والموت قشم يقشم عن كراع {القشعم} كجعفر المسن من الرجال والثور والضخم والأسد ولقب ربيعة بن نزار أو هو كاردب وأم قشعم الحرب والمنية والداهية والضبع والعنكبوت وقرية النمل والقشمان بالضم والفتح وكقرطاس النسر الذكر العظيم والقشعامة بالكسر الفخ وكزنبور الصغير الجسم والقراد {قصمه} يقصمه كسره وأبانه أو كسره وان لم يبن فانقصم وتقصم ورجع من حيث جاء وهو أقصم الثنية منكسرها من النصف فهو بين القصم محركة والقصماء المعز المكسورة القرن الخارج ج قصم والقصم والقصمة مثلثة الكسر والضم

٢ تبقى

٣ يشق الخوص ويكسر

قوله وكغراب أن ينتفض الخ عبارة النهاية أن ينتفض ثمر النخل قبل أن يصير بلحا اه وبهامشها وقيل هو اكل يقع فيه من القشم وهو الاكل اه كتبه مصححه

عن الصَّغانيّ والفتحُ عن الباهر وبالكسر الكسرةُ وفي الحديث استغنوا واوعن قصمة سواك وبالفتح المرقاة وككتف السريع الانكسار وكزفر من يحطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت الغضى أو جماعة الغضى المتقارب ج قصيم مج قُصُمٌ وقصائم وع وكأمير ع بين اليمامة والبصرة وع بشقه طريق بطن فلج والقصيم عتيق القطن أو عتيق شجره وبالكسر أو الفتح أصل المرانع ج أقصام وبالتحريك بيض الجراد والقيصوم نبت وهو صنفان أنثى وذكر النافع منه أطرافه وزهره مرجداً ويدلك البدن به للنافض فلا يقشعر الا يسيراً ودخانه يطرد الهوام وشربُ سحيقه نيأ نافعٌ لعسر النفس والبول والطمث ولعرق النسا وينبت الشعر ويقتل الدود

* القصلام بالكسر المقضوض الذي يقطع كل شيء ويكسره من الفحول ونحوها

{قضم} كسمع أكل بأطراف أسنانه أو أكل يابسا وماذقت قضاما ككتاب وأمير ومقعد ولقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعرابيٌّ على ابن عمّ له بمكة فقال ٢ انّ هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والقضم محركة السيف وجمع قضيم للجلد الابيض يكتب فيه وانصداعٌ في السنّ أو تكسر أطرافه وتفلله واسوداده قضم كفرح فهو أقضم وقضم وهي قضماء وكأمير السيف العتيق المتكسر الحدّ كالقضم ككتف والعيبة والصحيفة البيضاء أو أيّ أديم كان والنطع كالقضيمة وحصير منسوج خيوطه سيور وشعير الدابة والفضة وكزنار نبت من الحمض أو هي الطحماء والنخلة تطول حتى يخف ثمرها ج قضاضيم وأقضم البعير قفقف لحييه والقوم امتاروا شيأ قليلا في القحط كاستقضموا والمقاضمة أن تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهي في البيع والشراء أن يشتري رزما رزما دون الأحمال وفي المثل يبلغ الحضم بالقضم أي الشبعة تبلغ بالاكل بأطراف الفم أي الغاية البعيدة تدرك بالرفق * القضم كجعفر ع والعين مهملة ع الشيخ المسن وكزبرج الناقة الهرمة

{قطمه} يقطمه عضه أو تناوله بأطراف أسنانه فذاقه والشيء قطمه وكفرح اشتهى الضراب والنكاح واللحم أو غيره فهو قطم ككتف والقطامي ويضم الصقر أو اللحم منه كالقطام كسحاب والحديد البصر والرافع الرأس الى الصيد والنبيذ الشديد وشاعر كلبي اسمه الحصين بن جمال أبو الشرقي وآخر تغلبي واسمه عمير بن شييم وكمنبر المخلب وكمعظم جبل بصر مطلّ على القرافة وابن أم قطام ملك لكندة والقطيم كأردب الفحل الصؤول وقطام مبنية على الكسر وأهل نجد يجرونها مجرى مالا ينصرف وكثمامة اسم وكسفينة اللبن المتغير الطعم والكمرة

والحفنة

قوله وفي الحديث استغنوا الخ الذي في النهاية استغنوا عن الناس ولوعن قصمة السواك القصمة بالكسر ما انكسر منه وانشق اذا استيك به ويروى بالفاء اه وقوله وبالفتح المرقاة ومنه الحديث فما ترتفع في السماء من قصمة الا فتح لها باب من النار يعني الشمس اه نهاية

قوله وجمع قضيم الخ كاديم وأدم محركا ويجمع أيضا على قضم بضمتين ومنه الحديث قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم والقرآن في العسب والقضم وهي الجلود البيض اه نهاية

قوله حتى يخف في بعض النسخ حتى يجف بالجيم اه شارح

قوله جبل بمصر مطل الخ روى ان الله تعالى لما تجلى لجبل الطور أمر الجبال أن يحيوه بما فيها فكل حياه من نباته شيء وأما المقطم فحياه بكل ما فيه فعوضه الله تعالى أن يكون من جبال الجنة اه قراقي

قوله وقطام مبنية الخ عبارة الصحاح وقطام اسم امرأة وأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وأهل نجد الخ وقال في باب الشين والقياس مع أهل نجد لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتأنيث غير أن الاشعار جاءت على لغة أهل الحجاز اه

والحَفَنَةُ من الطعام ﴿القَيْمُ﴾ كحَيْدَرٍ السِّنَّوْرُ والضَّخْمُ المُسِنُّ من الابل والقَعْمُ صِياحُ السِّنَّوْرِ وبالتحريك مَيَلٌ وارتفاعٌ في الأليتين وأقْعَمَتِ الشمسُ ارتفعَتْ والحَيَّةُ لَسَعَتْ فقَتَلَتْ وقُعْمَةُ المالِ بالضم خِيارُهُ وكفرِحَ أصابَهُ داءٌ كأقْعَمَ بالضم * القَعْضَمُ كجعفرٍ وزِبْرِجٍ الضعيفُ أو المُسِنُّ الذاهبُ الأسنانِ ﴿القَلَمُ﴾ محركةً اليَراعَةُ ج أو ج اذا بُرِيَتْ ج أقْلامٌ وقِلامٌ والزَّلَمُ والجَلَمُ وطولُ أيْمَةِ المرأةِ وهي مُقَلَّمَةٌ كمُعَظَّمَةٍ أيِّمٌ والسَّهْمُ يُجالُ بين القومِ في القمارِ وقَلَمُ الظُّفُرِ وغيرِهِ يَقْلِمُهُ وقَلَّمَهُ قَطَعَهُ والقُلامَةُ ما سَقَطَ منه وأَلِفٌ مُقَلَّمَةٌ كمُعَظَّمَةٍ أي كَتِيبَةٌ شاكَةُ السِّلاحِ ومَقالِمُ الرُّمْحِ كُعُوبُهُ وكُنْبُرُ وعاءُ قَضِيبِ البَعِيرِ وبهاءٍ وعاءُ قَلَمِ الكِتابَةِ وكزُنَّارِ القاقُلَى والاقليمُ كقِنْدِيلٍ واحدُ الاقاليمِ السَّبْعَةِ و ع بمِصْرَ واقْلِيمِيَّةٌ د للرومِ وقَلْمُونُ محركةً ع بدمشقَ ودَيْرُ القَلْمُونِ بالفَيُّومِ وأبو قَلْمُونَ ثوبٌ رومِيٌّ يتلوَّنُ ألْوانًا والقالِمُ العَرَبُ ج قَلَمَةٌ محركةً وقَلَمِيَةٌ كُورَةٌ بالرومِ واقليمياءُ بالكسرِ بنتُ آدمَ عليه السلامُ ومن الذَّهَبِ والفضةِ ثُفْلٌ يعلُو السَّبْكَ أو دُخانٌ وأقْلامٌ د بافريقيةَ وجَبَلٌ بفاسَ ﴿القُلْحُومُ﴾ كزُنْبُورٍ والحاءُ مهملةٌ العظيمُ الخَلْقِ وكارْدَبَّ المُتَعَظِّمُ في نفسِهِ والمُسِنُّ وكجعفرٍ اسمٌ وشَيْخٌ قُلْحامَةٌ بالكسرِ هَرِمٌ واقْلَحَمَّ هَرِمَ * القَلْخَمُ كجَرْدَحَلٍ الجَمَلُ الضَّخْمُ العظيمُ ﴿القَلْذَمُ﴾ كجعفرٍ والذالُ معجمةٌ الحرُ الواسعُ الكثيرُ الماءِ والقَلَيْذَمُ كسَمَيْدَعٍ البِئْرُ الغزيرةُ * القَلْزَمَةُ الابتلاعُ كالتَّقَلْزُمِ واللُّؤْمِ والصَّخَبِ وكقُنْفُذٍ سَيْفُ عَمْرِو بنِ مَعْدِيكَرِبَ و د بين مِصْرَ ومكةَ قُرْبَ جبلِ الطُّورِ واليه يُضافُ بَحْرُ القُلْزُمِ لانه على طَرَفِهِ أولاً لأنه يَبْتَلِعُ من رَكِبَهُ وكزِبْرِجٍ اللَّئِيمُ وتَقَلْزَمَ مات بُخْلًا * القَلْعَمُ كارْدَبَّ الشَّيْخُ المُسِنُّ وكجعفرٍ المَجُوزُ وكدِرْهَمٍ عَلَمٌ * القَلْهَمَةُ السُّرْعَةُ و ٢ كجعفرٍ اسمٌ ﴿القَلْهَذَمُ﴾ الخفيفُ والبَحْرُ العظيمُ * القَلْهَزِمُ كسَفَرْجَلٍ الرجلُ المَرْبُوعُ أو الضَّخْمُ الرأسِ واللَّهْزَمَتَيْنِ والقصيرُ والفَرَسُ الجَيِّدُ الخَلْقِ ﴿القِمَّةُ﴾ بالكسرِ أعلَى الرأسِ وكلِّ شيءٍ وجماعةُ الناسِ كالقُمامَةِ بالضم والشَّحْمُ والسِّمَنُ والبَدَنُ والقامةُ ٣ وبالضم ما يأخُذُهُ الأسَدُ بفيهِ وقَمَّ البيتَ كنَسَهُ والقُمامَةُ بالضم الكُناسَةُ ج قُمَمٌ ونَصْرانِيَّةٌ بَنَتْ دَيْرًا بالقُدْسِ فسُمِّيَ باسمِها ووَقّاصُ بنُ قُمامَةَ شاعرٌ وأبو قُمامَةَ جَبَلَةُ بنُ محمدٍ محدِّثٌ والمِقَمَّةُ المِكْنَسَةُ ومن ذاتِ الظِّلْفِ شَفَتاها ويُفْتَحُ وقَمَّتِ الشاةُ أكَلَتْ والرجلُ أكَلَ ما على الخِوانِ كاقْتَمَّهُ فهو مِقَمٌّ والفَحْلُ الناقةَ لَقِحَها كأقَمَّها والقَمِيمُ يَبِيسُ البَقْلِ وتَقَمَّمَ تَتَبَّعَ الكُناساتِ والشيءَ تَسَنَّمَهُ كتَقَمْقَمَهُ والقَمْقامُ ويُضَمُّ السَّيِّدُ والأمرُ العظيمُ

٢ قَلْهَمٌ ٣ كالقُومِيَةِ

قوله والاقليم واحد الاقاليم الخ عبارة المحكم أقاليم الارض أقسامها وفي التهذيب ويزعم اهل الحساب ان الدنيا سبعة اقاليم كذا بهامش النهاية اه مصححه

قوله بين مصر ومكة الخ هو بلد قديم خرب وبني في موضعه بلد آخر يسمى بالسويس وضبطه ابن السمعاني بفتح القاف وضم الزاي انظر الشارح

قوله الجيد الخلق صوابه الجعد الخلق كما في الشارح

والبحر والعدد الكثير أو معظمه كالقمقام بالضم والتماقم وصغار القردان وضرب من القمل وقمقم الله تعالى عصبه جمعه وقبضه أو سلط عليه القردان الصغار وقمجف وقمته واقتم عالج واعتمد الشئ فلم يخطئه والعدل انتسفه قبل أن يستقر بالارض وكهدهد الجرة وآنية ج معرب كمكم والحلقوم وبالكسر الريش ويابس البسر وقميقم ماء ورجل قيقم واسع الحلق وتقمقم ج ذهب في الماء وغمر حتى غرق والفحل الناقة علاها باركة ليضربها ج ﴿القنمة﴾ محركة خبث ريح الزيت ونحوه ويده منه قنمة وقنم سقاؤه كفرح نتن والجوز فسد والفرس والابل وغيره أصابه الندى فركبه الغبار فاتسخ والاقنوم بالضم الأصل ج أقانيم رومية ﴿القوم﴾ الجماعة من الرجال والنساء معا أو الرجال خاصة أو تدخله النساء على تبعية ويؤنث ج أقوام ج أقاوم وأقاويم وأقام وقام قوما وقومة وقياما وقامة انتصب فهو قائم من قوم وقيم وقوام وقيام وقامته قواما أقمت معه والقومة المرة الواحدة وما بين الركعتين قومة والمقام موضع القدمين وقامت المرأة تنوح طفقت والأمر اعتدل كاستقام وفي ظهري أوجعني والرجل المرأة وعليها ماتها وقام بشأنها والماء جمد والدابة وقفت والسوق نفقت وظهره به أوجعه والأمة مائة دينار بلغت قيمتها وأهله قام بشأنهم يعدي بنفسه وأقام بالمكان اقامة وقامة دام والشئ أدامه وفلانا أضد أجلسه ودرأه أزال عوجه كقومه والمقامة المجلس والقوم وبالضم الاقامة كالمقام والمقام ويكونان للموضع وقامة الانسان وقيمته وقومته وقوميته وقوامه شطاطه ج قامات وقيم كعنب وهو قويم وقوام كشداد حسن القامة ج كجبال والقيمة بالكسر واحدة القيم وماله قيمة اذا لم يدم على شئ وقومت السلعة واستقمته ثمنته واستقام اعتدل وقومته عدلته فهو قويم ومستقيم وما أقومه شاذ والقوام كسحاب العدل وما يعاش به وبالضم دال في قوائم الشاء وبالكسر نظام الامر وعماده وملاكه كقيامه وقوميته والقامة البكرة بأدانها ج قيم كعنب وجبل بنجد والقائمة واحدة قوائم الدابة والورقة من الكتاب ومن السيف مقبضه كقائمه والقيوم والقيام الذي لا ند له من أسمائه عز وجل وقويمة من نهار كجهينة ساعة والقوائم جبال لهذيل والقائم بناء كان بسر من رأى ولقب أبي جعفر عبد الله بن أحمد من الخلفاء ومقامي كحباري ة باليمامة والمقوم كمنبر خشبة يمسكها الحراث وكمعظم سيف قيس بن المكشوح المرادي واقتام أنفه جدعه والعين القائمة التي ذهب بصرها والحدقة صحيحة وقول حكيم بن حزام بايعت رسول الله صلى الله

قوله أو معظمه أي البحر والصواب تقديمه على قوله والعدد الكثير انظر الشارح

قوله وقمته بالتخفيف وفي بعض النسخ بالتشديد اه شارح

قوله ويؤنث اي لان أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كان من الآدميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر فان صغرت لم تدخل فيه الهاء وانما يلحق التأنيث فعله كذا في الصحاح لكن نص الكشاف عند قوله تعالى كذبت قوم نوح في الشعراء أن تصغيره قويمة ووافقه البيضاوي اه مصححه

قوله وفي ظهري أوجعني كذا في النسخ والصواب قام بي ظهري وكذا كل ما أوجعك من جسدك تقدم لك اه شارح

قوله وظهره به أوجعه كذا في النسخ بالنصب والصواب الرفع على انه فاعل قام وحقه أن يقول وقام به ظهره ومع ذلك ففيه قصور وتكرار مع ما تقدم اه شارح

قوله واستقمته ثمنته صوابه واستقمتها ثمنتها اه شارح

قوله واستقام اعتدل تكرار مع ما سبق اه شارح

قوله والذي لا ند له الصواب لا ند له كما في بعض النسخ اه شارح

عليه وسلم أن لا أخر الا قائما أي لا أموت الا ثابتا على الاسلام ٢ ﴿قهم﴾ كفرح قل شهوته للطعام وأقهم في الشيء أغمض وعنه كرهه وعن الطعام لم يشتهه واليه اشتهاه والسماء انقشع الغيم عنها وقهم بن جابر أبو بطن من همدان وكل فهم سواه من البطون بالفاء وقهم بن هلال بن النهاس والنهاس بن قهم محدثان * القهطم كزبرج اللئيم ذو الصخب وعلم * القهقم كاردب الذي يبتلع كل شيء

﴿فصل الكاف﴾ ﴿كتمه﴾ كتما وكتما وكتمه واكتتمه وكتمه اياه وكاتمه والاسم الكتمة بالكسر وكصبور وهمزة كاتم السر وسر كاتم مكتوم وناقة كتوم ومكتام بالكسر لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يعلم بحملها وقد كتمت كتوما ج كتم ككتب وقوس كتيم وكتوم وكاتم وكاتمة لا صدع في نبعها وقد كتمت كتوما والسقاء كتاما وكتوما أمسك اللبن والشراب والكاتم الخارز وخرز كتيم لا ينضح ورجل أكتم عظيم البطن أو شبعان والكتم محركة والكتمان بالضم نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه وأصله اذا طبخ بالماء كان منه مداد للكتابة ومكتوم وكامير وجهينة أسماء وكعثمان ع والمكتومة دهن يجعل فيه الزعفران أو الكتم وكحبلى جبل وكتمة بالضم ع وتكتم على مالم يسم فاعله امرأة واسم بئر زمزم ككتومة ومكترم فرس لغني بن أعصر وعبد الله أو عمرو بن قيس ابن أم مكتوم المؤذن الأعمى صحابي والاكتام الاصفرار وما راجعته كتمة كلمة وجمل كتيم لا يرغو وكتم بالضم د ﴿كثم﴾ القثاء ونحوه أدخله في فيه فكسره وكناته نكنها والأرا قتصه وعن الأمر صرفه والشيء جمعه وأكثمك الصيد قاربك والقربة ملأها وفي بيته توارى والاكثم الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع والضخم من الأركاب وابن الجون صحابي وابن صيفي أحد حكامهم ويحيى بن أكثم القاضي العلامة م وكعلم دنا وأبطأ وتكثم توقف ونحير وتثنى وتوارى وانكتم حزن وكاتمه قاربه وخالطه والكثمة محركة المرأة الريا من شراب وغيره وكاة كاتمة و ٣ كفرحة غليظة ورماه عن كثم عن كثب * كثمة من درين بالضم أي حطام من يبيس ورجل كثحم اللحية بالضم ولحية كثحمة أيضا وهي التي كثفت وقصرت وجعدت * الكثم كجعفر الضخمة الركب والنمر أو الفهد * الكحمة بالمهملة العين يمانية * الكيخم كحيدر يوصف به الملك والسلطان ملك كيخم عظيم وكخمه كمنعه دفعه عن موضعه ﴿كدمه﴾ يكدمه ويكدمه عضه بأدنى فمه

٢ بلغ العراض فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس المائة وواحد

٣ كثمة

قوله والنهاس بن قهم الذي حققه الحافظ أن النهاس ابن قهم المذكور هو جد قهم ابن هلال اه شارح مما يستدرك عليه القهرمان قال س هو فارسي معرب وهو من امناء الملك ويقال فيه قرهمان مقلوب اه شارح

قوله ويحيى بن أكثم الخ ويقال بالتاء الفوقية أيضا كما نقله الخفاجي وجزم به في شرح الدرة وغيره تولى القضاء في زمن الرشيد روى عن عبد العزيز بن أبي حازم وابن المبارك وعنه الترمذي وكان من بحور العلم لولا دعابة فيه اه شارح

قوله وكاة الصواب حماة بالحاء اه شارح

قوله الكحمة المين لعل الصواب العنب قال في المحكم الكحم لغة في الكحب وهو الحصرم واحدته كحمة اه ومر للمصنف في ك ح ب أن الكحب هو الحصرم أفاده الشارح

أو أثر فيه بحديدة والصيد طرده والكدمة الوسم والأثرة وبالتحريك الحركة وكفرحة النعجة الغليظة وكدجنة الرجل الشديد الغليظ وكغراب أصل المرعى وهو نبت يتكسر على الارض فاذا مطر ظهر والرجل الشيخ و ع بالتمن وكشداد ابن بجيلة المازني فارس وككتاب وزبير ومعظم أسماء وكدم في غير مكدم طلب في غير مطلب وكصرد جراد سود خضر الرؤس وكمعظم المعضض وأكدم الأسير بالضم استوثق منه والدابة تكادم الحشيش اذا لم تستمكن منه وكثمامة بقية الشيء المأكول ﴿الكرم﴾ محركة ضد اللؤم كرم بضم الراء كرامة وكرما وكرمة محركتين فهو كريم وكرمة وكرمة بالكسر ومكرم ومكرمة وكرام كغراب ورمان ورمانة ج كرماء وكرام وكرائم وجمع الكرام الكرامون ورجل كرم محركة كريم للواحد والجمع وكرما أي أدام الله لك كرما ويا مكرمان للكريم الواسع الخلق وكارمه فكرمه كنصره غلبه فيه وأكرمه وكرمه عظمه ونزهه والكريم الصفوح ورجل مكرام مكرم للناس وله علي كرامة أي عزازة واستكرم الشيء طلبه كريما أو وجده كريما وافعل كذا وكرامة لك بالفتح وكرما وكرمة وكرمى وكرمة عين وكرمانا بضمهن ولا تظهر له فعلا وتكرم عنه وتكارم تنزه والمكرم والمكرمة بضم رائهما والأكرومة بالضم فعل الكرم وأرض مكرمة وكرم محركة كريمة طيبة وأرض وأرضان وأرضون كرم والكرم العنب والقلادة وأرض منقاة من الحجارة ونوع من الصياغة في الخانق أو بنات كرم حلى كان يتخذ في الجاهلية ج كروم وبالتحريك ع وكسكرى ة بتكريت وكرم السحاب تكريما ونضم كافه كثر ماؤه وكرمان وقد يكسر أولى اقليم بين فارس وسجستان و د قرب غزنة ة ومكران ج والكرمة ع و ة بطبس ورأس الفخذ المستدير وبالضم ناحية باليمامة والكرامة طبق رأس الحب وجد محمد بن عثمان شيخ البخاري وابن ثابت مختلف في صحبته والكريمان الحج والجهاد ومنه خير الناس مؤمن بين كريمين أو معناه بين فرسين يغزو عليهما أو بعيرين يستقى عليهما وأبوان كريمان مؤمنان وكريمتك أنفك وكل جارحة شريفة كالأذن واليد والكريمتان العينان وسموا كرما كجبل وكتاب وعزيز وزبير وسفينة ومعظم ومكرم ومحمد بن كرام كشداد امام الكرامية القائل بأن معبوده مستقر على العرش وأنه جوهر تعالى الله عن ذلك والتكرمة التكريم والوسادة وكرمان بن عمرو بالكسر محدث وكرمت أرضه بضم الراء دعلها فزكا زرعها وكرمية بالضم وفتح الراء ة وكرمينية وتخفف أو كرمينة د ببخارا وأكرم

قوله وجمع الكرام الكرامون قال سيبويه لا يكسر كرام استغنوا عن تكسيره بالواو والنون اه شارح

قوله وأرض منقاة الصحيح انه بهذا المعنى محرك اه شارح

قوله ومكرم كذا في النسخ والصواب ومكرما كما لا يخفى اه شارح

قوله والتكرمة الخ في الحديث اذا دخل أحدكم بيت أخيه فلا يجلس على تكرمته الا باذنه قال ابن الاثير التكرمة الموضع الخاص لجلوس الرجل من فراش أو سرير مما يعد لاكرامه وهي تفعلة من الكرامة اه

أتى بأولاد كرام ورزقاً كريماً كثيراً وقولاً كريماً سهلاً ليناً وفي الحديث لا تسموا العنب الكرم فانما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة النهي عن تسميته كرماً ولكنه رمز الى أن هذا النوع من غير الأناسي المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحقاء بأن لا تؤهلوه لهذه التسمية غيرة للمسلم التقي أن يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بأن جعله صفته فضلاً أن تسموا بالكريم من ليس بمسلم فكانه قال ان تأبى لكم أن لا تسموه مثلاً باسم الكرم ولكن بالجفنة أو الحبلة فافعلوا وقوله فانما الكرم أي فانما المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم * الكرتيم بالكسر القأس والكرتوم بالضم الصفا من الحجارة والطويل المرتفع من الارض واسم حرة بني عذرة * كرتمة بن جابر بن هراب بالفتح من بني سامة بن لؤي ﴿الكردم﴾ كجعفر القصير كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن أبي السنابل أو ابن السائب وابن قيس صحابيون وابن شعبة طعن دريد بن الصمة وكردم عداعدو القصير أو على جنب واحد والقوم جمعهم وعباهم وتكردم عدا فزعاً ﴿الكرزم﴾ كجعفر القأس كالكرزيم والقصير الأنف واسم وبالضم الكثير الأكل والكرزيم البلية الشديدة ج كرازيم والكرزمة أكل نصف النهار واسم * كرسم أزم وأطرق * الكرشمة الوجه والكرشوم بالضم القبيح الوجه ﴿كرضم﴾ واجه القتال وحمل على العدو ﴿الكركم﴾ بالضم الزعفران والعلك والعصفر والقطعة بهاء والكركمان بالضم الرزق ﴿كزمه﴾ بمقدم فيه كسره واستخرج ما فيه ليأكله وككتف الرجل الهيبان وكصرد الشره والتحريك البخل وشدة الأكل وقصر في الأنف والأصابع وغلظ وقصر في الجحفلة فرس وأنف أكزم ويد كزماء والكزوم ناقة ذهبت أسنانها هرماً وأكزم انقبض وعن الطعام أكثر حتى لا يشتهي والتكزيم التقفيع وتكزم الفاكهة أكلها من غير أن يقشرها وشحمة كزمة بالفتح مكتنزة وهو أكزم البنان بخيل * الكسعوم كزنبور الحمار بالحيرية والميم زائدة ﴿الكشم﴾ الكد على العيال كالكسب وايقاد الحرب وتفتيت الشيء بيدك والحشيش الكثير ج وروضة كيسوم ويكسوم وأكسوم ندية أو مترا كمة النبت ج أكاسيم وأبو يكسوم صاحب الفيل المذكور في التنزيل وكيسم أبو بطن انقرضوا وهم الكياسم والكسوم الماضي في الأمور * كشاجم كعلابط اسم ﴿الكشم﴾ الفهد كالأكشم وقطع الأنف باستئصال كالاكتشام وبالتحريك نقصان في الخلق وفي الحسب وهو أكشم والكاشم الأنجذان الرومي

٢ أزم

قوله كرضم مقتضى اصطلاحه انه غير مستدرك على الجوهري وليس كذلك على انه بالصاد المهملة لا بالمعجمة كما في النسخ اه شارح

قوله والحشيش الكثير وموضع كذا في النسخ والصواب في العبارة والكيسوم الحشيش الكثير وكيسوم موضع الخ اه شارح

قوله كشاجم كعلابط ضبطه بعضهم بالفتح انظر الشارح اه

* كصم كصوما بالصاد المهملة ولّى وأدبر أو رجع من حيث جاء ولم يتم الى مقصده وفلانا دفعه بشدة ﴿كظم﴾ غيظه يكظمه رده وحبسه والباب أغلقه والنهر والخوخة سدهما والبعير كظوما أمسك عن الجرة ورجل كظيم ومكظوم مكروب والكظم محركة الحلق أو الفم أو مخرج النفس وكظم كعنى كظوما سكت ٢ وقوم كظم كركع ساكتون والكظامة بالكسر فم الوادى ومخرج البول من المرأة وبئر بجنب بئر بينهما مجرى فى بطن الارض كالكظيمة والحلقة تجمع فيها خيوط الميزان وسير يدار بطرف السية العليا من القوس ومسمار الميزان أو الحلقة تجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديدة وحبل يشد به أنف البعير والعقب على رؤس قذذ السهم أو موضع الريش منه وككتاب سداد الشئ وكاظمة ع م وأخذ بكظام الأمر بالكسر أى بالثقة والكظيمة المزادة ﴿كعم﴾ البعير كمنع فهو مكعوم وكعيم شد فاه لئلا يعض أو يأكل وما كعم به كعام ككتاب والمرأة كعما وكعوما قبلها أو التقم فاها فى القبلة ككاعمها والكعم بالكسر وعاء للسلاح وغيره ج كعام وكعوم الطريق أفواهه والمكاعمة المضاجعة فى ثوب واحد وكيعوم اسم * الكعسم كجعفر بالمهملتين الحمار الوحشى كالكعسوم الأهلى ج كعاسم وكعاسيم وكعسم أدبر هاربا ﴿الكلام﴾ القول أو ما كان مكتفيا بنفسه ٣ وبالضم الارض الغليظة و ة بطبرستان والكلمة اللفظة والقصيدة ج كلم كالكلمة بالكسر ج ككسر والكلمة بالفتح ج ج بالتاء ج وكلمه تكليما وكلاما ككذاب وتكلم تكلما وتكلاما تحدث وتكالما تحدثا ٤ بعدتها جر والكلمة الباقية كلمة التوحيد وعيسى كلمة الله لأنه انتفع به و بكلامه أولأنه كان بكلمة كن من غير أب ورجل تكلامة وتكلام وتشدد لامهما وكلمانى كسلمانى وتحرك وكلمانى بكسرتين مشددة اللام و بكسرتين مشددة الميم ولا نظير لهما جيد الكلام فصيحه أو كلمانى كثير الكلام وهى بهاء والكلم الجرح ج كلوم وكلام وكلمه يكلمه وكلمه جرحه فهو مكلوم وكليم ﴿الكثوم﴾ كزبور الكثير لحم الخدين والوجه والفيل أو الزئدفيل والحرير على رأس العلم وابن الحصين وابن علقمة وابن هدم بن امرئ القيس الذى نزل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة أيام ثم خرج الى أبى أيوب فنزل عليه وام كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنها والكثمة اجتماع لحم الوجه بلا جهومة وامرأة مكثمة * الكحم كزبرج والحاء مهملة التراب * الكدم كجعفر والدال مهملة الضلب وكزبور القصير * كسم عادى كسلا عن قضاء

٢ والكظوم السكوت
٣ و ة بطبرستان و بالضم أرض غليظة صلبة
٤ تحادثا

الخفوق وذهب فى سرعة واليه قصد * الكشمة بالفتح العجوز * كلصم بالمهملة فرهارا
﴿الكم﴾ بالضم مدخل اليد ومخرجها من الثوب ج أكام وكمة وبالكسر وعاء الطلع وغطاء
النور كالكمامة بالكسر فيهما ج أكمة وأكام وكام وكمت النخلة فهى مكموم والفسيل أشفق
عليه فسترحتى يقوى وتكموا بالضم أغمى عليهم وغطوا وأكم قميصه جعل له كمين والنخلة أخرجت
كمامها ككممت والكمام والكمامة بكسرهما ما يكم به فم البعير لئلا يعض وكمه غطاه والحب سد
رأسه والناس اجتمعوا والكمكام علك أو قرف شجر الضرو والقصير المجتمع الخلق وهى بهاء
والكمة بالضم القلنسوة المدورة وتكمكم لبسها وفى ثيابه تغطى والمكمة كذبة شبه كيس يوضع
على فم الحمار والمشقن تكم به الارض المبذورة وأكمة الخيول مخاليها المعلقة على رؤسها
﴿كم﴾ اسم ناقص مبنى على السكون ج أو سؤال عن العدد ويعمل فى الخبر عمل رب ج
أو مؤلفة من كاف التشبيه وما قصرت وأسكنت وهى للاستفهام وينصب ما بعدها تمييزا أو للخبر
ويخفض ما بعدها حينئذ كرب وقد يرفع تقول كم رجل كريم قد أتانى وقد تجعل اسما تاما فتصرف
وتشدد وتقول أكثر من الكم والكمية * الكنمة بالفتح الجراحة وكانم كصاحب صنف من
السودان والكانمى شاعر مشهور منهم ﴿كام﴾ المرأة نكحها والفرس أنثاه نزا عليها وكوم التراب
تكويما جعله كومة كومة بالضم أى قطعة قطعة ورفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الابل
والكوماء الناقة العظيمة السنام وقد كومت كفرح والأكوم المرتفع والأكومان تحت الثندوتين
وكام فير وزع بفارس والكوم الفرج والمكامة المنكوحة وكومة بالضم امرأة والاكتيام القعود
على أطراف الأصابع والكيماء بالكسر الاكسير أو دواء يحمل على معدنى فيجريه فى النقاء
الشمسى أو القمرى ﴿كهمته﴾ الشدائد جبنته عن الاقدام وأكهم بصره كل ورق وسيف
ولسان وفرس ورجل كهام كسحاب كليل على بطء ومسن لا غناء عنده ككهيم وقوم كهام أيضا
وكبهم كحيدر اسم * الكهكم كجعفر الباذنجان والمسن الكبير والرجل المتهيب كالكهكمة
* الكيم بالكسر الصاحب حميرية

﴿فصل اللام﴾ ﴿اللؤم﴾ بالضم ضد الكرم لؤم ككرم لؤما بالضم فهو لئيم ج لئام
ولؤماء ولؤمان والأم ولدهم أو أظهر خصالهم والقمقم سد صدوعه ويا لأمان ويا لأمان
ويا لأمان و ٢ يضم أى يا للئيم ولأمه كمنعه نسبه الى اللؤم والسهم جعل عليه ريش اللؤما وفلانا

٢ يا لؤمان

قوله القلنسوة المدورة وجمعها كمام بالكسر ومنه قولهم وكان كمام الصحابة بطحا اى لازقة بالرأس غير ذاهبة فى الهواء فالكمام القلانس كما تقدم للمصنف فى بطح وقد غلطوا فى حواشى الشمايل فجعلوها جمع كم افاده نصر

قوله المشقن لم أجد المشقن بالنون فلعله المشقى كالمدرى بالالف المرسومة ياء كما سبق فى لغات المشقا كمنبر وكمحراب اه نصر

قوله كم الخ هكذا فى النسخ مفردا بتركيب مستقل تبعا للصحاح وصوب بعضهم عدم افراده عما قبله انظر الشارح

قوله صنف من السودان ذكر ابن خلكان ان كانما جنس من السودان وهم بنوعم تكرور وكل واحدة من هاتين القبيلتين لا تنسب الى ام ولا الى أب وانما كانم اسم بلدة بنواحى غانة وهى دار ملك السودان الذين بجنوب الغرب فسمى هذا الجنس باسم هذه البلدة وتكرور اسم الارض التى هم فيها فسمى جنسهم باسم أرضهم والجميع من بنى كوش بن حام بن نوح عليه السلام افاده نصر

أصلحه كألأمه ولأمه ولاءمه فالتأم وتلاءم وتلاءم والملأم كمقعد ومنبر ومصباح من يعذر اللئام واستلأم أصهارا اتخذهم لئاما وتزوج في اللئام ولبس اللأمة للدرع وجمعها ألام ولؤم كصرد ولاءمه ملاءمة وافقه وسهم لأم عليه ٢ ريش لؤام أي يلائم بعضها بعضا وهو لئيمه ولئامه بكسرهما أي مثله وشبهه ج ألآم ولئام وقول عمر رضي الله تعالى عنه لينكح الرجل لمته بالضم أي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة واللئم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح الشخص واسم واللؤام كغراب الحاجة وكهمزة من يحكي ما يصنع غيره وجماعة أداة الفدان وكل ما يبخل به لحسنه من متاع واستلأم فلان الأب أي له أب سوء والملأم كمعظم المدرع * اللئم محركة اختلاج الكتف ﴿اللثم﴾ الطعن في المنحر والضرب والرمي وبالتحريك الجراحة وسموا ملتما ولتيما كتنبر وأمير وصاحب وملاثمات بالضم وكسر التاء ٣ قبيلة من الأزد فاذا سئلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملاثم بفتح التاء ﴿لثم﴾ البعير الحجارة بخفه يلثمها كسرها وأنقه لكمه وخف ملثوم مرثوم وككتاب ما على الفم من النقاب ولثمت والتثمت وتلثمت شددته وهي حسنة اللثمة بالكسر ولثم فاها كسمع وضرب قبلها واللثيمة ٤ لبسة سريعة ﴿اللجام﴾ ككتاب للدابة فارسي معرب وفرس بسطام بن قيس الذي أخذ من بني النهم وما تشده الحائض وقد تلجمت وسمة اللابل ج ككتب وأسنمة ولفظ لجامه انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش وألجم الدابة ألبسها اللجام أو وسمها به وكصرد دابة أو سام أبرص أو الضفادع كاللجم بالضم وبالتحريك وكغراب ما يتطير منه وبالضم الهواء واللجمة بالضم الجبل المسطح وناحية الوادي وبالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة ولجم الثوب خاطه ولجم الماء تلجيما بلغ فاه كألجمه وروضة ألجام أو آجام قرب المدينة وكمكرم اسم ﴿اللحم﴾ ويحرك م ج ألحم ولحوم ولحام ولحمان واللحمة القطعة منه وبالضم القرابة وما سدى به بين سدى الثوب وما يطعمه البازي مما يصيده ويفتح فيهما والملحمة الواقعة العظيمة القتل ولحم كل شيء لبه وككتف الأسد كالمستلحم والكثير لحم الجسد كاللحيم والاكول اللحم القرم اليه وفعلهما ككرم وعلم والبيت يغتاب فيه الناس كثيرا وبه فسر ان الله يبغض البيت اللحم وبازل لحم ولحم يأكله أو يشتهيه ج لواحم وكمحسن مطعمه وكمكرم من يطعم اللحم وكأمير وصاحب ذو لحم وكشداد بائعه ولحمة جلدة الرأس بالضم ما يلي اللحم وشجة متلاحمة أخذت فيه ولم تبلغ السمحاق وامرأة متلاحمة ضيقة ملاحم

٢ اى ٣ اسم ٤ واللثيمة

قوله ولاءمه ملاءمة وافقه تقول هذا طعام يلائمني اى يوافقني ولا تقل يلاومني فانه مفاعلة من اللوم وفي حديث أبي ذر من لاءمكم من مملوكيكم فاطعموه مما تأكلون هكذا يروى بالياء منقلبة عن الهمزة اه شارح ثم قال واللئم بالكسر الصلح والاتفاق بين الناس وقال الجوهري لين الهمز كما يلين في اللئام وسيأتي للمصنف في ل ى م اه وكتب عليه نصر ما نصه وبهذا يصح قول الملوي في شرح السمرقندية في بحث الترشيح والتجريد ما نصه الملاءمة بفتح الياء أي المنقلبة عن الهمز مفاعلة من اللؤم وهو الاتفاق فتكون الملاءمة بمعنى الموافقة ويندفع الاعتراض بان صوابه الملائمة بالهمزة اه

قوله موضع اللجام في بعض النسخ موقع اللجام اه شارح

الفَرج أو رِتقاه وألْحَمَهُ عرْضٌ فلانٌ أمكنَه منه يَشتمُه والدابَّةُ وقفَت ولم ٢ تبرَح فاحتيجَت الى الضَّرب والثوبَ نسَجَه وفلانٌ كثُرَ في بيته اللَّحْمُ والزَّرعُ صار فيه حبٌّ ولَحَمَ الامرُ كنَصَرَ أحكَمَه والعظْمَ عرَقَه والصائغُ الفضَّةَ لأمَها وكمَنَعَ أطعَمَ اللَّحمَ فهو لاحمٌ وكعِلْمٍ نشَبَ في المكان وهذا لَحِيمُ هذا وفَقُهَ رشَكُلُه وأبو اللَّحَّامِ التَّغلبيُّ كشدَّادٍ شاعرٌ واستَلْحَمَ الطَّرِيقَ تبعَه أو تبِعَ أوسعَه والطَّريقُ اتَّسعَ واستَلْحَمَ مجهولًا رُوهِقَ في القتال وحبْلٌ مُلاحَمٌ بفتح الحاء شديدُ الفتل وكمُكرَمٍ جنسٌ من الثِّياب والمُلْصَقُ بالقوم وكأميرٍ القتيلُ وقد لُحِمَ كعُنِيَ ونبيٌّ المَلْحَمَةِ أي نبيُّ القتال أو نبيُّ الصَّلاحِ وتأليفِ الناس كأنَّه يؤلِّفُ أمرَ الأمَّة والتحَمَ الجُرحُ للبُرءِ التأمَ والحربُ اشتدَّت وألحَمَها أسديتَ تمِّمْ ما بدأتَ * اللحاسِمُ مجاري الأوديةِ الضيِّقةُ جمعُ لُحْسُمٍ بالضم ﴿اللَّخْمُ﴾ القطعُ واللَّطمُ وبالامرِ حَيٌّ باليمن وبالضم سمكٌ بحريٌّ واللَّخْمَةُ الفترةُ وبالتحريك وكهمزةٍ الثقيلُ الجبسُ وبالتحريك العَقَبةُ من المتن وواد بالحجاز وكسحاب العظامُ وككَرُمَ ومَنَعَ كثُرَ لَحْمُ وجهِه وغلُظَ وهو فعلٌ مُماتٌ * اللخْخَمُ كجعفرٍ بالجيم البعيرُ الواسعُ الجوفِ والطريقُ الواضحُ والباردةُ الفرجِ ﴿اللَّدْمُ﴾ اللَّطمُ والضَّربُ بشيءٍ ثقيلٍ يُسمعُ وقعُه ورقعُ الثوبِ كالتَّلديمِ لَدَمَ يلدِمُ فهو لادمٌ ج لُدَمٌ كخادمٍ وخَدَمٍ في الكلِّ والتدمَ اضطرَبَ والمرأةُ ضربَت صدرَها في النِّياحة وتلدَّمَ الثوبُ أخلَقَ واستَرقَعَ وثوبُه رَقَعَه لازمٌ متعدٍّ وكأميرٍ الثوبُ الخَلَقُ وككتابٍ الرِّقاعُ يُلدَمُ بها الخُفُّ ونحوُه واللَّدَمُ محركةً الحرمُ في القرابات وإنَّما سُمِّيَت الحرمةُ لَدَمًا لأنَّها تلدِمُ القرابةَ أي تُصلِحُ وتَصِلُ ويقولون اللَّدَمَ اللَّدَمَ اذا أرادوا توكيدَ المحالفة أي حرمتُنا حرمتُكم وبيتُنا بيتُكم وكمنبرٍ ومِصباحٍ المرضاخُ وكمنبرٍ الأحمقُ الثقيلُ اللَّحِمُ وأمُّ ملدَمٍ الحُمَّى وألدَمَت عليه الحُمَّى دامَت وقدَمٌ ثدمٌ لَدِمٌ اتباعٌ ولَدَمةٌ من خيرٍ طَرَفٌ منه ولَدمانُ ماءٌ ع ومُلادِمٌ بالضم اسمٌ ﴿لَذَمَه﴾ كسمِعَه أعجَبَه ولثَمَه ولَذِمَ بالمكان كسمِعَ لَزِمَه وألذَمَ فلانًا بفلانٍ ألزَمَه وألذَمَ به بالضم أُولِعَ فهو مُلْذَمٌ به وكهمزةٍ من لا يُفارِقُ بيتَه ﴿لَزِمَه﴾ كسمِعَ لَزْمًا ولُزُومًا ولِزامًا ولِزامَةً ولُزْمَةً ولُزامًا بضمهما ولازَمَه مُلازَمَةً ولِزامًا والتزَمَه وألزَمَه اياه فالتزَمَه وهو لُزْمَةٌ كهمزةٍ أي اذا ألزَمَ شيئًا لا يُفارقه وككتابٍ الموتُ والحسابُ والمُلازِمُ جدًّا والفيصلُ كالملزِمِ ككتفٍ وضربةُ لازمٍ لازبٍ ولازمُ فرسٍ وثيلُ الرِّياحيِّ أو فرسُ لبشرِ بن عمرِو بن أهيبَ وسُبَّةٌ لزامٌ كقطامٍ لازمةٌ والمُلازِمُ المعانقُ والتزَمَه اعتنقَه وكمنبرٍ خشبتانِ تُشَدُّ أوساطُهما بحديدةٍ واللِّزمُ محركةً فصلُ الشيءِ * اللَّسَمُ محركةً السُّكوتُ عيًّا

٢ فلم

قوله التغلبي في بعض النسخ الثعلبي اه شارح

قوله وكسحاب العظام هكذا في النسخ والصواب وككتاب اللطام انظر الشارح اه

قوله والطريق الواضح الصواب فيه انه بالحاء المهملة كما في الشارح اه

لاعقلا وألسمه حجته لقنه والشئ طلبه كاستلسمه وألسمه الطريق ألزمه اياها فلسمه بالكسر لزمه ومالسم لساما ماذاق شيأ وماألسمته ما أذقته * اللضم بالمعجمة العنف والالحاح وقد لضمه يلضمه ﴿اللطم﴾ ضرب الخد وصفحة الجسد بالكف مفتوحة لطمه يلطمه ولاطمه ملاطمة ولطاما ومنه المثل لوذات سوار لطمتني قالته امرأة لطمتها امرأة غير كفؤها والملطمان الخدان وكأمير الفرس الأبيض الملطم ج لطم وتاسع خيل الحلبة والمسك كاللطيمة وكل طيب يحمل على الصذغ وفحل من الابل وفرس ربيعة بن مكدم وفرس فضالة بن هند الغاضري واليتيم ومن يموت أبواه وعجي تموت أمه ومن الفصلان ما يؤخذ باذنه عند طلوع سهيل ويستقبل به ثم يقول أرى سهيلا والله لا تذوق بعده قطرة لبن ثم يلطم خده ويرسله ثم يصر أخلاف أمه كلها ينفصله عنها ولطيم لطيم دعاء للنعجة الى الحلب واللطيمة وعاء المسك أو سوقه أو عير تحمله وتلطم وجهه اربد ولطم الكتاب تلطيما ختمه وكعظم اللئيم وكمنبر أديم يفرش تحت العيبة لئلا يصيبها التراب والتطمت الأمواج ضرب بعضها بعضا واللطم الالصاق وسموا لاطما وملاطما ﴿لعثم﴾ فيه لعثمة وتلعثم تمكث وتوقف وتأنى أو نكص عنه وتبصره * اللعم محركة اللعاب * اللعذمة اللعثمة واللعذمي الحريص وما تلعذمنا شيأ ما أكلناه * تلعسم في أمره تلعثم ﴿لغم﴾ الجمل كمنع رمى بلغامه لزبده وفلان أخبر صاحبه بشئ لا عن يقين والملاغم ما حول الفم وتلغم بالطيب جعله فيها وبالكلام حركوا ملاغمهم به واللغماء شاة أبيض وجهها واللغم محركة الطيب القليل وقصبة اللسان وعروقه والارجاف الحاد * اللغذمي ج بالمعجمتين ج والمتلغذم الشديد الأكل ﴿اللقام﴾ ككتاب ما على طرف الأنف من النقاب لقمت تلقم والتقمت وتلقمت شدت نقابها وتلقم بعمامته تلثم ولقمته ألقمه حزمته ﴿اللقم﴾ محركة وكصرد معظم الطريق أو وسطه وبالتسكين سرعة الأكل وكسمعه أكله سريعا والتقمه ابتلعه وتلقام وتلقامة وتشد قافهما أي عظيم اللقم واللقمة وتفتح ما يهيأ للقم واللقيم ما يلقم ولقم الطريق وغيره سدقه والالقام أن يعدو البعير في أثناء مشيه وسموا القيما كزبير وعثمان ولقمان الحكيم اختلف في نبوته وابن شيبة بن معيط صحابي وابن عامر الحمصي محدث والحنظلة اللقيمية الكبار السروية أو نسبة الى لقيم ة بالطائف وتلقم الماء قبقبته من كثرته ﴿اللكم﴾ الضرب باليد مجموعة أو اللكز والدفع وكعظمة القرصة المضروبة باليد وخفف ملكم كمنبر ومعظم وشداد صلب يكسر

قوله وفرس فضالة الخ الصواب فيه انه ظليم لا لطيم كما في الشارح

قوله واليتيم الخ سياقه يقتضي ان كلا من هذه المعاني الثلاثة للطيم وهو خلاف ما في أصول اللغة ان اللطيم الذي يموت أبواه والعجي الذي تموت أمه واليتيم الذي يموت أبوه فهذا التفصيل هو الذي صوبوه وذهبوا اليه اه شارح

قوله رمى بلغامه في بعض النسخ رمى بلعابه اه

الحجارة وجبل الكلكام كغراب ورمان يسامت حماة وشيزر وأفامية ويمتد شمالا الى صهيون والثغر وبكاس وينتهي عند أنطاكية وملكوم مالابكة شرفها الله تعالى وكمعظم خف الانسان المرقع ﴿لمه﴾ جمعه والله تعالى شعثه قارب بين شتيت أموره ودار تلومة أي تجمع الناس وتربهم وغلام ملم بضم أوله قارب البلوغ ورجل ملم كمجن بجمع القوم أو عشيرته والملم الشديد من كل شيء وألم باشر اللمم وبه نزل كلم والنمم والغلام قارب البلوغ والنخلة قاربت الارطاب واللمم محركة الجنون وصغار الذنوب والملموم المجنون وأصابته من الجن لمة أي مس أو قليل والعين اللامة المصيبة بسوء أو هي كل ما يخاف من فزع وشر واللمة الشدة وبالضم الصاحب أو الأصحاب في السفر والمؤنس للواحد والجمع وبالكسر ما تشعث من رأس الموتود بالفهر والشعر المجاوز شحمة الأذن ج لمم ولمام وذو اللمة فرس عكاشة بن محصن رضي الله تعالى عنه وهو يزورنا لماما بالكسر غبا والململم بفتح لاميه المجتمع المدور المضموم كالملموم وبهاء خرطوم الفيل وبلملم أو ألملم أو يرمرم ميقات اليمن جبل على مرحلتين من مكة وحروف الجزم لم ولما وألم وألما ولم نفي لما مضى ولما تكون بمعنى حين ولم الجازمة والا وانكار الجوهري كونه بمعنى الا غير جيد يقال سألتك لما فعلت أي الا فعلت ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ وان كلا لما جميع لدينا محضرون وقراءة عبد الله ان كل لما كذب الرسل واللملوم الجماعة وألمهلم وألمهيفعل كاد ولم بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به وأصله ما وصلت بلام ولك أن تدخل الهاء فتقول لمه وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أي يقرب من ذلك وحي وجيش لملم كثير مجتمع ولملم الجمر أداره والتم زار ﴿اللوم﴾ واللوماء واللومى واللائمة العذل ولامه لوما وملاما وملامة فهو ملام وملوم وألامه ولومه للمبالغة فالتام هو وقوم لوام ولوم ولئم واللوم محركة كثرة العذل ولامته ولامنى وتلاومنا كذلك وألام أتى ما يلام عليه أو صار ذا لائمة واستلام اليهم أتاهم بما يلومونه ورجل لومة بالضم ملوم وكهمزة لوام وجاء بلومة بالفتح ولامة ما يلام عليه وتلوم في الأمر تمكث وانتظر ولي فيه لومة بالضم ٢ تلوم ولئم به قطع واللومة الشهدة واللام الهول كاللامة واللوم وشخص الانسان والقرب والشديد من كل شيء وحرف هجاء ولوم لاما كتبها * واللام ترد لثلاثين معنى منها العاملة للجر وترد لاثنين وعشرين معنى الاستحقاق نحو الحمد لله الاختصاص المنبر للخطيب التمليك وهبت لزيد شبه التمليك جعل لكم من أنفسكم أزواجا التعليل لتكونوا شهداء على

٢ أي

الناس ٢ ويوم عقرت للعذارى مطيتى تأكيد النفى ما كان الله ليطلعكم موافقة الى بأن ربك أوحى لها موافقة على ويخرون للأذقان وان أسأتم فلها موافقة فى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة بمعنى عند كتبته لخمس خلون وتسمى لام التاريخ موافقة بعد أقم الصلاة لدلوك الشمس موافقة مع ٣ فلما تفرقنا كأنى ومالكا * لطول اجتماع لم نبت ليلة معا موافقة من سمعت له صراخا التبليغ قلت له موافقة عن وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه الصيرورة وهى لام العاقبة ولام المآل فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ٤

فللموت تغذو الوالدات سخالها * كما لخراب الدهر تبنى المساكن

القسم والتعجب معا ويختص باسم الله تعالى ٥ * لله يبقى على الأيام ذو حيد *

التعجب المجرد عن القسم وتستعمل فى لله دره وفى النداء نحو يا للماء بكسر اللام وأما قوله ٦

يا للرجال ليوم الاربعاء أما * ينفك يحدث لى بعد النهى طربا

فاللامان جميعا للجر لكنهم فتحوا الاولى فرقا بين المستغاث به والمستغاث له والتعدية ما أضرب زيدا لعمرو والتوكيد وهى اللام الزائدة نزاعة للشوى يريد الله ليبين لكم التبيين سقيا لزيد وقالت هيت لك * وأما العاملة للجزم فنحو فليستجيبوا وأما غير العاملة فسبع لام الابتداء وان ربك ليحكم بينهم الزائدة نحو ٧ * أم الحليس لعجوز شهربه * لام الجواب لو زيلوا لعذبنا ولولا دفاع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض تالله لقد آثرك الله علينا الداخلة على أداة شرط للايذان ولئن قوتلوا لا ينصرونهم لام ألف نحو الرجل اللام اللاحقة لأسماء الاشارة كما فى تلك لام التعجب غير الجارة نحو لظرف زيد واللامية ٥ باليمن ﴿لهمه﴾ كسمعه لهما ويحرك وتلهمه والتهمه ابتلعه بمرة ورجل لهم ككتف وصرد وصبور ومنبر أكول وكخدب رغيب الرأى جواد عظيم الكفاية ج لهمون والبحر العظيم والسابق الجواد من الخيل والناس كاللهمم واللهميم بكسرهما ويضمان وابن جلحب من جديس ج السابق الجواد ج وأم اللهم كزبير الداهية والحمى والمنية كاللهيم واللهموم الناقة الغزيرة والجرح الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة القطر والعدد الكثير والجيش العظيم كاللهام كغراب والكثير الخير كاللهم وألهمه الله تعالى خير القنه اياه واستلهمه اياه سأله أن يلهمه واللهم بالكسر المسن من الثور وكل شئ ج لهوم ولهم كمقعد ع كثير النخل ويوم لهم حرب لبنى تميم وحنيفة والتهم ما فى الضرع استوفاه والتهم

قوله تغذو الوالدات مأخوذ من حديث ادوا للموت وابنوا للخراب وتغذو بالذال المعجمة مضارع غذاه مخففا أى أطعمه والرواية فى فقه اللغة بالواو لا بالفاء اه نصر

قوله التبيين هو الحادى والعشرون وسقط الثانى والعشرون من قلمه أو من النساخ وهو موافقة من نحو اقترب للناس حسابهم أى من الناس ذكره المصنف فى البصائر أفاده الشارح

قوله والجرح الواسع فى بعض النسخ والخرج الواسع وكلاهما تصحيف والصواب والحرح الواسع كذا فى الشارح ويلزم عليه التكرار مع ما بعده فليتأمل اه شارح

قوله من الثور الصواب من الثيران لان الثور مفرد لا اسم جنس اه شارح

لونه بضم التاء تغيير ولهمة من سويق بالضم سفة منه وكز بير القدر الواسعة ﴿اللهجم﴾ كجعفر العس الضخم والطريق الواسع المذلل وتلهجم به أولع والطريق استبان وأثر فيه السابلة ﴿اللهذم﴾ كجعفر والذال معجمة القاطع من الأسنة والحر الواسع ٢ ولهذمه وتلهذمه قطعه وتلهذمه أكله ﴿لهزمه﴾ قطع ٣ لهزمتيه وهما ناتان تحت الأذنين ج لهازم ولهزم الشيب خد به خالطهما واللهازم لقب بني تيم الله بن ثعلبة * اللهاسم مجارى الأودية الضيقة الواحد كقنفذ والسين مهملة * اللهيم بالكسر الصلح وشبه الرجل في قده وشكله وخلقه ولهمة بالكسر ة بساحل بحر عمان واللهيمون بالفتح ثمر م وقد تسقط نونه وفيه بادزهرية يقاوم بها السموم كلها كثيرة المنافع عظيمتها

﴿فصل الميم﴾ المرهم دواء مركب للجراحات وذكر الجوهري له في ر ه م وهم والميم أصلية لقولهم مرهمت الجرح ولو كانت زائدة لقالوا رهمت * الملم بالتحريك الرجل اللئيم ﴿الموم﴾ بالضم الشمع وأداة للجائك يضع فيها الغزل وينسج به وأداة للاسكاف والبرسام وأشد الجذري ميم كقيل فهو موم وكعب بن مامة جواد م من اياد ﴿مهيم﴾ كلمة استفهام أي ما حالك وما شأنك أو ما وراءك أو أحدث لك شئ ومهما في باب الحروف اللينة * ميمة ناحية بأصبهان والميم من حروف المعجم

﴿فصل النون﴾ ﴿نأم﴾ كضرب ومنع نئيما أن أو هو كالزحير أو صوت خفي أو ضعيف والنئيم صوت القوس والأسد والظبي والنأمة النغمة والصوت وأسكت ٤ الله تعالى نأمته ويقال نامته مشددة أي أماته * انتم فلان بقول سوء أي انفجر بالقول القبيح كأنه افتعل من نتم * نتم ينتم وانتتم تكلم بالقبيح * نجيم بفتح النون والراء وكسر الجيم محلة بالبصرة خرج منها علماء ﴿النجم﴾ الكوكب ج أنجم وأنجام ونجوم ونجم ومن النبات ما نجم على غير ساق والثريا والوقت المضروب واسم والاصل وكل وظيفة من شئ وتنجم رعى النجوم من سهر أو عشق والمنجم والمتنجم والنجام من ينظر فيها بحسب مواقيتها وسيرها ونجم ظهر وطلع كأنجم والمال أداه نجوما كنجم تنجيما والنجمة ومحركة نبت م أو المحركة غير الساكنة وانجماهما نبتان وذو النجمة الحمار وكمقعد المعدن والطريق الواضح وكنبر حديدة معترضة في الميزان فيها لسانه وأنجم المطر وغيره أقلع كانتجم والمنجمان كمجلس ومنبر عظمان ناتئان من ناحيتي القدم وككتاب

٢ وبهاء القطع كالتلهذم
٣ ضرب
٤ وأسكن

قوله وكز بير القدر الواسعة لم أجده بهذا المعنى فلعله النهيم بالنون فانه الذى فسروه بذلك كذا فى الشارح

قوله وهم تبعه المصنف هناك من غير تنبيه عليه فكانه نسى ذلك وقوله لقولهم الخ هذا ليس بدليل ولا نص فيه لانهم قالوا مسكن وتسكن مع انه محتمل للسكون اه شارح

قوله الموم بالضم معرب كما فى الصحاح واحدته مومة اه شارح

قوله مامة هو اسم أبيه اه

قوله كلمة استفهام قيل أول من قالها ابراهيم الخليل عليه السلام وهى مبنية على السكون وهل هى بسيطة أو مركبة قولان لاهل العربية وفى توضيح ابن مالك انه اسم فعل بمعنى أخبرنى اه شارح

قوله وكسر الجيم ويروى فتحها أيضا كما فى ياقوت اه

وادأو ع ﴿نَحَمَ﴾ ينحم نُحَمًا ونحيمًا ونحامًا تنحنح أوهو كالزحير أوفوقه والفهد صوت والنحام الكثير النحيم والبخيل والأسد وفرس سليك بن السلكة ولقب نعيم بن عبدالله لقوله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت نحمة ٢ من نعيم أي سعلة وقيل لقبه النحام كغراب وفارس ونحم لغة في نعم وكغراب طائر كالوزوغلط الجوهري في فتحه وشده وكخدب الشديد النحيم والانتحام الاعتزام وقد انتحمت على كذا وكذا ﴿النخمة﴾ والنخامة بالضم النخاعة ونخم كفرح نخمًا ويحرك وتنخم دفع بشيء من صدره أوأنفه وكنصر لعب وغنى أجود الغناء والنخمة الحسن وكصبور كورة بمصر والنخم محركة الاعياء ﴿ندم﴾ عليه كفرح ندمًا وندامة وتندم أسف فهو نادم ونَدمان ج كسكارى وكتاب وزُنار والنديم والنديمة المنادم ج نُدماء كالنُدمان ج ندامى وندام وقد يكون الندمان جمعًا ومحمد بن حسن بن أبي بكر بن نديمة كسفينة أبو بكر الصيدلاني شيخ السمعاني ونادمه مُنادمة وندامًا جالسه على الشراب والتدم الكيس الظريف وبالتحريك الأثر وخذما انتدم أي ما تيسر * نريمان علم ونيرمان ة بهمذان * النزم شدة العض وكمنبر السن وكأمير حزمة البقل قاله ابن عباد والصواب في الكل بالباء الموحدة ﴿النسم﴾ محركة نفس الروح كالنسمة محركة ونفس الريح اذا كان ضعيفًا كالنسيم والنسيم ج أنسام نسم ينسم نسمًا ونسيمًا ونسما ذهب والارض نسامة نزت والبعير بخفه ينسم ضرب والشيء تغيركنسم بالكسر وتنسم تنفس والنسيم تشممه والمكان بالطيب أرج والعلم تلطف في التماسه والنسمة محركة الانسان ج نسم ونسمات والمملوك ذكرًا كان أوأنثى والربو والمنسم كمجلس خف البعير والعلامة والطريق والمذهب والوجه وكمحدث محيي النسمات والنسيم الروح والعرق والنسيم الطريق الدارس كالنسم محركة وهي ريح اللبن والنسم وطير سراع تعلوهن خضرة والأناسم الناس ونسم في الأمر تنسيمًا ابتدأ والنسمة أحياها وأعتقها والناسم المريض أشفى على الموت ﴿النشم﴾ محركة شجر للقسي ونشم اللحم تنشيمًا تغير وفي الأمر ابتدأ كتنشم وفي الشر أخذ ونشب والارض نزت والله تعالى ذكره رفعه ونشم الثور كفرح فهو نشيم فيه نقط بيض وسود وكمجلس ومقعد عطر شاق الدق أوقرون السنبل سم ساعة وبنت الوجيه العطارة بمكة وكانوا اذا أرادوا القتال وتطيبوا بطيبها كثرت القتلى فقالوا أشأم من عطر منشم وثمرة سوداء منتنة الريح ع وحب البلسان وتنشم العلم تلطف في التماسه

* النعمة

٢ نَحْمَةُ نُعَيْمٍ

قوله ونحما ناكحركة وقيل بالفتح اه شارح

قوله وقيل لقبه النحام كغراب نقل الشارح عن شيخه انه من غرائبه التي لا يوافق عليها اه

قوله وغلط الجوهري الخ ضبطه السهيلي كضبط الجوهري اه شارح

قوله كورة بمصر وقال ياقوت هي كلمة قبطية اسم لمدينة بمصر اه شارح

قوله جالسه على الشراب هذا هو الاصل ثم استعمل في كل مسامرة اه شارح

* النَّصَمَةُ الصورةُ تُعبَدُ * النَّضْمُ الخَطْفَةُ الحادرةُ السَّمينةُ واحدتُها بهاءٍ ﴿النَّظْمُ﴾ التأليفُ وضَمُّ شيءٍ الى شيءٍ آخرَ والمَنظومُ والجماعةُ من الجَراد وثلاثةُ كواكبَ من الجَوزاء و ع والثُّرَيَّا والدَّبَرانُ ونَظَمَ اللُّؤلُؤَ ينظِمُه نَظْماً ونِظاماً ونَظَّمَه ألَّفَه وجمعَه فى سِلْكٍ فانتظَمَ وتَنَظَّمَ وانتَظَمَه بالرُّمْحِ اختَلَّهُ والنِّظامُ كلُّ خَيْطٍ يُنظَمُ به لُؤلُؤٌ ونحوه ج ككُتُبٍ وملاكُ الأمرِ ج أنظِمَةٌ وأناظِيمُ ونُظُمٌ والسيرةُ والهَدْيُ والعادةُ ونظامُ السَّمَكَةِ والضَّبِّ وانظامُهما بكسرهما وانظومتاهما بالضم خَيْطانِ منظومانِ بَيْضاً من الذَّنَبِ الى الأُذُنِ وقد نَظَمَتْ ونَظَّمَتْ وأنظَمَتْ وهى ناظِمٌ ومُنظِمٌ ومُنَظِّمٌ والأنظامُ نَفْسُ البيضِ المُنتَظِمِ ومن الرَّمْلِ ما تعقَّدَ منه كنظامِه وكلُّ خَيْطٍ نُظِمَ خَرَزاً والنَّظِيمُ الشَّعْبُ فيه غُدُرٌ متواصِلَةٌ قَريبٌ بعضُها من بعضٍ ومن الرُّكَى ما تناسَقَ قَعْرُه ٢ و ع كالنَّظِيمَةِ وكشَدَّادٍ لَقَبُ ابراهيمَ بنِ سَيَّارٍ المُتكلِّمِ ومحمدِ بنِ عبدِ الجَبَّارِ الشاعرِ الأندلسيِّ وككتابٍ جَدُّ جَدِّ الأعشَى الهَمْدانيِّ عبدِ الرحمنِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ الحَرِثِ ﴿النَّعِيمُ﴾ والنُّعْمَى بالضم الخَفْضُ والدَّعَةُ والمالُ كالنِّعْمَةِ بالكسرِ وجمعُها نِعَمٌ وأنْعُمٌ والتَّنَعُّمُ التَّرَفُّهُ والاسمُ النُّعْمَةُ بالفتحِ نَعِمَ كسَمِعَ ونَصَرَ وضَرَبَ ومَنزِلٌ ينعَمُهم مثلثةً ويَنعِمُهم كيُكرِمُهم ٣ وتناعَمَ وناعَمَ تَنَعَّمَ وناعَمَه ونَعَّمَه غيرُه تنعيماً والناعِمَةُ والمُناعِمَةُ والمُنَعِّمَةُ كمُعَظِّمَةٍ الحَسَنةُ العَيْشِ والغذاءِ ونَبْتٌ ناعِمٌ ومُناعِمٌ ومُتناعِمٌ سَواءٌ والتَّنعِيمَةُ شجرةٌ ناعِمَةُ الوَرَقِ وثوبٌ ناعِمٌ وكلامٌ منعَّمٌ كمُعَظَّمٍ لَيِّنٌ والنِّعْمَةُ بالكسرِ المَسَرَّةُ واليدُ البيضاءُ الصالحةُ كالنُّعْمَى بالضم والنَّعْماءِ بالفتحِ ممدودةً ج أنْعُمٌ ونِعَمٌ ونَعَماتٌ بكسرتَيْنِ وتُفتَحُ العينُ وأنعَمَها اللهُ تعالى عليه وأنعَمَ بها ونِعْمَ اللهُ تعالى عطيَّتَه ونَعَّمَ اللهُ تعالى بكَ كسَمِعَ ونَعَمَكَ وأنعَمَ بكَ عيناً أقَرَّ بكَ عينَ من تُحِبُّه أو أقَرَّ عينَكَ بمَن تحبُّه ونَعِمَ عينٍ ونَعْمَةُ ونَعامُ ونَعِيمٌ بفتحِهنَّ ونُعْمَى ونُعامَى ونُعامٌ ونِعْمٌ ونِعْمَةٌ بضمِهنَّ ونِعْمَةٌ ونِعامٌ بكسرِهما وينصبُ ٤ الكلَّ باضمارِ الفعلِ أى أفعَلُ ذلك انعاماً لعينِكَ واكراماً ونَعِمَ العودُ كفَرِحَ اخضَرَّ ونَضَرَ والنَّعامَةُ طائرٌ ويُذكَّرُ واسمُ الجنسِ نَعامٌ ويقَعُ على الواحدِ والمَفازَةُ كالنَّعامِ والخَشَبَةُ المُعترِضَةُ على الزُّرْنوقَيْنِ وسَبعةُ أفراسٍ للحَرِثِ بنِ عَبَّادٍ وخالدِ بنِ نَضْلَةَ الأسَدِيِّ ومِرْداسِ بنِ مُعاذٍ الجُشَمِيِّ وهى ابنةُ صَمْعَرٍ وعُيَيْنَةَ بنِ أوْسٍ المالكيِّ ومُسافِعِ بنِ عبدِ العُزَّى والمُتَفَجِّرِ الغُبَرِيِّ وقَرّاصٍ الأزْدِيِّ والرَّحْلُ أو ما تحتَه وكلُّ بناءٍ على الجبلِ كالظُّلَّةِ ومن الفَرَسِ دماغُه أو قَفُّه والطَّريقُ والنَّفْسُ والفَرَحُ والسُّرورُ والاكرامُ والفَيْجُ المُستعجِلُ وصَخْرَةٌ ناشِزَةٌ فى الرَّكِيَّةِ وعَظْمُ الساقِ والظُّلْمَةُ والجَهْلُ والعَلَمُ

---

٢ على نَسَقٍ ٣ عن القَرّاء ٤ وتَنْصِبُ

قوله النصمة ظاهر اطلاقه انه بالفتح ونص ابن الاعرابى على انه بالتحريك كالصنمة كذا فى الشارح اه

قوله نعم كسمع ونصر وضرب الذى فى الصحاح نعم الشئ بالضم نعومة أى صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم مثال حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة منهما نعم ينعم مثل فضل بالكسر يفضل بالضم ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذ اه ففى كلام المصنف قصور ومخالفة أفاده الشارح

قوله تنعم هو تفسير لكل ماضى من ذكر الافعال وتقديره ونعم بلغاته الثلاثة وتناعم وناعم بمعنى تنعم اه

قوله والنعمة بالكسر المسرة قال شيخنا وفى الكشاف أثناء المزمل النعمة بالفتح التنعم وبالكسر الانعام وبالضم المسرة وهكذا صرح به غير واحد ممن تكلم على المثلثات اه شارح

قوله الجمع أنعم ونعم الخ أى جمع النعمة اه شارح

قوله وتفتح العين ويجوز تسكينها أيضا كما فى الشارح

قوله والمفازة كالنعام الذى فى الصحاح انها علم من أعلام المفاوز يهتدى به أفاده الشارح

قوله والرحل أو ما تحته صوابه والرجل أو ما تحتها كما فى المحكم وفى الصحاح =

المرفوع والساقي على البئر والجلدة تغشى الدماغ و ع بنجد وجماعة القوم ومنه شالت نعامتهم وذكر في ش و ل ولقب كل من ملك الحيرة ولقب بهيس وأبو نعامة لقب قطري بن الفجاءة وفي المثل أنت كصاحبة النعامة يضرب في المرزئة على من يثق بغير الثقة لانها وجدت نعامة قد غصت بصعرور رأى بصمغة فأخذتها فربطتها بحمارها الى شجرة ثم دنت من الحي فتفقت من كان يحفنا ويرفنا فليترك وقوضت بيتها لتحمل على النعامة فانتهت اليها وقد أساغت غصتها وأفلتت وبقيت المرأة لا صيدها أحرزت ولا نصيبها من الحي حفظت والنعم وقد تسكن عينه الابل والشاء أو خاص بالابل ج أنعام مج أناعيم والنعامى بالضم ريح الجنوب أو بينه وبين الصبا والنعائم من منازل القمر وأنعم أن يحسن زاد وفي الأمر بالغ ونعم وبئس فيهما لغات نعم كعلم و ٢ بكسرتين وبالكسر وبالفتح ويقال ان فعلت فبها ونعمت بتاء ساكنة وقفا ووصلا أي نعمت الخصلة وتدخل عليه ما فيكتفى بها عن صلته تقول دققته دقا نعما ٣ ع وقد تفتح العين ع أي نعم ما دققته وتنعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والدابة ألح عليها سوقا ونعمهم وأنعمهم أتاهم حافيا والنعمان بالضم الدم وأضيفت الشقائق اليه لحمرته أو هو اضافة الى ابن المنذر لأنه حماه ومعرة النعمان د اجتاز به النعمان بن بشير فدفن به ولدا فأضيف اليه والنعمانون ثلاثون صحابيا وبنو نعام كسحاب بطن والأنيعم ع والأنعمان واديان أوهما الأنعم وعاقل والنعائم ع بنواحي المدينة ونعمايا جبل والأنعم ع بالعالية ونعم بالضم ع برحبة مالك وبرقة نعمي كتركي من برقهم والتنعيم ع على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة أقرب أطراف الحل الى البيت سمي لأن على يمينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان والنعمانية ة بمصر د بين واسط وبغداد وفي كل منهما معدن الطين يغسل به الرأس و ة بسنجار ونعمان كسحبان وادوراء عرفة وهو نعمان الأراك ووادقرب الكوفة ووادبارض الشام قرب الفرات ووادبالتنعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحبلى وعثمان وزبير وأنعم بضم العين وتنعم كتنصر أسماء وينعم كيمنع حي ونعم بالضم امرأة وأربعة مواضع وعمامة الضبي صحابي ونعيم كزبير ستة عشر صحابيا ونعيمان مصغرا ابن عمرو وكان مزاحا يضحك النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا باع سويبط بن حرملة من الأعراب بعشر قلائص فسمع أبو بكر فأخذ القلائص ورداها واسترد سويبطا فضحك النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه منه حولا والنعام بطن والمنعم

٢ نعم ٣ ونعما كهجف = ماتحت القدم وبهامشه صوابه ابن النعامة ماتحت القدم اه شارح

قوله وعظم الساق الصواب فيه انه ابن النعامة وكذلك الساقي على البئر كما في الشارح اه

قوله ولقب كل من ملك الحيرة لعل هذا غلط وتحريف عن النعمان لان العرب انما كانت تسميهم به لا بالنعامة انظر الشارح

قوله وقد تفتح العين اى مع كسر النون اه شارح

قوله ونعمهم هكذا في النسخ بالتخفيف والصواب بالتشديد اه شارح

قوله والانعم ظاهره انه بفتح العين والصواب انه كافلس كما في الشارح

قوله والنعمانية مقتضى سياقه الفتح وضبطه ياقوت بالضم اه شارح

قوله والمنعم الخ الصواب فيها كمنبر لانها اسم آلة اه شارح

بضم العين ٢ المكنسة والناعمة الروضة ونعمان بن قراد ويعلى بن نعمان بفتحهما تابعيان ونا عم حبلك أحكمه ونعم بفتحتين وقد تكسر العين ونعام عن المعافى بن زكريا كلمة كبلى الا أنه فى جواب الواجب ونعم الرجل تنعيما قال له نعم فنعم بذلك ونعامك بالضم قصار الك ورجل منعام مفضال وأنعم الله صباحك من النعومة وأتيت أرضهم فتنعمتنى وافقتنى وتنعم مشى حافيا وفلانا طلبه وقدمه ابتذلها ﴿النغم﴾ محركة وتسكن الكلام الخفى الواحدة بهاء ونغم فى الغناء كضرب ونصر وسمع وتنغم ونغم فى الشراب كنغب والنغمة بالضم الجرعة ج كصرد وقد نغم نغما ﴿النقمة﴾ بالكسر وبالفتح وكفرحة المكافأة بالعقوبة ج نقم ككلم وعنب وكلمات ونقم منه كضرب وعلم نقما ونقاما وتنقاما كتكلام وانتقم عاقبه والأمر كرهه والنقم سرعة الأكل وبالتحريك وسط الطريق والناقمية هى رقاش بنت عامر وناقم لقب عامر بن سعد بن عدى أبو بطن واسم تمر بعمان ونقم بالضم ة بالين وميمون النقيمة أى النقيبة وكحبلى وادو كجمزى ع من أعراض المدينة * النكمة ٣ النكبة والمصيبة الفادحة ﴿النم﴾ التوريش والاغراء ورفع الحديث اشاعة له وافسادا وتزيين الكلام بالكذب نم وينم فهو نموم ونمام ومنم كجبن ونم من قوم نمين وأنماء ونم وهى نمة والنميمة الاسم وصوت ٤ الكتابة ووسواس همس الكلام والنامة الحس والحركة وحياة النفس وأسكت الله تعالى نامته أماته ونم المسك سطع والنمام نبت طيب ٥ مدر مخرج الجنين الميت والدود ويقتل القمل وخاصيته النفع من لسع الزنابير شربا منقالا بسكنجبين وعنه زخرفه ونقشه والريح التراب خطته وتركت عليه أثرا كالكتابة والأثر نمنم وغنيم ٦ والنمنم كهدهد وفلفل بياض يبدو بظفر الشباب واحدته بهاء والنمة بالكسر القملة أو النملة والنمى كغنى الخيانة والعيب وصنجة الميزان والعداوة والطبيعة والفلوس أو الدراهم التى فيها رصاص أو نحاس الواحدة بهاء ج نمامى وجوهر الانسان وأصله وما بها نمى أحد والنمية بهاء الفاخته ﴿النوم﴾ النعاس أو الرقاد كالنيام بالكسر والاسم النيمة بالكسر وهو نائم ونؤوم ونومة كهمزة وصرد ج نيام ونوم ونيم ونيم ونوام ونيام ونوم كقوم أو هو اسم جمع وماله نيمة ليلة بالكسر بيتها وامرأة نؤوم ونائمة ج نوم وأنامه نومه ويا نومان يختص بالنداء ٧ كثير النوم والمنام والمنامة موضعه وناومنى فنمته بالضم غلبته ونام الخلخال انقطع صوته من امتلاء الساق والسوق كسدت والريح سكنت والنار همدت والبحر هدأ والثوب أخلق

٢ كالمقبر
٣ بالفتح ٤ الكتابة و
٥ الرائحة ٦ بالكسر
٧ أى

قوله وتنعم مشى حافيا الخ مكرر مع ماسبق اه
قوله وقدمه ابتذلها صوابه وقدميه ابتذلهما اه شارح
قوله كضرب ونصر وسمع الاولى نقلها الجوهرى والثانية قال فيها ابن سيده وارى الضم لغة وأما الثالثة فالصواب فيها انها من باب منع كما يفهم من عبارة الجوهرى أفاده الشارح
قوله ونقم بالضم قرية الصواب فى ضبطه انه ضمتين وبفتحتين وكعضد وفى معناه انه جبل مطل على صنعاء اليمن قرب غمدان كذا فى الشارح اه
قوله وصوت الكتابة وفى بعض النسخ الكتابة اه شارح

قوله ونومة كهمزة هذا قول أبى عبيد وقد مال اليه المصنف ولم يلتفت لتفصيل الجوهرى حيث قال رجل نومة بالضم ساكنة الواو اى لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو أى نؤوم اى كثير النوم أفاده الشارح

والرجل تواضع لله تعالى والشاة ماتت واليه سكن واطمأن كاستنام ونومة كهمزة وأمير مغفل أو خامل ويأخذه نوام كغراب يعتريه النوم وتناوم أراه من نفسه كاذبا كاستنام وتنوم احتلم وأنامه قتله والسنة الناس هشمتهم وفلانا وجده نائما والنائمة المنية والحية والنامة القطيفة كالنيم بالكسر والدكان والمستنام كل مطمئن يقف فيه الماء ومنيم بالضم ونامين موضعان والنامة قاعة الفرج ونومان نبت ﴿النهم﴾ محركة والنهامة كسحابة افراط الشهوة فى الطعام وأن لا تمتلئ عين الآكل ولا يشبع نهم كفرح وعنى فهو نهم ونهيم ومنهوم والنهمة الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة فى الشئ وهو منهوم بكذا مولع به وقد نهم كفرح ونهم كضرب نحم والنهم والنهيم صوت وتوعد وزجر وقد نهم ينهم ونهمة الأسد والرجل نأمته ونهم له كمنع وضرب نهما ونهيما ونهمة زجرها بصوت وناقة منهام تطيع على الزجر ج مناهيم والنهام والنهامى منسوبا مثلثين الحداد والنجار والمنهمة موضع النجر أو النهامى بالكسر صاحب الدير ويضم والطريق السهل ونهم بالكسر ابن ربيعة أبو بطن وبالضم شيطان أو صنم لمزينة وبه سموا عبدنهم وكزفر ابن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكغراب طائر أو البوم والراهب فى الدير وكشداد الأسد كالنهامة واللقم الواضح والنهم الحذف بالحصا وغيره وناهمه أخذ معه فى النهم ﴿النيم﴾ بالكسر النعمة التامة ومن يستنام اليه ويؤنس به وشجر يتخذ منه القداح وكل لين من عيش أو ثوب والدرج فى الرمال اذا جرت عليها الريح والفرو الخلق ومنيمون كورة بمصر

﴿فصل الواو﴾ ﴿واءم﴾ فلانا وآمه ومواءمة وافقه أو باهاه وفى المثل لولا الوأم لهلك الانام وفسر بمعنيين الاول ظاهر والثانى لبسوا يأتون بالجميل خلقا وانما يأتونه ٢ مباهاة وتشبها وهما توأمان وهذا توأم وهذه توأمة ج توائم وتؤام وصالح بن نبهان مولى التوأمة تابعى وقد أتأمت المرأة ولدت اثنين فى بطن فهى متئم وغنى غناء متوائما اذا لم تختلف ألحانه والموام كسحاب العظيم الرأس والمشوه الخلق وقد وأمه الله تعالى وتوأم قبيلة من الحبش والوأم البيت الدفىء ورجل وأمة محركة يعمل ويحكى ما يصنع غيره والموأمة البيضة التى لا قونس لها والتوأمان عشبة صغيرة ثمرتها كالكمون وهم الجوهرى فى ذكر التوأم فى فصل التاء ﴿ونعم﴾ بثمه كسره ودقه والفرس الارض رجمها بحوافره والحجارة رجله ونعما ووثما أدمتها والوثيمة الحجارة والجماعة من الحشيش والطعام واسم وكأمير المكتنز لحما ونئم ككرم وثامة وخف ميثم شديد الوطء والوئم

٢ يفعلونه

قوله والنائمة المنية صوابه الميتة اه شارح

قوله ونومان نبت عن السيرافى ولكنه ضبطه بتشديد الواو اه شارح

قوله ومنيمون الذى فى معجم ياقوت انه بالفتح ثم السكون وفتح الياء وهو اسم أعجمى ليس بمشتق فيمه ونونه غير زائدتين فالاولى عدم ذكره هنا أفاده الشارح

قوله وفى المثل هو يضرب فى المياسرة اه شارح

قوله بمعنيين أى الموافقة والمباهاة وقوله الاول اى الموافقة ظاهر أى لولا موافقة الناس بعضهم بعضا فى الصحبة والعشرة لكانت الهلكة وقوله والثانى اى المباهاة وقوله لبسوا أى اللئام يأتون بالجميل من الامور خلقا اى على أنه من أخلاقهم وانما يفعلونه مباهاة وتشبها بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا أفاده الشارح

قوله وتوأم قبيلة صوابه يوأم بالياء اه شارح

قوله ووهم الجوهرى الخ اى بناء على ما اختاره أبو حيان وغيره من ان أصلها واو وأما ابن عصفور فجزم بان تاء التوأم اصلية لانهم تصرفوا فيها جمعا وغيره بدون مراجعة هذا الاصل فلو كان أصلها واوا لنطقوا به يوما من الدهر وحينئذ فلا وهم أفاده الشارح عن شيخه

محركة القلة وثمت أرضنا كفرح وما أوثمها ٢ ما أقل رعيها والمواثمة في العدو المضابرة كأنه يرمي بنفسه وميثم اسم ونم لها بالكسر أي اجمع لها ﴿الوجم﴾ ككتف وصاحب العبوس المطرق لشدة الحزن وجم كوعد وجما ووجوما سكت على غيظ والشيء كرهه وفلانا أوجمه الكره ويوم وجيم شديد الحر والوجمة الأكلة الواحدة و ع و بالتحريك المسبة ورجل وجم ردىء ووجم سوء رجل سوء والوجم ويحرك حجارة مركومة على الآكام أغلظ وأطول من الأروم وهي من صنعة عاد ج أوجام أو هي أبنية يهتدى بها في الصحاري وأوجم الرمل معظمه والوجم محركة البخيل والخفيف الجسم اللئيم والميجمة بالكسر الكذين والوجيمة من العلف والطعام المؤوفة ولم أجم عنه لم أسكت عنه فزعا ﴿الوحم﴾ محركة شدة شهوة الحبلى لما أكل وقد وحمت كورثت ووجلت والاسم الوحام بالكسر والفتح وهي وحمى ج وحام ووحامى والوحم محركة أيضا اسم لما يشتهى وشهوة النكاح والشهوة في كل شيء وحفيف الطير والتوحيم الذبح واطعام ما يشتهى وأن ينطف الماء من عود النوامي المكسورة ويوم وحيم وجيم ﴿الوخم﴾ وككتف وأمير وصبور الرجل الثقيل ج وخامى ووخام وأوخام ووخم ككرم وخامة ووخومة ووخوما وأرض وخام ووخوم ووخمة كفرحة ووخمة ووخيمة وموخمة لا ينجع كلأها وطعام وخيم غير موافق وقد وخم ككرم وتوخمه واستوخمه لم يستمرئه والتخمة كهمزة الداء يصيبك منه وتسكن خاؤه في الشعر ج تخم وتخمات وتخم كضرب وعلم اتخم وأتخمه الطعام وهو متخمة كمعظمة يتخم منه وواخمني فوخمته كوعدته كنت أشد تخمة منه والوخم محركة داء كالباسور بحياء الناقة وهي وخمة محركة بهاذلك * ودم بالفتح علم وبطن من كلب في تغلب وجشم بن ودم بن بلي في قضاعة ﴿الوذم﴾ محركة الزيادة والثؤلول والذكر بخصييه وتأليل في رحم الناقة تمنعها من الولد والسير بين آذان الدلو والعراقي واسم وذمت الدلو كوجل انقطع وذمها وأوذمها شدها والوذمة محركة ٣ المعى والكرش ج ككتاب وأوذم الحج أوجبه على نفسه والوذيمة الهدية الى بيت الله الحرام ج وذائم ووذم الكلب توذيما شد في عنقه سير ليعلم أنه معلم وعلى الخمسين زاد والشيء قطعه تقطيعا والوذماء العاقر والوذائم الأموال التي نذرت فيها النذور ﴿الورم﴾ محركة نتوء وانتفاخ ورم كورث انتفخ كتورم وأنفه غضب وورمته توريما فيهما والنبت سمق وأورمت الناقة ورم ضرعها والأورم الناس أو الكثير منهم ومعظم الجيش وأشده

٢ الحرج و

قوله وثمت ارضنا اى قل نباتها اه

قوله و بالتحريك المسبة ضبط في الصحاح بالفتح اه شارح

قوله وموخمة مضبوطة في بعض النسخ كمحسنة وفي بعضها كمحمدة وكل صحيح اه شارح

قوله وهي وخمة محركة قلت لا يظهر وجه للتحريك بل الصواب كفرحة كما هو مضبوط في أصول المحكم الصحيحة وسمى ذلك الباسور الوذم أيضا كما سيأتي اه شارح

انتفاشا وأورم الكبرى والصغرى والبراكة والجوز أربع قرى بحلب و بالأخيرة أعجوبة وهى أن المجاورين لها من القرى يرون فيها بالليل ضوء نار فى هيكل فيها فاذا جاؤه لا يرون شيأ والمورم كمجلس منبت الاضراس وكمعظم الرجل الضخم وورم بأنفه تورم شمخ وتكبر ﴿الوزم﴾ كالوعد قضاء الدين وجمع قليل الى مثله والثلم والأكلة فى اليوم الى غد وقد وزم نفسه توزيما والحزمة من البقل كالوزيمة والوزيم والمقدار كالوزمة وما تجمعه العقاب فى وكرها من اللحم والأمر يأتى فى حينه و وزم كوعى فلان فى ماله وزمة ذهب منه شئ وكأمير لحم الضب وغيره يجفف فيدق فيبكل بدسم و باقى المرق وكل شئ والشواء وككتاب السرعة وكشداد الكثير اللحم والعضل والمتوزم الشديد الوطء والمؤزم بفتح الزاى الارض والوازم بن زرعة صحابى ﴿الوسم﴾ أثر الكى ج وسوم وسمه يسمه وسما وسمة فاتسم والوسام والسمة بكسرهما ما وسم به الحيوان من ضروب الصور والميسم بكسر الميم المكواة ج مواسم ومياسم وواسم وموسم الحج مجتمعه و وسم توسيما شهده وتوسم الشئ تخيله وتفرسه والوسمة وكفرحة ورق النيل أو نبات يخضب بورقه وفيه قوة محللة والميسم بكسر الميم والوسامة أثر الحسن وقد وسم ككرم وسامة و وساما بفتحهما فهو وسيم ج وسماء وهى بهاء وبه سموا أسماء وهمزته من واو و واسمه فى الحسن فوسمه غلبه فيه والوسمى مطر الربيع الأول والارض موسومة وتوسم طلب كلأ الوسمى وموسوم فرس مالك بن الجلاح ومسلم بن خيشنة كان اسمه ميسما فغيره النبى صلى الله عليه وسلم ودرع موسومة مزينة بالشية من أسفلها وكأمير اسم ﴿الوشم﴾ كالوعد غرز الابرة فى البدن وذر النيلج عليه ج وشوم و وشام وقد وشمته و وشمته واستوشم طلبه والوشم شئ تراه من النبات أول ما ينبت وقد قرب اليمامة والوشوم بالضم ع ومن المياه خطوط فى ذراعيها ونوا الوشوم فرس عبد الله بن عدى البرجمى وأوشم الكرم ابتدأ يثمر أو ثم نضجه أولان وطاب والمرأة بدا ثديها والشيب فيه كثر وفى عرضه عابه وسبه والابل صادفت مرعى موشما والبرق لمع خفيفا وفلان يفعل كذا طفق وفيه نظر وما أصابتنا وشمة قطرة مطر وما عصيته وشمة كلمة والوشيمة الشر والعداوة وهو أعظم فى نفسه من المتشمة وهى امرأة وشمت اسنانها ليكون أحسن لها والاصل الموتشمة ﴿وصمه﴾ كوعده شده بسرعة والعود صدعه من غير بينونة والشئ عابه والوصم العقدة فى العود والعار ج وصوم وة باليمن و بالتحريك المرض و وصمته الحمى توصيما فتوصم آلمته فتألم والتوصيم

قوله والجوز هكذا فى أغلب النسخ وفى بعضها والجوزاء ممدودة وهى الموجودة فى ترجمة عاصم اه من هامش المتن

قوله فى البدن وقال أبو عبيد الوشم فى اليد وكذا نص المحكم والصحاح وقوله وذر النيلج كذا هو فى نسخ الصحاح وأصلح من خط أبى زكريا النيلنج كذا فى الشارح

قوله خفيفا فى بعض النسخ خفيا كما فى الشارح اه

قوله العقدة فى العود فى الصحاح الصدع فيه من غير بينونة اه شارح

الكسل والفترة كالوضمة وكأميرما بين الخنصر والبنصر ﴿الوضم﴾ محركة ماوقيت به اللحم عن الارض من خشب وحصير ج أوضام وأوضمة ووضمه كوعده وضعه عليه أوعمل له وضما كوضمه وأوضم له وتركهم لحما على وضم أوقعهم فذللهم وأوجعهم والوضيمة صرم من الناس فيهم ما مع انسان أوثلثمائة والقوم القليل ينزلون على قوم وطعام المأتم وشبه الوليمة من الكلا واستوضمه ظلمه وتوضمها جامعها * الوظم كالوعد الوطء ووظم الستر أرخاه * الوظمة بالفتح التهمة * الوعم خط في الجبل يخالف سائر لونه ج وعام ووعم الدار كوعد وورث قال لها انعمي ومنه عم صباحا ومساء وظلاما ﴿الوغم﴾ النفس والثقيل الأحمق والحرب والترة والحقد الثابت في الصدر والقهر ووغم بالخبر يغم لغم ووغم عليه كوجل حقد وتوغم عليه اغتاظ ﴿وقمه﴾ كوعده قهره وأذله أورده أقبح الرد وحزنه أشد الحزن والدابة جذب عنانها والقدر سكن غليانها وككتاب السيف والسوط والعصا والحبل وواقم اطم بالمدينة ومنه حرة واقم والتوقم التهدد والتعمد والاطناب في الشئ ٢ وقتل الصيد وتحفظ الكلام ووعيه وأوقمه قمعه ووقمت الارض كعني أكل نباتها ووطئت كـ﴿وكمت﴾ ووكمه كوعده حزنه والشئ قمعه ووكرت اغتم ج والوكم القمع ج وهم يكون الكلام أي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف والوكمة الغليظة المشبعة ﴿الولم﴾ ويحرك حزام السرج والرحل والقيد وحبل يشد من التصدير الى السناف لئلا يقلقا ٣ والوليمة طعام العرس أوكل طعام صنع لدعوة وغيرها وأولم صنعها وفلان اجتمع خلقه وعقله والولمة تمام الشئ واجتماعه وحصن بالأندلس ﴿الونم﴾ خرء الذباب كالونمة محركة ووهم كوعد وغا ووهيما ﴿الوهم﴾ من خطرات القلب أومرجوح طرفي المتردد فيه ج أوهام والطريق الواسع والرجل العظيم والجمل الذلول في ضخم وقوة ج أوهام ووهوم ووهم ووهم في الحساب كوجل غلط وفي الشئ كوعد ذهب وهمه اليه وأوهم كذا من الحساب أسقط أووهم كوعد وورث وأوهم بمعنى وتوهم ظن وأوهمه ووهمه غيره وأتهمه بكذا اتهاما واتهمه كافتعله وأوهمه أدخل عليه التهمة كهمزة أي ما يتهم عليه فاتهم هو فهو متهم وتهيم * الوهمة بالفتح التهمة والتهيمة د بطبرستان وكورة بالأندلس أوهي وهيمة

﴿فصل الهاء﴾ * الهبرمة كثرة الأكل وكثرة الكلام ﴿هتم﴾ فاه يهتمه ألقى مقدم أسنانه كأهتمه وكفرح انكسرت ثناياه من أصولها فهو أهتم وتهتم تكسر والهيتم

قوله وكأميرما بين الخنصر والبنصر الصواب فيه انه بالضاد المعجمة وانه بين الوسطى والبنصر كما هو نص المحكم عن الاخفش اه شارح

قوله أوقعهم في المحكم أوقع بهم اه شارح

قوله الغليظة المشبعة كذا في النسخ وصوابه الغيضة المسبعة اه شارح

كحيدر شجر من الحمض لغة في المثلثة والهتيمة كسفينة الصغيرة من الحمض وكصاحب وزبير اسمان وكثمامة ما تكسر من الشيء والأهتم لقب سنان بن خالد لأن ثنيته هتمت يوم الكلاب وهتمة ع بجبل سلمى ومازال يهتمه بالضرب تهتيما يضعفه وتهاتما تهاترا ﴿هشمه﴾ يهشمه دقه حتى انسحق وله من ماله قشم والهيثم كحيدر الهيتم وفرخ النسر أو العقاب والكثيب الأحمر أو السهل و ع بين القاعة وزبالة واسم والهشم بضمتين القيران المنهالة * الهثرمة كثرة الكلام ﴿هجم﴾ عليه هجوما انتهى اليه بغتة أو دخل بغير اذن وفلانا أدخل له كأهجمه فهو هجوم والبيت انهدم كانهجم وعينه هجما وهجوما غارت وما في الضرع حلبه كاهتجمه وأهجمه والشيء سكن وأطرق وفلانا طرده و بيت مهجوم حلت أطنابه فانضمت أعمدته والهجوم الريح الشديدة تقلع البيوت والثمام وسيف أبي قتادة الحرث بن ربعي رضي الله تعالى عنه والهجيمة اللبن العجين ٢ أو الخاثر أو قبل أن يمخض أو ما لم يرب وقد كاد أن يروب والهجم القدح الضخم ويحرك ج أهجام وماء للغزارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الابل أولها أربعون الى ما زادت أو ما بين السبعين الى المائة أو الى دونها ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حره وابنا هجيمة كجهينة فارسان ع و بنو الهجيم كزبير بطن والهيجمان بضم الجيم رجل وبهاء الدرة والعنكبوت الذكر وابنة العنبر بن عمرو وأهجم الابل أراحها والله تعالى المرض عنه فهجم أقلع وفتر * هجدم بكسر الهاء لغة في أجدم في اقدامك الفرس يقال أول من ركبه ابن آدم القاتل حمل على أخيه فزجر الفرس فقال هج الدم فخفف * الهجعمة الجرءة والاقدام ﴿الهدم﴾ نقض البناء كالتهديم وكسر الظهر فعلهما كضرب والمهدر من الدماء ويحرك و بالكسر الثوب البالي أو المرقع أو خاص بكساء الصوف ج أهدام وهدام والشيخ الكبير والخف العتيق واسم وككتف الخفت و بالتحريك أرض وما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وكأمير باقي نبات عام أول وهدمت الناقة كفرح هدما وهدمة محركتين فهي هدمة كفرحة ج هدامى وهدمة كقردة وتهدمت وأهدمت فهي مهدم اشتدت ضبعتها وكغراب الدوار من ركوب البحر وقد هدم كعني والهدمة المطرة الخفيفة وأرض مهدومة أصابتها والدفعة من المال وذو مهدم كمنبر ومقعد قيل لحمير وملك الحبش وذو الأهدام المتوكل بن عياض شاعر ونافع مهجو الفرزدق وتهادموا نهادروا وعجوز وناب متهدمة فانية وتهدم عليه غضبا توعده وشيء مهندم مصلح

٢ التخين

قوله و بنو الهجيم كزبير بطن بل بطنان في العرب أحدهما الهجيم بن عمرو ابن تميم والثاني الهجيم بن علي من الازد اه شارح

قوله وهدام صوابه وهدم كعنب وهي نادرة اه شارح

قوله و بالتحريك أرض الصواب بكسر ففتح كما ضبطه ياقوت اه شارح

على مقدار وله هندام معرب أندام ﴿هذم﴾ يهذم قطع وأكل بسرعة والهيذام الأكول والشجاع كالهذام كغراب واسم وكمنبر وغراب السيف القاطع وكحيدر السريع وهذمة بالضم ابن لاطم في مزينة وبالتحريك ابن عتاب في طيئ وسعد بن هذيم كزبير أبو قبيلة وهو ابن زيد لكن ٢ حضنه عبد أسود اسمه هذيم فغلبه عليه ﴿الهذرمة﴾ سرعة الكلام والقراءة وهو هذارم وهذارمة بضمهما وانها الهذرمى الصخب على فعللى كثيرة الجلبة والشر والصخب * الهذلمة مشى في سرعة ﴿الهرم﴾ محركة والمهرم والمهرمة أقصى الكبر هرم كفرح فهو هرم من هرمين وهرمى وهى هرمة من هرمات وهرمى وأهرمه الدهر وهرمه والهرمان بالضم العقل وبالتحريك بنا آن أزليان بمصر بناهما ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان أو بناء سنان بن المشلشل أو بناء الأوائل لما علموا بالطوفان من جهة النجوم وفيهما كل طب وسخر وطلسم ٣ وهنالك أهرام صغار كثيرة وابن هرمة آخر ولد الشيخ والشيخة وشاعر وبئر هرمة في حزم بني عوال والهرم نبت وشجر أو البقلة الحمقاء ويوم الهرم من أيامهم وابل هوارم تأكلها فتبيض منها عثانينها وذو الهرم مالك كان لعبد المطلب أولا بأبي سفيان بالطائف والهرم ككتف النفس والعقل وفرس أبي زعنة الشاعر وبهاء اللبؤة والتهريم التعظيم والتقطيع قطعا صغارا وهرمي بن عبد الله كحرمي وكزبير ابن عبد الله وهرم ككتف ابن حيان ٤ وابن حبيش ٥ وابن قطبة وابن عبد الله وابن مسعدة صحابيون وهرم بالكسر ابن هني بن بلي من قضاعة وكزبير ابن سفيان محدث وكسكرى اليابس من الحطب وكصبور المرأة الخبيثة السيئة الخلق وذو أهرم كأحمد رجل وتهارم أرى أنه هرم ﴿الهرثمة﴾ العرتمة والسواد بين منخرى الكلب ورجل والأسد كالهرثم كجعفر وعلابط ﴿الهرشم﴾ كقرشب الحجر الرخو والجبل ٦ اللين وبهاء الغزيرة من الغنم والارض الصلبة ضد * الهرطمان بالضم حب متوسط بين الشعير والحنطة نافع للاسهال والسعال ﴿هزمه﴾ يهزمه فانهزم غمزه بيده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزمة ج هزم وهزوم وفلانا ضربه فدخل ما بين وركيه وخرجت سرته والقوس صوتت كتهزمت وله حقه هضمه والعدو كسرهم وفلهم والاسم الهزيمة والهزيمى كخليفى والبئر حفرها والهزائم البئار الكثيرة الغزر والدواب العجاف الواحدة هزيمة واهتزمت السحابة بالماء وتهزمت تشققت مع صوت والهزيم الرعد كالمتهزم والفرس الشديد ٧ الصوت وقوس هزوم مرنة بينة الهزم

٢ لكنه ٣ وطلسم ٤ حيان
٥ خنيس ٦ والحبل
٧ الصيت

قوله وأكل بسرعة ومنه الحديث كل مما يليك واياك والهذم وقال أبو موسى الصواب انه بالدال المهملة يريد الاكل من جوانب القصعة دون وسطها اه شارح عن النهاية

قوله الهذرمة سرعة الخ بالميم والباء كما في الشارح

قوله ابن المشلشل وفي بعض النسخ المشلل اه شارح

قوله وطلسم كذا بضبط النسخ وأهمله المؤلف في مادته وقال الشارح الطلسم كسبطر وشدد شيخنا اللام وقال انه أعجمي وعندي انه عربي اسم للسر المكتوم وقد كثر استعمال الصوفية له في كلامهم فيقولون سر مطلسم وحجاب مطلسم الجمع طلاسم اه

قوله آخر ولد الشيخ والشيخة الصواب فيه كسر الهاء ونظيره ابن عجزة وذكره المصنف في ع ج ز على الصواب اه شارح

قوله وهرمي بن عبد الله كحرمي فيه ان هذا تابعي لاصحابي روى عن خزيمة ابن ثابت وعنه حميد الاعرج نبه على ذلك ابن حيان أفاده الشارح

محركة وقد هزمة كفرحة شديدة الغليان وتهزمت العصا تشققت مع صوت كانهزمت والقربة يبست وتكسرت وغيث هزم ككتف وأمير لا يستمسك والهازمة الداهية والهزم بالفتح ما اطمأن من الارض والسحاب الرقيق بلا ماء وككتف الفرس المطيع ٢ وكزفر جد جد ميمونة بنت الحرث بن حزن بن بجير أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها واهتزمه ذبحه وابتدره وأسرع اليه ومنه المثل اهتزموا ذبيحتكم أي بادروا الى ذبحها قبل هزالها والفرس سمع صوت جريه وبنو الهزم كصرد بطن والهيزم كحيدر الصلب الشديد والاسد واسم وكنبر ومعظم ومفتاح وشداد أسماء وهزمت عليه عطفت وهزوم الليل صدوعه للصبح وكفتاح عود يجعل في رأسه نار يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصا القصيرة وكزبير نخيل وقرى باليمامة ولقب سعد ابن ليث القضاعي وهزيم بن أسعد في نسب حضرموت ٣ وذو هزيم د باليمن والهزوم بالضم من بلاد لخيان وأبو المهزم كمعظم يزيد أو عبد الرحمن بن سفيان تابعي وسهم بن مسافر ابن هزمة من قواد اليمن * الهسم الكسر لغة في الهشم وبضمتين الكاون لغة في الحسم وهوسم د خلف طبرستان {الهشم} كسر الشيء اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة أو الوجه أو الأنف أو كل شيء هشمه يهشمه فهو مهشوم وهشيم وقد انهشم وتهشم وتهشمه كسره وفلانا أكرمه وعظمه كهشمه والناقة حلبها أو هو الحلب بالكف كلها كاهتشمها والريح اليبيس كسرته وهاشم أبو عبد المطلب واسمه عمرو لأنه أول من ثرد الثريد وهشمه والهاشمة شجة تهشم العظم أو هشمت العظم ولم يتباين فراشه أو هشمته فنفش وأخرج وتباين فراشه والهشيم نبت يابس متكسر أو يابس كل كلا وكل شجر والضعيف البدن وبهاء الارض التي يبس شجرها وماهو الا هشيمة كرم أي جواد وتهشمه استعطفه وعليه تعطف لازم متعد والابل خارت وضعفت كانهشمت والهشم بضمتين الجبال الرخوة والحلابون للبن وككتف السخي وككتاب الجود وخمسة عشر صحابيا وثلاثون محدثا وهشيم بن بشير ٤ كزبير محدث وناقة مهشام سريعة الهزال والهشمة نفس مشاش الجبل الكذانة وبالتحريك الأروية ج هشمات واهتشمت نفسي له اهتضمتها له وكحيدر ومحدث اسمان والهاشمية د بالكوفة للسفاح و د بالري وماءة شرقي الخزيمية ومهشمة كمعظمة ة باليمامة والهشمشمة الأسد {هصمه} بهصمه كسره وكحيدر ضرب من الحجارة أملس

والرجل

٢ الطيع ٣ مضر ٤ نسير

قوله الكاوون وهم الذين يتابعون الكرة بعد أخرى قاله الازهري اه شارح

قوله فنفش أي تشعب وانتشر وفي بعض النسخ نقش بالقاف من نقش العظم استخرج ما فيه اه شارح

والرَّجُلُ القوىُّ والأسدُ كالهُصَمِ كصُرَدٍ ومنبرٍ وشدَّادٍ وغَشَمْشَمٍ والهَيْصَمِيَّةُ فرقةٌ من الكَرَّامِيَّةِ أصحابُ محمدِ بنِ الهَيْصَمِ ﴿هضم﴾ الدَّواءُ الطعامَ يَهْضِمُهُ نَهْكُهُ وعليهم هَجَمَ أو هَبَطَ وفلانًا ظَلَمَهُ وغَصَبَهُ كاهْتَضَمَهُ وتَهَضَّمَهُ فهو هَضِيمٌ والاسمُ الهَضِيمَةُ والهَضَامُ والهاضومُ والهَضُومُ كلُّ دواءٍ هَضَمَ طَعامًا والمُنْفِقُ لمالِه والأسَدُ ويُضَمُّ ويُحَرَّكُ ج ككُتُبٍ والهَضْمُ مُحَرَّكَةً خَمْصُ البَطْنِ ولُطْفُ الكَشْحِ وقِلَّةُ انْحِفارِ الجَنْبَيْنِ وهو أهْضَمُ وهي هَضْماءُ وهَضِيمٌ وكذا بَطْنٌ هَضِيمٌ ومَهْضُومٌ وأهْضَمُ وفي الخَيْلِ اسْتِقامَةُ الضُّلُوعِ وانْضِمامُ أعالي البَطْنِ أو اسْتِقامَتُها ودُخولُ أعالِيها وهو عَيْبٌ وطَعامٌ هَضِيمٌ مُنْهَضِمٌ مُنْضَمٌّ في جَوْفِ الجُفِّ والهاضِمُ ما فيه رَخاوَةٌ وقَصَبَةٌ مَهْضُومَةٌ ومُهَضَّمَةٌ وهَضِيمٌ لَقِيَ زُمَرِيًّا والهَضْمُ ويُكْسَرُ المُطْمَئِنُّ من الأرضِ وبَطْنُ الوادي والبَحْرُ ج اهْضامٌ وهُضُومٌ والأهْضَمُ الغَلِيظُ الثَّنايا وأهْضامُ تَبالَةَ قُراها وبَنُو مُهَضَّمَةَ كمُعَظَّمَةَ حَيٌّ والمَهْضُومَةُ طِيبٌ يُخْلَطُ بالمِسْكِ والبانِ والهَضِيمَةُ طَعامٌ يُعْمَلُ للمَيِّتِ ج هَضائِمُ والهُضَيْمِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ ع وأهْضَمَتِ الإبِلُ للاجْذاعِ والاسْداسِ ذَهَبَتْ رَواضِعُها وطَلَعَ غيرُها ج وهَضِيمٌ كحَذِيمٍ واد ج

﴿هقم﴾ كفَرِحَ اشْتَدَّ جُوعُهُ فهو هَقِمٌ ككَتِفٍ والهَقَمُ كهَجَفٍ الكثيرُ الأكْلِ والبَحْرُ ٢ والهَيْقَمُ صَوْتُ البَحْرِ وصَوْتُ ابْتِلاعِ اللُّقْمَةِ والظَّلِيمُ الطَّوِيلُ والبَحْرُ الواسِعُ وتَهَقَّمَهُ قَهَرَهُ والطَّعامَ ابْتَلَعَهُ لُقَمًا عِظامًا والهَيْقَمانِيُّ الطويلُ ﴿التَّهَكُّمُ﴾ التَّهَدُّمُ في البِئْرِ ونحوِها والاسْتِهْزاءُ كالأُهْكُومَةِ والطَّعْنُ المُتَدارِكُ والتَّبَخْتُرُ والغَضَبُ الشَّدِيدُ والتَّنَدُّمُ على الأمْرِ الفائِتِ والمَطَرُ الكثيرُ الذي لا يُطاقُ والتَّغَنِّي وهَكَمَتْهُ نَهْكِيمًا غَنَّيْتُ له والمُتَهَكِّمُ المُتَكَبِّرُ وككَتِفٍ الشِّرِّيرُ المُقْتَحِمُ على ما لا يَعْنِيهِ

﴿الهَلِمُ﴾ اللَّاصِقُ من كلِّ شيءٍ والهِلِّمانُ بكسرتَيْنِ مشدَّدَةَ الميمِ الكثيرُ من الخُبْزِ وغيرِه كالهَيْلَمانِ وتُضَمُّ لامُهُ وكغُرابٍ طَعامٌ من لَحْمٍ عُجِنَ بجِلْدِه أو مَرَقُ السِّكْباجِ المُبَرَّدُ المُصَفَّى من الدُّهْنِ والهُلَمُ بضمتين ظِباءُ الجِبالِ وكقُنَّبٍ المُسْتَرْخِي وهي هِلْمَةٌ واهْتَلَمَ به ذَهَبَ به وهَلُمَّ أي تَعالَ مُرَكَّبَةٌ من ها التَّنْبِيهِ ومن لُمَّ أي ضُمَّ نَفْسَكَ إلينا واسْتُعْمِلَتْ استعمالَ البَسِيطَةِ يَسْتَوِي فيه الواحِدُ والجَمْعُ والتَّذْكِيرُ والتأنيثُ عند الحِجازِيِّينَ وتَمِيمٌ تُجْرِيها مَجْرَى رُدَّ وأهْلُ نَجْدٍ يُصَرِّفُونَها فيقولونَ هَلُمَّا وهَلُمُّوا وهَلُمِّي وهَلُمُمْنَ وقد تُوصَلُ باللامِ فيقالُ هَلُمَّ لَكَ وتُثَقَّلُ بالنونِ فيقالُ هَلُمَّنَّ وفي المؤنَّثِ بكسرِ الميمِ وفي الجَمْعِ بضمِّها وفي التَّثْنِيَةِ هَلُمَّانِ للمُذَكَّرِ والمؤنَّثِ وللنِّسْوَةِ هَلُمُمْنانِ ويقولُ المُجِيبُ الآتِي أهَلُمَّ بفتحِ الهمزةِ والهاءِ وأصلُه الامُ أُلُمَّ وتُرِكَ الهاءُ على ما كانَتْ عليه وإذا قيلَ هَلُمَّ كذا وكذا

٢ والتَّقَهُّمُ القَهْرُ

قوله والهيقمانى بفتح القاف وضمها عن ابن سيده اه شارح

قوله استعمال البسيطة أى الكلمة المفردة اه شارح

قُلْتَ لا أُهْلِمُهُ وقد تُضَمُّ الهمزةُ وحدَها وقد تُضَمُّ الهمزةُ واللامُ وقد تُضَمُّ الهمزةُ وتُكْسَرُ اللامُ أي لا أُعْطِيكَهُ وهَلَّمَ به دَعاهُ وأَهْلَمَ والهَلَمُ محرَّكةً جَوابُ هَلُمَّ ومنه جادَ بِهَلَمِهِ اذا أطاعَهُ وأَهْلُمُ كآنُكَ د بطَبَرِسْتانَ * الهِلْدِمُ كزِبْرِجٍ والدالُ مهملةٌ الكِساءُ الظاهِرُ الرِّقاعِ واللِّبْدُ الجافي الغَليظُ ﴿الهِلْقَمُ﴾ كزِبْرِجٍ المرأةُ الكبيرةُ والقَوِيُّ والواسِعُ الأَشْداقِ وكارْدَبٍّ السَّيِّدُ الضَّخْمُ ذو الخَمالاتِ والأَكُولُ كالهِلْقامَةِ والهُلَقِمُ كعُلَبِطٍ والهِلْقامِ بالكسرِ وهو الضَّخْمُ الطويلُ والأَسَدُ ورجُلٌ ﴿الهَمُّ﴾ الحَزَنُ ج هُمُومٌ وماهَمَّهُ به في نفسِهِ وهَمَّهُ الأَمْرُ هَمًّا ومَهَمَّةً حَزَنَهُ كأَهَمَّهُ فاهْتَمَّ والسُّقْمُ جِسْمَهُ أذابَهُ وأذْهَبَ لَحْمَهُ والشَّحْمَ أذابَهُ فانْهَمَّ واللَّبَنَ حَلَبَهُ والغُزْرُ الناقةَ جَهَدَها وخَشاشُ الارضِ تَهِمُّ دَبَّتْ ومنه الهامَّةُ للدابَّةِ ج هَوامُّ وتَهَمَّمَ الشيءَ طَلَبَهُ ولا هَمامِ كقَطامِ أي لا أُهُمُّ والهامومُ ما أُذيبَ من السِّنامِ والهُمامُ كغُرابٍ ماذابَ منه ومن الثَّلْجِ ماسالَ من مائِهِ والمَلِكُ العظيمُ الهِمَّةِ والسَّيِّدُ الشُّجاعُ السَّخِيُّ خاصٌّ بالرجالِ كالهَمْهامِ ج ٢ ككِتابٍ والأَسَدُ وفَرَسُ لبَنِي زَبَّانَ بنِ كَعْبٍ والهِمَّةُ بالكسرِ ويُفْتَحُ ماهُمَّ به من أمرٍ ليُفْعَلَ والهَوَى وهذا رجلٌ هُمُكٌ من رجُلٍ وهُمَّتُكَ من رجُلٍ حَسْبُكَ والهُمُّ والهِمَّةُ بكسرِهما الشَّيْخُ الفانِي وقد أَهَمَّ ج أَهْمامٌ وهي هَمَّةٌ ج هِمَّاتٌ وهَمائِمُ والمَصْدَرُ الهُمومَةُ والهَمامةُ وقد انْهَمَّ وأَهَمَّ والهَمِيمُ المَطَرُ الضَّعيفُ كالتَّهْمِيمِ واللَّبَنُ حُقِنَ في السِّقاءِ ثم شُرِبَ ولم يُمْخَضْ وسَحابَةٌ هَمُومٌ صَبُوبٌ للمَطَرِ وتَهَمَّمَهُ طَلَبَهُ وتَحَسَّسَهُ ورأْسُهُ فَلاهُ والهَمُومُ الناقةُ الحَسَنَةُ المَشْيِ والبِئْرُ الكثيرةُ الماءِ والقَصَبُ اذا هَزَّتْهُ الريحُ والهَمْهَمَةُ الكلامُ الخَفِيُّ وتَنْوِيمُ المرأةِ الطِّفْلَ بصَوْتِها وتَرَدُّدُ الزَّئيرِ في الصَّدْرِ من الهَمِّ ونحوُ أصواتِ البَقَرِ والفِيلَةِ وشِبْهِها وكُلُّ صَوْتٍ معه بَحَحٌ واسمُ رجُلٍ والهُمْهُمُ بالكسرِ الأَسَدُ كالهَمْهامِ والهُمْهُومِ بالضمِّ والحِمارُ المُرَدِّدُ نَهِيقَهُ في صَدْرِهِ والهَماهِمُ الهُمومُ والهَمَّامُ كشَدَّادٍ النَّمَّامُ وابنُ الحَرْثِ وابنُ زَيْدٍ وابنُ مالِكٍ صَحابِيُّونَ واليومُ الثالثُ من البَرْدِ والهَمامِيَّةُ د بواسِطَ لهَمَّامٍ الدَّوْلَةِ منصورِ بنِ دُبَيْسٍ والهَمْهامَةُ والهُمْهُومَةُ العَكَرَةُ العظيمةُ وجاءَ زَيْدٌ هَمامِ كقَطامِ أي يُهِمُّهُمْ واسْتَهَمَّهُمْ عَنِيَ بأَمْرِ قَوْمِهِ واذا قيلَ أَبْقَى شيئًا قُلْتَ هَمْهامٌ مَبْنِيَّةً أي لم يَبْقَ شيءٌ ﴿الهَيْنَمَةُ﴾ الصَّوْتُ الخَفِيُّ وبَقْلٌ والهَيْنَمُ القُطْنُ والهَنَمَةُ كهَلَعَةٍ خَرَزَةٌ للتأْخِيذِ والدَّمِيمُ القَصِيرُ والهَنَمُ محرَّكةً التَّمْرُ أو نَوْعٌ منه ٣ والهَيْنُومُ كلامٌ لا يُفْهَمُ وبَنُو هَنَّامٍ ٤ كقَطَّامٍ قَبِيلَةٌ من الجِنِّ ﴿الهَوْمُ﴾ بُطْلانُ الارضِ والتَّهْوِيمُ والنَّهُومُ هَزُّ الرأسِ من النُّعاسِ والهَوَّامُ كشَدَّادٍ الأَسَدُ والهامُ ة باليَمَنِ وبهاءٍ

٢ هِمامٌ ٣ والهَيْنَمُ ٤ هَنَّامٍ كقَبَّاءٍ

قوله دعاه أي بهلم اه شارح

قوله والاكول كالهلقامة صرحوا بزيادة الهاء فيهما وانه من اللقم اه شارح

قوله الجمع هوام قال شمر الهوام الحيات وكل ذي سم يقتل وأما مالا يقتل ويسم فهو السوام مشددة الميم مثل الزنبور والعقرب وأشباههما قال ومنها القوام مثل القنافذ والفأر واليرابيع والخنافس وربما تقع الهوام على مالا يقتل كالحشرات أفاده الشارح

قوله وتهممه طلبه قد تقدم فهو تكرار كما في الشارح

قوله وتنويم المرأة الخ الصواب فيه التهميم يقال هممت المرأة لا همهمت اه شارح

قوله خرزة للتأخيذ كانت نساء الاعراب يؤخذن بها الرجال يقلن أخذته بالهنمه بالليل زوج وبالنهار أمه اه شارح

كورة بتيه مصر والهومة الفلاة وهوم المجوس دواة م فارسيته مرانيه مفتت للحصاة جدا مدر والهوام بالضم الهيام والأهوم العظيم الهامة ﴿هام﴾ يهيم هيما وهيمانا أحب امرأة والهيم بالكسر الابل العطاش والهيام العشاق الموسوسون وكسحاب مالا يتماسك من الرمل فهو ينهار أبدا أو هو من الرمل ما كان ترابا دقاقا يابسا ويضم ورجل هائم وهيوم متحير وهيمان عطشان والهيام بالضم كالجنون من العشق والهيماء المفازة بلا ماء والبهماء وداء يصيب الابل من ماء تشرب مستنقعا فهو هميان وهي هيمى ج ككتاب والهامة رأس كل شئ ج هام وطائر من طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم والفرس وقلب مستهام هائم والتهيم مشية حسنة وهيماء مصغرة ماء لجاشع ويقصر وهيم الله أيم الله ولا يهتم لنفسه لا يحتال وليل أهيم لا نجوم فيه

﴿فصل الياء﴾ ﴿اليتم﴾ بالضم الانفراد أو فقدان الأب ويحرك وفي البهائم فقدان الأم واليتيم الفرد وكل شئ بعز نظيره وقد يتم كضرب وعلم يتما ويفتح وهو يتيم ويتمان مالم يبلغ الحلم ج أيتام ويتامى ويتمة وميتمة وامرأة مؤيم ونسوة مياتيم وقد أيتمت صار أولادها يتامى ويتم كفرح قصر وفتر وأعيا وأبطأ واليتم الهم وبالتحريك الابطاء واليتائم رمال منقطع بعضها من بعض أو جبل واليتيم كصيقل ع وزبير ع جبل * يارم بفتح الراء ة بأصفهان و ع آخر ذكره أبو تمام ﴿الياسمون﴾ م الواحد ياسم ع كصاحب أو عالم ع ولا نظير له سوى عالمون جمع عالم أو معرب فلا يجرى مجرى الجمع وهو أبيض وأصفر نافع للمشايخ وللصداع البلغمي والزكام وورسحيق ياسه على الشعر الاسود يبيضه وشرب أوقية من ماء سحيق زهره ثلاثة أيام مجرب لقطع نزف الأرحام ﴿الأيلمة﴾ الحركة وما سمعت له أيلمة صوتا أفعلة لا فيعلة ويلملم ف ل م م ﴿اليم﴾ البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم بالضم فهو ميموم طرح فيه والحمام الوحشي كاليمام واليمم محركة وسيف الأشتر وماء بنجد والتيمم التوخي والتعمد الياء بدل من الهمزة ويممه قصده والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه فتيمم هو واليمامة القصد كاليمام وجارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام وبلاد الجو منسوبة اليها وسميت باسمها أكثر نخيلا من سائر الحجاز وبها تنبأ مسيلمة الكذاب وهي دون المدينة في وسط الشرق عن مكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها والنسبة يمامي ويم الساحل بالضم غلبه البحر فطما وكمعظم ظافر بطالبه واليمة ع وبنو يم بطن وامض

قوله مالا يتماسك هكذا في النسخ باللام وعبارة الصحاح والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك أن يسيل من اليد للينه والجمع هيم مثل قذال وقذل اه كتبه مصححه

قوله وداء الخ مقتضى سياقه انه من معاني الهيماء وليس كذلك بل هو من معاني الهيام انظر الشارح

قوله وهي هيمى وفي بعض النسخ وهي هيماء بالمد وعليها فيكون المذكر أهيم كما في الشارح

قوله وبالتحريك الابطاء قد تقدم قبله قريبا فهو تكرار كما في الشارح

قوله الياسمون بفتح السين وكسرها اه شارح

قوله لا فيعلة وذلك ان زيادة الهمزة أولا كثير اه شارح

قوله ويلملم لغة في ألملم ميقات أهل اليمن قال أبو علي وزنه فعلعل اه شارح

بَمامي وبَمامَتي أي أمامي وبَمَّى كحتَّى نَهرٌ بالبَطيحة جيِّدُ السَّمك ﴿اليَمُّ﴾ محرَّكةً بَزرقُطونا الواحدةُ بهاءٍ ونباتٌ آخرُ يُختبرُ في الجراحات ﴿اليَوْمُ﴾ م ج أيامٌ ويومٌ أيْوَمُ ويَوْمٌ كفرحٍ ويَوْمٌ وذو أيامٍ وذو أيا ويَمٍ شديدٌ أو آخرُ يومٍ في شهرٍ ٢ وأيامُ اللهِ تعالى نِعَمُه ويا وَمَهْ ميا وَمَةً وبواءً عامَلَهُ بالأيَّامِ ويامٌ قبيلةٌ باليَمَنِ وابنُ نوحٍ غَرِقَ في الطوفانِ ويَوْمٌ كحَوْمٍ قبيلةٌ من الحَبَشِ ﴿اليَهَمُ﴾ محرَّكةً الجُنونُ والأيْهَمُ من لا عَقْلَ له ولا فَهْمَ والحَجَرُ الأملسُ والجَبَلُ الصَّعْبُ والأصَمُّ والبَرِيَّةُ ٣ والشُّجاعُ والأيْهَمانِ عندَ أهلِ البادِيَةِ السَّيْلُ والجَمَلُ الهائجُ الصَّؤُولُ وعندَ الحاضِرَةِ السَّيْلُ والحَرِيقُ والهَيْماءُ الفَلاةُ لا يُهتدَى فيها والسَّنَةُ الشَّديدةُ لا فَرَجَ فيها وجَبَلَةُ بنُ الأيْهَمِ آخرُ مُلوكِ غَسَّانَ ٤

باب النون

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبَنَه﴾ بشيءٍ يَأْبِنُه ويَأْبِنُه اتَّهمه فهو مَأْبُونٌ بخيرٍ أو شرٍّ فإن أطلقتَ فقلتَ مأبونٌ فهو للشرِّ وأبَنَه تأبيناً عابَه في وجهِه والأُبْنَةُ بالضمِّ العُقْدَةُ في العودِ والعيبُ والرَّجُلُ الخَيْضَفُ وغاصِمَةُ البعيرِ والحِقْدُ والتأبينُ قصدُ عِرقٍ ليُؤخَذَ دمُه فيُشوَى ويُؤكَلَ والثَّناءُ على الشَّخصِ بعدَ موتِه واقتفاءُ أثرِ الشيءِ كالتأبُّنِ وتَرَقُّبُ الشيءِ والأبْنُ ككَتِفٍ الغَليظُ الثَّخينُ من طعامٍ أو شَرابٍ وأبَانُ الشيءِ بالكسرِ حينُه أو أوَّلُه والآبِنُ من الطعامِ اليابِسُ وأبَنَ الدَّمُ في الجُرحِ اسوَدَّ وأبانٌ كسحابٍ مَصْروفةً ابنُ عُمَرَ وابنُ سعيدٍ صحابيَّانِ ع ومحدِّثونَ وجَبَلٌ شرقيَّ الحاجرِ فيه نَخْلٌ وماءٌ وجَبَلٌ لبني فَزارَةَ وذو أبانٍ ع ع وأبانانِ جَبَلانِ متالِعٌ وأبانٌ وجاءَ في إبانَتِه مُخَفَّفَةً في كلِّ أصحابِه وأبْنَى كأعْنَى ع وكُثَيِّرُ ابنُ سُفيانَ محدِّثٌ ودَبْرَأبُونَ كتَنُّورٍ وأبُيُونَ بالجزيرةِ وبِئْرٌ به أزَجٌ عظيمٌ وفيه قبرٌ عظيمٌ يقالُ إنه قبرُ نوحٍ عليه السلامُ ﴿الأَنانُ﴾ الحمارةُ والأَتانَةُ قليلةً ج آنٌ وأُنٌ وأُنُنٌ ومَأْتونةٌ ومَقامُ المُستَقي على فَمِ الرَّكِيَّةِ ويُكسَرُ فيهما وقاعدةُ الفَوْدَجِ ج آنٌ وأتانُ الضَّحْلِ صَخْرَةٌ على فَمِ الرَّكِيَّةِ يَرْكَبُها الطُّحْلُبُ فتملَسُ أو الصَّخْرَةُ التي بعضُها ظاهرٌ وبعضُها غائرٌ ٥ في الماءِ وأنَّ به يَأِنُّ أتّاً وأُتوناً أقامَ وثَبَتَ وأتاناً قارَبَ الخَطْوَ والأُتُونُ كتَنُّورٍ وقد يُخَفَّفُ أُخدودُ الجَيَّارِ ٦ والجَصَّاصِ ونحوِه ج آنٌ وأتانٌ والأُنُنُ

البيتر

٢ في الشهر
٣ والبرُّ
٤ بلغ العراض فصح بتوفيق الله تعالى وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه تم المجلس المائة والاثنان
٥ غامرٌ ٦ الخبَّاز

قوله والرجل الخيضف كهيكل هو الضروط كالخضوف كصبور اه
قوله وأبان كسحاب مصروفة قيل من لم يصرف أبان فهو أتان اه شهاب على الشفا قال وسبب الخلاف ان منهم من قال وزنه فعال فتعين صرفه وقيل انه منقول من ماضي أبان يبين وجزم به ابن مالك وصاحب التوضيح وقال القرافي المحدثون والنحاة على منع صرفه ونقله ابن يعيش عن الجمهور بناء على ان وزنه أفعل بمعنى أوضح فاعل على خلاف القياس وبقي على أصله واندفع قول الدماميني لو كان كذلك لوجب تصحيحه لان أفعل الاجوف الوصفي لا يعل والصحيح صرفه كما في جامع اللغة وبه جزم ابن السيد اه
قوله الجبار بالجيم في المتون والشرح وكانها في نسخة عاصم الخباز بالخاء والباء والزاي اه نصر

اليَتْنُ وبضمتين المرتفعة من الأرض وأتنت المرأة وآتنت أيتنت * الأتين كأمير الأصيل وأثان كسحاب ابن نعيم تابعي وأثنة من طلح بالضم كعيص من سدر ج أثن وجمعوا الوثن وثنا بضمتين ثم همزوا فقالوا أثن وقرأ جماعات ان يدعون من دونه الا أثنا ج ﴿الآجن﴾ الماء المتغير الطعم واللون أجن كضرب ونصر وفرح أجنا وأجنا وأجونا والأجنة مثلثة الوجنة وأجن الثوب دقه والاجانة بالكسر مشددة والايجانة والانجانة مكسورتين م ج أجاجين ﴿الاحنة﴾ بالكسر الحقد والغضب ج كعنب وقد أحن كسمع فيهما والمؤاحنة المعاداة * الآخني كالاخشني ثوب مخطط وكتان ردي والآخنية القسي * المؤدن بالهمز وفتح المهملة القصير لغة في المودن * الآذريون زهر أصفر في وسطه خمل أسود حار رطب والفرس تعظمه بالنظر اليه وتنثره في المنزل وليس بطيب الرائحة ﴿أذن﴾ بالشئ كسمع أذنا بالكسر ويحرك وأذانا وأذانة علم به فأذنوا بحرب أي كونوا على علم وآذنه الأمر وبه أعلمه وأذن تأذينا أكثر الاعلام وفلانا عرك أذنه وردعه عن الشرب فلم يسقه والنعل وغيرها جعل لها أذنا وفعله باذني وأذيني بعلمي وأذن له في الشئ كسمع أذنا بالكسر وأذينا أباحه له واستأذنه طلب منه الاذن وأذن اليه وله كفرح استمع معجبا أو عالم وارائحة الطعام اشتهاه وآذنه ايذانا أعجبه ومنعه والاذن بالضم وبضمتين م مؤنثة كالأذين ج آذان والمقبض والعروة من كل شئ وجبل لبني أبي بكر بن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له للواحد والجمع ورجل أذاني كغرابي وآذن عظيم الأذن طويلها ونعجة أذناء وكبش آذن وآذنه وأذنه أصاب أذنه وكعني اشتكاها وكجهينة اسم ملك العماليق ووادو بنواذن بطن وأذن الحمار نبت له أصل كالجزر الكبار يؤكل حلو وآذان الفار نبت بارد رطب يدق مع سويق الشعير فيوضع على ورم العين الحار فيحللها ج وآذان الجدي لسان الحمل وآذان العبد مزمار الراعي وآذان الفيل القلقاس وآذان الدب البوصير وآذان القيس وآذان الأرنب وأذن الشاة حشائش ج والأذان والأذين والتأذين النداء الى الصلاة وقد أذن تأذينا وآذن والأذين كأمير المؤذن وجد والد محمد بن أحمد بن جعفر والزعيم والكفيل كالآذن والمكان الذي يأتيه الأذان من كل ناحية وابن أذين نديم لأبي نواس والمئذنة بالكسر موضعه أو المنارة والصومعة والأذان الاقامة وتأذن أقسم وأعلم وآذن العشب بدا يجف فبعضه رطب وبعضه يابس وأذن جواب وجزاء تأويلها ان كان الامر كما ذكرت ويحذفون الهمزة

قوله وأثان كسحاب وفي كتاب الاكمال ضبطه بضم الهمزة اه نصر

قوله كضرب ونصر الخ فيه لغة أخرى ككرم عن ثعلب وماء أجن ككتف وأجين كأمير والمئجنة مدقة القصار وترك الهمزة أعلى لقولهم في جمعها مواجن وقال ابن برى جمعها مآجن أفاده الشارح

قوله الآذريون بالمد وفتح الذال وسكون الراء وضم الياء التحتية قال شيخنا والظاهر انه ليس عربي لانه ليس من أوزان كلامهم وقد أهمل المصنف أذريجان بفتح فسكون ففتح فكسر فسكون اقليم واسع من مدنه تبريز والنسبة اليه أذري محركة وأذربي وفيه ضبوط أخر انظر الشارح

فيقولون ذَنْ واذا وقفت على اذَنْ أبدلت من نونه ألفا والآذِنُ الحاجبُ والأَذَنَةُ محرَّكةً ورقُ الحَبِّ وصغارُ الابلِ والغَنَمِ والتِبْنَةُ ج أَذَنٌ وطَعامٌ لا أَذَنَةَ له لا شهوةَ لاريحه ومنصورُ بنُ أُذَين ٢ كأَمِيرٍ وعليُّ بنُ الحَسَنِ بن أُذَين ٣ محدّثان وأُذَنَةُ محرَّكةً د قُرْبَ طَرَسوسَ وجبلٌ قُرْبَ مكةَ وكصَبورٍ ع بالرَّيِّ وأُذُنا القَلْبِ زَنْمَتان في أعلاه وأُذُنٌ ٤ أوامُ أُذُنٍ قارةٌ بالسَّماوَةِ ولَبِسْتُ أُذُنَيْ له أعرضتُ عنه أو تغافلتُ وذوالأُذُنَيْنِ أنسُ بنُ مالكٍ وجاءَ ناشرًا أُذُنَيْهِ طامعًا وسُلَيمانُ بنُ أُذُنانَ محدّثٌ وتأذَّنَ الأميرُ في الناسِ نادى فيهم بتهدُّدٍ والأَذَناتُ محرَّكةً أخيلةٌ بحمى فيدُ نحو عشرين ميلًا الواحدةُ أُذَنَةٌ والمُؤَذَّنَةُ بفتح الذال طائرٌ ﴿أرَنَ﴾ كفرِحَ أَرَنًا وأُرونًا وارانًا بالكسر فهو أَرِنٌ وأُرُونٌ نَشِطَ وككتابٍ سريرُ الميِّتِ أو تابوتُه والسَّيفُ وكناسُ الوحشِ ج ككُتُبٍ كالمِئْرانِ ج مآرِينُ و ع ينسبُ اليه البَقَرُ والأُرونُ كصَبورٍ السُّمُّ أو دماغُ الفيلِ وبَيوتُ آكلُه ج ككُتُبٍ وآرَنَه باهاه والثَّورُ البقرةَ مؤارَنةً وارانًا طَلَبَها وشاةٌ اران ككتابٍ الثَّورُ والأُرْنَةُ بالضمِّ الجُبْنُ الرَّطْبُ والشَّرابُ وحَبٌّ يُطْرَحُ في اللَّبَنِ فيُجَبِّنُه كالأُرانِيِّ كحُبارَى ع وزُبَيْرٍ ع والأُرْبَى بالباء والأَرِينُ الهَدَرُ والمكانُ وأَرَنَه عَضَّه وكصَبورٍ د بطَبَرِسْتانَ وكجَبَلٍ د وكأَمِيرٍ ع وكجُهَيْنَةَ ناحيةٌ بالمدينة وأُرَيْنِيَةُ كزُبَيْرِيَّةَ ماءٌ لغَنِيٍّ قُرْبَ ضَرِيَّةَ وأُرونٌ وخَيْفُ الأَرِينِ وأُرَيْنَةُ مواضعُ وككَتِفٍ فَرَسُ عُمَيْرِ بنِ جَبَلٍ البَجَلِيِّ وأَرّانُ كشَدّادٍ اقليمٌ بأذربيجانَ وقلعةٌ بقَزْوِينَ واسمٌ لمدينةِ حَرّانَ بديارِ مُضَرَ والأَرانِيَّةُ ما يَطولُ ساقُه من شجرِ الحَمْضِ ﴿الآسِنُ﴾ من الماءِ الآجِنُ والفعلُ كالفعلِ وأَسَنَ له يأسِنُه ويأسُنُه كسَعَه برِجْلِه وكفرِحَ دخلَ البئرَ فأصابَتْه ريحٌ منتنةٌ فغُشِيَ عليه وتأسَّنَ تذكَّرَ العهدَ الماضيَ وأبْطَأَ واعتلَّ وأباه أخذَ أخلاقَه والماءُ تغيَّرَ والأُسُنُ بضمتين الخُلُقُ ووادٍ باليمنِ وطاقةُ النِّسْعِ والحَبْلِ وبقيَّةُ الشَّحْمِ كالأسْنِ بالكسرِ وكعُتُلٍّ ج آسانٌ والأَسِينَةُ القُوَّةُ من قُوَى الوَتَرِ ج أسائنُ وسَيْرٌ من سيورٍ تُضْفَرُ جميعًا فتُجعَلُ نِسْعًا أو عِنانًا وأَسَنْتُ له أبقيتُ له وأَسَنَى بالكسرِ ويُفتَحُ د بصَعيدِ مصرَ * الأُشْنَةُ بالضمِّ شيءٌ يلتفُّ على شجرِ البَلُّوطِ والصَّنَوْبَرِ كأنه مَقْشورٌ من عَرْقٍ وهو عِطْرٌ أبيضُ وأُشْنَى كحُسْنَى ة بصَعيدِ مصرَ وهي غيرُ أُسْنَى وأُشْنُونَةُ بالضمِّ حِصْنٌ بالأَندَلُسِ والأُشْنانُ بالضمِّ والكسرِ م نافعٌ للجَرَبِ والحِكَّةِ جِلاءٌ مُنَقٍّ مُدِرٌّ للطَّمْثِ مُسْقِطٌ للأَجِنَّةِ ويُنسَبُ الى بَيْعِه محدِّثونَ وتأشَّنَ غَسَلَ يدَه به * لَقِيتُه أُصَيْانًا أي أُصَيْلالًا * اظانٌ بالكسرِ ككتابٍ ع والظاءُ معجمةٌ ﴿أفَنَ﴾ الناقةَ

٢ آذِنَ كآمِنَ ٣ آذِنَ ٤ بضمتين جبلٌ

قوله بطبرستان كذا في النسخ والصواب بالاندلس كما في معجم ياقوت قال وهي ناحية من أعمال باجة ولكتانها فضل على سائر كتان الاندلس اه شارح

قوله وكامير الصواب فيه بالضم فالكسر وكذا قوله خيف الارين ورد في حديث أبي سفيان أقطعني خيف الارين بضم الهمزة وكسر الراء اه شارح

قوله والاسن بضمتين هكذا في الصحاح أيضا والذي في التهذيب الاسن والعسن ساكنة العين اه ملخصا من الشارح

قوله وأشنى كحسنى الصواب في ضبطه كسر الالف والنون وسكون الشين قال ياقوت هكذا تقوله العامة والاصل اشنين كازميل أفاده الشارح

قوله وأشنونة هكذا في النسخ بنون بين الشين والواو والصواب أشونة اه شارح

قوله أفن الافين ضبط بالتسكين وبالتحريك اه شارح

يأفنها حلبها في غير حينها فيفسدها ذلك والفصيل شرب ما في الضرع كله وكسمع قل لبنها فهي أفنة كفرحة والمأفون الضعيف الرأي والعقل والمتمدح بما ليس عنده كالافين فيهما وقد أفنه الله تعالى يأفنه وفي المثل ان الرقين تغطى أفن الأفين ومن الجوز الخشف وقد أفن كفرح أفنا ويحرك وأخذه بافانه بالكسر مشددة بأبانه والأفن والأفانى كسكارى نبت وأفن الطعام كعنى يؤفن أفنا فهو مأفون وهو الذي يعجبك ولا خير فيه ونأفن تنقص وتخلق بما ليس فيه وتدهى وأواخر الأمور تتبعها وكأمير الفصيل ﴿الأقنة﴾ بالضم بيت من حجر ج كصرد وأقن لغة في أيقن * الأكنة بالضم الوكنة وأكينة كجهينة ابن زيد التميمي التابعي * الأين كأمير ة بمرو ﴿الأمن﴾ والآمن كصاحب ضد الخوف أمن كفرح أمنا وأمانا بفتحهما وأمنا وأمنة محركتين وامنا بالكسر فهو أمن وأمين كفرح وأمير ورجل أمنة كهمزة ويحرك يأمنه كل أحد في كل شئ وقد آمنه وأمنه والأمن ككتف المستجير ليأمن على نفسه والأمانة والأمنة ضد الخيانة وقد أمنه كسمع وأمنه تأمينا وائتمنه واستأمنه وقد أمن ككرم فهو أمين وأمان كرمان مأمون به ثقة وما أحسن أمنك ويحرك دينك وخلقك وآمن به ايمانا صدقه والايمان الثقة واظهار الخضوع وقبول الشريعة والأمين القوي والمؤتمن والمؤتمن ضد وصفة الله تعالى وناقة أمون وثيقة الخلق ج ككتب وأعطيته من آمن مالي من خالصه وشريفه وما أمن أن يجد صحابة ما وثق أو ما كاد وآمين بالمد والقصر وقد يشدد الممدود ويمال أيضا عن الواحدي في البسيط اسم من أسماء الله تعالى ومعناه اللهم استجب أو كذلك فليكن أو كذلك فافعل وعبد الرحمن بن آمين أو يامين تابعي والأمان كرمان من لا يكتب لأنه أمي والزراع والمأمونية والمأمن بلدان بالعراق وآمنة بنت وهب أم النبي صلى الله عليه وسلم وسبع صحابيات وأبو آمنة الفزاري وقيل بالياء صحابي وأمنة بن عيسى محركة كاتب الليث محدث وكزبير الحرمازي والعبسي وابن عمرو المافري وأبو أمين كزبير البهراني وأبو أمين صاحب أبي هريرة رواة وأنا عرضنا الأمانة أي الفرائض المفروضة أو النية التي يعتقدها فيما يظهره باللسان من الايمان ويؤديه من جميع الفرائض في الظاهر لأن الله تعالى ائتمنه عليها ولم يظهرها لأحد من خلقه فمن أضمر من التوحيد مثل ما أظهر فقد أدى الأمانة ﴿أن﴾ بن أنا وأنينا وأنانا وتأنانا تأوه ورجل أنان كغراب وشداد وهمزة كثير الأنين وهي أنانة ولا أفعله ما أن في السماء نجم ما كان وأن الماء صبه

قوله وصفة الله تعالى قال الشارح أي والأمين صفة لله الخ هكذا مقتضى السياق وفيه نظر الا أن يكون الامين بمعنى المؤمن للغير والا فالذي في صفته تعالى هو المؤمن ومعناه انه تعالى آمن الخلق من ظلمه وآمن أولياءه عذابه وروى المنذري عن أبي العباس هو المصدق عباده المسلمين يوم القيامة اذا سئل الامم عن تبليغ رسلهم اه ملخصا فانظره

قوله أنان هو كغراب وظاهر سياقه الفتح وليس كذلك فقد قال الجوهري الأنان بالضم مثل الانين اه شارح

ومالَه حانَّةٌ ولا آنَّةٌ ناقةٌ ولا شاةٌ أو ناقةٌ ولا أمةٌ وكصَرد طائرٌ كالحمام صوتُه أنينٌ أوهٌ أوهْ وانَّهُ لَمُئِنَّةٌ ان يكونَ كذا أي خليقٌ أو مخلقةٌ مفعلةٌ من انَّ أي جدير بأن يقال فيه انَّه كذا وتأنَّنته وأنَّنته رضيته وبئرُ أنًى كحتًى أو كهنا أوانى بكسر النون المخففة من آبار بني قُريظة بالمدينة وأنَّى تكون بمعنى حيث وكيف وأين وتكونُ حرفَ شرطٍ وانَّ وأنَّ حرفان ينصبان الاسمَ ويرفعان الخبرَ وقد تنصبهما المكسورةُ كقوله ٢

٢ الشاهد الثالث والثمانون بعد المائة

اذا اسودَّ جُنحُ الليلِ فلتأتِ ولتكُنْ * خُطاكَ خفافًا انَّ حُرَّاسَنا أُسْدا

وفي الحديث انَّ قعرَ جهنَّمَ سبعينَ خريفًا وقد يرتفعُ بعدها المبتدا فيكونُ اسمُها ضميرَ شانٍ محذوفًا نحوانَّ من أشدِّ الناسِ عذابًا يومَ القيامةِ المصوِّرونَ والأصلُ انه والمكسورةُ يؤكَّدُ بها الخبرُ وقد تُخفَّفُ فتعملُ قليلًا وتُهملُ كثيرًا وعن الكوفيين لا تُخفَّفُ وتكونُ حرفَ جوابٍ بمعنى نعم كقوله ٣

٣ الشاهد الرابع والثمانون بعد المائة

ويقُلْنَ شيبٌ قد علا * كَ وقد كبِرتَ فقلتُ انَّهْ

وتُكسرُ انْ اذا كانَ مبدوءًا بها لفظًا أو معنًى نحوانَّ زيدًا قائمٌ وبعدَ ألا التنبيهيةِ ألا انَّ زيدًا قائمٌ وصلةَ الاسمِ الموصولِ وآتيناهُ من الكنوزِ ما انَّ مفاتحَهُ وجوابَ قسمٍ سواءٌ كانَ في اسمِها او خبرِها اللامُ أو لم يكُنْ ومحكيَّةً بالقولِ في لغةِ من لا يفتحُها قال الله تعالى انّي منزِّلُها عليكُمْ وبعدَ واو الحالِ جاءَ زيدٌ وانَّ يدَهُ على رأسِهِ وموضعَ خبرِ اسمِ عينِ زيدًا انه ذاهبٌ خلافًا للفراءِ وقبلَ لامِ معلَّقةٍ والله يعلمُ انَّكَ لرسولُهُ وبعدَ حيثُ اجلسْ حيثُ انَّ زيدًا جالسٌ واذا لزمَ التأويلُ بمصدرٍ فُتحتْ وذلك بعدَ لَوْ أو أنَّكَ قائمٌ لَقُمتُ والمفتوحةُ فرعٌ عن المكسورةِ فصحَّ أنَّما نفيدُ الحصرَ كأنَّما واجتمعا في قولِه تعالى قُلْ انَّما يوحى الَيَّ أنَّما الهُكُمْ اللهٌ واحدٌ فالأولى لقصرِ الصفةِ على الموصوفِ والثانيةُ لعكسِه ج وقولُ من قالَ انَّ الحصرَ خاصٌّ بالمكسورةِ مردودٌ والمفتوحةُ تكونُ لغةً في لعلَّ ج كقولِكَ ائتِ السوقَ أنَّكَ تشتري لحمًا قيلَ ومنه قراءةُ من قرأ وما يُشعِرُكُمْ أنها اذا جاءت لا يؤمنونَ ﴿ان﴾ المكسورةُ الخفيفةُ تكونُ شرطيةً ان ينتهوا يُغفرْ لهم ما قد سلفَ وان تعودوا نعدْ وقد تقترنُ بلا فيظنُّ الغرُّ أنها الّا الاستثنائيةُ نحوُ الّا تنصروه فقد نصرَه الله الّا تنفروا يعذِّبكم وتكونُ نافيةً وتدخلُ على الجملةِ الاسميةِ ان الكافرونَ الّا في غرورٍ والفعليةِ ان أردنا الّا الحسنى وقولُ من قالَ لا تأتي نافيةً الا وبعدها الا أولًا كان كلُّ نفسٍ لمّا عليها حافظٌ

مردود بقوله عز وجل ان عندكم من سلطان بهذا اقل ان أدرى أقريب ما توعدون وتكون مخففة عن الثقيلة فتدخل على الجملتين ففى الاسمية تعمل وتهمل وفى الفعلية يجب اهمالها وحيث وجدت ان وبعدها لام مفتوحة فاحكم بأن أصلها التشديد وتكون زائدة كقوله ٢

﴿ ما ان أتيت بشئ أنت تكرهه ﴾ وتكون بمعنى قد قيل ومنه ان نفعت الذكرى واتقوا الله ان كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين وقوله ٣

﴿ أتغضب ان أذنا قتيبة حزتا ﴾ وغير ذلك مما الفعل فيه محقق أو كل ذلك مؤول ﴿أن﴾ المفتوحة تكون اسما وحرفا والاسم نوعان ضمير متكلم فى قول بعضهم أن فعلت بسكون النون والأكثرون على فتحها وصلا والاتيان بالألف وقفا وضمير مخاطب فى قولك أنت أنت أنتما أنتم أنتن الجمهور أن الضمير هو أن والتاء حرف خطاب والحرف أربعة أنواع يكون حرفا مصدريا ناصبا للمضارع ويقع فى موضعين فى الابتداء فيكون فى موضع رفع نحو وأن تصوموا خير لكم ويقع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون فى موضع رفع ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم ونصب وما كان هذا القرآن أن يفترى وخفض من قبل أن يأتى أحدكم الموت وقد يجزم بها كقوله ٤

اذا ما غدونا قال ولدان أهلنا * تعالوا الى أن يأتنا الصيد نحطب

وقد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن أراد أن يتم الرضاعة وتكون مخففة من الثقيلة علم أن سيكون ومفسرة بمنزلة أى فأوحينا اليه أن اصنع الفلك وتكون زائدة للتوكيد وتكون شرطية كالمكسورة وتكون للنفى كالمكسورة وبمعنى اذ قيل ومنه بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم وبمعنى لئلا قيل ومنه يبين الله لكم أن تضلوا والصواب أنها هنا مصدرية والاصل كراهة أن تضلوا ﴿الأون﴾ الدعة والسكينة والرفق والمشى الرويد وقد أنت أون ٥ وأحد جانبى الخرج ع ورجل آبن رافه وادع وثلاث ليال أوائن روافه وعشر ليال آينات وادعات وأون الحمار تأوينا أكل وشرب حتى امتلأ بطنه كالعدل كتأون والأوان الحين ويكسر ج آونة ويضمه آونة وآينة اذا كان يضمه مرارا ويدعه مرارا والسلاح فلم يسمع لها بواحد وذو أوان ع بالمدينة والايوان بالكسر الصفة العظيمة كالأزج ج ايوانات وأواوين كالاوان ككتاب ج أونٌ بالضم وايوان اللجام جمعه ايوانات وذو ايوان قيل من رعين وأوانى كسكارى ة ببغداد

٢ الشاهد الخامس والثمانون بعد المائة
٣ الشاهد السادس والثمانون بعد المائة
٤ الشاهد السابع والثمانون بعد المائة
٥ أوْن

قوله واتقوا الله الخ ظاهر سياقه أن ان هنا بمعنى قد والذى رواه ابن الزيدى عن أبى زيد انه بمعنى اذ كنتم ومثل ذلك قوله تعالى فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله اه شارح

قوله أنتما أى فى التثنية فان قيل لم تثنوا أنت فقالوا أنتما ولم يثنوا أنا قيل لما لم يجز أنا وأنا الرجل آخر لم يثنوا وأما أنت فثنوه بأنتما لانه يجوز أن تقول للرجل أنت وأنت لآخر معه وقال ابن سيده ليس أنتما تثنية أنت اذ لو كان تثنية لوجب ان تقول فى أنت أنتان انما هو اسم مصوغ يدل على التثنية اه شارح

قوله امتلأ بطنه قال الشارح وامتدت خاصرتاه فصار (كالعدل) اه

قوله كالازج فى المحكم الايوان شبه أزج غير مسدود الوجه وهو أعجمى اه شارح

منها يحيى بن الحسين وابن عبد الله الأوانيان و ة بنواحي الموصل وأوانا د وأونة ع وأونة على قدرك اتئد على نحوك ﴿الاهان﴾ ككتاب العرجون وأعطاه من آهن ماله من تلاده وحاضره ﴿الأين﴾ الاعياء والحية والرجل والحمل والحين ومصدر آن يئين أي حان وآن أينك ويكسر وآنك حان حينك وأين سؤال عن مكان وأيان ويكسر معناه أي حين وأحمد بن محمد ابن أيان الدشتي محدث متأخر والآن الوقت الذي أنت فيه ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه أل للتعريف لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله

٢ * فبح لان منها بالذي أنت بائح * ﴿فصل الباء﴾ * تبأنت الطريق والأمر بمعنى تأبقتها * الببني هو محمد بن بشر بن بكر الببني المحدث * بتان كغراب ة من عمل طريثيث منها أبو الفضل البتاني الفقيه الزاهد وبالكسر أو بالفتح والشد ة بحران منها أحمد ابن جابر البتاني المنجم ومحمد بن المهنى بن الباتني بكسر التاء والنون المشددة م له سماع ﴿البثنة﴾ الأرض السهلة ويكسر والزبدة والمرأة الحسناء البضة والنعمة في النعمة و ة بدمشق والبثنية لحنطة جيدة منها والرملة اللينة ج كعنب والبثن بضمتين الرياض وبثينة العذرية كجهينة صاحبة جميل و ع بين البصرة والبحرين وأبو بثينة شاعر وبثنون د بمصر ويوسف بن بثان كرمان محدث مصري ﴿البحون﴾ كجعفر رمل مترام ومن يقارب في مشيته ويسرع وضرب من التمر واسم وبهاء المرأة القصيرة والقربة الواسعة البطن واسم والبحنانة الجلة العظيمة كالبحناء وشرارة عظيمة من شرر النار وعبد الله بن بحينة كجهينة صحابي وهي أمه وأبوه مالك بن مالك * بحثن في الأمر بحثنة تراخى فيه * البخن الطويل منا وابخأن كاقشعر وادهامت وابخن كاسود نام وانتصب ضد والناقة تمددت للحالب كابخأنت * البخدن كجعفر والدال مهملة الجارية الناعمة واسم امرأة ﴿البدن﴾ محركة من الجسد ماسوى الرأس والشوى أو العضو أو خاص بأعضاء الجزور والرجل المسن والدرع القصيرة ج أبدان والوعل المسن ج أبدن ونسب الرجل وحسبه والبادن والبدين والمبدن كمعظم الجسيم وهي بادن وبادنة وبدين ج ككتب وركع وقد بدنت ككرم ونصر بدنا ويضم وبداتا وبداتة بفتحهما وبدن تبدينا أسن وضعف وفلانا ألبسه درعا والمبدان الشكور السريع السمن والبدنة محركة من الابل والبقر كالأضحية من الغنم تهدى الى مكة للذكر والأنثى ج ككتب

وبادن

٢ الشاهد الثامن والثمانون بعد المائة

قوله وأون موضع قد تقدم أول المادة فهو تكرار اه

قوله من آهن ماله وزنه عاصم بهاجر وصوب الشارح كسر الهاء بوزن ناضر اه

قوله وحذفوا الهمزتين اي الهمزة التي بعد اللام بعد نقل حركتها الى اللام ثم همزة الوصل التي قبلها للاستغناء عنها أفاده الشارح

قوله أحمد بن جابر الصواب على ما في التبصير والمعجم محمد بن جابر اه شارح

قوله له سماع أي عن أبي الفتح بن عبد السلام اه شارح

قوله والبثنية بالفتح وبالتحريك اه شارح

قوله وبثنون الصواب فيه التحريك كما في الشارح والمشهور انها بمثناة فوقية بعد الموحدة ومما يستدرك عليه بجانة بتشديد الجيم مدينة بالاندلس منها أبو الفضل مسعود البجاني وبجان ككتاب موضع باصبهان اه شارح

وبادن كهاجر ة ببخارا منها أبو عبد الله البادني الشاعر المجود * البأذنة الاستخذاء والاقرار بالأمر والمعرفة به وقد بأذن يبأذن وكان من حق البأذنة أن يذكر في أول الفصل وانما ذكروه هنا و باذان الفارسي من الأبناء أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ﴿البرني﴾ تمر م معرب أصله برنيك أي الحمل الجيد وعلي بن عبد الرحمن بن الأشقر بن البرني وست الأدب بنت المظفر بن البرني رويا والبرنية اناء من خزف والديك الصغير أول ما يدرك ج برانى وبرين وأبرن ع بحذاء الأحساء وأبرينة ويكسر ة بمرو وبرين بالضم عبد الله أبو هند الداري صحابي ﴿البرثن﴾ كقنفذ الكف مع الأصابع ومخلب الأسد أو هو للسبع كالاصبع للانسان وقبيلة وعبد الرحمن بن أم برثن تابعي وبرثن الأسد سيف مرثد بن علس وسمة للال كالبرثام ٢ بالكسر ﴿البرذون﴾ كجردحل الدابة وهي بهاء ج براذين والمبرذن صاحبه وبرذن قهر وغلب وأعيا عن الجواب والفرس مشى مشى البرذون ﴿البرزين﴾ بالكسر مشربة من قشر الطلع * البراشن بالضم الذي يمد نظره ويحده وبرشان د أو قبيلة ج * البرطنة ضرب من اللهو كالبرطمة ج ﴿البرهان﴾ بالضم الحجة وابن سليمن السمرقندي المحدث وجد عمرو بن مسعود النحوي وبرهن عليه أقام البرهان وابن برهان بالفتح عبد الواحد النحوي والحسين بن عمر المحدث وأحمد بن علي بن برهان الفقيه صاحب الغزالي وذهب الى أن العامي لا يلزمه التقيد بمذهب ورجحه النووي وبرهان لقب محمد بن علي الدينوري الشيخ الصالح ﴿البزيون﴾ كجردحل وعصفور السندس وبازن بالحق جاء به والأبزن مثلثة الأول حوض يغتسل فيه وقد يتخذ من نحاس معرب آبزن وأهل مكة يقولون بازان للأبزن الذي يأتي اليه ماء العين عند الصفا يريدون آبزن ٣ لأنه شبه حوض ورأيت بعض العلماء العصريين أثبت وصحح في بعض كتبه هذا اللحن فقال وعين بازان من عيون مكة فتنبهته ٤ فتنبه والابزين بالكسر الابزيم ج أبازين وهشام بن بزين كزبير محدث وكغراب ة بأصبهان منها المظفر ٥ بن عبد الواحد وأبو الفرج البزانيان المحدثان وأبزون بالضم شاعر عماني وبزانة كثمامة ة باسفرايين وبزيان بالضم محلة بمرو ﴿بسن﴾ محركة اتباع لحسن وأبسن الرجل حسنت سجيته والباسنة سكة الحراث وآلات الصناع وجوالق غليظ من مشاقة الكتان ج باسن وباسيان د بخوزستان وبيسان ة بالشام وتقدم * البستان بالضم معرب بوستان ج بساتين وبساتون ويوسف بن عبد

٢ كالبرثان ٣ اى أبزن
٤ عليه ٥ المظهر

قوله من الابناء أى أبناء الفرس ولد باليمن اه قوله وعلى بن عبد الرحمن هكذا ذكره الذهبي قال الحافظ صوابه عبد الرحمن ابن علي اه شارح قوله والبرنية اناء من خزف في المحكم شبه فخارة ضخمة خضراء وربما كانت من القوارير الثخان الواسعة الافواه اه شارح قوله وعبد الرحمن بن ام برثن صوابه عبد الرحمن بن آدم مولى أم برثن ويقال برثم بالميم وقد ذكره المصنف هناك ونبهنا عليه اه شارح قوله وبرشان هو فعلان الصواب ان يذكر في الشين اه شارح قوله كالبرطمة أي فالنون مبدلة من الميم لكنه ذكر في الميم ان البرطمة الانتفاخ غضبا فتأمل اه شارح قوله يقولون بازان للابزن الخ قال المحشي بازان عندهم ليس اسما لما ذكره فقط وانما سمى أهل مكة بمجتمع الماء الذي بالصفا والذي بالمزدلفة بازان باسم الذي عمره لأنهم حرفوه على أن آب زن معناه ظرف من نحاس يتخذ للمرضى يجلسون فيه للتعريق اه أفاده الشارح قوله وهشام بن بزين محدث قوله منها المظفر صوابه صوابه وأبو أمية عمر بن هشام محدث نقله الشارح عن الحافظ

الخالق البستانى حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع النخلتين اليمانية والشامية وبستان ابراهيم ببلاد أسد وبستان المسناة بدار الخلافة من بغداد * باشان ة بهراة * باشتان ة بنيسابور وابن البشتنى هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بصان كغراب ورمان شهر ربيع الآخر ج بصانات وأبصنة وبصنى محركة مشددة النون ة منها الستور البصنية ﴿البطن﴾ خلاف الظهر مذكر ج أبطن وبطون وبطنان ودون القبيلة أو دون الفخذ وفوق العمارة ج أبطن وبطون وجوف كل شئ والشق الأطول من الريش ٢ ج بطنان وعشرون موضعا وككتف الأشر المتمول ومن همه بطنه أو الرغيب لا ينتهى من الأكل كالمبطان ورجل بطين عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون يشتكيه والبطن محركة داء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفى فهو باطن ج بواطن وخبره علمه ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليجة ومن الثوب خلاف ظهارته وقد بطن الثوب تبطينا وأبطنه ع خارج المدينة والباطن داخل كل شئ ومن الارض ما غمض ٣ ج أبطنة وبطنان ومسيل الماء فى الغلظ ج بطنان وككتاب عنزسوء وفرس وهو أبو البطين وكلاهما لمحمد بن الوليد وحزام القتب ج أبطنة وبطن ع بين الشقوق والثعلبية ع لهذيل و د ببلاد اليمن وأبطن البعير شد بطانه كبطنه وعريض البطان رخى البال والبطنة بالكسر البطر والأشر والكظة والبطين البعيد وفرس محمد بن الوليد بن عبد الملك ولقب خارجى ولقب مسلم بن أبى عمران المحدث الجليل وكزبير شاعر ومنزل للقمر ثلاثة كواكب صغار كأنها أثافى وهو بطن الحمل وذو البطين أسامة بن زيد رضى الله تعالى عنه وكعظم الأبيض الظهر والبطن من الخيل والباطنة ة بساحل بحر عمان ومن البصرة والكوفة مجتمع الدور والأسواق والضاحية ما تنحى عن المساكن وكان بارزا وذو البطن الجمس وألقت ذا بطنها ولدت والدجاجة باضت والذئب يغبط بذى بطنه لانه لا يظن به الجوع أبدا وانما ظن به البطنة لعدوه على الناس والماشية وتبطين اللحية أن لا يؤخذ ٤ مما تحت الذقن والحنك * رملة بمكنة تشتد على الماشى * بغدان لغة شائعة فى بغداد وتبغدن دخلها * أبقن أخصب جنابه وأحمد بن بقنة محركة والنون مشددة وزير العلويين من بنى حمود بالأندلس * المبكونة المرأة الذليلة * البلان

كشداد

٢ الريشة
٣ كبطنها ٤ لا تأخذ

= المطهر كما فى الشارح قوله محلة بمرو قال الشارح التى بمرو بزنان بنونين وأما بزيان بالياء فقرية ببهراة اه قوله حسنت سجيته صوابه حسنت سحنته اه شارح

قوله مذكر وتأنيثه لغة كما فى الصحاح

قوله ووسط الكورة الصواب وباطنة الكورة وسطها وما تحى منها اه شارح

قوله مسلم بن أبى عمران صوابه مسلم بن عمران اه شارح

قوله ان لا يؤخذ الخ قال ان صوابه حذف لا اه وفى حديث النخعى انه كان يبطن لحيته قال ابن الاثير أى يأخذ الشعر من تحت الذقن والحنك اه مصححه

كشدّاد الحمّام وذكر فى اللام ﴿البلسن﴾ بالضمّ العدس وحبّ آخر يشبهه الواحدة بلسنة والبلسان فى ب ل س * بلقينة ٢ بالضمّ وكسر القاف ة بمصر منها علّامة الدنيا صاحبنا عمر بن رسلان * هو فى ﴿بلهنية﴾ من العيش بضمّ الباء أى سعة ورفاهية ﴿البنة﴾ الريح الطيّبة والمنتنة ج بنان ورائحة بعر الظباء وكناس مبنّ وبنة الجهنى صحابى أو هو بالمثناة التحتية أوّله و ع بكابل و ة ببغداد وحصن بالأندلس وبالضم جدّ لأيوب ابن سليمان الرازى و بنّ بين أقام كأبنّ والبنان الأصابع أو أطرافها وماءة ٣ وجبل لبنى أسد و ع بنجد وبالضم ع واسم جماعة وكشدّاد دينار بن بنّان أو هو بيّان بالمثناة التحتية وحرب بن بنّان وابن يعقوب الكندى أو هو بتّان بالمثناة الفوقية والبنانة واحدة البنان و ع وقصر و بالضم الروضة المعشبة وحىّ منهم ثابت البنانى ومحلة بالبصرة نسبت الى بنانة أم ولد سعد ابن لؤىّ بن غالب سكنها ثابت أيضا و بنّ ارتبط الشاة ليسمنها والبنين المثبت العاقل والبنى كفمى ضرب من السمك وموسى بن هرون المحدث ولقب آخر كأنه نسبه الى البنّ بالضم وهو شئ يتخذ كالمرى وأبو القسم بن البنّ وأحمد بن على بن البنّ محدّثان و بالكسر الطرق من الشحم والسمن يقال بنّ على بنّ والموضع المنتن الرائحة و بنّ لغة فى بلّ والبنبان العمل والردى من المنطق وماء لتميم وعبد الغنى بن بنين كأمير و بنين كزبير ابن ابراهيم القرشى محدّثان ﴿البون﴾ ع كورتان باليمن أعلى وأسفل وفيهما البئر المعطّلة والقصر المشيد المذكورتان فى التنزيل و بالضم ع مسافة ما بين الشيئين و يفتح و ع ببلاد مزينة و د باليمن و ة بهراة وتلّ بونى كشورى ة بالكوفة والبوان بالضم والكسر عمود للخباء ج أبونة و بونّ بالضم وكصرد و بانة بنت بهز بن حكيم وعمرو بن بانة المغنى له نوادر والبونة البنت الصغيرة و بالضم د بافريقية منها مروان بن محمد شارح الموطّا واحمد بن على شيخ الطريقة وجدّ الوليد بن أبان بن بونة محدّث وواد وعبد الملك بن بونه بضم الباء والنون شيخ أندلسى روى عنه ابن دحية ٤ و بوانة كثمامة هضبة وراء ينبع وماءة لبنى جشم وماء لبنى عقيل وشعب بوّان كشدّاد بفارس احدى الجنان الأربع الدنيوية و بوانات بالضم ع بها أيضا والبانة ة بمصر و ة بنيسابور وشجر وحبّ ثمره دهن طيّب وحبّه نافع للبرش والنمش والكلف والحصف والبهق والسعفة والجرب وتقشر الجلد طلاء بالخلّ وصلابة الكبد والطحال شربا بالخل ومثقال منه شربا مقيئ مطلق

٢ بلقين كغرنيق

٣ و ع ٤ وواد

قوله بالضم وكسر القاف هكذا فى بعض النسخ وفى بعضها بلقين كغرنيق وصوبه شيخنا وقال وهو المشهور على الالسنة أفاده الشارح

قوله وموسى بن هرون المحدث صوابه وأبو هرون ابن موسى زياد الكوفى المحدث البنى اه شارح قوله وهوشئ يتخذ كالمرى هو ثمر شجر باليمن معروف انظر الشارح

قوله وقرية بهراة ضبطه المالينى بفتح الباء اه شارح

قوله وتل بونى كشورى الصواب فيه بونى بضم الباء وفتح الواو وتشديد النون المفتوحة اه شارح لكن الذى فى ياقوت تل بونا بفتحتين وتشديد الواو من قرى الكوفة اه كتبه مصححه

بلغما خاصا وذو البان ع وجبل وأبوان ة بدمياط وقريتان بالصعيد والبوين ع وبانة يبونة كيبينة وبانورية والد عبد الباقي الامام النحوي وجد طاهر بن أبي بكر المحدث ﴿البهن﴾ كحيدر النسترن والبهنانة الطيبة النفس والريح أو اللينة في عملها ومنطقها والضحاكة الخفيفة الروح وبهان كقطام امرأة والباهين غمر أو نخل لا يزال عليها طلع جديد وكبائس مبسرة وأخر مرطبة ومثمرة والبهونية من الابل ما بين الكرمانية والعربية ﴿البهكن﴾ كجعفر الشاب الغض وهي بهاء وشباب بهكن غض ويقال للعجزاء تبهكنت في مشيتها * البهمن أصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالبا وهو أحمر وأبيض ويقطع ويجفف نافع للخفقان البارد مقو للقلب جدا باهي وبهمن اسم وبهمن ماه من الشهور الفارسية الحادي عشر ﴿البين﴾ يكون فرقة ووصلا واسما وظرفا متمكنا والبعد وبالكسر الناحية والفصل بين الأرضين وارتفاع في غلظ وقدر مد البصر وع قرب نجران وع قرب الحيرة وع قرب المدينة و ة بغير وزاباد فارس وع ونهر بين بغداد وبين دفاع وجلس بين القوم وسطهم ولقيه بعيدات بين اذا لقيه بعد حين ثم أمسك عنه ثم أتاه وبانوا ٢ بيناو بينونة فارقوا والشئ بيناو بيونا وبينونة انقطع وأبانه غيره ٣ والمرأة عن الرجل فهي بائن انفصلت عنه بطلاق وتطليقة بائنة لا غير وبان بيانا اتضح فهو بين ج أبناء وبنته بالكسر وبينته وتبينته وأبنته واستبنته أوضحته وعرفته فبان وبين وتبين وأبان واستبان كلها لازمة معدية والتبيان ويفتح مصدر شاذ وضربه فأبان رأسه فهو مبين ومبين كمحسن وبانه هاجره وتباينا تهاجرا والبائن من يأتي الحلوبة من قبل شمالها وكل قوس بانت عن وترها كثيرا كالبائنة والبئر البعيدة القعر الواسعة كالبيون وغراب البين الأبقع أو الأحمر المنقار والرجلين وأما الأسود فانه الحاتم لأنه يحتم بالفراق وهذا بين بين اى بين الجيد والردى واسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى بين بين وبيناتحن كذا هي بين أشبعت فتحتها فحدثت الألف وبيناو بينما من حروف الابتداء والأصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح موضعه بين كقوله ٤

بينا تعنقه الكماة وروغه * يوما أتيح له جرى لسلفع

وغيره يرفع ما بعدها على الابتداء والخبر والبيان الافصاح مع ذكاء والبين الفصيح ج أبناء وأبيان وبيناء والكواكب البيانيات التي لا تنزل الشمس بها ولا القمر وبين بنته زوجها كأبانها

قوله والبهونية من الابل الخ هو دخيل في العربية اه قوله ونهر بين بغداد وبين دفاع كذا هو بالنسخ وفيه تكرار لفظ بين مع أن دفاع لم نجده في القاموس ولا في ياقوت وعبارة الشارح الصواب ونهر بين ببغداد فان ياقوتا نقل في معجمه أنه طسوج في سواد بغداد متصل بنهر بوق ينسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد النهر بيني اه قوله والتبيان الخ عبارة الجوهري التبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء ولم يجئ بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقاء اه وزاد بعضهم التمثال والتنضال مصدر ناضله والتشراب مصدرا شرب الخمر وأنكر بعضهم مجيء تفعال بالكسر مصدر وما سمع من ذلك فهو من استعمال الاسم موضع المصدر وقوله ويفتح حكاية الفتح غير معروفة الا على رأى من يجيز القياس مع السماع وهو مرجوح اه شارح ملخصا قوله ومبين كمحسن قال الشارح هو غلط ولم أر من نص عليه وعبارة الجوهري ضربه فأبان رأسه من جسده فهو مبين ومبين أيضا اسم ماء اه شارح باختصار قوله والكواكب اليمانيات والشجر

والشجر بدا وظهر أول ما ينبت والقرن نجم وأبو علي بن بيان كشداد زاهد ذو كرامات وبيانة كجبانة ة بالمغرب منها قاسم بن أصبغ البياني الحافظ المسند وبلديه محمد بن سليمان المقرئ وبيان ع ببطليوس ويوسف بن المبارك بن البيني بالكسر محدث وبينون حصن باليمن وبهاء ة بالبحرين وبينونة الدنيا والقصوى قريتان في شق بني سعد وبينة ع بوادي الرويثة وثناها كثير ٢

ألا شوق لما يهجنك المنازل * بحيث التقت من بينتين العياطل

﴿فصل التاء﴾ * التئون الاحتيال والخديعة كالتئاون وقد تتأن وتتاون جاء من هنامرة ومن هنامرة ﴿التبن﴾ بالكسر عصيفة الزرع من بر ونحوه ويفتح والسيد السمح والشريف والذئب وقدح يروي العشرين وتبن الدابة يتبنها أطعمها ٣ التبن وتبن كفرح تبنا وتبانة فطن فهو تبن ككتف فطن دقيق النظر كتبن تتبينا والتبان بائع التبن وموسى بن أبي عثمان واسمعيل بن الأسود المحدثان والتبان كرمان سراويل صغير يستر العورة المغلظة وتبن كنصر تبنا لبسه ومحمد بن تبان محدث وكغراب أو كرمان وبكسر لقب تبيع الحميري يقال له أسعد تبان والحسين بن أحمد بن علي بن تبان كغراب التبني وبالنون وهم وتوبن كفوفل ة بنسف منها العلامة أبو بكر بن محمد بن أحمد ولقمان بن عيسى وجعفر بن محمد المحدثون التوبنيون وتبنين د منه أيوب بن أبي بكر خطلبا التبنيني والتبن ككتف من يعبث بيده بكل شيء * ترن كزفر ع باليمن ويقال للأمة والبغي ترنى كحبلى وترنى وابن ترنى ولد البغي ويجوز أن تكون ترنى من رنيت اذا أديم النظر اليها * التفن الوسخ ﴿أتقن﴾ الأمر أحكمه والتقن بالكسر الطبيعة والرجل الحاذق ورجل من الرماة يضرب بجودة رميه المثل وترنوق البئر ورسابة الماء في الجدول أو المسيل وتقنوا أرضهم تتقينا أسقوها ٤ الماء الخاثر لتجود * تاكرني بضمتين وشد النون مقصورة ة بالاندلس ﴿التلتة﴾ بضمتين ويفتح أوله اللبث والحاجة كالتلون والتلونة فيهما وتلان بمعنى الآن ﴿التن﴾ بالكسر المثل والقرن كالتنين وأتن بعد والمرض الصبي قصعه فلا يشب وطلحة بن ابراهيم بن تنة كجنة محدث والتنين كسكيت حية عظيمة وبياض خفي في السماء يكون جسده في ستة بروج وذنبه في البرج السابع دقيق أسود فيه التوالا وهو يتنقل تنقل الكواكب الجواري وفارسيته هشتبر وقول الجوهري موضع في السماء وهم ولقب

٢ الشاهد التسعون بعد المائة
٣ علفها ٤ سقوها

صوابه البيانيات بموحدتين اه شارح

قوله وبلديه محمد الخ الصواب انه بياني بفوقية بدل النون اه شارح

قوله كفرح تبنا بالفتح في النسخ وقيل بالتحريك وهو القياس اه شارح

قوله وتبنين بلد هو بالكسر كما ضبطه الحافظ خلافا لما يقتضيه اطلاقه أفاده الشارح

قوله فيهما اي في المعنيين اللبث والحاجة اه شارح

قوله وبياض الخ هذه عبارة الليث وقال الازهري التنين كواكب على صورة التنين اه

ابراهيم بن المهدي لسمنه وسواده وسيف القيل شرحبيل بن عمرو والتينان بالكسر الذئب ومثال الشيء وتانّ بينهما قايس وتنتن ٢ ترك أصدقاءه وصاحب غيرهم * التون بالضم خرقة يلعب عليها بالكجة و د بخراسان قرب قاين منه اسمعيل بن أبي سعد وأحمد بن محمد بن أحمد وبهاء جزيرة قرب دمياط وقد غرقت منها عمر بن أحمد وعمرو بن علي وسالم بن عبد الله وعبد المؤمن ابن خلف والتاون التاؤن وهو يتتاون للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله وأتون الحمام فى أ ت ن * تهن كفرح فهو تهن ككتف نام ﴿التين﴾ بالكسر م ورطبه النضيج أحمد الفاكهة وأكثرها غذاء وأقلها نفخا جاذب محلل مفتح سدد الكبد والطحال ملين والاكثار منه مقمل وجبل بالشام ومسجد بها وجبل لغطفان واسم دمشق وطور تينا بالفتح والكسر والمد والقصر بمعنى سيناء والتينة ع بالكسر ع الدبر وماءة ولقب عيسى بن اسمعيل المحدث وتمام ابن غالب بن عمرو التيأني أديب صاحب الموعب والتينان بالكسر جبلان لبني نعامة والذئب وتينات فرضة على بحر الشام

﴿فصل الثاء﴾ * التاؤن والتئاون والتتاؤن بمعنى ﴿ثبن﴾ الثوب يثبنه ثبنا وثباثا بالكسر ثنى طرفه وخاطه أو جعل فى الوعاء شيأ وحمله بين يديه كتشبن وكذا اذا التقى حجزة سراويله من قدام والثبين والثبان بالكسر والثبنة بالضم الموضع الذى تحمل فيه من ثوبك تثنيه بين يديك ثم تجعل فيه من التمر أو غيره وقد اثتبنت ٣ فى ثوبى والمثبنة كيس تضع فيه المرأة مرآتها وأداتها وكفرحة ع وسعيد بن ثبان كرمان محدث ﴿ثتن﴾ اللحم كفرح أنتن واللثة استرخت فهى ثتنة * الثجن ويحرك طريق فى غلظ وحزونة ﴿ثخن﴾ ككرم ثخونة وثخانة وثخنا كعنب غلظ وصلب فهو ثخين وأثخن فى العدو بالغ الجراحة فيهم وفلانا أوهنه وحتى اذا أثخنتموهم أى غلبتموهم وكثر فيهم الجراح والثخين الحليم واستثخن منه النوم غلبه والمثخنة ككرمة المرأة الضخمة ﴿ثدن﴾ اللحم كفرح تغيرت رائحته وفلان كثر لحمه وثقل فهو ثدن ككتف ومعظم وقد ثدن بالضم تثدينا وامرأة ثدنة كفرحة ومكرمة ناقصة الخلق وكمعظمة لحمة فى سماجة وفى حديث ذى اليدين مثدن اليد أى مخرجها مقلوب من مثند * ثرن كفرح آذى صديقه وجاره ﴿الثفنة﴾ بكسر الفاء من البعير الركبة وما مس الارض من كركرته وسعداناته وأصول أفخاذه ومنك الركبة ومجتمع الساق والفخذ ومن الخيل موصل الفخذين فى الساقين من باطنهما

والعده

٢ وتتتن
٣ أثبنت

قوله وعمرو بن على صوابه عمر كزفر كما فى الشارح

قوله وسالم بن عبد الله تبع فيه الذهبي وقال الحافظ هو النوبى بالنون والموحدة نسبة الى بلاد النوبة ضبطه ابن ماكولا اه شارح

قوله وقد اثتبنت كذا فى النسخ والصواب أثبنت كأكرمت كما فى المحكم اه شارح

قوله وسعيد بن ثبان صوابه بثان بتقديم الموحدة على المثلثة وهو أخو يوسف المتقدم فى بثن اه شارح

قوله وفى حديث ذى اليدين الصواب ذى الثدية أو اليدية بالتحتية لكبير من الخوارج قتل يوم النهروان اه قرافى وقوله مثدن كذا فى النسخ كمعظم والصواب ككرم وقوله اى مخرجها صوابه مخدجها بالدال أى قصيرها اه شارح

قوله ومجتمع الساق الخ عطف تفسير اه عاصم

والعَدَدُ والجماعةُ من الناس ومن الجُلَّة حافتا أسفلها ومن النوق الضاربةُ بثفناتها عند الحَلَب والثَّفِنُ محرَّكةً داء في الثَّفِنة ومُسلِم بن ثَفِنة أو ابن شُعبة مُحدِّث وجملٌ مثفانٌ أصابت ثفِنتُه جنبه وبطنه وثفِنه يثفِنه دفعه وتبعه أو أتاه من خلفه والناقة ضربت بثفناتها وثفِنت يدُه كفرِح غلُظت وأثفَنها العملُ وذو الثفِنات علي بن الحُسين بن علي وقيل هو علي بن عبد الله بن العبَّاس وكانت له خمسمائة أصل زيتون يصلي عند كلِّ أصل ركعتين كلَّ يوم وعبد الله بن وهب رئيس الخوارج لأنَّ طولَ السُّجود أثَّر في ثفناته وثافنه جالسه ولازمه فهو مثافنٌ ومُثفِنٌ ﴿الثُّكنة﴾ بالضم القلادةُ والرايةُ والقبرُ وبئرُ النار وحُفرةٌ قدر ما يُوارى الشيءَ والسِّرب من الحمام والنيَّة من إيمان أو كُفر وعهنٌ يُعلَّق في عُنُق الإبل ومركزُ الأجناد ومُجتمعهم على لواء صاحبهم وإن لم يكن هناك لواءٌ ولا علَمٌ ج كصُرَد وثُكَن محركةً جَبَلٌ والأُثكولُ بالضم العُرجونُ أو الشِّمراخ ﴿الثُّمن﴾ بالضم وبضمَّتين وكأمير جزءٌ من ثمانية أو يطَّرد ذلك في هذه الكسور ج أثمانٌ وثَمَّنهم أخذ ثُمن مالهم وكضربهم كان ثامنهم وثمان كيمان عددٌ وليس بنَسَب أو في الأصل منسوبٌ الى الثُّمن لأنَّه الجزءُ الذي صيِّر السبعة ثمانيةً فهو ثُمنُها ثم فتحوا أوَّلها لأنهم يغيِّرون في النَّسب وحذفوا منها احدى ياءي النَّسب وعوَّضوا منها الألف كما فعلوا في المَنسوب الى اليمن فثبَتَتْ ٢ ياؤُه عند الاضافة كما ثبتت ٣ ياء القاضي فتقول ثماني نسوةٍ وثماني مائةٍ وتسقُط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبُت عند النَّصب وأما قولُ الأعشى ٤

ولقد شربتُ ثمانيًا وثمانيا * وثمانَ عشرةَ واثنتين وأربعا

فكان حقُّه ثماني عشرةَ وانما حُذفت على لغة من يقول طوالُ الأيد وكعظَّم ما جعل له ثمانيةُ أركان والمسمومُ والمحمومُ والثُّمن بالكسر الليلةُ الثامنة من أظماء الإبل وأثمن وردت إبلُه ثمنًا والقومُ صاروا ثمانيةً وثمنُ الشيء محرَّكةً ما استحقَّ به ذلك الشيءُ ج أثمانٌ وأثمُنٌ وأثمنه سلعتَه وأثمن له أعطاه ثمنَها وثمانين د بناه نوحٌ عليه السلام لما خرج من السَّفينة ومعه ثمانون انسانًا ومنه عُمر بن ثابت الثمانيني النَّحوي وثميتةُ كسفينة د أو أرض وقولُ الجوهري ثمانيةُ سهوٌ والثماني نبتٌ وقاراتٌ م سُمِّيت بذلك لأنها ثماني قارات والثامنُ ع لبني ظالم بن عُمير وبشَّر أعرابيٌّ كسرى ببُشرى فقال سَلني ما شئتَ فقال أسألك ضأنًا ثمانين فقيل أحمقُ من صاحب ضأنٍ ثمانين ﴿الثِّن﴾ بالكسر يبيس الحشيش اذا كثُر وركب بعضُه

٢ فتثبت ٣ تثبت
٤ الشاهد الحادي والتسعون بعد المائة

قوله وذو الثفنات على الخ هو المعروف بزين العابدين لقب بذلك لان مساجده كانت كثفنة البعير من كثرة صلاته رضي الله عنه اه شارح

بَعْضًا أو ما اسْوَدَّ من الميدان لا من بَقْل وعُشْب وككتاب النَّبات الكثير المُلْتَفّ وكغُراب ع والثُّنَّة بالضم العانة أو مَرْبِطُ ما بينها وبين السُّرَّة وشَعَرات تَخْرج في مُؤَخَّر رسغ الدابة وأُنُف الهَرِم بَلِيَ * الثُّوَيْنَاء كالهُوَيْنَاء الدَّقيق يُفرش تحت الفَرْزَدَق اذا طُلِم والتَّثاؤُن الاحْتيال والخَدِيعة وتَثاوَنَ للصَّيْد اذا خَادَعَه جاءَه مَرَّة عن يمينه ومَرَّة عن شماله * الثِّين بالكسر مُسْتَخْرِج الدُّرَّة من البَحْر ومُثْقِب اللُّؤْلُؤ

﴿فصل الجيم﴾ * الجُؤْنَة بالضم سَفَطٌ مُغَشًّى بجلد ظَرْف لطيب العَطَّار أصْلُه الهَمْز ويُلَيَّن قاله ابن قُرْقُول ج كصُرَد ﴿الجُبْن﴾ بالضم وبضمتين وكَعُنُق م وقد جَبُنَ اللَّبَن صار كالجُبْن وأحمد بن موسى واسحق بن ابراهيم الجُبْنِيَّان محدثان وأما محمد بن أحمد الجُبْنِي فنسبة الى سُوق الجُبْن بدمشق لانه كان امامها ورجل جَبَّان كسَحاب وشَدَّاد وأمير هَيُوب للأشياء لا يُقْدِم عليها ج جُبَناء وهي جَبَّانَة وجَبِينَة وقد جَبُن ككَرُم جَبَانَة وجُبْنًا بالضم وبضمتين وأجْبَنَه وجَدَه أو حَسِبَه جَبَانًا كاجْتَبَنَه وهو يُجَبِّن نَجِيبَنا يُرْمَى به والجَبِينان حَرْفان مُكْتَنِفَا الجَبْهة من جانبيها فيما بين الحاجبين مُصْعِدا الى قُصاص الشَّعَر أو حُرُوف الجَبْهة ما بين الصُّدْغَيْن متصلا بحذاء الناصية كله جَبِين ج أجْبُن وأجْبِنَة وجُبُن بضمتين والجَبَّان والجَبَّانة مشددتين المَقْبَرة والصَّحْراء والمَنْبِت الكريم أو الارض المُسْتَوِيَة في ارتفاع واجْتَبَن اللَّبَن اتَّخَذَه جُبْنًا وكصَبُور ة باليمن وكسَحاب ة بخوارزم وهو جَبَانُ الكَلْب نهاية في الكَرَم وجابان أبو ميمون صحابي ﴿جَحَنَ﴾ الصَّبِيُّ كفَرِح فهو جَحِن ساء غذاؤه وأجْحَنَه غيره وجَحْوان اسم والجَحِن ككتف البَطِيء الشَّباب والنَّبات الضعيف الصغير كالمُجَحَّن كمُكَرَّم والقُراد كالجُحْنَة بالضم وكَمَنَع وأجْحَن وجَحَّن ضاق على عياله فقرا أو بُخْلا وجُحِنَاء القَلْب ولُؤْمُه ما لَزِمَه وجَيْحُون نهر خوارزم وجَيْحان نهر بين الشام والروم معرب جيهان * الجُحْنَة بضمتين مشددة النون المرأة الرديئة عند الجماع ﴿الجَدَن﴾ محركة حُسْن الصَّوت ومَفازَة باليمن أو واد أو ع وذو جَدَن عَلَس بن يَشْرَح بن الحارث بن صَيْفِي بن سبا جَدُّ بلقيس وهو أوَّل من غَنَّى باليمن وجَدَّان كشَدَّاد ابن جَدِيلَة من رَبِيعَة وأجْدَن استغنى بعد فقر * الجِذْن بالكسر الجِذْل والاصل وجَوْذَنَة مَوْلاة أبي الطُّفَيْل أو هي جَوْنَة وجَوْذان أو ابن جَوْذان صحابي ﴿جَرَنَ﴾ جُرُونًا تعوَّد الامر ومَرَن والثَّوْب والدِّرْع انْسَحَق ولان والحَبُّ طَحَنَه والجارون ولد الحَيَّة والطَّرِيق الدارس والجُرْن

قوله تحت الفرزدق أى العجين وقوله اذا طلم اى خبز اه

قوله ابن قرقول أى فى كتابه مطالع الانوار وهو تلميذ القاضى عياض وأهمل المصنف ذكره فى موضعه اه شارح

قوله واسحق بن ابراهيم صوابه اسحق بن محمد بن حمدان الفقيه الحنفى اه شارح

بالضم وكأمير ومنبر البيدر وأجرن التمر جمعه فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه من مذبحه الى منحره ج ككتب وجران العود شاعر نمري ٢ واسمه عامر بن الحرث لا المستورد وغلط الجوهري ولقب لقوله يخاطب امرأته ٣

خذا حذرا ياجارتي فانني * رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعني انه كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجرن بالضم حجر منقور يتوضأ منه ولقب عمرو بن العلاء البشكري المحدث وكنبر الأكول جدا واجترن اتخذ جرينا وجيرون ع بدمشق والجريان بالكسر الجريال والجرين ما طحنته وسوط مجرن كمعظم قدمرن قده ولان * اجرعن قلب ارجعن ومعناه * جازان واد باليمن وحطب جزن جزل ج أجزن * الجسنة بالضم سمكة مستديرة لها زبانان والجسان كرمان الضاربون بالدفوف واجسأن صلب ﴿الجوشن﴾ الصدر والدرع والى عملها نسب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشني ومن القدماء القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعيينة بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني الغطفاني محدث والمجشونة المرأة الكثيرة العمل النشيطة والجشنة بالضم وكدجنة طائر وذو الجوشن شرحبيل بن قرط الأعور الصحابي لأنه أول عربي لبسه أولا لأنه كان ناتئ الصدر أولان كسرى أعطاه جوشنا * الجعن فعل مات وهو التقبض واسترخاء في الجلد والجسم ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير سمين وأجعن تعلج لحمه واشتد ﴿الجعثن﴾ بالكسر أصول الصليان وأخت الفرزدق ونجعثن تقبض وتجمع وهو جعثن الخلق بجتمعه * الجفائن ٤ قبيلة باليمن ﴿الجفن﴾ غطاء العين من أعلى وأسفل ج أجفن وأجفان وجفون وغمد السيف ويكسر وأصل الكرم أو قضبانه أو ضرب من العنب وظلف النفس من المدانس وشجر طيب الريح وع بالطائف والجفنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصعة ج جفان وجفنات وقبيلة باليمن وجفن الناقة نحرها وأطعم لحمها في الجفان وجفن تجفينا وأجفن جامع كثيرا ه وعند جفينة الخبر اليقين هو اسم خمار ولا تقل جهينة أو قد يقال لأن حصين بن عمرو ابن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني جهينة يقال له الأخنس فنزلا منزلا فقام الجهني الى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه في المواسم فقال الأخنس

٢ نمري
٣ الشاهد الثاني والتسعون بعد المائة
٤ الجماشن
٥ الشاهد الثالث والتسعون بعد المائة

قوله وجران البعير الخ وكذا الفرس كما في الصحاح اه
قوله قد كاد يصلح روى بفتح اللام وضمها اه شارح
قوله وجيرون موضع بدمشق سميت باسم بانيها جيرون بن سعد بن عاد كما في روض السهيلي اه شارح
قوله والجسان كرمان لم يذكرها واحد ويستدرك عليه النعمان بن جسان ككتاب رئيس الرباب ليس في العرب غيره أفاده الشارح

قوله ومنه اشتقاق جعونة ابن الحرث بن نمير وقال ابن دريد هو فعلنة من الجعو وهو جمع الشئ وحينئذ فمحله المعتل أفاده الشارح
قوله الجعثن سياقه يقتضي فتح الجيم وهو الصحيح وفي كثير من النسخ بضمها اه شارح
قوله الجمع جفان وجفنات وجفن أيضا كعنب اه شارح

٢ تُسائِلُ عن حُصَيْنٍ كُلَّ رَكْبٍ * وعندَ جُهَيْنَةَ الخبرُ اليقينُ

* جَانَ حكايةُ صوتِ بابٍ ذي مِصْراعَيْنِ يَرُدُّ أحدُهما فيقولُ جَلَنْ ويَرُدُّ الآخرُ فيقولُ بَلَقْ

* الجَلْحَنُ والجَلْحانُ بكسرهما والحاءُ مُهْمَلَةٌ الضَّيِّقُ البَخِيلُ (الجُمَّانُ) كغُرابٍ اللُّؤْلُؤُ أو هَنَواتٌ أشكالُ اللُّؤْلُؤِ من فِضَّةٍ الواحدةُ جُمَّانَةٌ وسَفِيفَةٌ من أُدُمٍ يُنْسَجُ وفيها خَرَزٌ من كُلِّ لَوْنٍ تَتَوَشَّحُهُ المَرْأةُ أو خَرَزٌ يبيضُ بماءِ الفِضَّةِ. وجَمَلٌ وجِبِلٌ وأحمدُ بنُ محمدِ بنِ جُمَّانَ مُحَدِّثٌ وجُمَّانَةُ كثُمامَةَ امرأةٌ ورَمْلَةٌ وفَرَسُ الطُّفَيْلِ بنِ مالكٍ. والجُنُّ بالضمِّ أو بضمَّتَيْنِ جَبَلٌ في شِقِّ اليَمامَةِ وأبو الحَرْثِ جُنَيْنٌ كقُنَيْطٍ المَدِينِيُّ ضَبَطَهُ المُحَدِّثُونَ بالنونِ والصَّوابُ بالزاي المُعْجَمَةِ أنشدَ أبو بكرِ بنُ مُقْسِمٍ ٣

انَّ أبا الحَرْثِ جُنَّزا * قد أُوتِيَ الحِكْمَةَ والمَنْزا

* جُمْهانُ كعُثْمانَ مُحَدِّثٌ من التابعينَ (جَنَّهُ) اللَّيْلُ وعليه جَنًّا وجُنُونًا وأجَنَّهُ سَتَرَهُ وكُلُّ ما سُتِرَ عنكَ فقد جُنَّ عنكَ وجَنُّ اللَّيْلِ بالكسرِ وجُنُونُهُ وجَنانُهُ ظُلْمَتُهُ واختلاطُ ظَلامِهِ والجَنَنُ مُحَرَّكَةً القبرُ والمَيِّتُ والكَفَنُ وأجَنَّهُ كَفَّنَهُ والجَنانُ الثَّوْبُ واللَّيْلُ أو ادْلِهْمامُهُ وجُوفُ ما لا يُرَى وجِبِلٌ والحَرِيمُ والقَلْبُ أو رَوْعُهُ والرُّوحُ ج أجنانٌ وكشَدَّادٍ عبدُ اللهِ بنُ محمدِ بنِ الجَنَّانِ مُحَدِّثٌ وأبو الوليدِ بنُ الجَنَّانِ أديبٌ مُتَصَوِّفٌ وككتابٍ جاريةٌ شَبَّبَ بها أبو نُوَاسٍ الحَكَمِيُّ ع بالرَّقَّةِ وبابُ الجِنانِ مَحَلَّةٌ بحَلَبَ ومحمدُ بنُ أحمدَ بنِ السَّمْسارِ ونوحُ بنُ محمدٍ الجِنانِيَّانِ مُحَدِّثانِ وأجَنَّ عنه واستَجَنَّ استَتَرَ والجَنِينُ الوَلَدُ في البَطْنِ ج أجِنَّةٌ وأجْنُنٌ وكُلُّ مُسْتَتِرٍ وجَنَّ في الرَّحِمِ يَجِنُّ جَنًّا استَتَرَ وأجَنَّتْهُ الحاملُ والمِجَنُّ والمِجَنَّةُ بكسرِهما والجُنَانُ والجُنَانَةُ بضمِّهما التُّرْسُ وقَلَبَ مِجَنَّهُ أسْقَطَ الحياءَ وفَعَلَ ما شاءَ أو مَلَكَ أمرَهُ واستَبَدَّ به والجُنَّةُ بالضمِّ كُلُّ ما وَقَى وخِرْقَةٌ تَلْبَسُها المرأةُ تُغَطِّي من رأسِها ما قَبُلَ ودَبُرَ غيرَ وسطِهِ وتُغَطِّي الوجهَ وجَنْبَيِ الصَّدْرِ وفيه عَيْنانِ نَجْلاوانِ كالبُرْقُعِ وجُنُّ الناسِ بالكسرِ وجَنانُهم بالفتحِ مُعْظَمُهم والجِنِّيُّ بالكسرِ نِسْبَةٌ إلى الجِنِّ أو إلى الجَنَّةِ وعبدُ السَّلامِ بنُ عُمَرَ وأبو يوسُفَ الجِنَّانِ رَوَيَا والجُنَّةُ بالكسرِ طائفةٌ من الجِنِّ وجُنَّ بالضمِّ جَنًّا وجُنُونًا واستُجِنَّ مَبْنِيًّا للمفعولِ وتَجَنَّنَ وتَجانَّ وأجَنَّهُ اللهُ فهو مَجْنُونٌ والمَجَنَّةُ الأرضُ الكثيرةُ الجِنِّ و ع قُرْبَ مكةَ وقد تُكْسَرُ ميمُها والجُنُونُ والجانُّ اسمُ جَمْعٍ للجِنِّ وحَيَّةٌ أكحَلُ العينِ لا تُؤْذِي كثيرةٌ في الدُّورِ والجِنُّ بالكسرِ الملائكةُ كالجِنَّةِ ومن الشَّبابِ وغيرِهِ أوَّلُهُ وحَدَثانُهُ

ومن

٢ الشاهد الرابع والتسعون بعد المائة

٣ الشاهد الخامس والتسعون بعد المائة

قوله جلن مذكور في الصحاح في القاف وفصل الجيم اه شارح

قوله والحريم اى حريم الدار لانه يواريها وقوله والقلب لاستتاره في الصدر أو لحفظه الاشياء وسميت الروح جنانا لان الجسم يجنها اه شارح عن ابن دريد

قوله كل ما وقى عبارة الصحاح الجنة ما استترت به من السلاح والجمع الجنن اه فتنبه اه مصححه

قوله وعبد السلام بن عمرو صوابه ابن عمر كزفر كما في الشارح

ومن النبت زهره ونوره وقد جنّت الارض بالضم وتجنّنت جنونا ونخلة مجنونة طويلة والجنّة الحديقة ذات النخل والشجر ج ككتاب وعمرو بن خلف بن جنان مقرئ محدث والجنينة مطرف كالطيلسان والجنن بضمتين الجنون حذف منه الواو وتجنّن عليه وتجانن أرى من نفسه الجنون ويوسف بن يعقوب الكناني لقبه جنونة كخروبة محدث وجنون الموصلي روى عن غسان بن الربيع والاستجنان الاستطراب وأجنّك كذا أي من أجل أنك والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة بكسرهما ويفتحان وجنجون بالضم والمنجنون والمنجنين الدولاب مؤنث والمجنّ الوشاح ولاجن بالكسر لاخفاء وكجهينة ع بعقيق المدينة وروضة بنجد بين ضرية وحزن بني يربوع و ع بين وادي القرى وتبوك والجنينات ع بدار الخلافة وأبو جنة شاعر أسدي خال ذي الرمة وذو الجنين عتيبة الهذلي كان يحمل رسين وأرض متجنة كثر عشبها حتى ذهب كل مذهب وبيت جنّ بالكسر ة تحت جبل الثلج والنسبة جنائي ﴿الجون﴾ النبات يضرب الى السواد من خضرته والأحمر والأبيض والأسود والنهار ج جون بالضم ومن الابل والخيل الأدهم وأفراس ٢ لمروان بن زنباع العبسي والحرث بن أبي شمر الغساني وحسيل الضبي وقتب بن سليط الهندي ومالك بن نويرة اليربوعي وامرئ القيس بن حجر وعلقمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحرث وجون بن قتادة صحابي أو تابعي والجونان طرفا القوس وأبو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني بالضم وابنه عويد محدثان والجونة الشمس والأحمر والفحمة و ة بين مكة والطائف وبالضم الدهمة في الخيل وسليلة معشاة أدماء تكون مع العطاريين وأصله ٣ الهمز ج كصرد والجبل الصغير والجوني بالضم ضرب من القطا والتجون تبييض باب العروس وتسويد باب الميت وكز بيركورة بخراسان و ة بسرخس والجونا الشمس والقدر والناقة الدهماء من قولهم جان وجهه أي اسود وهو أجون وجوجن منتن وسموا جوانا كغراب وزبير والجونين ة بالبحرين والجوانة الاست وجاوان قبيلة من الأكراد سكنوا الجلة المزيدية منهم الفقيه محمد بن علي الجاوانى ﴿جهينة﴾ بالضم قبيلة والمثل في ج ف ن وقلعة بطبرستان و ة بالموصل منها الحسين بن نصر بن محمد ذو التصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن غلظ الوجه وبالضم الزربة في البحر غير متصلة بالبر مقدار غلوة فاذا اتصلت الزربة الى البر فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجهان

٢ ثمانية ٣ وأصلها

قوله عمرو بن خلف بن جنان كذا في النسخ ككتاب وصوابه ابن جنات جمع جنة وهو عمرو ابن خلف بن نضر بن محمد ابن الفضل بن جنات الجناني المقرئ عن أبي سعد الرازي ذكره ابن السمعاني اه شارح

قوله وجنون الموصلي صوابه حنون بالحاء المهملة كما ضبطه الحافظ والذي روى عنه عساف بالعين المهملة والفاء لاغسان نبه عليه الشارح

قوله جهينة قبيلة أي من قضاعة اه شارح

اسم ونهر جهان ف ج ح ن * جيان كشداد د بالأندلس منها ابن مالك وأبو حيان اما العربية وقد ينسب الثانى الى جد أبيه حيان بالمهملة و ة بأصفهان منها طلحة بن الأعلم الحنفى وموسى بن محمد بن جيان ومحمد بن خلف بن جيان محدثان

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبن﴾ محركة داء فى البطن يعظم منه وبرم وقد حبن كعنى وفرح حبنا ويحرك وهو أحبن وهى حبناء والحبن بالكسر القرد وخراج كالدمل وما يعترى فى الجسد فيقيح ويبرم والدمل كالحبنة فيهما ج حبون وبالفتح شجر الدفلى كالحبين وحبن عليه كفرح امتلأ غضبا والحبناء الضخمة البطن وأم المغيرة ويزيد وصخر الشعراء وأبوهم عمرو بن ربيعة ومن الحمام التى لا تبيض ج حبن بالضم والقدم الكثيرة لحم البخصة وحبينة كجهينة وأم حبين كزبير دويبة م ٢ وربما دخلها أل وبحذفها لا تصير نكرة شاذ والمحبن كمطمن الغضبان وحبون علم وواد وحبونة كسمورة جد القسم البرزالى وعبد الواحد بن الحسن بن حبين كزبير محدث أو هو بالنون ﴿الحتن﴾ المثل والقرن ويكسر والباطل وهما حتنان أى سيان فى الرمى وبالتحريك حروف الجبال وحتن الحر كفرح اشتد ويوم حاتن استوى أوله وآخره حرا والمحتن المستوى الذى لا يخالف بعضه بعضا والحتناء من الابل الحرداء وماله عنه حتنان وحتنال بدو وقعت النبل حتنى كجمزى متساوية وأحتن وقعت سهامه فى موضع واحد وتحاتنوا تساووا وحوتنان د * حتن بضمتين ع ببلاد هذيل ﴿حجن﴾ العود يحجنه عطفه كحجنه وفلانا صده وصرفه وجذبه بالمحجن كاحتجنه والحجن محركة والحجنة بالضم والتحجن الاعوجاج وكسبر ومكنسة العصا المعوجة وكل معطوف معوج واحتجن المال ضمه واحتواه والتحجين سمة معوجة والحجناء فرس معاوية البكائى ومن الآذان المائلة أحد الطرفين قبل الجبهة سفلا أو التى أقبل أطراف احداهما على الأخرى قبل الجبهة وشعر أحجن وكتف منسلل مسترسل رجل جعد الأطراف وحجن عليه وبه كفرح ضن وبالدار أقام وحجنة الثمام بالضم ويحرك خوصته وأحجن خرجت حجنته وحجنة المغزل المتعقفة التى فى رأسه والحجون الكسلان وجبل بمعلاة مكة و ع آخر وكل غزوة تظهر غيرها ثم تخالف الى ذلك الموضع أو هى البعيدة الطويلة وكزبير ابن المثنى محدث والحجن محركة وككتف القراد وبالتحريك الزمن فى الدابة ولهب بن أحجن قبيلة تعرف بالقيافة والحوجن الورد الأحمر وحجن

٢ معرفة

قوله وأم المغيرة نقل الشارح عن الاغانى ان حبناء لقب أبيه حبين بن عمرو بن ربيعة اه فانظره قوله وأم حبين الخ فى الصحاح أم حبين معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن آوى وابن قترة الا أنه تعريف جنس وربما الخ اه وهى على خلقة الحرباء عريضة الصدر عظيمة البطن على قدر الضفدع غبراء لها أربع قوائم فاذا طردها الصبيان قالوا أم الحبين انشرى برديك فان الامير ناظر اليك فتقف وتنشر جناحين أغبرين فاذا زادوا فى طردها نشرت أجنحة كن تحت ذنبك ثم ترى على أحسن لون منهن ما بين أصفر وأحمر وأخضر وأبيض فاذا فعلت ذلك تركوها أفاده الشارح قوله الى ذلك الموضع صوابه الى غير ذلك الموضع كما هو نص المحكم وفى الاساس الغزوة الجون هى المورى عنها بغيرها اه شارح قوله بالقيافة صوابه بالعيافة بالعين وكان لهب هذا أعيف العرب اه شارح

ابن المُرَقِّع ومحجن بن الأدرع ومحجن بن أبي محجن صحابيون وسمّوا حجينة كجهينة * حجشنة جدّ يحيى بن الفضل الموصلي ﴿الحذن﴾ بالضم الحجزة والحذنة كعتلة القصير والرجل الصغير الأذن وما اقتعد من القعدان صغيرا وأذل حتى يضخم بطنه ويذهب سنامه وع قرب اليمامة والحذنتان الأسكتان والخصيتان والأذنان ﴿حرنت﴾ الدابة كنصر وكرم حرانا بالكسر والضم فهي حرون وهي التي اذا استدر جريها وقفت خاص بذوات الحافر والمحارين الشهاد أي الأعسال ٢ ومن النحل اللاتي يلصقن بالشهد فينزعن بالمحابض وحبات القطن الواحد محران وحرن في البيع لم يزد ولم ينقص والقطن ندفه وكثير المندف والحرون التي لا تبرح أعلى الجبل من الصيد وفرس مسلم بن عمرو الباهلي أو شقيق بن جرير الباهلي ولقب حبيب ابن المهلب وكشداد شاعر مصيصي و د بالشام والنسبة حرناني ولا تقل حراني وان كان قياسا وبنو حرنة بكسرتين مشددة النون بطن وكزبير اسم * الحردون بالمهملة لغة في ﴿الحرذون﴾ بالمعجمة لذكر الضب أو دويبة أخرى * الحراشن نوع من السمك والحراشين العجاف من الابل لا واحد لها والسنون المقحطة ﴿الحزن﴾ بالضم ويحرك الهم ج أحزان حزن كفرح ونحزن وتحازن واحتزن فهو حزنان ومحزان وحزنه الأمر حزنا بالضم وأحزنه ٣ ط أو أحزنه ط جعله حزينا وحزنه جعل فيه حزنا فهو محزون ومحزن وحزين وحزن بكسر الزاي وضمها ج حزان وحزناء وعام الحزن مات فيه خديجة رضي الله عنها وأبو طالب والحزانة بالضم قدمة العرب على العجم في أول قدومهم الذي استحقوا به ما استحقوا من الدور والضياع وحزانتك عيالك الذين تتحزن لأمرهم والحزون الشاة السيئة الخلق والحزن ما غلظ من الارض كالحزنة وأحزن صار فيها وحي م من غسان وبلاد العرب أوهما حزنان ما بين زبالة ونجد وع لبني يربوع وفيه رياض وقيعان ومنه من تربع الحزن وتشتي الصمان وتقيظ الشرف فقد أخصب وحزن بن أبي وهب صحابي وكصرد الجبال الغلاظ الواحد حزنة بالضم وجبل وكأمير ماء بنجد واسم وكسحاب وغمامة وزبير أسماء وتحزن عليه توجع وهو يقرأ بالتحزين يرقق صوته ﴿الحسن﴾ بالضم الجمال ج محاسن على غير قياس وحسن ككرم ونصر فهو حاسن وحسن وحسين كأمير وغراب ورمان ج حسان وحسانون وهي حسنة وحسناء وحسانة كرمانة ج حسان وحسانات ولا تقل مررت برجل أحسن في مقابلة

٢ والمحران العسل

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله و بلاد العرب الذي في الصحاح بلاد للعرب اه

امرأة حسناء وعكسه غلام أمرد ولا يقال جارية مرداء وانما يقال هو الأحسن على ارادة أفعل التفضيل ج الاحاسن وأحاسن القوم حسانهم والحسنى بالضم ضد السوأى والعاقبة الحسنة والنظر الى الله عز وجل والظفر والشهادة ومنه الأحدى الحسنيين ج الحسنيات والحسن كصرد والمحاسن المواضع الحسنة من البدن الواحد كقعد أولا واحدله ووجه محسن حسن وقد حسنه الله والاحسان ضد الاساءة وهو محسن ومحسان والحسنة ضد السيئة ج حسنات وحسيناه أن يفعل كذا ويعد أي قصاراه وهو يحسن الشيء احسانا أي يعلمه واستحسنه عده حسنا والحسن والحسين جبلان ٢ أو تقوان وعند الحسن دفن بسطام بن قيس فاذا جمعا قيل الحسنان وبطنان في طيئ واسمان والحسن محركة ما حسن من كل شيء وحصن بالأندلس و ة باليمامة وشجر حسن المنظر والعظم الذي يلي المرفق ويضم والكثيب العالي وأحسن جلس عليه وحسنة محركة امرأة و ة باصطخر وجبال بين صعدة وعثر وركن من أجا والحسنة بالكسر ريدينتا من الجبل ج كعنب وسموا حسينة كخديجة وجهينة ومزاحم ومعظم ومحسن وأمير واحسان مرسى قرب عدن والحسني محركة بئر قرب معدن النقرة وقصر للحسن ابن سهل وبهاء ة بالموصل والحسناء شجر بورق صغار والأحاسن جبال باليمامة والتحاسين جمع التحسين اسم بني على تفعيل وكتاب التحاسين خلاف المشق وحسنون وقد يضم المقرئ التمار والبناء وابن الصيقل المصري وأبو نصر بن حسنون وأبو الحسن بالضم طاوس بن أحمد محدثون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن أحمد السمرقندي وكريمة بنت أحمد الأصفهانية وحسن بالضم أم ولد للامام أحمد وابن عمرو في طيئ وأخوه بالفتح وهما فردان وكجهينة مرجلة لعبد الملك بن مروان وبنت المعرور حدثت * حشتن كجندب بالمثناة فوق جد والد يعقوب بن اسحق بن محمد بن حشتن الخراساني {الحشن} محركة الوسخ من دسم اللبن وأحشن السقاء أكثر استعماله بحقن اللبن فيه فأروح وأزقى به وسخه فحشن كفرح والحشنة بالكسر الحقد والمحاشنة السباب والتحشن الاكتساب والمحشن الغضبان {حصن} ككرم منع فهو حصين وأحصنه وحصنه والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل الى جوفه ج حصون وأحصان وحصنة والهلاك والسلاح وأحد وعشرون موضعا وبنو حصن حي ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة حصان كسحاب عفيفة أو متزوجة ج حصن

بضمتين

٢ جبلان

قوله والنظر الى الله الذي جاء في تفسير قوله تعالى للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ان الحسنى الجنة والزيادة النظر الى وجه الله الكريم اه شارح

قوله الجمع الحسنيات والحسن لا تسقط منهما ألف لانه معاقبة اه شارح

قوله أولا واحدله هذا هو المعروف ولذا قال س اذا نسبت الى محاسن قلت محاسني ولو كان له واحد لرده اليه في النسب اه شارح

قوله جبلان نسخة الصحاح حبلان بالحاء المهملة يعني من الرمل اه مصححه

قوله وعند الحسن دفن الخ عبارة الصحاح والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها أبو الصهباء بسطام بن قيس ابن خالد الشيباني قتله عاصم ابن خليفة الضبي اه كتبه مصححه

قوله وابن عمرو في طيئ الذي ذكره الحافظ ان هذا كامير وأما أخوه فهو بالفتح كما ذكره المصنف أفاده الشارح

بضمتين وحصانات وقد حصنت ككرمت حصنا مثلثة وتحصنت فهي حاصن وحاصنة وحصناء ج حواصن وحاصنات وأحصنها البعل وحصنها وأحصنت هي فهي محصنة ومحصنة عفت أو تزوجت أو حملت والحواصن الحبالى ورجل محصن ككرم وقد أحصنه التزوج وأحصن تزوج وهو محصن كمسهب وكسحاب الدرة وككتاب الفرس الذكر أو الكريم المضنون بمائه ج ككتب وتحصن صار حصانا بين التحصن والتحصين وكمنبر القفل والزبيل وابن وحوح صحابي وأبو الحصن بالكسر وأبو الحصين كزبير الثعلب وأبو الحصين كأمير عثمان ابن عاصم ٢ تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للنسائي وأبو الحصين الوداعي ومحمد بن اسحق بن أبي حصين محدثون وسموا حصنا بالكسر وكزبير وأمير والحصانيات طير والأحصنة النصال وحصنان د وقلعة بوادي لية وهو حصني ﴿الحضن﴾ بالكسر ما دون الابط الى الكشح أو الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج أحضان ووجار الضبع ومن الجبل ما أطاف به أو أصله ويضم فيهما وبالتحريك العاج وجبل بنجد ومنه المثل أنجد من رأى حضنا وقبيلة من تغلب والأعز الحضنية شديدة السواد أو الحمرة وحضن الصبي حضنا وحضانة بالكسر جعله في حضنه أو رباه كاحتضنه والطائر بيضه حضنا وحضانا وحضانة بكسرهما وحضونا رخم عليه للترخيم واسم المكان كمقعد ومنزل ومعروفه من ٣ جيرانه حضنا كمنعه وصرفه وفلانا عن كذا حضنا وحضانة بفتحهما نحاه عنه واستبد به دونه وعن حاجته حبسه ومنعه كاحتضنه والحاضنة الداية والنخلة القصيرة العذوق أو التي خرجت كبائسها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والحضون من الغنم والابل والنساء التي أحد خلفها وتديها أكبر من الآخر وقد حضنت ككرم حضانا بالكسر ومن أحد خصييه أكبر من الآخر والفرج أحد شفريه أكبر من الآخر وأحضنه وبه أزرى وبحقي ذهب به ويقال للأسافي ٤ سفع حواضن أي جوائم وكعنبسة القصعة الروحاء المعمولة من الطين للحمامة وأبو ساسان حضين بن المنذر كزبير تابعي وأصبح بحضنة سوء بالضم اذا أصابته هضيمة فلم ينتصر ﴿الحفن﴾ أخذك الشيء براحتيك والأصابع مضمومة أو الجرف بكلتا اليدين والعطاء القليل وبالتحريك أن يقلب قدميه كأنه يحثو بهما اذا مشى والحفنة ملء الكف والحفرة والنقرة ويفتح ج كصرد واحتفنه جعل يديه تحت ركبتيه وأخذه بأبضه ثم احتمله والشجر اقتلعه من الارض والشيء أخذه

٢ أحمد ٣ عن ٤ للأساقي

قوله ونحصن أي الفرس اه

قوله أنجد من رأى حضنا أي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد اه شارح

قوله والاعز الحضنية منسوبة الى الجبل المذكور ومنه حديث عمران بن حصين لأن أكون عبدا حبشيا في أعز حضنيات أرعاهن حتى يدركني أجلي أحب الي من أن أرمي في أحد الصفين بسهم أصبت أم أخطأت اه يعني ان ذلك أحب الي من أن أشهد حربا في فتنة كذا بالنهاية وهامشها اه مصححه

قوله والحفنة ملء الكف الذي في الصحاح ملء الكفين من طعام أو غيره اه ومنه حديث أبي بكر انما نحن حفنة من حفنات الله أي اناعلى كثرتنا يوم القيامة قليل عند الله كالحفنة على جهة المجاز والتمثيل تعالى الله عن التشبيه اه نهاية

قوله والحفرة والنقرة ويفتح صوابه ويضم فيهما وعلى الضم اقتصر الجوهري اه شارح

لنفسه وكنبر الكثير الحقن والحقان كشداد في الماء وعند حفينة الخبر اليقين في ج ٥ ن وبنو حفين كزبير بطن * حفينة كسميدع أرض ﴿حقنه﴾ يحقنه ويحقنه فهو محقون وحقين حبسه كاحتقنه ودم فلان أنفذه من القتل واللبن في السقاء صبه ليخرج زبده والحقنة بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به المريض المحتقن والحاقنة المعدة وما بين الترقوتين وحبل العاتق أو ما سفل من البطن ومنه المثل لأحقنن حواقنك بذواقنك واحتقن المريض احتبس بوله فاستعمل الحقنة والروضة أشرفت جوانبها على سرارها وكنبر السقاء يحقن فيه اللبن والقمع يحقن به والمحقان من يحقن البول فاذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلال الحاقن الذي ارتفع طرفاه واستلقى ظهره وأنامنه كحاقن الاهالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت لئلا يحترق السقاء ﴿الحلان﴾ في اللام ﴿الحلزون﴾ محركة دويبة رمشية لحمها جيد للمعدة وجراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجامي وابراء القروح ومحروق صدفه يحلو الجرب واللهق والأسنان والتضمد به يجذب السلاء من باطن اللحم ومخلوطا بالخل يقطع الرعاف ﴿الحلقانة﴾ والحلقان بضمهما البسر بدا فيه النضج أو بلغ الارطاب ثلثيه وقد حلقن أو النون زائدة * حمدونة ابنة هرون الرشيد وابن أبي ليلى محدث ﴿الحمن﴾ والحمنان صغار القردان واحدتهما بهاء وأرض محمنة كمقعدة ومحسنة كثيرته والحمنان عنب طائفي صغير الحب أو الحب الصغار بين الحب الكبير في العنب وحمين بن عوف كقرد صحابي وسماك بن مخرمة بن حمين كزبير له مسجد بالكوفة م وحمنة المعذبة في الله عز وجل التي اشتراها أبو بكر رضي الله عنه فأعتقها وبنت جحش وبنت أبي سفيان وحمينة كجهينة بنت طلحة صحابيات والحوامين الأماكن الغلاظ المنقادة الواحد حومانة ومنه حومانة الدراج والحومان نبات بالبادية ﴿الحنين﴾ الشوق وشدة البكاء والطرب أو صوت الطرب عن حزن أو فرح حن يحن حنينا استطرب فهو حان كاستحن وتحان والحانة الناقة كالمستحن والحنانة القوس او المصوتة منها وقد حنت وأحنها صاحبها والتي كان لها زوج قبل فتذكره بالحنين والتحزن والحنان كسحاب الرحمة والرزق والبركة والهيبة والوقار ورقة القلب والشر الطويل وحنان الله أي معاذ الله وكشداد من يحن الى الشيء واسم الله تعالى ومعناه الرحيم أو الذي يقبل على من أعرض عنه والسهم يصوت اذا نقرته بين اصبعيك والواضح من الطرق وشاعر من جهينة

قوله في ج ٥ ن صوابه في ج ف ن اه شارح

قوله بنت طلحة صوابه بنت أبي طلحة بن عبد العزى اه شارح

قوله الدراج هو ككتان وقال أبو عمرو كرمان اه شارح

وفرس للعرب م ولقب أسد بن نواس وخمس حنان أى ناقص له حنين من سرعته وأبرق
الحنان ع ومحمد بن ابراهيم بن سهل الحنائى محدث والحنان بالكسر مشددة الحناء والحن
بالكسر حى من الجن منهم الكلاب السود البهم أو سفلة الجن وضعفاؤهم أو كلابهم أو خلق
بين الجن والانس و بالفتح الاشفاق أو الجنون ومصدر حن عنى شرك كفه واصرفه و بالضم
بنو حن حى من عذرة والحنة و يفتح الجنة والمحنون المصروع أو المجنون وتحنن ترحم وحنانيك
أى تحنن على مرة بعد مرة وحنانا بعد حنان وحنة أم مريم عليها السلام ومن الرجل زوجته
ومن البعير رغاؤه ووالد عمر والصحابى وجد محمد بن عبد الله المعبر وجد والد محمد بن أبى القسم
ابن على وهبة الله بن محمد بن هبة الله وحنه صده وصرفه والحنون الريح لها حنين كالابل والمتزوجة
رقة على ولدها ليقوم الزوج بهم وكتنور الفاغية أو نور كل شجر وحننت الشجرة تحنينا نورت
وحنونة بهاء لقب يوسف بن يعقوب الراوى عن زغبة وأما على بن الحسين بن على بن حنويه
فبالياء كعمرويه وأحن أخطأ وحنين كزبير ع بين الطائف ومكة واسم ويمنع واسكاف
ساومه أعرابى بخفين فلم يشتره فغاظه وعلق أحد الخفين فى طريقه وتقدم وطرح الآخر
وكمن له فرأى الأول فقال ما أشبهه بخف حنين ولو كان معه آخر لأخذته فتقدم ورأى الثانى
مطروحا فعقل بعيره ورجع الى الأول فذهب حنين ببعيره وجاء الأعرابى الى الحى يخفى حنين
فذهب مثلا ومحمد بن الحسين واسحق بن ابراهيم الحنينيان محدثان وحنين كأمير وسكيت
و باللام فيهما اسمان لجمادى الأولى والآخرة ج أحنة وحنون وحنائن وحنة بضم أوله
وفتح الباقى ابن رذبة ٢ ملك أيلة صالحه النبى صلى الله عليه وسلم على أهل جرباء وأذرح وحمل
فحنن أى هلل وكذب وحنحن أشفق والحنن محركة الجعل وحن بالضم أبو حى من عذرة وحنانة
اسم راع وحنيناء ع بالشام وعلى بن أحمد بن حنى وأحمد بن محمد بن حنى بكسر النون المشددة
محدثان و بنو حنا بالكسر والقصر من كتاب مصر * التحون الذل والهلاك وحونة بالفتح
لقب دمية بنت سابط ﴿الحين﴾ بالكسر الدهر أو وقت مبهم يصلح لجميع الأزمان طال أو قصر
يكون سنة أكثر أو يختص بأربعين سنة أو سبع سنين أو سنتين أو ستة أشهر أو شهرين أو كل غدوة
وعشية و يوم القيامة والمدة وقوله تعالى فتولوا عنهم حتى حين أى حتى تنقضى المدة التى أمهلوها
ج أحيان و مج أحايين ولات حين أى ليس حين واذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذ فقالوا

٢ رؤبة

قوله والحنة أى بالكسر اه شارح

قوله وحنه صده فى الصحاح حن عنى يحن بالضم أى صد قال شيخنا القياس فى مضارعه الكسر فهو من الشواذ ولم يذكروه فى المستثنى اه شارح

قوله ابن رذبة كذا فى الاصل وفى شرح الزرقانى على المواهب فى غزوة تبوك ابن رؤبة بضم الراء وسكون الهمزة وكذلك فى عاصم اه نصر

حينئذ وحينه جعل له حينا والناقة جعل لها في كل يوم وليلة وقتا يحلبها فيه كتحينها والاسم الحين والحينة بكسرهما ومتى حينة ناقتك متى وقت حلبها وكم حينتها كم حلابها وحان حين قرب وآن والسنبل يبس وعامله محاينة كمساوعة وأحين أقام والابل حان لها أن تحلب أو يعكم عليها والقوم حان لهم ما حاولوه وهو يأكل الحينة ويفتح أي مرة في اليوم والليلة وما ألقاه الا الحينة بعد الحينة أي الحين بعد الحين والحين الهلاك والمحنة وقد حان وأحانه الله وكل ما لم يوفق للرشاد فقد حان وحينه الله فتحين والحائن الأحمق والحائنة النازلة المهلكة ج حوائن والحانوت في ح ن ت والحانية الخمر والحانة موضع بيعها وحيني كضيزى د ومحيان الشيء بالكسر حينه وكشداد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياني نسبة الى جده وكذا الحافظ أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الحياني الأصفهاني وحفيده محمد بن عبد الرزاق الحياني وعبيد الله بن هرون الحياني وأبو حيان النحوي متأخر ٢

﴿فصل الخاء﴾ ﴿خبن﴾ الثوب وغيره يخبنه خبنا وخباناً بالكسر عطفه وخاطه ليقصر والطعام غيبه وخبأه للشدة والخبنة بالضم ما تحمله في حضنك و ع والخبنات محركة الخبنات وخبنته خبون كشعبته شعوب مات والخبن اسقاط الحرف الثاني في العروض و بالضم ما بين خرت ٣ المزادة وفمها وكعتل ومعظم الرجل المقتبض المتداخل بعضه في بعض والخابن الشديد ومن يخبن الكذب ويعده وأخبن خبأ في خبنة سراويله شيأ وكغراب واد باليمن ﴿الخبعثنة﴾ كقذعملة الرجل الضخم الشديد والأسد كالخبعثن كقذعمل وسفرجل وكقذعمل الثار البدن من كل شيء ﴿ختن﴾ الوالد يختنه ويختنه فهو ختين ومختون قطع غرلته والاسم كسحاب وكتابة والختانة صناعته والختان موضعه من الذكر والختن القطع و بالتحريك الصهر أو كل من كان من قبل المرأة كالأب والأخ ج أختان وهي بهاء ومحمد بن الحسن الأستراباذي عرف بالختن لأنه كان ختن أبي بكر الاسماعيلي والختونة بالضم المصاهرة كالختون وتزوج الرجل المرأة وختنه تزوج اليه وكفرح د منه علي بن محمد متأخر والختنة محركة أم الزوجة والخاتون للمرأة الشريفة كلمة أعجمية ﴿الخدن﴾ بالكسر وكأمير الصاحب ومن يخادنك في كل أمر ظاهر و باطن وكهمزة من يخادن الناس كثيراً وكشداد خدان بن عامر في أسد بن خزيمة * الخذعونة القطعة من القرعة * الخذنان بضم الخاء والذال المعجمة وفتح النون المشددة الاسكتان أو الخصيتان أو الأذنان

٢ بلغ العراض وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الثاني بعد المائة

٣ خرب

قوله والحانوت في ح ن ت قال في الصحاح أصله حانوت كترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذي جاوز أربعة أحرف الى الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع منه أحد حروف المد واللين اه وقال ابن بري أصله حنووت فقدمت اللام على العين فصار حوونت ثم قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار حانوت ومثله طاغوت اه وعلى كلام الجوهري فوضع ذكره هنا وعلى كلام ابن بري فوضع ذكره المعتل لكن المجد جعله فاعولا كابن سيده فذكره في ح ن ت ولكل وجهة اه مصححه

قوله وختانه الخ قال ابن شميل سميت المصاهرة ختانة لالتقاء الختانين بسببها اه

لغة فى الحاء وجمل خذانية بالضم مخففة ضخم جلد * خربان كسحبان ابن عبيد الله والسرى ابن سهل بن خربان والقاضى أحمد بن اسحق بن خربان محدثون والكلمة أعجمية أى حافظ الحمار * خرشنة كخردلة والشين معجمة د بالروم * الخراطين ديدان توجد فى الاراضى الندية مدر محلل مفتت للحصاة نافع للبرقان {خزن} المال أحرزه كاخزنه واللحم خزنا وخزونا تغير كخزن كفرح وكرم فهو خزين وككتابة فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كالمخزن كمقعد والقلب والخزان كشداد اللسان كالخازن والرطب المسود الجوف لا قوة ومخازن الطريق محاصره واخزن طريقا أخذ أقربه وأخزن استغنى بعد فقر وعلى بن أحمد وأحمد بن محمد بن موسى الخازنان محدثان * أخسن الرجل ذل بعد عز {الخشن} ككتف والأخشن الأخرش من كل شئ ج ككتاب وهى خشنة وخشناء وخشن ككرم خشنا ومخشنة وخشونة وخشنة ج بضمهما ونخشن ج ضدلان واخشوشن ونخشن اشتدت خشونته أو لبس الخشن أو تكلم به أو عاش عيشا خشنا واخشوشن أبلغ فى الكل وخاشنه ضد لاينه وهو خشن الجانب وأخشنه وذو خشنة وخشونة بضمهما صعب لا يطاق واستخشنه وجده خشنا وخشن صدره تخشينا أوغره والخشناء بقلة خضراء خشناء فى المس لينة فى الفم لزج كالرجلة والناقة المجفاء وبنت وبرة أخت كلب بن وبرة وكمعظمة الناقة الذميمة الطرق ورجل أخشن ذميم الحال وأخشن تابعى سدوسى وجد لادهم بن محرز الشاعر الفارسى التابعى وجابر بن خشين كزبير فى نسب فزارة وخشين بن النمر فى قضاعة رهط أبى ثعلبة الخشنى ومنهم بشر بن حيان التابعى ومحمد بن عبد السلام ومصعب بن محمد بن مسعود وأبوه الشارح للكتاب والحسن بن يحيى ومسلمة ابن على الشاميان الخشنيون وكتيبة خشناء كثيرة السلاح وأبو الخشناء عباد بن حسيب وأبو خشينة كجهينة الزيادى وحاجب بن عمر محدثان وسموا اخاشنا وخشنا ككتف وشداد ويكسر * الخصين كأمير الفاس الصغيرة ويذكر ج ككتب وأجبل {خضن} ناقته حمل عليها وعض من بدنها وكمنبر من يهزل الدواب ويذللها وخضنت عنه المروءة كعنى صرفت والخاضنة المغازلة والرامى بقول الفحش * الخفن استرخاء البطن والخيفان الجراد والخفان الخفان * خاقان علم واسم لكل ملك خفنه الترك على أنفسهم أى ملكوه ورأسوه {خمن} الشئ وخمنه قال فيه بالحدس أو الوهم وكشداد الرمح الضعيف والقناة خماخمة ومن الناس خشارتهم

قوله والرطب أى والخزان الرطب اسم كالجبان والقذاف واحدته خزانة اه شارح

قوله وخشن ككرم فى الحكم خاشنه خشن عليه يكون فى العمل وفى القول اه شارح

قوله الشارح للكتاب أى كتاب سيبويه اه شارح
قوله عباد بن حسيب صوابه ابن كسيب بالكاف اه شارح
قوله واسم لكل ملك خفنه الترك الخ قاله الليث وقال الازهرى ليس من العربية فى شئ اه شارح
قوله خمن الشئ من باب ضرب كما فى المصباح اه مصححه

٢ الخون ٣ وبعهده

قوله خن الجذع قطعه هكذا نقله بعض الأئمة قال الازهرى وهو حرف مريب ماسمعته بهذا المعنى أفاده الشارح

وردبهم وخامن الذكر خامله والخمن محركة الدنئ وككتاب جبال بلاد قضاعة ﴿خنّ﴾ الجذع قطعه وماله أخذه والجلة استخرج منها شيأ بعد شئ والقوم وطئ مخنتهم أى حريمهم والمخنة أيضا مضيق الوادى ومصب الماء من التلعة وفوهة الطريق ووسط الدار والفناء والأنف أو طرفه والغنة والحجة البينة وعفو المرعى وفلان مخنة لفلان ما أكلة له وخنة أخت يحيى بن أكثم زوجة محمد بن نصر المروزى وبالضم الغرلة والغنة أو شبهها أو فوقها أو أقبح منها والأخن الأغن ج خن والخنين كالبكاء أو الضحك فى الأنف وقد خن يخن وكسن الطويل وليس بتصحيف مخن وكسحاب الرفاهية وككتاب الختان وكغراب داء يأخذ الطير فى حلوقها وفى العين وزكام للابل وزمن الخنان كان فى عهد المنذرين ماء السماء وماتت الابل منه والخنخنة أن لا يبين فى كلامه فيخنخن فى خياشيمه والخن بالكسر السفينة الفارغة وأخنه الله أجنه فهو مخنون والخنة كحمة الثور المسن الضخم وسنة مخنة كمجنة ومخنة كحدة مخصبة واستخنت البئر أنتنت ﴿الخون﴾ أن يؤتمن الانسان فلا ينصح خانه خونا وخيانة وخانة ومخانة واختانه فهو خائن وخائنة وخؤون وخوان ج خانة وخونة وخوان وقد خانه العهد والامانة وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة ٢ ونقصه كخونه منه وتعهده ٣ كتخونه فيهما والخون الضعف وفترة فى النظر ومنه خائن العين للأسد وخائنة الأعين ما يسارق من النظر الى ما لا يحل أو أن ينظر نظرة بريبة وكغراب وكتاب ما يؤكل عليه الطعام كالاخوان وفى الحديث حتى ان أهل الاخوان ليجتمعون ج أخونة وخون والخوان كشداد وبضم شهر ربيع الأول ج أخونة وبهاء الاست وعصام ابن خون بالضم وأحمد بن خون محدثان وخيوان د وخين بالكسر د والخان الحانوت أو صاحبه وخان التجار م * خينين ة بطوس منها مظفر بن منصور

﴿فصل الدال﴾ * الدبنة بالضم اللقمة الكبيرة والدبن بالكسر حظيرة الغنم ﴿دثن﴾ الطائر تدثينا طار وأسرع السقوط فى مواضع متقاربة وفى الشجر اتخذ عشا والدثنة الماء القليل وبكسر الثاء والدزيد الصحابى وكأمير جبل والدثينة كجهينة أو كسفينة ع أو ماء لبنى سيار بن عمرو كان يدعى الدفينة فتطير وافغيروا ﴿الدجن﴾ لباس الغيم الارض وأقطار السماء والمطر الكثير ج أدجان ودجون ودجن وأدجنوا دخلوا فيه والمطر والحمى دلما والسماء دام مطرها واليوم صار ذا دجن كادجوجن ويوم دجن على الاضافة وعلى النعت ويوم دجنة كحزقة

وكذلك الليلة تضاف وتنعت والدجن كعتل والدجنة كحزقة وبكسرتين الظلمة والغيم المطبق الريان المظلم لا مطر فيه ج دجن ج أو الدجنة الظلمة ج والدجن الدجن أو الدجنة الظلماء وتخفف والباس الغيم وتكاثفه وليلة مدجان مظلمة ودجن بالمكان دجونا أقام والحمام والشاة وغيرهما ألفت البيوت وهي داجن ج دواجن وجمل دجون وداجن سان والمدجونة الناقة عودت السناوة والدجانة كجبانة الابل التي تحمل المتاع كالديدجان والدجنة بالضم ٢ أقبح السواد وهو أدجن وهي دجناء وداجنه داهنه والداجنة قطرة المطبقة كالديمة وداجون ٥ بالرملة منها أبو بكر المقرئ وأبو دجانة كثمامة سماك بن خرشة صحابي ودجنى بالضم أو بالكسر وقديمد أرض خلق منها آدم عليه السلام أو هي بالحاء المهملة ودجين بن ثابت كزبير أبو الغصن جحى أو جحى غيره ﴿دحن﴾ كفرح عظم بطنه في قصر فهو دحن ككتف ودحونة كقثولة ودحنة كخدبة ودحنة بكسرتين ودحنة بالفتح جد الأحمر الشاعر وكخدبة الارض المرتفعة وكزبير ابن زبيب التابعي ودحنى ف د ج ن وككتف الحب الخبيث ﴿الدخن﴾ بالضم حب الجاورس أو حب أصغر منه أملس جدا بارد يابس حابس للطبع والدخان كغراب وجبل ورمان العثان ج أدخنة ودواخن ودواخين وابنا دخان غني وباهلة وهدنة على دخن محركة أي سكون لعلة ٣ لا لصلح ودخن الطعام كفرح أصابه دخان فأخذ ريحه وخلقه ساء وخبث والدواخن كوى تتخذ على المقالي والأتونات والدخنة كدرة في سواد دخن كفرح فهو أدخن وهي دخناء وذريرة تدخن بها البيوت ويوم دخنان كسخنان ٤ والدخن محركة الحقد وسوء الخلق وفرند السيف وتغير العقل والدين والحسب والدخناء أو الدخنان بالضم عصفور وأبو دخنة بالضم طائر وكمكنسة المجمرة ودخنت النار كمنع ونصر دخنا ودخونا وأدخنت ودخنت وادخنت ارتفع دخانها وكفرحت ألقي عليها حطب فأفسدت لم يهج لها دخان والنبت والدابة صارت ألوانهما كدرة في سواد كدخن ككرم دخنة بالضم ودخين كزبير ابن عامر تابعي وادخن الزرع اشتد حبه ودخن الغبار دخونا سطع * الدخشن كجعفر والشين معجمة الحدبة والرجل الغليظ وكقنفذ اسم ﴿الددن﴾ محركة اللهو واللعب كالدد والددا والديد والديدان محركة والددان كسحاب من لا غناء عنده والسيف الكهام والقطاع ضد والديدن والديدان والديددان العادة والديدبون في الباء ووهم الجوهري في ذكره هنا ﴿الدرن﴾ محركة جبل ببربر الغرب

٢ في الابل
٣ لغلبة ٤ سخنان

قوله ودجين بن ثابت الخ ذكر المؤلف في الغين ان أبا الغصن ثابت بن دجين عكس ما هنا قال وليس هو بجحى كما توهمه الجوهري أو هو كنيته وجزم في المعتل بذلك فقال جحى كنيته أبو الغصن دجين بن ثابت ووهم الجوهري اه قراقي

قوله والديدن بفتح الدال الاولى وكسرها الغثان اه شارح

والوسخ أو تلطخه درن الثوب كفرح وأدرن وأدرنته فهو درن ومدران للذكر والأنثى وكأمير وغمامة يبيس كل حطام حمض أو شجر أو بقل وأدرنت الابل رعته وظبي مدران يأكله وحطب مدرن كمحسن يابس والادرون كفرعون المعلف والآري والدرن والوطن والاصل وكسحاب الثعلب وكبشرى ع ويفتح والنسبة درني وبنت عبعبة الشاعرة وأم درن محركة الدنيا وأم درين كأمير الارض الجدبة ودارين ع بالبحرين منه المسك الدارين وكجهينة أحمق وثقة الدولة علي بن محمد الدرعي واقف المدرسة التقية حدث وروى وكرمانة امرأة وككتف وأمير الثوب الخلق ودرنت يده بالشيء كفرح تلطخت ويداه درنتان بالخير وأيديهم درانة وهو درن اليدين ﴿الدرابنة﴾ البوابون الواحد درباني فارسي معرب * درجنت الناقة على ولدها رغته بعد نفار * الدرخبين كشرحبيل الداهية والبطيء كـ﴿الدرخمين﴾ فيهما * الدراقن كعلابط وقد تشدد الراء الشمس والخوخ شامية * دشن أعطى وتدشن أخذ وداشان د والداشن معرب الدشن يعنون به الثوب الجديد لم يلبس والدار الجديدة لم تسكن وكسكرى د بصعيد مصر الأعلى منه الفقيه الورع أحمد بن عبد الرحمن الدشناوي * الدعن سعف يضم بعضه الى بعض ويرمل بالشريط ويبسط عليه التمر وككتف السيء الخلق والغذاء كالمدعن كمكرم والدعن كخدب الماجن ج دعنة وكسحابة المجنون وما أدعنه وكسحاب واد بين المدينة وينبع * الدعكن كجعفر الدمث الحسن الخلق والبرذون الذلول وبهاء السمينة الصلبة من النوق ويكسر وكاردبة الحر الضخم * دغن يومنادجن وكحزقة الدجنة وأم ربيعة بن رفيع الذي أجار أبا بكر رضي الله تعالى عنه أو هي ككلمة أو كحزمة والصحيح الاول والمحدثون يلحنون ودغانين هضبات ببلاد عمرو بن كلاب ودوغان ة برأس عين وكجهينة علم الاحمق أو اسم حمقاء م وعبد الله ابن محمد شيخ أبي الهيثم وابراهيم بن أحمد الداغوني محدثان ﴿دفنه﴾ يدفنه ستره ووراه كدفنه على افتعله فاندفن وتدفن والدفن بالكسر ع والدفين كالمدفون ج أدفان ودفناء والركية والحوض والمنهل يندفن وامرأة دفين ودفينة ج دفناء ٢ ودفائن وركية دفين ومدفان. ودفان ككتاب مندفنة والدفينة ما يدفن والكنز ج دفائن و ع والمدفان والدفون من الابل والناس الذاهب على وجهه لا لحاجة كالأبق وقد دفنت دفنا سارت على وجهها واندفن العبد كافتعل أبق قبل وصول المصر الذي يباع فيه فهو دفون وداء دفين ودفن بالكسر ظهر بعد

٢ دفني

قوله والمحدثون يلحنون الاولى يصحفون أو يحرفون لان اللحن فى حركات الاعراب اه شارح قوله الجمع دفناء كذا فى النسخ ونص اللحيانى دفنى كقتلى اه شارح قوله وركية دفين من ركايا دفن بضمتين كما فى الصحاح قوله ودفن بالكسر صوابه ككتف عن ابن الاعرابى وقوله ظهر بعد خفاء فى حديث على قم عن الشمس فانها تظهر الداء الدفين قال ابن الاثير هو الداء المستتر الذى قهرته الطبيعة فالشمس تعينه عليها وتظهره اه

خفاء فنشأ ٢ منه شر وعر ودوفن رجل وامرأة وناقة دفون عادتها أن تكون وسط الابل اذا وردت وقد دفنت تدفن وتدافنوا تكاتموا والدفئ كعربي ثوب مخطط ورجل دفن بالفتح خامل والمدفان السقاء البالي وبقرة دافنة الجذم انسحقت أضراسها هرما ودافنا ٣ الأمر داخله وكسفينة منزل لبني سليم * دفن في لحي الرجل ضرب فيه وكذلك اذا منعه وحرمه ﴿الدكنة﴾ بالضم لون الى السواد دكن كفرح فهو أدكن ودكن المتاع كنصر نضد بعضه على بعض كدكنه والدكان كرمان الحانوت ج دكاكين معرب وتريده دكنا كثيرة الأبازير والدكيناء كالعفيراء دويبة من الأحناش وسموا دوكنا كجوهر وزبير * ادلهن ٤ ادلهنانا كبر وشاخ لغة في ادلهم ﴿الدمن﴾ بالكسر السرقين المتلبد والبعر ودمنت الماشية المكان تدمينا فهو متدمن وبهاء آثار الدار والناس وماسودوا والحقد القديم وقد دمن كسمع والموضع القريب من الدار جمع الكل دمن ودمن وكسحاب الرماد والسرقين وعفن النخلة وسوادها كالدمن والأدمان محركة عن ابن القطاع ومن يسرقن الارض وأدمن الشئ أدامه ودمن الارض دملها وهو دمن مال ودمنته بكسرهما سائسه والدمينى كسمهى داء اليربوع وكمعظم ع وكتنور القبيح و ع وعبد الله بن الدمينة كجهينة شاعر ودمنه تدمينا رخص له وبابه لزمه وداما ن ة كثيرة التفاح بالعراق ودمامين ة بالصعيد وكتاب كلية ودمنة بالكسر وضع الهند والأدمان شجرة من الجنبة وعاهة من عاهات النخل ودومين وقد تفتح ميمه ة قرب حمص ﴿الدن﴾ الراقود العظيم أو أطول من الحب أو أصغر ٥ له عسعس لا يقعد الا أن يحفر له والدنان جبلان م وراشد بن دن هو ابن معبد والدنن محركة انحناء في الظهر ودنو وتطامن في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع وبيت أدن متطامن والدندنة صوت الذباب والزنابير وهينمة الكلام كالدنين والدندن بالكسر وهي أيضا الاسود من نبات أو شجر وأصل الصليان وأدن أقام ودن الذباب ودنن ودندن صوت وطن وفلان نغم ولا يفهم منه كلام ودنن محركة د والدنة بالكسر دويبة كالنملة ودنادن الثياب ذلاذلها وظالم بن دنين كزبير م والدماوية أم عبد الله ومجاشع وسدوس بني دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاضي قلنسوة شبهت بالدن ﴿دون﴾ بالضم نقيض فوق ويكون ظرفا بمعنى أمام ووراء وفوق ضد وبمعنى غير قيل ومنه ليس فيما دون خمس أواق صدقة أي في غير خمس أواق قيل ومنه الحديث أجاز

٢ فنشأ ٣ ودافنا
٤ الرجل ٥ منه

قوله ودافنا الامر صوابه ودافن الامر اه شارح

قوله والدكان كرمان قال النووي في تحريره هو مذكر ويدل له قول الجوهري الدكان واحد الدكاكين اه قراقي

قوله وعفن النخلة كذا قيد الجوهري وغيره الدمان بهذا المعنى بالفتح والذي جاء في غريب الخطابي الدمان بالضم قال وكانه أشبه لان ما كان من الادواء والعاهات فهو بالضم وقيل هما لغتان اه شارح

قوله ومن يسرقن الخ الصواب انه كشداد وليس كسحاب اه شارح

قوله وأدن اي بالمكان أقام كابن بالباء اه شارح

الخُلْعَ دونَ عقاصِ رأسِها أي بما سوى عقاصِ رأسِها أو معناهُ بكُلِّ شيءٍ حتى بعقاصِ رأسِها وبمعنى الشَّريف والخَسيس ضدٌّ وبمعنى الأمرِ والوعيدِ و ة بالدِّينورِ وبهاءٍ ة بنَهاوَنْدَ و ة بهَمَذانَ وقد يُزادُ في النِّسبةِ إليها قافٌ منها عُمَيرُ بنُ مِرداسٍ الدُّوَنَقيُّ ودُوَيْنٌ بالضمِ وكسرِ الواوِ ة بنَيسابورَ و د بأرمينيةَ منه نَصرُ اللهِ بنُ منصورٍ وعبدُ اللهِ بنُ رَزِينِ المحدِّثانِ وكغُرابٍ ناحيةٌ بعُمانَ وكشَدَّادٍ ع بأرضِ فارسَ والدُّودَنُ كعُلَبِطٍ دمُ الأخوينِ ودانَ يدونُ دَوْنًا وأُدِينَ بالضمِ صارَ دُونًا خسيسًا أو ضعُفَ والدِّيوانُ ويفتحُ مجتمعُ الصُّحُفِ والكتابُ يُكتَبُ فيه أهلُ الجَيشِ وأهلُ العَطيَّةِ وأوَّلُ مَن وضعَه عمرُ رضيَ اللهُ تعالى عنه ج دَواوِينُ ودَياوِينُ وقد دَوَّنَهُ وهذا دُونَهُ أي أقربُ منه ودُونَكَهُ اغرِ الهِ والتَّدَوُّنُ الغِنَى التامُّ وادْنُ دُونَكَ أي اقتَرِبْ مِنِّي ويدخُلُ على دُونَ من والباءُ قليلًا ودُونَ النَّهرِ جماعةٌ أي قبلَ أن تَصِلَ إليه ويقالُ هذا رجلٌ من دُونٍ ولا يقالُ رجلٌ دُونٌ ولا ما أدْوَنَهُ ﴿دهن﴾ نافقَ ورأسَه وغيرَه دهنًا ودهنةً بلَّهُ والاسمُ الدُّهْنُ بالضمِ وفلانًا ضربَهُ بالعَصا والدُّهْنَةُ بالضمِ الطائفةُ من الدُّهْنِ ج أدهانٌ ودِهانٌ وقد ادَّهَنَ به على افتَعَلَ والمُدْهُنُ بالضمِ آلتُه وقارورتُه شاذٌّ ومُستَنقَعُ الماءِ أو كلُّ موضعٍ حفَرَه سَيلٌ ومنه حديثُ طَهْفَةَ النَّهْدِيِّ نَشَفَ المُدْهُنُ وقولُ الجوهريِّ حديثُ الزُّهْرِيِّ تصحيفٌ قبيحٌ ولَحْيَةٌ داهِنٌ ودَهِينٌ مَدْهُونَةٌ والدَّهْنُ ويُضَمُّ قدرُ ما يَبُلُّ وجهَ الأرضِ من المطرِ ج دِهانٌ وقد دَهَنَ المطرُ الأرضَ والمُداهَنَةُ اظهارُ خلافِ ما يُضمِرُ كالادهانِ والغَشِّ والدَّهْناءُ الفلاةُ و ع لتميمٍ بنَجدٍ ويُقصَرُ واسمُ دارِ الامارةِ بالبَصرةِ و ع أمامَ ينبُعَ والنِّسبةُ دَهْنِيٌّ ودَهْناوِيٌّ وبنتُ مَحَلٍ احدَى بني مالكِ بنِ سعدِ بنِ زيدِ مَناةَ امرأةُ العَجَّاجِ وعُشبةٌ حمراءُ وبنو دُهْنٍ بالضمِ حيٌّ منهم مُعاوِيَةُ ابنُ عَمَّارِ بنِ مُعاوِيَةَ الدُّهْنِيُّ وبنو داهِنٍ كصاحبٍ حيٌّ ودَهْنَةُ بالكسرِ بَطْنٌ من الأزدِ منهم حَكيمُ بنُ سعدٍ وخالدُ بنُ زيادٍ الدَّهْنِيَّانِ وناقةٌ دَهِينٌ كأميرٍ قليلةُ اللبنِ وقد دَهَنَتْ دَهانَةً ودِهانًا بالكسرِ كنَصَرَ وعَلِمَ وكَرُمَ وككتابٍ الأديمُ الأحمرُ والمكانُ الزَّلِقُ وقومٌ مُدْهَنُونَ كمُعَظَّمٍ عليهم آثارُ النَّعيمِ والدِّهْنُ بالكسرِ من الشَّجَرِ ما يُقتَلُ به السِّباعُ واحدُه بهاءٍ ودُهْنٌ بضمتينِ كغُرابٍ ع بالسَّوادِ والادهانُ الانقاءُ وهو طِيبُ الدُّهْنَةِ بالضمِ أي الرائحةِ ﴿الدُّهْدُنُ﴾ كاردُنَّ الباطلُ لُغَةٌ في الدُّهْدُرِ وكجعفرٍ الناسُ والخَلْقُ ﴿الدِّهْقانُ﴾ بالكسرِ والضمِ القَويُّ على التَّصَرُّفِ مع حِدَّةٍ والتاجرُ وزَعيمُ فلَّاحِي العَجَمِ ورئيسُ الاقليمِ مُعَرَّبٌ ج دَهاقِنَةٌ ودَهاقِينُ والاسمُ الدَّهْقَنَةُ

قوله والديوان الخ قال المقريزي في الخطط نقلا عن الماوردي في سبب تسميته ديوانا وجهان أحدهما ان كسرى اطلع ذات يوم على كتاب ديوانه فرآهم يحسبون مع أنفسهم فقال ديوانه أي مجانين فسمي موضعهم بهذا الاسم ثم حذفت الهاء عند كثرة الاستعمال تخفيفا للاسم فقيل ديوان والثاني ان الديوان اسم بالفارسية للشياطين فسمي الكتاب باسمهم لحذقهم بالامور ووقوفهم على الجلي والخفي وجمعهم لما شذ وتفرق واطلاعهم على ماقرب وبعد ثم سمي مكان جلوسهم باسمهم فقيل ديوان كتبه نصر

قوله ولا يقال رجل دون الخ انظره مع قوله قبل صار دونا خسيسا على أن بعضهم جوزه كما في الشارح

قوله والمداهنة اظهار خلاف الخ وهي حرام لانها ضرب من النفاق نعوذ بالله من بذل الدين لصلاح الدنيا اه مصححه

قوله والادهان الانقاء صوابه الابقاء بالباء يقال لا تدهن عليه أي لا تبق عليه عن ابن الانباري اه شارح

وهي بهاء وقد تدهقن ولوى الدهقان ع ٢ ط بنجد ط ودهقنوه جعلوه دهقانا * دهمن للفرس كالقيل لليمن ﴿الدين﴾ ماله أجل كالدينة بالكسر وما لا أجل له فقرض والموت وكل ماليس حاضرا ج أدين ودبون ودنته بالكسر وأدنته أعطيته الى أجل وأقرضته ودان هو أخذه ورجل دائن ومدين ومديون ومدان وتشدد اله عليه دين أو كثير وأدان وادان واستدان وتدين أخذ دينا ورجل مديان يقرض كثيرا ويستقرض كثيرا ضد وكذا امرأة جمعهما مدابين ودايته أقرضته وأقرضني والدين بالكسر الجزاء وقد دنته بالكسر دينا ويكسر والاسلام وقد دنت به بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الأمطار أو اللين منها والطاعة كالدينة بالهاء فيهما والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلطان والملك والحكم والسيرة والتدبير والتوحيد واسم لجميع ما يتعبد الله عز وجل به والملة والورع والمعصية والاكراه ومن الأمطار ما يعاود موضعا فصار ذلك له عادة والحال والقضاء ودنته أدينه خدمته وأحسنت اليه وملكته ومنه المدينة للمصر وأقرضته واقترضت منه والديان القهار والقاضي والحاكم والسائس والحاسب والمجازي الذي لا يضيع عملا بل يجزي بالخير والشر والمدين العبد وبهاء الأمة لأن العمل أذلهما وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم على دين قومه أي على ما بقي فيهم من ارث ابراهيم واسمعيل عليهما السلام في حجهم ومناسكهم وبيوعهم وأساليبهم وأما التوحيد فانهم كانوا قد بدلوه والنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن الا عليه ودان يدين عز وذل وأطاع وعصى واعتاد خيرا أو شرا وأصابه الداء وفلانا حمله على ما يكره وأذله ودينه تدينا وكله الى دينه وأنا ابن مدينتها أي عالمها بها ودايان حصن باليمن وادان اشترى بالدين أو باع بالدين ضد وفي الحديث ادان معرضا ويروى دان وكلاهما بمعنى اشترى بالدين معرضا عن الأداء أو معناه داين كل من عرض له

﴿فصل الذال﴾ ﴿الذؤنون﴾ كزنبور نبت وخرجوا يتذأنون أي يجنونه * الذبنة بالضم ذبول الشفتين من العطش لغة في الذبلة ﴿أذعن﴾ له خضع وذل وأقر وأسرع في الطاعة وانقاد كذعن كفرح وناقة مذعان منقادة سلسة الرأس ورأيتهم مذعانين صوابه بالباء الموحدة أي متتابعين ﴿الذقن﴾ بالكسر الشيخ الهم وبالتحريك مجتمع اللحيين من أسفلهما ويكسر مذكر ج أذقان ومنه مثقل استعان بذقنه يضرب لمن استعان بأذل منه وأصله البعير يحمل عليه ثقل ولا ٣ يقدر ينهض فيعتمد بذقنه على الارض والذاقنة ما تحت الذقن أو رأس الحلقوم

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ فلا

قوله الدين ماله أجل الخ نقل الاصمعي عن بعض العرب انما فتح دال الدين لان صاحبه يعلو المدين وضم دال الدنيا لا بتنائها على الشدة وكسر دال الدين لا بتنائه على الخضوع اه قراقي ونقله الشارح

أوطَرَفُه النابِئُ أوالتَّرقُوَةُ أوأسفَلُ البَطنِ مما يلي السُّرَّةَ أوثُغرَةُ النَّحرِ أوأعلى البَطنِ وذَقَنَه قفدَه أوضَربَ ذَقَنَه وعلى يَدِه أوعلى عَصاه وضَعَ ذَقَنَه عليها كذَقَّنَ وناقةٌ ذَقُونٌ رُخِّيَ ذَقَنُها في السَّيرِ ودَلْوٌ ذَقُونٌ وقد ذَقِنَت كفرِحَ اذا خَرَزتَها فجاءَت شَفَتُها مائلةً وككتاب جَبَلٌ وكصاحِبٍ ة بحَلَبَ وكصاحِبَةٍ ع وذاقَنَه ضايَقَه والذُّقناءُ المرأةُ الطَّويلةُ الذَّقَنِ وهو أذقَنُ والمائلةُ الجِهازِ ج ذُقْنٌ بالضم * ذَيمونُ كَليمونٍ ة على فَرسَخَينِ ونِصفٍ من بُخارا منها الفقيهُ أبو محمد حكيمُ بنُ محمد الذَّيمونيُّ ﴿الذَّنينُ﴾ كأميرٍ وغُرابٍ رَقيقُ المخاطِ أوماسالَ من الأنفِ رَقيقاً أوعامٌّ فيهما ذَنَنَ كفَرِحَ وذَنَّ يَذِنُّ ذَنيناً وذَنَناً وذَنَّ تَذنيناً والأَذَنُّ من يَسيلُ مَنخِراه والذَّناءُ للأُنثى والتي لا يَنقَطِعُ حَيضُها والذُّنانَى مُخاطُ الابلِ لُغَةٌ في الزاي أوالصوابُ بالذال والذُّنانَةُ كثُمامةٍ الحاجةُ وبَقيَّةُ الشيءِ الضعيفِ وانه لَيَذِنُّ أي ضَعيفٌ هالِكٌ هَرَماً أومَرَضاً أو يَمشي مِشيَةً ضَعيفةً وذَنانِذُ الثَّوبِ ذَلاذِلُه وهو يُذانُّه على حاجةٍ أي يسألُها اياها ومازالَ يَذِنُّ في تلكَ الحاجةِ حتى أنجَحَها أي يَتَرَدَّدُ فيها ﴿الذَّانُ﴾ العَيبُ والتَّذَوُّنُ الغِنى والنِّعمَةُ ﴿الذِّهنُ﴾ بالكسرِ الفَهمُ والعَقلُ وحِفظُ القَلبِ والفِطنَةُ ويُحَرَّكُ والقُوَّةُ والشَّحمُ ج أذهانٌ وذَهَنَني عنه وأذهَنَني واستَذهَنَني أنساني وألهاني وذاهَنَني فَذَهَنتُه فاطَنَني فكُنتُ أجوَدَ منه ذِهناً وذُهنُ بنُ كَعبٍ بالضم بَطنٌ من مَذحِجٍ * ذَهبَن بالباءِ الموحدة كجعفرٍ ابنُ قُرضِمٍ صَحابيٌّ * الذِّينُ بالكسرِ العَيبُ

﴿فصل الراء﴾ * رَأَنَه بمعنى رَغَنَه عن النَّضرِ بنِ شُمَيلٍ عن الخَليلِ * الرُّبونُ والأُربانُ والأُربونُ بضمهما العُربونُ وأربَنَتُه أعطَيتُه رَبوناً والمُرتَبِنُ المُرتَفِعُ فوقَ مكانٍ وكرُمّانٍ رُكنٌ من أجاوِمَنْ يَجري السَّفينةَ وقد رَبَّنَ والرَّبانِيَةُ مالِبَني كَلْبٍ ٢ بنِ يَربوعٍ وككتاب ٣ اسمُ الشَّخصِ من جَرمٍ وليس في العَربِ رِبانٌ بالراءِ غيرُه ومن سواه بالزاي وعليُّ بنُ رِبنٍ الطَّبَريُّ محركاً مُؤَلِّفُ كتابِ الأَمثالِ وغيرِه وأُربونَةُ بالضمِّ د بالمَغرِبِ وموضِعُ الرَّابِنِ منك هو موضِعُ الرانِ * رَتَنَه ع بالعَجَمِ وهي قَصَبَةُ كَردَرَ ﴿الرَّتنُ﴾ خَلطُ الشحمِ بالعَجينِ والمَرتَنَةُ كمَكنَسَةٍ ومِعظَمةٍ الخُبزَةُ المُشَحَّمةُ والراتِنانِ صَمغٌ مع الصَّفارِ يَنَ للاحلامِ ورَتَنٌ محركاً ابنُ كُربالِ بنِ رَتَنٍ البَترَندِيُّ ليس بصحابيٍّ وانَّما هو كذَّابٌ ظَهَرَ بالهندِ بعدَ الستمائةِ فادَّعَى الصُّحبَةَ وصُدِّقَ وروَى أحاديثَ سَمِعناها من أصحابِ أصحابِه ووادي راتونا ع صوابُه رانونا بنونَينِ ع بين المَدينةِ وقُبا ﴿الرَّثانُ﴾ كسَحابٍ القِطارُ المُتتابِعةُ من المَطرِ بينَهُنَّ سُكونٌ وأرضٌ مُرَتَّنةٌ كمُعظَّمةٍ ومَرتونةٌ

٢ كُلَيب ٣ وككتان

قوله الذهن الفهم الخ وذهن كعلم فطن واستذهنك حب الدنيا ذهب بذهنك واستذهنت السنة الخصب ذهبت بذهنه اه شارح

قوله وأربونة بالضم ضبطه ياقوت بالضم والفتح معا وهي الآن بيد الافرنج اه شارح

قوله البترندي هكذا بالفتح في المتن وضبطه عاصم بكسر الموحدة نسبة الى بترند بلد بالهند اه نصر وكذا الشارح ضبطه بكسر الموحدة وسكون الفوقية وفتح الراء وسكون النون اه مصححه

اصابتها

أصابتها وترثنت طالت وجهها بغمرة ﴿ارثعن﴾ المطر بالعين المهملة ثبت وجاد والشعر تسدل وفلان ضعف واسترخى ﴿رجن﴾ بالمكان رجونا أقام والابل وغيرها ألفت ويثلث ودابته حبسها وأساء علفها أو حبسها في المنزل على العلف كرجنها فرجنت هي رجونا وفلانا استحيا منه وارتجن أمرهم اختلط والزبد طبخ فلم يصف وفسد وارتكم وأقام والرجين السم القاتل وبهاء الجماعة والمرجونة القفة ورجان كشداد واد بنجد و د بفارس ويقال فيه أرجان أيضا ومنه أحمد بن الحسين وأحمد بن أيوب وعبد الله بن محمد بن شعيب وأخوه أحمد الرجانيون المحدثون وكجهينة ع بالمغرب ﴿ارجحن﴾ مال واهتز ووقع بمرة والسراب ارتفع وجيش مرجحن ورحى مرجحنة ثقيلة * ارجحن لغة في ارجحن بمعانيه * رخان كسحاب ة منها الحسن ابن قاسم الرخاني ﴿الردن﴾ بالضم أصل الكم ج أردان وأردن القميص وردنه جعل له ردنا والمردن المظلم وكمنبر المغزل وكفرح تقبض وتشنج والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والتدخين ونضد المتاع و بالتحريك الغرس يخرج مع الولد والغزل والخزو كصاحب الزعفران والأردن كالأحمر ضرب من الخز بضمتين وشد النون النعاس وكورة بالشام منها عبادة ابن نسي والحكم بن عبد الله وآخرون وأحمر ردني خالطت حمرته صفرة وكز بير فرس بشر بن عمرو ابن مرثد وعرق مردن كمحسن منتن ورودن أعيا وارتدنت اتخذت مردنا والمردون الموصول وردني اسم * رذان كسحاب ة بنساوراذان ع وابن راذان من القراء عبد الله بن محمد فردو روذن رودن والراذانات الرساتيق ﴿الرزن﴾ المكان المرتفع وفيه طمأنينة تمسك الماء ج رزون ورزان و بالكسر الناحية وبهاء منقع الماء ج كجبال ورزن ككرم وقر فهو رزين وهي رزان كسحاب ورزنه رفعه لينظر ما ثقله و بالمكان أقام والرزين الثقيل واسم والأرزن شجر صلب والروزنة الكوة وترزن في الشيء توقر وأرزن كأحمر د بارمينية تعرف بأرزن الروم منه عبد الله بن حديد الأرزني المحدث و د آخر بارمينية أيضا ودست الأرزن بين شيراز وكازرون وأرزنجان د بالروم وأرزنان ة بأصفهان والجبلان يتزارزان يتناوحان وهو مرازنه مخالة ﴿الرسن﴾ محركة الحبل وما كان من زمام على أنف ج أرسان وأرسن ورسنها يرسنها ورسنها وأرسنها جعل لها رسنا أو رسنها شدها برسن وكمجلس ومقعد الأنف ورسن بن عمرو وابن ع عامر بالفتح والحرث بن أبي رسن بالتحريك والأرسان من الارض الحزنة

قوله ورجان كشداد صوابه رجاز بالزاي آخره اه شارح والذي في ياقوت أنهما واديان بنجد وعليه فلا تصويب اه مصححه

قوله وردني بفتح النون مقصورا كذا في النسخ والصواب بكسر النون وشد الياء اسم يشبه النسبة وهو الردني بن أبي مجاز روى عن يحيى بن يعمر اه شارح

قوله وأرزنان ضبط في النسخ بفتح الزاي والصواب بضمها كما ضبطه ياقوت اه مصححه

قوله الرسن محركة الحبل زاد غيره الذي يقاد به البعير اه شارح

قوله ومقعد كذا في النسخ والصحيح كمنبر كما في الشارح

والراسن كياسم القفس فارسية وذكرت فى ق ن س * رسن كجعفر د بين حماة وحمص منه عيسى بن سليم الرستنى ﴿الراشن﴾ المقيم ومايرضخ لتلميذ الصانع ٢ فارسيته شاكردانه والطفيلى وقد رشن والكلب فى الاناء رشنا ورشونا أدخل رأسه وعبدالله بن محمد الراشنى الاديب تلميذ الحريرى والرشن الفرضة من الماء ويحرك وكزبير ة منها ادريس بن ابراهيم الرشينى الجرجانى والروشن الكوة وغنم رشون رتاع ﴿رصنه﴾ أكمله وبلسانه شتمه وأرصنه أحكمه وقد رصن ككرم وكأمير المحكم الثابت والخفى بحاجة صاحبه والموجع المتألم ورصينا الفرس فى ركبتيه أطراف القصب المركب فى الرصغة ورصن الشئ معرفة ترصينا علمه وساعد مرصون موسوم وكمنبر حديدة تكوى بها الدواب والأرصان ع لبنى الحرث بن كعب * المرضون شبه المنضود من حجارة ونحوها يضم بعضها الى بعض فى بناء وغيره ﴿الرطانة﴾ وبكسر الكلام بالأعجمية ورطن له وراطنه كلمه بها وتراطنوا تكلموا بها ومارطينالك هذه بالضم وقد يخفف أى ما كلامك واذا كثرت الابل وكانت رفاقا ومعها أهلها فهى الرطانة والرطون * الرعشن كجعفر والنون زائدة الجبان ومن الظلمان والجمال السريع وهى بهاء وفرس لمراد والرعشنة ماء لبنى عمرو بن قريظ من بنى أبى بكر بن كلاب سميت برعشن ملك لحمير كان به ارتعاش ﴿الأرعن﴾ الأهوج فى منطقه والأحمق المسترخى وقد رعن مثلثة رعونة ورعنا محركة ومارأرعنه ورعنته الشمس آلمت دماغه فاسترخى لذلك وغشى عليه والرعن أنف يتقدم الجبل ج رعون ورعان والجبل الطويل وع بالحجاز وبالبحرين وبقرب حفر أبى موسى وجيش أرعن له فضول وذو رعين كزبير ملك حمير ورعين حصن له أو جبل فيه حصن ومخلاف آخر باليمن وكأمير الرعيل وكصبور الشديد والكثير الحركة وظلمة الليل ورعنك لغة فى لعلك والرعناء البصرة تشبيها برعن الجبل وعنب بالطائف ﴿الرغن﴾ كالمنع الاصغاء الى القول وقبوله كالارغان والأكل والشرب فى نعمة والطمع وبهاء الارض السهلة وأرغنه أطمعه والأمر هونه ورغن لغة فى لعل ومرغينان بكسر الغين د بماوراء النهر منه على بن محمد مؤلف الهداية ﴿الرقن﴾ البيض وكخدب الطويل الذنب من الخيل والرافنة المتبخترة فى بطر والرقان ككتاب الرذاذ من المطر والرفأنينة كالطمأنينة غضارة العيش وارفأن ارفضنا انفر ثم سكن وضعف واسترخى وغضبه زال ﴿الرفهنية﴾ كبلهنية سعة العيش ورفاغيته ﴿الرقون﴾ كصبور وكتاب والارقان

٢ الصانع

قوله الراشن المقيم صوابه المقم كسن اه شارح

قوله البيض كذا فى النسخ والصواب النبض كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

بالكسر الحناء والزعفران وترقنت اختضبت بهما وأرقن لحيته ورقنها خضبها بهما والمرقون المرقوم والرقيم ٢ والترقين الترقيم والمقاربة بين السطور ونقط الخط واعجامه ليتبين وتحسين الكتاب وتزيينه وتسويد مواضع في الحسابات لئلا يتوهم أنها بيضت وكأمير الدرهم والراقنة الحسنة اللون والمختضبة وأرقن الطعام رواه بالدسم والرقن محركة بيض الرخم وارتقن تضمخ بالزعفران كأرقن ﴿ركن﴾ اليه كنصر وعلم ومنع ركونا مال وسكن والركن بالضم الجانب الأقوى و ع باليمامة والأمر العظيم وما يقوى به من ملك وجند وغيره والعز والمنعة و بالفتح الجرذ والقار كالركين كزبير ج وركن اشتد وتوقر والمركن كمنبر آنية م وكأمير الجبل العالي الأركان ومنا الرزين الرميز ج وقد ركن ككرم ركانة وركونة والأركون بالضم الدهقان العظيم وركانة كثمامة ابن عبد يزيد صحابي صارعه النبي صلى الله عليه وسلم وركانة المصري الكندي غير منسوب مختلف في صحبته وكغراب وزبير اسمان ﴿الرمان﴾ م الواحدة بهاء ج وحلوه ملين للطبيعة والسعال وحامضه بالعكس ومزه نافع لالتهاب المعدة ووجع الفؤاد ج وللرمان ستة طعوم كالتفاح وهو محمود لرقته وسرعة انحلاله ولطافته والمرمنة منبته اذا كثر فيه ٣ ورمان السعالي الخشخاش الأبيض أو صنف منه ورمان الأنهار هو النوع الكثير من الهيو فاريقون والرمانتان ع دون هجر وقصر الرمان بواسط منه يحيى بن دينار أبو هاشم وعلي بن عيسى النحوي وصدقة والحسن بن منصور وعبد الكريم بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن ابراهيم الرمانيون المحدثون وكشداد ابن كعب في مذحج وابن معاوية في السكون وجبل لطيئ وارمينية بالكسر وقد تشدد الياء الأخيرة كورة بالروم أو أربعة أقاليم أو أربع كور متصل بعضها ببعض يقال لكل كورة منها ارمينية والنسبة أرمني بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن عمر ابن محمد بن رومين بالضم شيخ الشيخ أبي اسحق والحسن بن الحسين بن رامين فقيه * ارمعن دمعه سال ﴿الرنة﴾ الصوت رن يرن رنينا صاح واليه أضغى كأرن فيهما والقوس صوتت والرنى كربى الخلق كلهم و بلا لام اسم لجمادى الآخرة والمرنة والمرنان القوس والرنن محركة شئ يصيح في الماء أيام الشتاء وكغراب ة بأصفهان منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ * رنجان د في المغرب وذكر في الجيم ﴿الرون﴾ أقصى المشارة و بالضم الشدة ج رؤون و بهاء معظم الشئ والأرونان الصوت والصعب من الأيام ويوم أرونان مضافا ومنعوتا صعب

٢ والرقين

٣ والرمان وجع الفؤاد

قوله مختلف في صحبته الذي اختلف في صحبته وهو كندي مصري اسمه ركب لا ركانة وقد وهم المصنف فخلط ركبا بركانة اه شارح

قوله الرمان قال ابن سيده ذكرته هنا لانه ثلاثي عند الاخفش ووزنه فعال وذكره بعضهم في ر م م على ظاهر رأي الخليل وس من زيادة الالف والنون ووزنه فعلان أفاده الشارح

قوله والنسبة أرمني وكان القياس أرميني لكنها عوملت معاملة حنيفة وحنفي اه شفاء

وسهل ضد وليلة أرونانة وراون كهاجر د بطخارستان وهو مرون به مغلوب مقهور ومحمد بن رومين كزبير حدث عن شعبة وراوان ة بالحجاز أو وادو ريون ٢ أحد أرباع نيسابور ﴿الرهن﴾ ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بضمتين ورهن رهنه وعنده الشئ كمنع وأرهنه جعله رهنا وارتهن منه أخذه ورهنته لساني ولا يقال أرهنته وكل ما احتبس به شئ فرهينه ومرتهنه والمراهنة والرهان المخاطرة والمسابقة على الخيل ورهن ثبت ودام وأدام كأرهن والراهن المعد والمهزول وقدرهن كمنع رهونا وبهاء السرة وما حولها من الفرس والراهون جبل بالهند هبط عليه آدم عليه السلام ورهنان ع وبالضم آخر ورهنة بالضم ة بكرمان وكأمير لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهين من تابعي التابعين وأرهنه أضعفه وأسلفه وفي السلعة غالى بها والطعام لهم أدامه والميت القبر ضمنه اياه وفلانا تو بادفعه اليه ليرهنه ووالده به أخطرهم به خطرا وهو رهن مال بالكسر ازاؤه وكسفينة ع وواحد الرهائن وجارية أرهون بالضم حائض ﴿الرهدن﴾ مثلثة الراء طائر كالعصفور بمكة كالرهدنة والرهدنة كطرطبة والرهدون كزنبور ج رهادن والجبان والأحمق والرهدنة الابطاء والاستدارة في المشي والاحتباس وكزنبور الكذاب ﴿الرين﴾ الطبع والدنس ران ذنبه على قلبه رينا ورينونا غلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك والنفس خبثت وغثت وأرانوا هلكت ماشيتهم وهم مرينون ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ورايان ٣ جبل بالحجاز و ة بهمذان و ة بناحية الأعلم والرينة الحمرة ج رينات والران كالخف الا أنه لا قدم له وهو أطول من الخف وكورة متاخمة لأذربيجان وهي غير اران منها أبو الفضل أحمد بن الحسن والوليد بن كثير الرانيان ورويان بالضم د بطبرستان منه الامام أبو المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومحلة بالري و ة بحلب

﴿فصل الزاى﴾ ﴿الزوان﴾ مثلثة الذي يخالط البر وكلب زئي بالكسر قصير ورمح أزأى ويزأى لغتان في يزئي ﴿الزبن﴾ كالضرب الدفع وبيع كل ثمر على شجره بتمر كيلا وبيت زبن متنح عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد أخذ زبنه من المال حاجته وبالتحريك ثوب على تقطيع البيت كالحجلة والناحية وكعتل الشديد الزبن وناقة زبون دفوع وزبنتاها كحزقة رجلاها وحرب زبون يدفع بعضها بعضا كثرة وزابنه دافعه والزابنة أكمة في واد ينعرج

عنها

قوله وليلة أرونانة وكذلك أرونانية شديدة الحر اه شارح

قوله وريون أحد أرباع نيسابور الذي في ياقوت ريوند بكسر أوله وسكون ثانيه وفتح الواو وسكون النون آخره دال مهملة كورة من نواحي نيسابور وهي أحد أرباعها اه وصوبه الشارح اه مصححه

قوله ورهن بضمتين هو جمع قليل لان فعلا بالفتح لا يجمع على فعل بضمتين الا شذوذا وقيل هو جمع رهان ككتاب وكتب ولكن جمع الجمع غير مطرد عند س وجماهير أتباعه فليس كل جمع يجمع الا أن ينص عليه بعد أن لا يحتمل غير ذلك كما كلب وأكالب وأيد وأياد أفاده الشارح والقرافي

قوله والنضر بن الرهين الخ وأخرجه ابن منده وأبو نعيم في الصحابة وكلاهما محل نظر فانه قتل يوم بدر كافرا باتفاق أهل المغازي أفاده الشارح

قوله والران كالخف قال ابن دريد هو فارسي معرب اه شارح

عنها والزبنية كهبرية متمردالجن والانس والشديد والشرطى ج زبانية أوواحدها زبنى وكسكين مدافع الاخبثين أوتمكهما على كره وزبانيا العقرب قرناها وكوكبان نيران فى قرنى العقرب والمزابنة بيع الرطب فى رؤس النخل بالتمر وعن مالك كل جزاف لايعلم كيله ولاعدده ولاوزنه بيع بمسمى من مكيل وموزون ومعدود أو بيع معلوم بمجهول من جنسه أو بيع مجهول بمجهول من جنسه أوهى بيع المغابنة فى الجنس الذى لايجوز فيه الغبن والزبونة مشددة وتضم العنق وبنوزبينة كسفينة حى والنسبة زبانى مخففة وأبوالزبان الزبانى محدث وزبان بن مرة من الأزد وزبان بن امرئ القيس وكشداد لقب أبى عمرو بن العلاء المازنى وزبان بن قائد ومحمد بن زبان بن حبيب وأحمد بن سليمان بن زبان رواة والزبون الغبى والحريف مولد والبزر فى مثابتها استخاروا نزبنوا تنحوا والزبن الشديد الزبن * زبران فى الراء * ماسمعت له زجنة أى كلمة ونبسة ﴿زحن﴾ كمنع أبطأ كتزحن وفلانا عن المكان أزاله والزحنة الحر الشديد والقافلة بثقلها وتباعها و بالضم منعطف الوادى وابن عبدالله قاتل الضحاك بن قيس يوم المرج وكهمزة القصيرة وهوزحن والزيحنة كسيفنة المتباطئ عند حاجة تطلب اليه وتزحن الشراب وعليه تكاره عليه بلاشهوة * زرين مشددة الراء لقب أحمد الرملى المحدث وعبدالله بن زرين الدوينى شيخ أبى لقمة معرب معناه ذهبى أى مصوغ من الذهب وغداة مزرئنة باردة ﴿الزرجون﴾ محركة الخمر والكرم أوقضبانها وصبغ أحمر والزرجنة التخارج والحب والخديعة ﴿الزرفين﴾ بالضم والكسر حلقة للباب أوعام معرب وقدزرفن صدغيه جعلهما كالزرفين * الزرطى محركة هوعبدالله بن محمد بن الفرج الزرطى المكى المحدث * أبوزرعة عامر بن كعب أوعبدالله بن عمرو صحابى بدرى شاعر * الزاغونى على بن عبدالله محدث حنبلى ومحمد بن عبدالعزيز الزغينى كجوينى الفقيه مؤلف أحكام القضاة ﴿زفن﴾ يزفن رقص والزفن بالكسر ظلة يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم ج من ج حر البحر ونداه وعسيب النخل يضم بعضه الى بعض كالحصير المرمول وناقة زفون زبون أوعرجاء وزيزفون كحيزبون سريعة والزيفن كحضجر وسيفن الطويل الشديد وسموازيفنا وزوفنا ٢ والزافنة الناقة العرجاء والمرأة تكفى رجلها مؤنة الجماع ﴿زقن﴾ الحمل حمله وأزقنه أعانه على الحمل ﴿زكنه﴾ كفرح وأزكنه علمه وفهمه وتفرسه وظنه أوالزكن ظن بمنزلة اليقين عندك أوطرف من الظن وأزكنه

٢ والزفون

قوله بيع الرطب الخ أى كيلا وكذا كل ثمر بيع على شجر بثمر كيلا وقد نهى عنه لما فيه من الغبن سمى بذلك لان أحدهما اذا ندم زبن صاحبه عما عقد عليه أى دفعه اه شارح

قوله والنسبة زبانى عن س على غير قياس وقياسه زبنى محركة اه شارح

قوله وأبوالزبان الزبانى ضبطه الحافظ بتشديد الموحدة فى الاسم والنسبة اه شارح

قوله وابن عبدالله قاتل الخ تقدم فى الميم انه زحمة بن عبدالله الخ وهو الصواب كما ضبطه الحافظ أفاده الشارح

قوله أوعبدالله بن عمرو صوابه أوابن عبدالله بن عمرو اه شارح

قوله الزاغونى على بن عبدالله صوابه على بن عبيدالله اه شارح

قوله الزغينى صوابه الزغبى بالموحدة بدل النون كما ضبطه الحافظ وابن السمعانى اه شارح

أعلمه وأفهمه وهذا جيش يزاكن ألفا يقاربه ٢ وبنو فلان بنى فلان يدانونهم ويثاقونهم والازكان أن تزكن شيأ بالظن فتصيب والاسم الزكانة والزكانية وكصرد الحافظ الضابط والتزكين التشبيه والتلبيس والظنون التى تقع فى النفوس وزاكان قبيلة من العرب سكنوا قزوين ﴿الزمن﴾ محركة وكسحاب العصر واسمان لقليل الوقت وكثيره ج أزمان وأزمنة وأزمن ولقيته ذات الزمين كزبير تريد بذلك تراخى الوقت وعامله مزامنة كمشاهرة والزمانة الحب والعاهة زمن كفرح زمنا وزمنة بالضم وزمانة فهو زمن وزمين ج زمنون وزمنى ومذازمنة محركة أى زمان وأزمن أتى عليه الزمان وزمان بالكسر والشد جد لفند الزمانى واسم الفند شهل بن شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعب بن على بن بكر بن وائل وقول الجوهرى زمان بن تيم الله الى آخره سهو ومنهم عبد الله بن معبد التابعى واسمعيل بن عباد ومحمد بن يحيى بن فياض المحدثان الزمانيون وكسحابة وثير بن المنذر بن حيك بن زمانة وأحمد بن ابراهيم بن زمانة محدثان ﴿زن﴾ عصبه يئس وفلانا بخير أو شر ظنه به كأزنه وأزننته بكذا اتهمته به وماله ومياه زنن محركة قليل ضيق أو ظنون لا يدرى أفيه ماء أم لا والزن بالكسر الماش أو الدوسر والتزنين ملازمة ٣ أكله وكزبير ابن كعب بطن ومحمود بن زنين م وحنطة زنة بالكسر خلاف العذى والزناى كزبانى شبه المخاط يقع من أنوف الابل وظل زنان كسحاب وزناء قصير ورجل زناى يكفى نفسه لا غير وأبو زنة القرد * زندنة بالفتح ة منها محمد بن أحمد بن غارم بالمعجمة أو هو من زندلا من زندنة وأبو حامد أحمد بن موسى ومحمد بن سعيد المحدثان ومحمد بن محمد مقرئ ماوراء النهر ﴿الزون﴾ بالضم الصنم وما يتخذ ويعبد والرجل القصير ويفتح والموضع تجمع الأصنام فيه وتنصب وزين وكخدب القصير وهى بهاء والزوان مثلثة الزؤان والزونة بالضم الزينة والمرأة العاقلة والزان النشم وهبة الله بن زوين كزبير فقيه اسكندرانى ﴿الزينة﴾ بالكسر ما يتزين به كالزيان ككتاب وواد وبلا لام جد الحسن بن محمد الحفار وجد محمد بن الحسين الأصفهانى المحدثين ويوم الزينة العيد أو يوم كسر الخليج بمصر ودار الزينة ع قرب عدن وزينة بنت النعمن حدثت والزين ضد الشين ج أزيان وزانه وأزانه وزينه وأزينه فتزين هو وازدان وازين وازيان ٤ وازين وزين بن شعيب المعافرى ومنصور بن نجم بن زيان كشداد محدثان والحافظ أبو عبيد الله بن واصل بن عبد الشكور بن زين الزينى هو وأبوه محدثان وستقر

٢ ويتاظره

٣ مداومة

٤ وازيان وازين

قوله النشم كذا فى النسخ وصوابه البشم اه شارح

قوله الحفار قبله سقط تقديره عن هلال الحفار فليس الحفار صفة له كذا فى الشارح

قوله وزينة بنت النعمن الصواب فتح الزاى اه شارح

الزبيدي روينا عن أصحابه والزانة النخمة وقمرزيان كسحاب حسن وامرأة زائن مزينة ٢

﴿فصل السين﴾ * سبن محركة ة ببغداد منها الثياب السبنية وهي ازرسود للنساء وقول الليث ثياب من كتان بيض سهو وقال أبو بردة الثياب السبنية هي القسية وهي من حرير فيها أمثال الأترج وأسبن دام على لبسها وأبو جعفر وأحمد بن اسمعيل السبنيان محدثان وسينة بالكسر وفتح الباء والنون لغة في سيفنة والأسبان المقانع الرقاق ﴿الأستن﴾ والأستان أصول الشجر البالية واحدتها أستنة أو الأستن شجر يفشو في منابته فاذا نظر الناظر اليه شبهه بشخوص الناس وأستن دخل في السنة قلب أسنت والأستان بالضم اربع كور ببغداد عال وأعلى وأوسط وأسفل من احداها هبة الله بن عبد الصمد الأستاني ﴿سجنه﴾ حبسه والهم لم يبنه والسجن بالكسر المحبس وصاحبه سجان والسجين المسجون ج سجناء وسجنى وهي سجين وسجينة ومسجونة من سجنى وسجائن وكسكين الدائم والشديد و ع فيه كتاب الفجار وواد في جهنم أعاذنا الله تعالى منها أو حجر في الأرض السابعة والعلانية والسلتين من النخل وسجنه تسجينا شقه والنخل جعلها سلتينا ﴿السخنة﴾ والسخناء ويحركان لين البشرة والنعمة والهيئة واللون وجاء الفرس مسخنا كمحسن حسن الحال وهي بهاء وتسخن المال وساخنه نظر الى سخنائه والمساخنة الملاقاة وحسن المخالطة والمعاشرة وكمكنسة الصلاءة والتي تكسر بها الحجارة وسخن كمنع ذلك الخشبة حتى تلين والحجر كسره وهو في سخنه بالكسر أي في كنفه ويوم سخن بالفتح أي يوم جمع كثير وسخنة د قرب همذان والمساحن حجارة الذهب والفضة وحجارة رقاق يمهى بها الحديد ﴿السخن﴾ بالضم الحار سخن مثلثة سخونة وسخنة وسخنا بضمهن وسخانة وسخنا محركة وأسخنه وسخنه وماء سخين كأمير وسكين ومعظم وسخاخين بالضم ولا فعاعيل لغيره حار ويوم ساخن وسخنان ويحرك وسخن وسخنان بضمهما والليلة بالهاء وتجد سخنة مثلثة ويحرك وسخنا بالفتح وسخونة بالضم حمى أو حرا وسخنة العين بالضم نقيض قرتها وقد سخنت كفرح سخنا وسخونا وسخنة فهو سخين وأسخن الله عينه وبعينه أبكاه والسخون مرق يسخن وكسفينة طعام رقيق يتخذ من دقيق ولقب لقريش لاتخاذها اياه وكانت تعير به وضرب سخين مؤلم حار والمسخنة من البرام كمكنسة شبه القور والساخين المراجل والخفاف وشئ كالطيالس بلا واحد أو واحدها

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الرابع بعد المائة

تَسْخَنٌ وتَسْخانٌ والسَّخاخينُ المَساحي الواحدُ كسِكِّينٍ لا كأَميرٍ كما تَوَهَّمَ الجوهريُّ وسَكاكينُ الجزَّارِ أوعامٌّ ومَقبِضُ المِحراثِ وكجُهَيْنَةَ د بين عَرْضٍ وتَدْمُرَ والعامَّةُ تقولُ سُخْنَةٌ والاسْخَنَةُ بالكسرِ ضِدُّ الابْرَدَةِ ﴿السُّدْنُ﴾ كأميرٍ الشَّحْمُ والدَّمُ والصُّوفُ والسِّتْرُ كالسُّدانِ والسُّدُنِ محرَّكةً وسَدَنَ سَدْناً وسِدانَةً خَدَمَ الكَعْبَةَ أو بيتَ الصَّنَمِ وعَمِلَ النِّجابَةَ فهو سادِنٌ ج سَدَنَةٌ وسَدَنَ ثوبَه يَسْدُنُه ويَسْدِنُه أرسَلَه * السَّاربانُ بسكونِ الراءِ جَدُّ والدِ عليِّ بنِ أيُّوبَ بنِ الحسَنِ الشِّيعيِّ القُمِّيِّ راوي شعرِ المُتَنَبِّي ﴿السِّرْجِينُ والسِّرْقِينُ﴾ بكسرِهما الزِّبْلُ معرَّبٌ سَرْكِين بالفتحِ * السُّوسَنُ كجوهرٍ هذا المَشْمومُ ومنه بَرِّيٌّ وبُسْتانِيٌّ والبُسْتانِيُّ صِنْفانِ الأزاذُ وهو الأبيضُ والإرْساءُ وهو الأسْمانجُونِيُّ نافعٌ للاسْتِسْقاءِ مُلَطِّفٌ للموادِّ الغليظةِ والأزاذُ لطيفٌ نافعٌ من العِلَلِ الباردةِ في الدِّماغِ مُحَلِّلٌ للرِّياحِ الغليظةِ المُجتمعةِ فيه وأصلُه جُلَّابٌ مُحَلِّلٌ وورقُه نافعٌ من حَرْقِ الماءِ الحارِّ ومن لَسْعِ الهوامِّ والعَقْرَبِ خاصَّةً الواحدةُ سُوسَنَةٌ وأبو القاسمِ الحُسْنُ بنُ محمدِ بنِ الحُسْنِ بنِ سَسَنْوَيْهِ كعَمْرَوَيْهِ محدِّثٌ * سَسْتانُ في نَسَبِ مُلوكِ بني بُوَيْهِ ﴿الأُسْطُوانَةُ﴾ بالضمِّ السارِيَةُ مُعَرَّبٌ أُسْتُون أُفْعُوالَةٌ أو فُعْلُوانَةٌ وقوائمُ الدابَّةِ والإِبْرُ وأساطينُ مُسَطَّنَةٌ مُوَطَّدَةٌ والأُسْطُوانُ من الجِمالِ الطويلُ العُنُقِ أو المُرْتَفِعُ وثَغْرٌ بالرومِ والساطِنُ الخَبِيثُ والأَسْطانُ آنِيَةُ الصُّفْرِ وكأنَّ النونَ بَدَلُ اللامِ وقَلْعَةٌ بخلاطَ ﴿السَّمْنُ﴾ الوَدَكُ وبالضمِّ قِرْبَةٌ تُقْطَعُ من نِصْفِها ويُنْبَذُ فيها وقد يُسْتَقَى بها وقد يُجْعَلُ فيها الغَزْلُ والقُطْنُ ج كقِرَدَةٍ والسَّمْنَةُ المُبارَكَةُ المَيْمونَةُ أو المَشْؤومَةُ واسمٌ وبالضمِّ الزِّفْنُ أو مُطْلَقُ المَظَلَّةِ واسمٌ والخَشَبَةُ الواحدةُ على فَمِ الدَّلْوِ فإذا ثُنِّيَتْ فهما العَرْقُوَتانِ وما تَدَلَّى من المِشْفَرِ الأعلى من البعيرِ وأسْمَنَ اتَّخَذَ مَظَلَّةً والسَّمْعانُ بنُ عبدٍ للنَّصارى قَبْلَ الفَصْحِ بأُسْبُوعٍ يَخْرُجونَ فيه بصُلْبانِهم وكمُعَظَّمِ الغَرْبِ يُتَّخَذُ من أديمَيْنِ ونَسْمَنَ الجَمَلُ امْتَلأَ سِمَناً ويومُ سَمْنٍ مُضافاً ذو شَرابٍ صَرْفٍ ومالَه سَمْنَةٌ ولا مَعْنَةَ شيءٌ وابنُ سَمْنَةَ شاعرٌ وزيدُ بنُ سَمْنَةَ بالضمِّ يهوديٌّ * الأَسْفَنُ الأَغْذِيَةُ الرديَّةُ * اسْفِرايِنُ بكسرِ الهمزةِ والمثناةِ التحتيةِ د بخُراسانَ ﴿سَفَنَه﴾ يَسْفِنُه قَشَرَه ومنه السَّفِينَةُ لقَشْرِها وجهَ الماءِ ج سَفائِنُ وسُفُنٌ وسَفَّنَ وصانِعُها سَفَّانٌ وحِرْفَتُه السَّفانَةُ والسَّفَنُ محرَّكةً جِلْدٌ أخْشَنُ وحَجَرٌ يُنْحَتُ به ويُلَيَّنُ أو كلُّ ما يُنْحَتُ به الشيءُ كالمِسْفَنِ كمِنْبَرٍ وقِطْعَةٌ خَشْناءُ من جِلْدِ ضَبٍّ أو سَمَكَةٍ يُسْحَجُ بها القِدْحُ حتى تَذْهَبَ عنه آثارُ المِبْراةِ وسَفَنَتِ الرِّيحُ كنَصَرَ وعَلِمَ هَبَّتْ على وجهِ الأرضِ فهي ريحٌ سَفُونٌ وسافِنَةٌ

قوله اسفرايين بكسر الهمزة الخ الذي في الشهاب على الشفاء اسفرائن بكسر الهمزة وسكون السين وفتح الفاء والراء وألف بعدها همزة مكسورة ونون بلدة بالعجم نسب اليها أئمة واذا اطلق الاسفرائني فالمراد به الامام الاصولي المتبحر في سائر العلوم المعروف بالزهد والورع وهو أبو اسحق الخ لكن الذي في ابن خلكان ياء حقيقية لا همزة اه كتبه نصر

ج سوافنُ والسافنُ عرقٌ في باطنِ الصُّلبِ طُولًا متصلٌ به نياطُ القلبِ والسَّفَّانةُ مشددةً اللؤلؤةُ وبنتُ حائمٍ طيئٌ وسيفنةُ بكسرِ السينِ وفتحِ الفاءِ والنونِ المشددةِ طائرٌ بمصرَ لا يقعُ على شجرةٍ الا أكلَ جميعَ ورقِها ولقبُ ابراهيمَ بنِ الحسينِ بنِ ديزيلَ الهمذانيِّ لُقِّبَ به لأنَّهُ اذا أتى محدثًا كتبَ جميعَ حديثِه وكشدادٍ ناحيةٌ بينَ نصيبينَ وجزيرةِ ابنِ عمرَ ونجيبُ بنُ ميمونٍ الواسطيُّ السَّفَّانيُّ محدثٌ وكأميرٍ ع بالمشرقِ وسفينةُ مولى رسولِ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم أو مولى أمِّ سلمةَ واسمُه مهرانُ وسفيانُ في الياءِ * أسقنَّ ثمَّ جلا سيفه والأسقانُ الخواصرُ الضامرةُ ﴿سكن﴾ سُكونًا قرَّ وسكَّنتُه تسكينًا وسكَنَ دارَه وأسكنَها غيرَه والاسمُ السَّكَنُ محركةً والسُّكنى كبُشرى والمَسكَنُ وتُكسرُ كافُه المنزلُ وكمسجدٍ ع بالكوفةِ والسَّكنُ أهلُ الدارِ وبالتحريكِ النارُ وما يُسكَنُ اليه ورجلٌ وقديسٌ سَكَنٌ والرحمةُ والبركةُ والمسكينُ وتُفتحُ ميمُه من لا شيءَ له أو له ما لا يكفيه أو أسكنَه الفقرُ أي قلَّلَ حركتَه والذليلُ والضعيفُ ج مساكينُ ومسكينونَ وسَكَنَ وتسكَّنَ وتمسكَنَ صارَ مسكينًا وهي مسكينٌ ومسكينةٌ ج مسكينات والسَّكنةُ كفرحةٍ مقرُّ الرأسِ من العُنقِ وفي الحديثِ استقرُّوا على سكناتكُم أي مساكنِكُم والسَّكينُ م كالسكينةِ ويُؤنَّثُ وصانعُها سكَّانٌ وسكاكينيٌّ والسَّكينةُ والسِّكِّينةُ بالكسرِ مشددةً الطُّمأنينةُ وقُرِئَ بهما قولُه تعالى فيه سكينةٌ من ربِّكُم أي ما تسكنونَ به اذا أتاكُم أو هي شيءٌ كان له رأسٌ كرأسِ الهرِّ من زبرجدٍ وياقوتٍ وجناحانِ وأصبحوا مُسكنينَ أي ذوي مسكنةٍ وما كان مسكينًا وانما سكُنَ ككرُمَ ونصرَ ٢ وأسكنَه اللهُ جعلَه مسكينًا والمسكينةُ المدينةُ النبويةُ صلى اللهُ على ساكنِها وسلم واستكانَ خضعَ وذلَّ افتعلَ من المسكنةِ أشبعتْ حركةُ عينِه والسُّكَينُ كزبيرٍ حيٌّ والحمارُ الخفيفُ السريعُ والتسكينُ مداومةُ ركوبِه وتقويمُ الصَّعدةِ بالنارِ وكجهينةَ الأنانُ واسمُ البقةِ الداخلةِ أنفَ عمرِو ذو صحابيٌّ وبنتُ الحسينِ بنِ علي رضي اللهُ عنهما والطُّرَّةُ السُّكَينيَّةُ منسوبةٌ اليها ومحدثاتٌ وبالفتحِ مشددةً علي بنُ الحسينِ بنِ سَكَّينةَ والمُبارَكُ بنُ أحمدَ بنِ حسينِ ابنِ سَكَّينةَ والمُبارَكُ بنُ المباركِ بنِ الحسينِ بنِ الحسنِ بنِ سَكَّينةَ محدثونَ وكسفينةَ أبو سَكينةَ زيادُ ابنُ مالكٍ فردٌ والساكنُ ة أوادٍ قربَ الطائفِ وأحمدُ بنُ محمدِ بنِ ساكنٍ الزَّنجانيُّ ومحمدُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ ساكنٍ البيكنديُّ محدثانِ وسواكنُ جزيرةٌ حسنةٌ قربَ مكةَ والأسكانُ الأقواتُ الواحدُ سَكَنٌ وسَمَّوا ساكنًا وساكنةَ ومَسكَنًا كمقعدٍ ومُحسنٍ وسكينةَ ومسكينٌ الدارميُّ شاعرٌ

٢ واسكنَ

قوله وفي الحديث استقروا الخ هذا قاله يوم الفتح وتمامه فقد انقطعت الهجرة أي على مواضعكم ومساكنكم واحدتها سكنة مثل مكنة ومكنات يعني ان الله تعالى قد أعز الاسلام وأغنى عن الهجرة والفرار عن الوطن خوف المشركين اه من النهاية لابن الاثير وبهامشها يقال الناس على سكناتهم ومكناتهم ونزلاتهم أي على أحوالهم المستقيمة والمعنى كونوا على ما أنتم عليه مستقرين في مواطنكم لا تبرحوها فان الله قد أعز الاسلام الخ اه

مجيد ودرع بن يسكن كينصر تابعي وسكن الضمري أو سكين كزبير اختلف في صحبته * سلمن في عدوه عدا شديدا * السلتين بالكسر من النخل ما يحفر في أصولها حفرا يجذب الماء اليها اذا كان لا يصل اليها الماء * سمجون محركة جد والد أبي القاسم أحمد بن عبد الودود بن علي بن سمجون الهلالي الأندلسي الشاعر * سمحون كصعفوق نادر والد أبي بكر الأندلسي الأديب النحوي ﴿سمن﴾ كسمع سمانة بالفتح وسمنا كعنب فهو سامن وسمين ج سمان وكمحسن السمين خلقة وقد أسمن وسمنه تسميناً وامرأة مسمنة ككرمة خلقة ومسمنة كمعظمة بالأدوية وأسمن ملك سمينا أو اشتراه أو وهبه وسمنت ماشيته واستسمن طلب أن يوهب له السمين وفلانا وجده سمينا أو عده سمينا وطعام مسمنة وأرض سمينة ربة لا حجر فيها والسمن سلاء الزبد يقاوم السموم كلها وينقي الوسخ من القروح الخبيثة وينضج الأورام كلها ويذهب الكلف والنمش من الوجه طلاء ج أسمن وسمون وسمنان وسمن الطعام عمله به كسمنه وأسمنه والقوم أطعمهم سمنا وأسمنوا كثر سمنهم وهم سامنون وفتيان بن أحمد بن سمنية شيخ لابن نقطة والتسمين التبريد والسماني كحباري طائر للواحد والجمع أو الواحد سمانات والسمان كشداد أصباغ يزخرف بها والسمنية كعربية قوم بالهند دهريون قائلون بالتناسخ والسمنة بالضم عشبة تنبت بنجوم الصيف وتدوم خضرتها ودواء السمن ع و ة ببخارى منها محمد بن علي بن عبد الملك الفقيه ولقب الزبير بن محمد العمري المقرئ وسمنان ع وبالكسر د وبالضم جبل وسامان بن عبد الملك السماني محدث والملوك السامانية تنسب الى سامان بن حيا وسمن بالضم ع وكجهينة أول منزل من النباج لقاصد البصرة والأسمان الأزرار الخلقان وسامين ة بهمذان وسامان ة بالري ومحلة بأصفهان منها أحمد بن علي الصحاف وسمنين بالكسر د وكأمير لقب عبد الله بن عمرو بن ثعلبة لأنه كان بين أخ وعم وعدد كثير ﴿السن﴾ بالكسر الضرس ج أسنان وأسنة وأسن والثور الوحشي وجبل بالمدينة ع بالري و د على دجلة منه عبد الله بن علي الفقيه و د بين الرها وآمد ومكان البري من القلم والآكل الشديد والقرن والحبة من رأس الثوم وشعبة المنجل ومقدار العمر مؤنثة في الناس وغيرهم ج أسنان وأسن كبرت سنه كسنن ونبت سنه والله سنه أنبته وسديس الناقة نبت وهو أسن منه أكبر سنا وهو سنه وسنينه وسنينته لدنه وتربه وسن السكين فهو مسنون

قوله سمحون كصعفوق نادر والداخ ولك أن تقول فعلون من سمح اذ ليس في كلامهم فعلول غير صعفوق كما ذكره المؤلف وغيره في ص ع ف ق اه قراني

قوله والسماني كحباري جعل المؤلف هنا سماني بوزن حباري فاقتضى انها بتخفيف الميم لكنه في ح و ر غاير بينهما فضبط سماني بتشديد الميم بالقلم وعبارته وأحمد بن أبي الحواري ككباري وكسماني أبو القاسم الحراري اه قراني

وسَنِينٌ وسَنَهٌ أحدُه وصِقلُه وكلُّ ما يُسَنُّ به أو عليه مَسَنٌّ وسَنَنُ المَنطقِ حسنُه ورُمحُه إليه سَدَدُه وسَنَّ الرُّمحَ ركَّبَ فيه سِنانَهُ والأَضراسَ سوَّكَها والإبلَ ساقَها سَريعًا والأمرَ بيَّنَه والطينَ عمِلَه فخَّارًا وفلانًا طَعَنَه بالسِّنانِ أو عضَّه بالأسنانِ أو كسَّرَ أسنانَه والفحلُ الناقةَ كبَّها على وجهِها والمالَ أرسَلَه في الرَّعْيِ أو أحسَنَ القيامَ عليه حتى كأنه صَقَلَه والشيءَ صوَّرَه وعليه الدِّرعَ أو الماءَ صبَّه والطَّريقةَ سارَ فيها كاستَنَّها واستَنَّ استاكَ والفرسُ قمَصَ والسَّرابُ اضطَرَبَ وكصَبُورٍ ما استَكْتَ به والسَّنَّةُ الدُّبَّةُ والفَهْدَةُ وبالكسرِ القاسُ لها خَلْفانِ وبالضمِّ الوجهُ أو حُرُّه أو دائرتُه أو الصُّورةُ أو الجَبهةُ والجَبينانِ والسِّيرةُ والطَّبيعةُ وعُمِّرَ بالمدينةِ ومِنَ اللهِ حُكْمُه وأمرُه ونهيُه والأَنْ تأتيَهم سُنَّةُ الأَوَّلينَ أي مُعايَنةُ العذابِ وسَنَنُ الطَّريقِ مُثَلَّثةً وبضمَّتينِ نهجُه وجهتُه وجاءَتِ الريحُ سَناسِنَ على طَريقةٍ واحدةٍ والحَمأُ المَسنونُ المُنتِنُ ورجلٌ مَسنونُ الوجهِ مُملَسُه حسنٌ سهلٌ أو في وجهِه وأنفِه طُولٌ والفحلُ يَسُنُّ الناقةَ مَسَنَّةً وسِنانًا أي يَكدِمُها ويَطْرُدُها حتى يُنوِّخَها ليَسفَدَها وكأميرٍ ما يَسقُطُ مِنَ الحَجَرِ إذا حَكَكْتَه والأرضُ التي أُكِلَ نَباتُها كالمَسنُونَةِ وقد سُنِّتْ و د وكزُبيرٍ اسمٌ وكجُهَينةَ بنتُ مَخْنَفٍ الصَّحابيَّةُ ومَولًى لأُمِّ سَلَمةَ والمَسانُّ مِنَ الإبلِ الكِبارُ والسِّنْسِنُ بالكسرِ العَطَشُ ورأسُ الحالَةِ وحَرْفٌ فَقارُ الظَّهرِ كالسِّنِّ والسِّنسِنةُ ورأسُ عظامِ الصَّدرِ أو طَرَفُ الضِّلَعِ التي في الصَّدرِ وكهُدهُدٍ لَقَبُ أبي سُفيانَ بنِ العَلاءِ أخي أبي عَمرٍو وشاعرٌ وجَدُّ الحُسينِ بنِ محمدٍ الشاعرِ وسَنَّةُ بنُ مُسلمٍ البَطِينُ وأبو عُثمانَ بنُ سَنَّةَ مُحدِّثانِ وسِنانُ بنُ سَنَّةَ وعبدُ الرحمنِ بنِ سَنَّةَ وسِنانُ بنُ أبي سِنانٍ وابنُ طُهَيرٍ وابنُ عبدِ اللهِ وابنُ عَمرِو بنِ ٢ مُقَرِّنٍ وابنُ وَبَرةَ وابنُ سَلَمةَ وابنُ شَمْعَلةَ وابنُ تَيمٍ وابنُ ثَعلَبةَ وابنُ رُوحٍ وسُنَينٌ كزُبَيرٍ أبو جَميلةَ وابنُ واقدٍ صَحابيُّونَ وحِصنُ سِنانٍ بالرُّومِ وأبو العَبَّاسِ الأَصَمُّ السِّنانيُّ نسبةً إلى جَدِّه سِنانٍ وأُسنانٌ بالضمِّ ة بهَراةَ وسَنينا ة بالكوفةِ والسَّنائنُ ماءةٌ لبَني وَقَّاصٍ والمُستَنُّ الطَّريقُ المَسلوكُ كالمُستَسَنِّ وقد استَسَنَّتْ والمُستَنُّ الأَسَدُ والسَّنَنُ محرَّكةً الإبلُ تَستَنُّ في عَدْوِها والسَّنينةُ كسَفينةِ الرَّمْلِ المُرتَفِعُ المُستَطيلُ على وجهِ الأرضِ ج سَنائنُ والرِّيحُ والمَسنونُ سَيفُ مالكِ بنِ العَجْلانِ الأنصاريِّ وذُو السِّنِّ ابنُ وَثَنٍ البَجَلِيُّ كانت له سِنٌّ زائدةٌ وذُو السِّنِّ ابنُ الصَّوَّانِ بنِ عبدِ شمسٍ وذُو السُّنَينةِ كجُهَينةَ حَبيبُ بنُ عُتبةَ الثَّعلبيُّ كانت له سِنٌّ زائدةٌ أيضًا ووقَعَ في سِنِّ رأسِه أي عَدَدِ شَعَرِه مِنَ الخَيرِ أو فيما شاءَ واحتَكَمَ وأُسَيدٌ ٣ السُّنَّةُ بالضمِّ هو أسَدُ بنُ موسى المُحدِّثُ والسُّنُّونُ

٢ وابن ٣ وأسد

من المحدثين أحمد بن محمد بن اسحق بن السني ذو التصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا وأحمد بن علي بن منصور مؤلف المنهاج وآخرون وسنني هذا الشئ شهي الى الطعام ونسانت الفحول تكادمت وسنين د بديار عوف بن عبد والسنان فصل الرمح ج أسنة ٢ط والذبان ط وهو أطوع السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء * التسون استرخاء البطن والفضل بن محمد ابن سون كزفر وسوان كغراب ع وأسوان بالضم ويفتح أو غلط السمعاني في فتحه د بالصعيد بمصر منه فقير بن موسى المحدث وسونا يا بالضم ة ببغداد دخلت في البلد * الأسهان الرمال اللينة ﴿السين﴾ حرف مهموس من حروف الصفير ويمتاز عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالهمس ويزاد وتبدل منه التاء وجبل و ة بأصفهان منها أبو منصور المحمدان ابن زكريا وابن سكرويه السينيان سمعا ابن خرشيد قولة ومحمد بن عبد الله بن سين محدث ويس أي يا انسان أو يا سيد وسينا مقصورة جد أبي علي الحسين بن عبد الله وبالمدحجارة م وسينان ة بمرو وجد محمد بن المغيرة وجد لعلي بن محمد بن عبد الله صاحب الطبراني وطور سينين وسيناء ويفتح وسينا مقصورة جبل بالشام والسينينية شجرة ج سينين

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشأن﴾ الخطب والأمر ج شؤون وشئين ومجرى الدمع الى العين ج أشؤن وشؤون وعرق في الجبل ينبت فيه النبع وموصل قبائل الرأس وعرق من التراب في الجبل ينبت ٣ فيه النخل ج شؤن وما شأن شأنه كمنع ما شعر به أولم ٤ يكترث له وشأن شأنه قصد قصده كشتانه وعمل ما يحسنه ولا شأن خبرهم لا خبرنهم ولا شأن شأنهم لا فسدنهم وشأن بعدك صاره شأن * الشابن الغلام الناعم التار وقد شبن وشبانة اسم وبالضم أحمد بن الفضل بن شبانة الهمذاني الكاتب وعبد الرحمن بن محمد بن شبانة له جزء وعلي بن عبد الملك بن شبانة محدث وابن شبان كشداد عبد العزيز بن محمد العطار وبالضم شبان ابن جسر بن فرقد أو اسمه جعفر وهذا لقبه وأحمد بن الحسين البغدادي يعرف بشبان وأشبونة بالضم د بالمغرب وشبندا والشباني بالضم الأحمر الوجه والسبال * الشتن النسج والحياكة وهو شاتن وشتون واشتون حصن بالأندلس ع قرب أنطاكية وكسحاب جبل بمكة بين كداء وكدى والشتون اللينة من الثياب ورجل شتن الكف شثنها ومحمد بن أبي المظفر بن شتانة كرمانة محدث فرد وشتنى كجمزى ة بمصر * اشتيخن

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ يغرس ٤ يكن

بكسر

بكسر الالف والتاء رستاق بسمرقند منه محمد بن أحمد بن مت المحدث ﴿شثنت﴾ كفه كفرح وكرم شثنا وشثونة خشنت وغلظت فهو شثن الأصابع بالفتح والبعير غلظت مشافره من رعي الشوك ﴿الشجن﴾ محركة الهم والحزن والغصن المشتبك والشعبة من كل شيء كالشجنة مثلثة والمتداخلة ٢ الخلق من الذوق والحاجة حيث كانت ج شجون وأشجان وشجنته الحاجة حبسته والأمر فلانا أحزنه شجنا وشجونا كأشجنه فشجن كفرح وكرم شجنا وشجونا والشجنة بالكسر شعبة من عنقود تدرك كلها وقد أشجن الكرم والصدع في الجبل و ع وشجنة بن عطارد ابن عوف بن كعب بن زيد مناة وتشجن تذكر والشجر التف والحديث ذو شجون فنون وأغراض والشجن الطريق في الوادي أو في أعلاه ج شجون كالشاجنة ج شواجن وهي واد كبير بديار ضبة ﴿شحن﴾ السفينة كمنع ملأها وطرد وشل وأبعد والمدينة ملأها كأشحنها والكلاب تشحن كتنصر وتعلم وتمنع أبعدت الطرد ولم تصد شيأ والشحنة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذي يكفيها يومها وليلتها وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة كالشحناء والرابطة من الخيل وشاحنه باغضه وأشحن تهيأ للبكاء والسيف أغمده وسله ضد وله بسهم استعده ليرميه والمشاحن المذكور في الحديث صاحب البدعة التارك للجماعة ومركب شاحن مشحون ككاتم للمكتوم وشحن عليه كفرح حقد والمشحن كمشمعل المتغضب * الشيخون الشيخ والمشخن لغة في المشحن ﴿شدن﴾ الظبي وجميع ولد الظلف والخف والحافر شدونا قوي واستغنى عن أمه وأشدنت الظبية فهي مشدن شدن ولدها ج مشادن ومشادين والمشدونة العاتق من الجواري والشدنيات محركة من الابل منسوبة الى موضع باليمن أو فحل والشدن بالفتح شجر نوره كالياسمين * شذونة د بالأندلس منه أبو عبد الله بن خلصة النحوي * الشاذكونة بفتح الذال ثياب غلاظ مضربة تعمل باليمن والى بيعها نسب أبو أيوب الحافظ لأن أباه كان يبيعها * الشزن الشق في الصخرة وقد شزن كسمع وبالتحريك د بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العصفر ومحمد بن عبد الله بن الشاربان محدث ﴿الشزن﴾ محركة شدة الاعياء من الخفا والشدة والغلظة كالشزونة والغلظ من الارض والرجل العسر الخلق ومن العيش شظفه والناحية والجانب كالشزن بضمتين والبعد والشزن بالفتح وبضمتين الكعب يلعب به وذكر أحدهما الجوهري غير مقيد وتشزن اشتد وله انتصب له

٢ والمداخلة

فى الخصومة وغيرها وصاحبه تشزنا وتشزينا صرعه والشاة أضجعها ليذبحها وشزن كفرح نشط والشزنة البخيلة * شستان بالكسر هو على بن أبى سعيد بن شستان المحدث * ششانة عمل من أعمال بطليوس * الشاصونة البرنية من الأوانى ج شواصن واسم رجل ﴿الشطن﴾ محركة الحبل الطويل أو عام ج أشطان وشطنه شده به وصاحبه خالفه عن نيته ووجهه وفى الارض دخل امارا سخا واما واغلا و بئر شطون بعيدة القعر أو التى تنزع بحبلين من جانبيها وهى متسعة الأعلى ضيقة الأسفل وغزوة ونية شطون بعيدة والشاطن الخبيث والشيطان ﻫ وكل عات متمرد من انس أو جن أو دابة وشيطن وتشيطن فعل فعله والحية وسمة الابل فى أعلى الورك منتصبا على الفخذ الى العرقوب كالمشيطنة والمشاطن من ينزع الدلو بشطنين ورؤس الشياطين نبت وشيطان الطاق فى القاف وشيطان القلا العطش وشطنان محركة واد بنجد وشطون بالضم ع * شعثن كجعفر والتاء مثلثة والد أبى ردين ذؤيب الصحابى ﴿الشعن﴾ محركة ما تناثر من ورق العشب بعد يبسه وأشعن ناصى عدوه وشعر مشعون مشعث واشعان شعره اشعيثانا فهو مشعان الرأس ثائره وأشعثه ومجنون مشعون اتباع * الشغنة بالضم الكارة والغصن الرطب ج كصرد * شغرنه بالراء والنون بمعنى شغزبه بالزاى والباء وذلك فى الصراع ﴿الشفن﴾ الكبش العاقل كالشفن ككتف ورقيب الميراث والانتظار وكزفر الشديد النظر وشفنه كضربه وعلمه شفونا نظر اليه بمؤخر عينيه أو نظر فى اعراض أو رفع طرفه ناظرا اليه كالمتعجب أو كالكاره فهو شافن وشفون * شفتن بالمثناة جامع ونكح ﴿أشفن﴾ قل ماله والعطية قللها فشفنت ككرم قلت وشئ شفن بالفتح وككتف وأمير قليل والعباس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل الشفانيان محدثان * مشكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث * شلوبين أرشلوبينة د بالمغرب منه أبو على الشلوبينى النحوى * شمن محركة ة باسترباذ منها أبو على حسين بن على الشمنى وشمونت د بالأندلس وأشمونين بالضم بلفظ التثنية د بالصعيد الأوسط وأشمون جريس بالضم ة بمصر تحت شطنوف ﴿شن﴾ الماء على الشراب فرقه والغارة عليهم صبها من كل وجه كأشنها والشنين قطران الماء وكل لبن يصب عليه الماء حليبا كان أو حقينا والقاطر شنانة بالضم وماء شنان كغراب متفرق والشن وعاء القربة الخلق الصغيرة ج شنان وحفص بن عمر بن مرة الشنى صحابى وعقبة بن خالد وعمر بن الوليد

قوله ابن أبى سعيد الذى فى التبصير ابن أبى سعد اه شارح

قوله بطليوس هكذا ضبطه هنا بالقلم وضبط كذلك فى مادته بالعبارة وقال شارحه هناك هكذا ضبطه الصاغانى ومنهم من يقوله كعصفور وضبطه ياقوت فى معجمه بفتحتين وسكون اللام وضم الياء فحرر اه مصححه

قوله بالضم أى ضم المسيم والكاف مفتوحة كلمة فارسية معناها حبة المسك لقب بها هذا المحدث لطيب ريحه وذكره هنا يقضى بأن المسيم زائدة ومر له فى الكاف أيضا ويأتى له فى المسيم مع النون أيضا وهو الصواب لان اللفظة أعجمية فيعتبر أصالة حروفها أفاده الشارح

والصَّلْت بن حبيب التابعي الشَّنِّيُّون محدثون وشَنَّة لقب وهب بن خالد الجاهلي وذو الشَّنَّة وهب ابن خالد كان يقطع الطريق ومعه شَنَّة والشَّنان كسحاب لغة في الشَّنآن وكغراب الماء البارد وككتاب واد بالشام وكصبور السمين والمَهْزول ضد والجائع والجمل بين المهزول والسمين والتَّشانُّ الامتزاج والتَّشنُّج كالتَّشَنُّن واستشنَّ هزل والى اللبن عام والقربة أخلقت كاستشنَّت وتشنَّنت وتشانَّت وشَنُّ بن أفصى أبو حيّ والمثل المشهور في ط ب ق منهم الأعور الشَّنِّي وكجهينة بطن من عُقَيل ووالد سفلاب القاري المصري وشنّي كلاع بالأهواز والشَّنْشَنة بالكسر المُضغة أو القطعة من اللحم والطبيعة والعادة * الشَّوْنة المرأة الحمقاء ومخزن الغلة مصرية والمَرْكَب المُعَدُّ للجهاد في البحر والتَّشَوُّن خفة العقل وهو يشون الرؤس أي يفرج شؤنها * الشاهين طائر م وعمود الميزان ﴿شانه﴾ يشينه ضد زانه والشين من الحروف المهموسة ولها حظ من التنغيم والتفشية مخرجها الشجر وهو مفرج الفم وشَيْن شيناً حسنة كتبها والشَّاذ بن شين محدث والمشاين المعايب وشانة ة بمصر وادريس بن بسام الشَّيْبِي بالكسر شاعر أندلسي

﴿فصل الصاد﴾ ﴿صبن﴾ الهدية عنا يصبنها كفها ومنعها والمُقامر الكعبين سواهما في كفه فضرب بهما والصَّبناء كفة اذا أملها ليغدر بصاحبه والصابون م حار يابس مفرح للجسد والصَّابونيّ ة بمصر وابن الصَّابوني من الأدباء وصيبون ع واصطبن وانصبن انصرف * اصبهان في ا ص ص * الصُّوتن كعلبط وتفتح تاؤه ولا نظير له في الكلام البخيل ﴿صحنه﴾ كمنعه ضربه وبينهم أصلح وأعطاه شيأ في صحن والتصحن السؤال والصَّحن جوف الحافر والعس العظيم ووسط الدار وطسيتان صغيران تضرب أحدهما على الآخر والصَّحناة والصَّحناة ويمدان ويكسران ادام يتخذ من السمك الصغار مشه مصلح للمعدة وكمكنسة اناء كالصحفة والصُّحنة بالضم جوبة تنجاب في الحرة وناقة صحون كصبور رموح وصحناء الأذنين مستقر داخلهما ﴿الصيدن﴾ الضبع والكساء الصفيق والملك والثعلب ودويبة تعمل لنفسها بيتاً في الارض وتعميه كالصيدانيّ والصَّيدانيّ الصيدلاني ﴿الصعون﴾ كاردب الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس أو عام وهي بهاء وأصعن صغر رأسه ونقص عقله وأصعن اصعنا ادق ولطف وأذن مصعنة مؤللة * الصَّغانة كسحابة من الملاهي معربة جغانه وصغانيان كورة عظيمة بماوراء النهر وينسب اليها الامام الحافظ في اللغة الحسن بن محمد

قوله شاعر أندلسي كان بعد الاربعين والاربعمائة اه شارح

الذي في ياقوت الصابوني قرية قرب مصر على شاطئ شرقي النيل يقال لها سواقي الصابوني وهي من جهة الصعيد نسبت الى صاحب الصابون الذي تغسل به الثياب

ابن الحسن ذو التصانيف والنسبة صغانى وصاغانى معرب جغانيان واسحق بن ابراهيم بن صيغون الصيغونى زاهد محدث ﴿الصفن﴾ وعاء الخصية وبحركة والسفرة والشقشقة كالصفنة فيهما وبالضم كالركوة يتوضأ فيها وخريطة لطعام الراعى وزناده وأداته كالصفنة بالفتح وتصافنوا الماء اقتسموه بالحصص وصفن الفرس يصفن صفونا قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة والرجل صف قدميه وبه الارض ضربه والصفن محركة ما فيه السنبلة من الزرع وبيت ينضده الزبور ونحوه لنفسه أو لفراخه وفعله التصفين وصفنة محركة ع بالمدينة وكجهينة د بالعالية فى ديار بنى سليم والصافن فرس مالك بن خزيم الهمدانى وصفين كسجين ع قرب الرقة بشاطئ الفرات كانت به الوقعة العظمى بين على ومعاوية غرة صفر سنة ٣٧ فمن ثم احترز الناس السفر فى صفر * الصمن بالكسر بول الابل وأول أيام العجوز وشبه السلة المطبقة يجعل فيها الخبز وبهاء ذفر الابط كالصمان وأصن صار ذا صنان وشمخ بأنفه تكبرا وغضب والناقة حملت فاستكبرت على الفحل والماء تغير وعلى الامر أصر والفرس نشب ولدها فى بطنها فدفع برأسه فى خورانها ورجل أصن متغافل وكشداد شجاع وكسكين ع بالكوفة ﴿صانه﴾ صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ومصوون حفظه كاضطانه والفرس قام على طرف حافره من وجى أو حفا وصوان الثوب وصيانه مثلثين ما يصان فيه والصوانة مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديد ج صوان والصين ع بالكوفة وبالاسكندرية وموضعان بكسكر ومملكة بالمشرق منها الأوانى الصينية والمصوان غلاف القوس والصينية بالكسر د تحت واسط العراق والصونة العتيدة

﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضائن﴾ الضعيف والمسترخى البطن والحسن الجسم القليل الطعم والابيض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج ضأن ويحرك وكأمير وهى ضائنة ج ضوائن وأضأن كثر ضأنه وأضبن ضأنك اعزلها من المعز والضئى بالكسر السقاء الضخم من جلدة يمخض بها الرائب والضانة الخزامة اذا كانت من عقب ﴿الضبن﴾ بالكسر ما أعياهم أن يحفروه وما بين الكشح والابط وبالفتح وككتف الماء المشفوف لا فضل فيه كالمضبون وهو الزمن وبالتحريك الوكس والضبنة مثلثة وكفرحة العيال ومن لا غناء فيه ولا كفاية من الرفقاء وضبن الهدية كفها لغة فى الصاد وأضبنه أزمنه والشئ جعله فى ضبنه

قوله وصفين كسجين قال ابن برى حقه ان يذكر فى باب الفاء لزيادة النون بدليل قولهم صفون فيمن أعربه بالحروف اه شارح

قوله فمن ثم احترز الخ ضمن احترز معنى توقى فعداه بنفسه والا فالاحتراز يتعدى بمن أو عن اه شارح

قوله بول الابل صوابه بول البر اه شارح

قوله وشبه السلة الصمن بهذا المعنى بفتح الصاد لا بكسرها اه شارح

كاضطانه

كاضطبنه وضيق عليه وضبينة كسفينة أبو بطن وبنو ضابن وبنو مضابن قبيلتان والأضبان المسابع الكثيرة السباع والمضبون الزمن وأول الحمل الأبط ثم الضبن ثم الحضن ﴿الضجن﴾ محركة جبل وضجنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية * الضحن محركة د عن ابن سيده وأنشد بيت ابن مقبل الذي أنشده الجوهري في ض ج ن فأحدهما مصحف * ضدبه يضدنه أصلحه وسهله وضدنى كسكرى ع وضدوان وضدان جبلان أو النون زائدة فيعاد في الياء * الضبزن كحيدر الحافظ الشفقة وولد الرجل وعياله وشركاؤه والساق الجلد والبندار الخزان ونحاس بين قب البكرة والساعد ومن يزاحم أباه في امرأته ومن يزاحمك عند الاستقاء وصنم والضبزان فرس لم يتبطن الاناث ولم يبزقط وضبزنه يضبزنه ويضزنه أخذ على ما في يده دون ما يريده وتضازنا تعاطيا فتغالبا * ضيطن ضيطنة وضيطانا محركة مشى فحرك منكبيه وجسده مع كثرة لحم فهو ضيطن وضيطان ﴿الضغن﴾ بالكسر الناحية وابط الجمل والميل والشوق والحقد كالضغينة وقد ضغن كفرح وتضاغنوا واضطغنوا انطووا على الأحقاد واضطغنه أخذه تحت حضنه وفرس ضاغن ما يعطي جريه الا بالضرب وقناة ضغنة كفرحة عوجاء والضغبي الأسد وضغن الى الدنيا كفرح مال ﴿ضفن﴾ اليهم يضفن أتاهم يجلس اليهم ويغاشطه رمى وبحاجته قضى والمرأة نكحها والبعير برجله خبط وعلى ناقته حمله عليها وفلانا ضرب برجله على عجزه وبه الارض ضربها به وضرع الناقة ضمه للحلب واضطفن ضرب بقدمه مؤخر نفسه والضفن كهجف وطمر القصير والأحمق في عظم خلقه وتضافنوا عليه تعاونوا والضيفن في الفاء ﴿ضمن﴾ الشيء به كعلم ضمانا وضمنا فهو ضامن وضمين كفله وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عني غرمته فالتزمه وما جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن كمعظم من الشعر ما ضمنته بيتا ومن البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه ومن الأصوات ما لا يستطاع الوقوف عليه حتى يوصل بآخر وضمن الكتاب بالكسر طيه وتضمنه اشتمل عليه والضمنة بالضم المرض وككتف العاشق والزمن والمبتلى في جسده وقد ضمن كسمع والاسم الضمنة بالضم والضمن محركة وكسحاب وسحابة وقول عبد الله بن عمرو من اكتتب ضمنا أي من كتب نفسه في ديوان الضمنى والزمنى ورجل مضمون اليد مخبونها والضامنة ما يكون في القرية من النخيل أو ما أطاف به منها سور المدينة والضمامة الحب والمضامين ما في أصلاب الفحول ومضمون اسم ﴿الضغن﴾ محركة الشجاع

قوله فأحدهما مصحف قال الاكثرون الحاء تصحيف اه شارح

قوله وضدنى كسكرى صوابه كجمزى محركة كما هو نص اللسان اه شارح

قوله والساعد هو خشبة تعلق عليها البكرة قاله أبو عمرو اه شارح

قوله وابط الجمل كذا في النسخ بالميم وصوابه الجبل بالباء اه شارح

قوله ضفن اليهم الخ ومنه الضيفن الذي يجيء مع الضيف حكاه أبو عبيد وقال النحويون نون ضيفن زائدة اه شارح

قوله والمضامين ما في أصلاب الفحول جمع مضمون اه شارح

والضَّنِينُ البَخِيلُ يَضَنُّ بالفتح والكسر ضَنانَةً وضِنًّا بالكسر وهو ضِنِّي بالكسر أي خاصٌّ بي وضَنائنُ الله خواصُّ خَلْقِه وهذا عاقٌ مُضِنَّةٌ وتُكْسَرُ الضادُ نفيسٌ يُضَنُّ به وضِنَّةٌ بالكسر خَمْسُ قبائلَ وقولُ الجوهري قَبِيلَةٌ قُصورٌ ضِنَّةُ بنُ سعدٍ في قُضاعةَ وابنُ عبدِ الله في عُذْرَةَ وابنُ الحَلَّافِ في أَسَدِ بنِ خُزَيْمَةَ وابنُ العاصِ في الأَزْدِ وابنُ عبدِ الله في غُيَرٍ والمَضْنُونُ الغالِيَةُ وبهاءٍ اسمُ زَمْزَمَ والضَّنَّانُ بنُ المَنَّانِ كشَدَّادٍ شاعرٌ واضْطَنَّ بَخِلَ ﴿الضَّوْنُ﴾ الانفحةُ وبهاءٍ الصَّبِيَّةُ الصغيرةُ وكَثْرَةُ الوَلَدِ كالتَّضَوُّنِ والضَّأْنَةُ البُرَةُ يُبْرَى بها البعيرُ والضَّيْوَنُ السِّنَّوْرُ الذَّكَرُ ج ضَيَاوِنُ * ضِيْنٌ بالكسر جَبَلٌ عظيمٌ بصَنْعاءَ

قوله وابن عبدالله صوابه ابن عبدبن كبير بن عذرة اه شارح

﴿فصل الطاء﴾ ﴿الطَّبْنُ﴾ الجمعُ الكثيرُ ويُحَرَّكُ ومُثَلَّثَةً وكصُرَدٍ لُعْبَةٌ لهم فارسيَّتُه سدره والجيفةُ توضَعُ فيُصادُ عليها الدُّسورُ والسِّباعُ و بالضم الطُّنْبُورُ أو العُودُ وبهاءٍ صوتُه والطَّبْنَةُ بالكسر الفِطْنَةُ ج كعنب وطَبَنَ له كفرِحَ وضَرَبَ طَبْنًا وطَبانَةً وطَبانِيَةً وطُبُونَةً فَطِنَ فهو طَبِنٌ كفَرِحٍ وصاحبَ والنارَ يَطْبُنُها طَبْنًا دَفَنَها لئلا تُطْفَأَ وذلك الموضعُ طابُونٌ وطابِنُ هذه الحفيرةَ طامِنُها وطُبْأَةً واطْبَأَنَّ اطْمَأَنَّ وأَيُّ الطَّبْنِ هو أَيُّ الناسِ وطابَنَه وافقَه وطُوبانِيَةُ بالضم قلعةٌ بفلسطينَ * الطُّبْنُ بالمثلثة الطَّرَبُ والتَّنَغُّمُ ﴿الطَّجْنُ﴾ القَلْوُ والمُطَجَّنُ كمُعَظَّمٍ المَقْلُوُّ في الطاجِنِ كصاحبٍ وحَيْدَرٍ لطابَقٍ يُقْلَى عليه معرَّبانِ ﴿طَحَنَ﴾ البُرَّ كمَنَعَ وطَحَّنَه جعلَه دقيقًا والأَمَةَ استدارَتْ فهي مِطْحانٌ والطَّحْنُ بالكسر الدَّقيقُ ومنه المثلُ أَسْمَعُ جَعْجَعَةً ولا أَرَى طَحْنًا وكصُرَدٍ القصيرُ ودُوَيْبَّةٌ ولَيْثُ عِفْرِينَ والطاحونةُ الرَّحَى والطواحِنُ الأَضْراسُ وكصبورٍ نحوُ الثَّلثمائةِ من الغَنَمِ والكَتِيبةُ العظيمةُ والحَرْبُ والإبلُ الكثيرةُ كالطَّحَّانةِ والطاحِنُ الراكِسُ من الدَّقُوقةِ التي تقومُ في وَسَطِ الكُدْسِ والطَّحَّانُ مصروفٌ ان لم تجعلْه من الطَّحِّ وحرفتُه ككتابةٍ * الطُّرْنُ بالضم الخَزُّ والطارونيُّ ضَرْبٌ منه وطَرَنَ الشَّرْبُ اختلطوا من السُّكْرِ والطَّرْنُ كدِرْهَمٍ الطِّينُ الرقيقُ وأتى بالطَّرَنِ والغَرَنِ أي غَضَبٍ وطَرْنانَةُ بالكسر د بالمغرب وأُطْرُونُ بالضم د بفلسطينَ وكصبورٍ ع بأرمينيَةَ وطُورِينُ بالضم ة بالرَّيِّ * طَرْكُونَةُ بفتح الطاء والراء المُشَدَّدةِ وضم الكاف د بالأَنْدَلُسِ و ع آخرُ بالمغرب أيضا * طَيْسانِيَةُ د باشْبِيلِيَةَ وطس لا تُجْمَعُ الأَعلى ذَواتِ طَسٍ ولا تَقُلْ طَواسِينُ ﴿طَعَنَه﴾ بالرُّمْحِ كمَنَعَه ونَصَرَه طَعْنًا ضَرَبَه ووخَزَه فهو مَطْعُونٌ وطَعِينٌ ج طُعْنٌ بالضم وفيه بالقول طَعْنًا وطَعَنانًا وفي المَفازَةِ ذَهَبَ والليلَ سارَ فيه كلَّه

قوله فارسيته سدره معناها ذو ثلاثة أبواب اه شارح

قوله الطجن القلو هو دخيل في العربية اه شارح قوله في الطاجن كصاحب أي وكهاجر وأبو طاجن من كناهم اه شارح قوله ودويبة على هيئة أم حبين الا أنها ألطف منها ترفع ذنبها وقال الازهري كالجعل وقال الاصمعي هي دون القنفذ تكون في الرمل تظهر أحيانا وتدور كأنها تطحن ثم تغوص أفاده الشارح

والفرس فى العنان مدّه وتبسّط فى السير والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كمنبر ج مطاعين ومطاعن وتطاعنوا فى الحرب تطاعنا وطعانا وطعانا واطّعنوا والطاعون الوباء ج طواعين وكعنى أصابه * الطّعثنة بالمهملة والمثلثة المرأة السيئة الخلق وغنم طعثنة كثيرة * الطّفن الموت والحبس والطّفانية كعلانية شئ للرجل والمرأة والطّفانين الكذب والاخير فيه من الكلام والحبس والتخلّف واطفأنّ اطمأنّ وخلقه حسن ﴿الطّمن﴾ بالفتح الساكن كالمطمئن ج طمون واطمأنّ الى كذا اطمئنانا وطمأنينة وهو مطمئنّ وذاك مطمأنّ وتصغيره طميئن وطمأن ظهره طامنه ومن الامر سكن وكسكين د بالروم ﴿الطّن﴾ رطب أحمر شديد الحلاوة وبالضم بدن الانسان وغيره ج أطنان وطنان والعلاوة بين العدلين وحزمة القصب الواحدة بهاء وكأمير صوت الذباب والطست وطنّ صوت كظنّ وظنّ ومات وأطنّ ساقه قطعها والطست صوته والطّنطنة حكاية صوت الطنبور ونحوه والطّنّي بالضم الرجل الجسيم ورجل دوطنطان ذو صخب * طوانة كثمامة ع ﴿الطين﴾ بالكسر م وبهاء القطعة منه و د قرب دمياط والخلقة والجبلة وطان حسن عمل الطين وكتابه ختمه به وتطيّن تلطّخ به وككتابة صنعته وطيّن السطح فهو مطين كأمير ومكان طانّ كثير ومطيّن كمحدّث لقب محمد بن عبد الله الحافظ لولعه به صغيرا وفلسطين فى الطاء

﴿فصل الظاء﴾ * ظرّان ككتاب ٢ ع ﴿ظعن﴾ كمنع ظعنا ويحرّك سار وأظعنه سيّره والظّعينة الهودج فيه امرأة أم لا ج ظعن وظعن وظعائن وأظعان والمرأة مادامت فى الهودج واظّعنته كافتعلته ركبته وكصبور البعير يعتمل ويحمل عليه وككتاب الحبل يشدّ به الهودج وعثمان بن مظعون أوّل صحابىّ مات بالمدينة وذو الظّعينة كجهينة ع وظاعنة بن مرّ أبو قبيلة ﴿الظّن﴾ التردّد الراجح بين طرفى الاعتقاد الغير الجازم ج ظنون وأظانين وقد يوضع موضع العلم والظّنّة بالكسر التّهمة ج كعنب والظّنين المتّهم وأظنّه ٣ اتّهمه وقول ابن سيرين لم يكن على يظنّ فى قتل عثمان يفتعل من ظنّن فأدغم والتظنّي اعمال الظّن وأصله التظنّن وكصبور الرجل الضعيف والقليل الحيلة والمرأة لها شرف تتزوّج والبئر لا يدرى أفيها ماء أم لا والقليلة الماء ومن الدّيون ما لا يدرى أيقضيه آخذه أم لا ومظنّة الشئ بكسر الظاء موضع يظنّ فيه وجوده وأظننته عرّضته للتّهمة

٢ ظرّان كسحاب ٣ وأظنّه

قوله تطاعنا وطعانا الصواب فى الثانى أنه بكسرتين وتشديد النون فى المصادر النادرة

وقوله وطعانا بالكسر هو مصدر طاعنوا لا تطاعنوا اه شارح

قوله وتصغيره أى المطمئن طميئن بحذف الميم من أوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمأنينة طميئنة بحذف احدى النونين من آخره لانها زائدة اه شارح

قوله حسن عمل الطين الصواب وطان الرجل وطام اذا حسن عمله كما هو نص ابن الاعرابى اه شارح

قوله فهو مطين كأمير القياس مطين كمعظم اه قرافى

قوله ومطين كمحدث صوابه كمعظم كما حققه الحافظ اه شارح

قوله وذو الظعينة الخ ضبطه بعضهم كسفينة اه شارح

قوله وأظانين أى على غير قياس اه شارح

قوله يفتعل من تظنن الخ الصواب فى العبارة يفتعل من الظن وأصله يظتن فثقلت الظاء مع التاء فقلبت ظاء مشددة حتى أدغمت ويروى بالطاء المهملة وقد تقدم أى لم يكن يتهم اه شارح

﴿فصل العين﴾ ﴿العَبْنُ﴾ ج بالفتح الغلظ في الجسم والخشونة وبضمتين السمان الملاح منا ومحركة مشددة النون الغليظ والعظيم من الثور والجمال كالعبي والعبناة ج عبنيات وأعبن اتخذ جملا عبنيا والعبنة بالضم قوة الجمل والناقة * العتن بضمتين الأشداء الواحد عتون وعاتن وعتنه الى السجن يعتنه ويعتنه دفعه شديدا عنيفا وأعتن على غريمه آذاه وتشدد وعتان ككتاب ماء حذاء خيبر ﴿العثن﴾ بالكسر ضرب من الخوصة ترعاه المال رطبا ومصلح المال وسائسه والمهن بالتحريك الصنم الصغير ج أعثان والدخان كالعثان كغراب واحد العواثن وككتف الفاسد من الطعام لدخان خالطه كالمعثون وعثنت النار عثنا وعثانا وعثونا بضمهما دخنت كعثنت وفي الجبل صعد وعثن الثوب كفرح عبق والتعثين التخليط واثارة الفساد وتبخير الثوب بالبخور وكغراب الغبار وع وكثمامة ما الجذيمة والعثنون اللحية أو ما فضل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذقن وتحته سفلا أو هو طولها وشعيرات طوال تحت حنك البعير ومن الريح والمطر أولهما أو عام المطر أو المطر ما دام بين السماء والارض ج عثانين والعواثن بالضم الأسد الكثير الشعر وكمعظم الضخم العثنون ﴿عجنه﴾ يعجنه ويعجنه فهو معجون وعجين اعتمد عليه بجمع كفه يغمزه كاعتجنه وضرب عجانه والناقة ضربت الارض بيديها في سيرها وفلان نهض معتمدا على الارض كبرا والعجين المخنث كالعجينة ج ككتب أو هم أهل الرخاوة من الرجال والنساء والعجينة الأحمق كالعجان والجماعة كالمتعجنة أو الكثيرة منها وأم عجينة الرخمة وأبو عجينة وابن أبي عجينة محدثان والعجناء الناقة القليلة اللبن والمنتهية في السمن كالمتعجنة أو التي تدلى ضرتها وتلحق أطباؤها فيرتفع في أعالي الضرة والتي في حيائها ورم يمنع اللقاح كالعجنة كفرحة وقد عجنت كفرح وككتاب العنق والاست وتحت الذقن والقضيب الممدود من الخصية الى الدبر وعاجنة المكان وسطه وأعجن ركب السمينة وورم عجانه والمتعجن والعجن ككتف البعير المكتنز سمنا وناقة عاجن لا يقر الولد في بطنها ﴿العجاهن﴾ بالضم القنفذ والذي ليس بصريح النسب وصديق الرجل المعرس فاذا دخل فلا عجاهن والرسول بين العروس وأهله في الاعراس وهي بهاء وتعجهن لزمها حتى بنى عليها والخادم والطباخ والعجاهنة بالفتح جمعه وبالضم الماشطة ﴿عدن﴾ بالبلد يعدن ويعدن عدنا وعدونا أقام ومنه جنات عدن والابل في الحمض استمرته ونمت عليه ولزمته فهي عادن والارض يعدنها زبلها كعدنها

قوله واحد العواثن أي كالدخان واحد الدواخن لا يعرف لهما نظير اه شارح

قوله وككتاب العنق وفي نوادر القالي موصل العنق من الرأس اه شارح

والشَّجَرَةَ أفسدها بالفاس ونحوها والحَجَرَ قلعه والمَعْدِنُ كمَجْلِسٍ منبتُ الجواهر من ذهب ونحوه لإقامة أهله فيه دائمًا أولا نبات الله عزَّ وجلَّ إياه فيه ومكانُ كلِّ شيءٍ فيه أصله وكمنبر الصاغة ورُوَّعَدَّنَ به الأرضَ تَعْدِينًا ضَرَبَها به والشاربُ امتلأ وكسحاب ع وساحلُ البحر وحافةُ النهر ومن الزمان سبعُ سنين يقال مكثوا عَدَانًا وبهاء الجماعةُ ج عَدَانات والعَيْدان في الدال وعَدْنان أبو معدّ والعدينةُ والعَدانةُ رُقْعَةٌ في أسفل الدَّلْوِ ج عَدائن وغَرْبٌ مُعَدَّنٌ كمُعَظَّمٍ خُرِزَ بها وكمُحَدِّثٍ مُخْرِجُ الصَّخْرِ من المَعْدِنِ يُبْتَغَى فيه الذَّهَبُ ونحوه والعَدَوْدَنُ السَّريعُ أو الشديدُ أو منسوبٌ الى فَحْلٍ أو أرضٍ وعَدَنُ أبْيَنَ محرَّكةً جزيرةٌ باليمن أقام بها أبين وعَدَنُ لاعَةَ ة بقُرْبِه وعَدَنَةُ محرَّكةً ع بناحية الرَّبَذَةِ واسمٌ وبالضم ثنيَّةٌ قُرْبَ مَلَلَ وكسحاب وجُهَيْنَةُ من أسمائهنَّ وعَيْدَنَتِ النَّخْلَةُ صارت عَيْدانَةً * العَذانَةُ كسحابة الاسْتُ ﴿العَرَنُ﴾ محرَّكةً والعُرْنَةُ بالضم وككتاب داءٌ يأخذ في آخر رجل الدابة يُذْهِبُ الشَّعَرَ أو تَشَقُّقٌ في أيديها أو أرجلها أو جُسْوَةٌ تحدث في رُسْغِ رجل الفرس عَرِنَتْ كفرح فهي عَرِنَةٌ وعَرُونٌ وعَرَنَ البعيرَ يَعْرِنُه ويَعْرُنُه وَضَعَ في أنفه العِرانَ ككتاب لعود يُجْعَلُ في وَتَرَةِ أنفه وعُرِنَ كعُنِيَ شكا أنفه من العِران وكأمير مأوى الأسد والضبع والذئب والحيَّة كالعَرِينَة ج ككُتُب وهشيم العضاه وجماعة الشجر واللحم وبَطْنٌ وصياح الفاختة وفناء الدار والبلد والشَّوْكُ ومعدنٌ والقريسة والعزوجحر الضبِّ وعَرِنَتِ الدارُ عِرانًا بالكسر بَعُدَتْ وديارٌ عِرانٌ وعارِنَةٌ بعيدةٌ والعِرْنِينُ بالكسر الأنفُ كلُّه أو ما صَلُبَ من عظمه ومن كلِّ شيءٍ أوَّلُه والسَّيِّدُ الشريفُ والعُرانِيَةُ بالضم مَدُّ السَّيْلِ وقاموس البحر بالفتح ابن جُشَمَ في بَلْقَيْنِ والعَرَنُ محرَّكةً الغَمَرُ وريحُ الطَّبِيخِ كالعَرْنِ بالكسر والدُّخانُ وشجرٌ يُدْبَغُ به واللحمُ المَطْبُوخُ وككَتِفٍ من يَلْزَمُ اليأسَ حتى يَطْعَمَ من الجَزُورِ وفرسُ عَدِيِّ بن أُمَيَّةَ الضَّمْرِيِّ أو فرسُ عُمَيْرِ بن جَبَلٍ البَجَلِيِّ وككتاب عُودُ البَكَرَةِ والبُعْدُ والقتالُ ووجارُ الضَّبُعِ والقَرْنُ والمِسْمارُ ورُمْحٌ معرَّنٌ كمُعَظَّمٍ سُمِّرَ سِنَانُه به وكجُهَيْنَةَ قبيلةٌ منهم العُرَنِيُّونَ المُرْتَدُّونَ والعُرْنَةُ بالكسر عُرُوقُ العِرْنِينِ وخَشَبُ الطَّمْخِ وسِقاءٌ مَعْرُونٌ دُبِغَ به والصريعُ الذي لا يُطاقُ وعِرْنانُ بالكسر جَبَلٌ وأعْرَنَ دامَ على أكلِ اللحم وتَشَقَّقَ سِيقانُ فُصْلانِه ووَقَعَتِ الحِكَّةُ في إبله وخَيْفانُ بن عُرْنَةَ كثُمامَةَ قَدِمَ على النبيِّ صلى الله عليه وسلم وعَرْنَ مَرَنَ والسَّهْمُ رَصَفَه وبَطْنُ عُرْنَةَ كهُمَزَةَ بعَرَفاتٍ وليس من المَوْقِفِ والعارِنُ الأسَدُ وسَمَّوْا مَعْرُونًا وعُرَيْنًا كزُبَيْرٍ ورُمَّانٍ

قوله عروق العرنين صوابه عروق العرنتن كما في الصحاح وسيأتي ذكره في المادة بعد اه مصححه

قوله وخيفان بن عرنة كثمامة ضبطه الحافظ وغيره كرمانة وقوله قدم على النبي الذي ذكره ابن قتيبة في غريب الحديث انه قدم على عثمان رضي الله عنه وعليه فهو تابعي أفاده الشارح

قوله بعرفات الاولى بجوار عرفات أفاده القرافي

{العُرْنُون} بالضم وكحلزون وقربان ما عُقد به البيع وعَرْبَنه أعطاه ذلك {العَرْتَن} كجعفر والعَرَتَّن محركة وتضم التاء والاصل عرنتن كقرنفل وكجحنفل أو تشلث تاؤه والعرتون كزرجون شجر يدبغ به وأديم معرتن مدبوغ به وعريتنات بالضم ع {العرجون} كزنبور العذق أو اذا يبس واعوج أو أصله أو عود الكباسة أو نبت كالفطر يشبه الفقع ج عراجين وعرجن الثوب صور فيه صورها وفلانا ضربه بها وطلاه بالدم أو بالزعفران أو بالخضاب {العرهون} كزنبور الفطر من الكمأة ج عراهين وجمل عراهن كعلابط ضخم * أعزن ٢ فلانا قاسمه في النصيب فأخذ كل نصيبه {العسن} الطول مع حسن الشعر والبياض و ع و بالكسر المثل والنظير والشحم ويثلث و بالضم السمن وبضمتين و بالتحريك نجوع العلف في الدابة وقد عسن فيها الكلأ كفرح وككتف الدابة الشكور والأعسان الآثار ومن الابل ألواحها ومن الارض بقية الحطب وجذوله وتعسن أباه أشبهه والشئ طلب أثره والارض أنبتت شيأ من النبات كاعسنت وعسن الجدب الابل تعسينا خفف شحمها والعوسن كجوهر الطويل فيه جفاء وماهو من عيسانه من رجاله واستعسن البعير أكل قليلا {عشن} وعشن واعتشن قال برأيه وخمن وكشمامة لقاطة التمر وأصل السعفة كالعشان وأبو عشانة من كناهم واعتشن النخلة تتبع كرابتها كتعششها وفلانا واثبه بغير حق {العشوزن} العسر الملتوى من كل شئ والشديد الخلق كالعشنزن والصلب وهي بهاء ج عشازن وعشاون ٣ والعشزنة الخلاف * أعضن الامر اعوج وعسر {العطن} محركة وطن الابل ومبركها حول الحوض ومربض الغنم حول الماء ج أعطان كالمعطن ج معاطن وعطن تعطينا اتخذه وعطنت الابل كنصر وضرب عطونا وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت وأعطنها حبسها عند الماء فبركت بعد الورود والاسم العطنة محركة وأعطن القوم عطنت ابلهم وهم قوم عطان كرمان وعطون وعطنة محركة نزلوا في المعاطن والعطون أن تراح الناقة بعد شربها أو ردها الى العطن ينتظر بها لانها لم تشرب أولا ثم يعرض عليها الماء ثانية أو هو أن تروى ثم تترك ورحب العطن محركة كثير المال واسع الرحل رحب الذراع وعطن الجلد كفرح وانعطن وضع في الدباغ وترك فأفسد وأنتن أو نضح عليه الماء فدفنه فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه ويعطنه فهو معطون وعطين وعطنه فعل به ذلك وككتاب فرث أو ملح يجعل في الاهاب

٢ عازن ٣ وعشاوز

قوله قاسمه في النصيب الاولى حذف لفظ في النصيب اه قراق

قوله العشوزن تقدم في ع ش ز ما يقضي بأن نونه زائدة وصرح بزيادتها الصغاني هناك وسياق المصنف هنا كالجوهري وغيرهما يقضي بانها أصلية فليتأمل أفاده الشارح

قوله وعشاون كذا في النسخ بالنون والصواب عشاوز بالزاي في آخره اه شارح

قوله ثم تترك كذا في النسخ وصوابه ثم تبرك بالباء الموحدة اه شارح

لثلاثين ورجل عطين وعطينة منتن وعاطنة مرسى بحر اليمن وضربوا بعطن رووا ثم أقاموا على الماء ﴿عفن﴾ في الجبل صعد واللحم غيره كعفنه فهو عفن ومعفون والجبل كفرح عفنا وعفونة فهو عفن وتعفن فسد فتفتت عند مسه وعفان كشداد اسم ويصرف وخور بالسند وأعفن الرجل تثقب أديمه * العفاهن كعلابط الناقة القوية الجلادة * عقنة كجمزة قلعة بأران وعقيون كصهيون بحر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ريح معهم رماح من ريح ناظرين الى العرش تسبيحهم سبحان ربنا الأعلى والعقيان في الياء ﴿العكنة﴾ بالضم ما انطوى وتثنى من لحم البطن سمنا ج كصرد وجارية عكناء ومعكنة كمعظمة تعكن بطنها والعكنان ويحرك الابل الكثيرة والعكناء الناقة الغليظة الأخلاف وككتاب العنق ﴿عان﴾ الأمر كنصر وضرب وكرم وفرح علنا وعلانية واعتان ظهر وأعلنته وبه وعلنته أظهرته والعلان والمعالنة والاعلان المجاهرة وعالنه أعلن اليه الامر وكهمزة من لا يكتم سرا ورجل علانية من علانين وعلانى من علانيين ظاهر أمره وعلوان الكتاب عنوانه وككتاب حصن قرب صنعاء وكجبانة حصن قرب ذمار ﴿العلجن﴾ في الجبل وناقة علجون بالضم شديدة ﴿عمن﴾ بالمكان كضرب وسمع أقام وكسفينة الارض السهلة وكغراب رجل د باليمن ويصرف وكشداد د بالشام وأعمن وعمن توجه اليه أو دخله ودام على المقام والعمن بضمتين المقيمون والعمانية بالضم نخلة بالبصرة لا يزال عليها طلع جديد وكبائس مثمرة وآخر مرطبة ﴿عن﴾ الشيء يعن ويعن عنا وعنا وعنونا اذا ظهر أمامك واعترض كاعتن والاسم العنن محركة وككتاب والعنون الدابة المتقدمة في السير والمعن كسن من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض في كل شيء وهي بهاء والخطيب والمعنون المجنون وعناناك بالضم قصاراك والعنين كأمير من لا يقدر على حبس ريح بطنه وكسكين من لا يأتي النساء عجزا أو لا يريدهن والاسم العنانة والتعنين والعنينة بالكسر وتشدد والتعنينة وعن عن امرأته وأعن وعن بضمهن حكم القاضي عليه بذلك أو منع عنها بالسحر والاسم العنة بالضم وككتاب سير اللجام الذي تمسك به الدابة ج أعنة وعنن ٢ والمعارضة كالمعانة وحبل المتن وفي الشركة أن تكون في شيء خاص دون سائرما لهما أو هو أن تعارض رجلا في الشراء فتقول أشركني معك وذلك قبل أن يستوجب العلق أو هو أن يكونا سواء في الشركة لأن عنان الدابة طاقتان متساويتان و ع وامرأة شاعرة ورجل طرف

٢ نادر

قوله بحر من الريح الخ قال شيخنا هذا ليس من اللغة في شيء بل لا بد له من أصل أصيل من كلام الشارع وينظر ما وجه اطلاق البحر على الريح مع ان حقيقته في الماء اه شارح

قوله أعنة وعنن الجمع الاول كثير والثاني نادر اه شارح

العنان خفيف وأبو عنان وحفص بن عنان تابعيان والعُنَّة بالضم الحظيرة من خشب ج كصُرَد وجبال ودقدان القدر والحبل ومخلاف باليمن ورجل وكسحاب السحاب أو التي تمسك الماء واحدته بهاء وواد بديار بني عامر أعلاه لبني جعدة وأسفله لبني قشير والأعنان أطراف الشجر ومن الشياطين أخلاقها ومن السماء نواحيها وعنانها بالكسر ما بدا لك منها اذا نظرتها ومن الدار جانبها وعنوان الكتاب وعنيانه ويكسران سمي لأنه يعن له من ناحيته وأصله عنّان كرمان وكلما استدللت بشيء يظهر لك على غيره فعنوان له وعن الكتاب وعننه وعنونه وعنّاه كتب عنوانه واعتنّ ما عندهم أعلم بخبرهم وعنعنة تميم ابدالهم العين من الهمزة يقولون عن موضع أن وعنت اللجام وأعنته وعننته جعلت له عنانا وعنت الفرس حبسته به كأعننته وفلانا سببته وأعطيته عين عنة بالضم غير مجرى أو قد يجرى أي خاصة من بين أصحابه ورأيته عين عنة أي الساعة وأعننت بعنة لا أدري ما هي تعرضت لشيء لا أعرفه والعانّ الحبل الطويل وعن بالضم قبيلة وع وهو عنان عن الخير كشداد بطيء وجارية معنة الخلق كعظمة مطوية وعن مخففة على ثلاثة أوجه تكون حرفا جارا ولها عشرة معان المجاوزة سافر عن البلد البدل لا تجزى نفس عن نفس شيأ الاستعلاء فأما يبخل عن نفسه التعليل وما كان استغفار ابراهيم لأبيه الا عن موعدة مرادفة بعد عما قليل ليصبحن نادمين الظرفية ٢ * ولا تك عن حمل الرباعة وانيا * بدليل ولا تنيا في ذكرى مرادفة من وهو الذي يقبل التوبة عن عباده مرادفة الباء وما ينطق عن الهوى الاستعانة رميت عن القوس أي به قاله ابن مالك الزائدة للتعويض عن أخرى محذوفة ٣

أتجزع ان نفس أتاها حمامها * فهلا التي عن بين جنبيك تدفع

فحذفت عن من أول الموصول وزيدت بعده وتكون مصدرية وذلك في عنعنة تميم أعجبني عن تفعل وتكون اسما بمعنى جانب ٤ * من عن يميني مرة وأمامي * وكقوله ٥

على عن يميني مرت الطير سنحا ۞ {العون} الظهير للواحد والجمع والمؤنث ويكسر أعوانا والعون اسم للجمع واستعنته وبه فأعانني وعونني والاسم العون والمعانة والمعونة والمعونة والمعون وتعاونوا واعتونوا أعان بعضهم بعضا وعاونه معاونة وعوانا أعانه والمعوان الحسن المعونة أو كثيرها والعوان كسحاب من الحروب التي قوتل فيها مرة ومن البقر والخيل التي

٢ الشاهد السادس والتسعون بعد المائة
٣ الشاهد السابع والتسعون بعد المائة
٤ الشاهد الثامن والتسعون بعد المائة
٥ الشاهد التاسع والتسعون بعد المائة

قوله ودقدان القدر اعلم ان الدقدان لم يتقدم له ذكر ولعل المراد به الغليان اه قرافي والذي في اللسان الدقدان أثافي القدر اه قال الشارح وهو معرب فارسيته ديك دان اه قوله أو التي تمسك الماء الاولى الذي لان كلامه في الجمع بدليل قوله واحدته بهاء اه قرافي

قوله وواد بديار بني عامر الصواب في هذا عنان ككتاب كما ضبطه نصر في معجمه وتبعه ياقوت اه قوله وعنانها بالكسر الخ الصواب فيه وفي عنان الدار فتح العين اه شارح

قوله وعونني صوابه عاونني اه شارح

قوله والاسم العون ذكر أبو حيان في شرح التسهيل ان العون مصدر وصوبه عبد الحكيم في حواشي المطول وقوله والمعون قال الكسائي لا يأتي في المذكر مفعل بضم العين الا حرفان نادران لا يقاس عليهما المعون والمكرم وقيل هما جمع معونة ومكرمة اه شارح

نُتجت بعد بطنها البكر ومن النساء التي كان لها زوج ج عُونٌ بالضم و د بساحل بحر اليمن والارض الممطورة وبهاء النخلة الطويلة ودابة دون القنفذ ودودة في الرمل وماء بالعرمة والعانة الأتان والقطيع من حمر الوحش ج عُونٌ بالضم وشعر الركب واستعان حلقه و ة على الفرات ينسب اليها الخمر العانية وكواكب بيض أسفل من السعود وعانت المرأة وعوّنت تعوينا صارت عوانا وأبو عون بالضم التمر والملح وبئر معونة بضم العين قرب المدينة والتعوين كثرة بوك الحمار لعانته وأن تدخل على غيرك في نصيبه وعوائن جبل والمتعاونة المرأة الطاعنة في السن وعون وعوين وعوانة ومعين ومعين أسماء ﴿العهنة﴾ بالضم تثنى القضيب أو انكساره أو بلا بينونة عهن يعهن و بالكسر شجرة لها وردة حمراء والقطعة من العهن للصوف أو المصبوغ ألوانا ج عهون ولغة في الاحنة والعاهن الفقير والمال التالد والحاضر والمقيم الثابت والمسترخي الكسلان وواحد العواهن للسعفات التي بين القلبة والعروق في رحم الناقة ولجوارح الانسان ورمى الكلام على عواهنه أي لم يبال أصاب أم أخطأ وتعهن مثلثة الأول مكسورة الهاء ع بالحجاز وعهن كنصر أقام وخرج ضد وجد في العمل وعهد وله مراده عجله له والسعف يبست والعهون نبت طيب وهو عهن مال بالكسر حسن القيام عليه وعاهان ابن كعب شاعر والعهان ككتاب أصل الكباسة وبنو عهينة كجهينة قبيلة درجوا ﴿العين﴾ الباصرة مؤنثة ج أعيان وأعين وعيون ويكسر مج أعينات وأهل البلد ويحرك وأهل الدار والاصابة بالعين ٢ ط والاصابة في العين ط والانسان ومنه ما بها عين أي أحد و د لهذيل والجاسوس وجريان الماء كالعينان محركة والجلدة التي يقع فيها البندق من القوس والجماعة ويحرك وحاسة البصر والحاضر من كل شيء وحقيقة القبلة وحرف هجاء حلقية مجهورة وينبغي أن تنعم بانته ولا يبالغ فيه فيؤول الى الاستكراه وعينها كتبها وخيار الشيء ودوائر رقيقة على الجلد والدينار والذهب وذات الشيء والربا والصيد والسحاب من ناحية القبلة أو ناحية قبلة العراق أو عن يمينها والشمس أو شعاعها وهو صديق عين أي مادمت تراه وطائر والعتيد من المال والعيب و ع ببلاد هذيل و ة بالشام تحت جبل اللكام و ة باليمن بخلاف سنحان وكبير القوم والمال ومصب ماء القناة ومطر أيام لا يقلع ومفجر ماء الركية ومنظر الرجل والميل في الميزان والناحية ونصف دانق من سبعة دنانير والنظر

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله والسعف يبست نسخة الشارح والسعفة يبست وقال هو من باب نصر ومنع اه

ونَفْسُ الشيءِ ونُقْرَةُ الرُّكْبَةِ وواحِدُ الأَعْيانِ للإخْوَةِ من أبٍ وأُمٍّ وهذه الإخْوَةُ تُسَمَّى المُعَيَّنَةَ ويَنْبُوعُ الماءِ ج أَعْيُنٌ وعُيُونٌ ونَظَرَتِ البِلادُ بعَيْنٍ أو بعَيْنَيْنِ طَلَعَ نَباتُها وأنتَ على عَيْنِي أي في الإكْرامِ والحِفْظِ جَمِيعاً وهو عَبْدُ عَيْنٍ أي كالعَبْدِ مادامَ تَراهُ ورأْسُ عَيْنٍ أو العَيْنُ د بين حَرَّانَ ونَصِيبِينَ وهو رَسْمِيٌّ وعَيْنُ شَمْسٍ ة بمِصْرَ وعَيْنُ صَيْدٍ وعَيْنُ تَمْرٍ وعَيْنُ أُنًى مَواضِعُ ورَجُلٌ مَعْيانٌ وعَيُونٌ شَدِيدُ الإصابَةِ بالعَيْنِ ج عَيْنٌ بالكسرِ وككُتُبٍ وما أَعْيَنَهُ وصَنَعَ ذلك على عَيْنٍ وعَيْنَيْنِ وعَمْدَ عَيْنٍ وعَمْدَ عَيْنَيْنِ أي تَعَمُّدَهُ بجِدٍّ ويَقِينٍ وهاهو عَرْضُ عَيْنٍ أي قَرِيبٌ وكذا هو مِنِّي عَيْنَ عَيْنَةَ ولَقِيتُهُ أَوَّلَ عَيْنٍ أَوَّلَ شيءٍ وتَعَيَّنَ الإبِلَ واعْتانَها وأَعانَها اسْتَشْرَفَها لِيَعِينَها ولَقِيتُهُ عِياناً أي مُعايَنَةً لم يَشُكَّ في رُؤْيَتِهِ إياهُ ونَعَّمَ اللهُ بكَ عَيْناً أَنْعَمَها وعَيَّنَ كَفَرِحَ عَيَناً وعَيْنَةً بالكسرِ عَظُمَ سَوادُ عَيْنِهِ في سَعَةٍ فهو أَعْيَنُ والعِينُ بالكسرِ بَقَرُ الوَحْشِ والأَعْيَنُ ثَوْرُهُ ولا تَقُلْ ثَوْرٌ أَعْيَنُ وعُيُونُ البَقَرِ عَنَبٌ أَسْوَدُ مُدَحْرَجٌ واجّاصٌ أسودُ والمُعَيَّنُ كمُعَظَّمٍ ثَوْبٌ في وَشْيِهِ تَرابِيعُ صِغارٌ كعُيُونِ الوَحْشِ وثَوْرٌ بَيِّنُ عَيْنَيْهِ سَوادٌ وحَلَّ من الثَّيرانِ م وبَعَثْنا عَيْنَاً يَعْتانُنا ولَنا ويَعِينُنا عِيانَةً يَأْتِينا بالخَبَرِ والمُعْتانُ رائدُ القَوْمِ وابْنا عِيانٍ ككِتابٍ طائِرانِ أو خَطَّانِ يَخُطُّهُما العائِفُ في الأرضِ ثم يَقُولُ ابْنا عِيانٍ أَسْرِعا البَيانَ واذا عَلِمَ أن القامِرَ يَفُوزُ بقِدْحِهِ ٢ قيلَ جَرَى ابْنا عِيانٍ والعِيانُ أيضاً حَدِيدَةٌ في مَتاعِ الفَدّانِ ج أَعْيِنَةٌ وعُيُنٌ بضمتين وماءٌ مَعِينٌ ومَعِينٌ ظاهِرٌ جارٍ على وجهِ الأرضِ وسِقاءٌ عَيِّنٌ كسَيِّدٍ وتُفْتَحُ باؤُهُ ومُتَعَيِّنٌ سالَ ماؤُهُ أو جَدِيدٌ وعَيَّنَ أَخَذَ بالعِينَةِ بالكسرِ أي السَّلَفِ أو أَعْطَى بها والشَّجَرُ نَضَرَ ونَوَّرَ والتاجِرُ باعَ سِلْعَتَهُ بثَمَنٍ الى أَجَلٍ ثم اشْتَراها منه بأَقَلَّ من ذلك الثَّمَنِ والحَرْبُ بَيْنَنا أَدارَها واللُّؤْلُؤَةَ ثَقَبَها وفُلاناً أَخْبَرَهُ بمَساوِيهِ في وجهِهِ والقِرْبَةَ صَبَّ فيها الماءَ لتَنْسَدَّ عُيُونُ الخُرَزِ والعِينَةُ بالكسرِ السَّلَفُ وخِيارُ المالِ ومادَّةُ الحَرْبِ ومن النَّعْجَةِ ما حَوْلَ عَيْنَيْها وثَوْبُ عِينَةٍ مُضافَةً حَسَنُ المَرْآةِ والمَعانُ المَنْزِلُ ومَنْزِلَةُ الحاجِّ الشامِ وعَيْنُونٌ ويُقالُ عَيْنُونَى ة وعَيْنَيْنِ بكسرِ العينِ وفتحِها مُثَنَّى جَبَلٌ بأُحُدٍ قامَ عليه ابليسُ عليه لَعْنَةُ اللهِ تعالى فنادَى انَّ محمداً صلى الله عليه وسلم قد قُتِلَ وبفتحِ العينِ ة بالبَحْرَيْنِ منه خُلَيْدُ عَيْنَيْنِ وعَيْنانُ ع وعَيّانُ كجَيّانَ د وككتابةَ ع والعُيُونُ بالضم د بالأَنْدَلُسِ و ة بالبَحْرَيْنِ وكأَحْمَدَ وغُمامَةَ حِصْنانِ باليَمَنِ والمَعِينَةُ ة والعَيْناءُ الخَضْراءُ والقَرْيَةُ المُتَهَيِّئَةُ للخَرَقِ والنافِذَةُ من القَوافِي وبِئْرٌ بالقَصْرِ قُنَّةُ جَبَلِ ثَبِيرٍ والصَّوابُ بالمعجمةِ وذُو العَيْنِ

٢ قدحه

قوله مادام تراه الصواب مادمت تراه اه شارح

قوله وعينة بالكسر في بعض النسخ عينة بكسر العين وفتح الياء وهو نص اللحياني اه شارح

قوله ولا تقل ثور أعين أي لانه اسم لا صفة اه قراقي

قوله ويعيننا وكذا ويعين لناعن الهجري اه شارح

قوله ثم يقول ابنا عيان صوابه ابنى عيان اه شارح

قوله منه خليد صوابه منها اه شارح

قوله والمعينة صوابه المعنية نسبة الى معن بن زائدة كما حققه نصر اه شارح

قَتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ رَدَّ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عَيْنَهُ السائلةَ على وَجْهِه فكانت أصحَّ عَيْنَيْه وذُو العَيْنَيْنِ مُعاوِيَةُ بن مالك شاعرٌ فارسٌ وذُو العُيَيْنَتَيْنِ الجاسوسُ وتَعَيَّنَ الرَّجُلُ تَشَوَّهَ وتأنَّى ليُصيبَ شيأً بعَيْنِه وفُلانٌ آرَأُ يَقِينًا وعليه الشيءُ لَزِمَهُ بعَيْنِه وأبو عَيْنانَ جَدُّ نَهارِ بنِ تَوْسِعَةَ وعبدُ الله ابنُ أُعْيَنَ كأحمدَ مُحَدِّثٌ وابنُ مَعِينٍ فى م ع ن

﴿فصل الغين﴾ ﴿غَبَنَ﴾ الشيءَ وفيه كفَرِحَ غَبْنًا وغَبَنًا نَسِيَهُ أو أغْفَلَهُ أو غَلِطَ فيه ورَأْيَهُ بالنَّصْبِ غَبانَةً وغَبَنًا محركةً ضَعُفَ فهو غَبِينٌ ومَغْبُونٌ وغَبَنَهُ فى البَيْعِ يَغْبِنُهُ غَبْنًا ويُحَرَّكُ أو بالتَّسْكِينِ فى البَيْعِ وبالتحريك فى الرَّأْىِ خَدَعَهُ وقد غُبِنَ كعُنِيَ فهو مَغْبُونٌ والاسمُ الغَبِينَةُ والتَّغابُنُ أن يَغْبِنَ بعضُهم بعضًا ويومُه يومُ التَّغابُنِ لأنَّ أهلَ الجَنَّةِ تَغْبِنُ أهلَ النارِ والغَبَنُ محركةً الضَّعْفُ والنِّسْيانُ وكَمَنْزِلٍ الأبْطُ والرُّفْغُ ج مَغابِنُ واغْتَبَنَهُ اخْتَبَأَهُ فيه وغَبَنُوا خَبَرَها كنَصَرَ وسَمِعَ لم يَعْلَمُوا عِلْمَها ومالكُ بنُ أُغْبُنَ كأحمدَ جَدِّهِنَّ والغَبْنُ فى الثَّوْبِ كالعَطْفِ فيه والغابِنُ الفاتِرُ عن العَمَلِ ﴿الغَدَنُ﴾ محركةً النَّعْمَةُ واللِّينُ كالغُدْنَةِ بالضم وكحِرْفَةٍ والنَّوْمُ والنُّعاسُ والاسْتِرْخاءُ والفَتْرَةُ والمُغْدودِنُ من الشَّجَرِ الناعمُ المُتَثَنِّى والشابُّ الناعمُ كالغُدانِىِّ بالضم وتَغَدَّنَ تَمايَلَ وتَعَطَّفَ والغُدُنَّةُ كحُرْفَةٍ لَحْمَةٌ غَلِيظَةٌ فى اللَّهازِمِ وككتابٍ القَضِيبُ تُعَلَّقُ عليه الثِّيابُ وغُدانَةُ وبَنُو غُدُنٍ بضمهما حَيَّانِ والغَدَوْدَنُ السريعُ * الغَدَفُ كسَبَحَلٍ السابِغُ لُغَةٌ فى الغَدَفَلِ ﴿الغَرِينُ﴾ كأمِيرٍ وحِذْيَمٍ الطِّينُ والحُمْقُ والزَّبَدُ والطِّينُ يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فيَبْقَى على وجهِ الأرضِ رَطْبًا أو يابِسًا والغَرَنُ محركةً طائرٌ أو العُقابُ أو شِبْهُها ج أغْرانٌ أو السَّرَطانُ وكغُرابٍ ع وككَتِفٍ الضَّعِيفُ وغَرِنَ العَجِينُ على القَرِ وكفَرِحَ يَئِسَ * غَزَنَةُ من أزَنَةَ البلادِ وأفْسَحُها رُقْعَةً وغَزْنِيانُ ة بما وراءَ النَّهْرِ ﴿الغَسَنُ﴾ المَضْغُ وبالضم الضَّعِيفُ والغُسْنَةُ والغُسْنَاةُ بضمهما خُصْلَةُ الشَّعَرِ ج كصُرَدٍ وككتابٍ جِلْدٌ يَلْبَسُهُ الصَّبِيُّ وكغُرابٍ أقْصَى القَلْبِ وكشَدَّادٍ وكَيْسانَ حِدَّةُ الشَّبابِ وما أنت من غَسَّانَه وغَيْسانِه من رِجالِه وكشَدَّادٍ ماءٌ نَزَلَ عليه قومٌ من الأزْدِ فنُسِبُوا إليه منهم بنو جَفْنَةَ رَهْطُ المُلُوكِ أو غَسَّانُ اسمُ القبيلةِ والغَسَّانِىُّ الجميلُ جِدًّا والأغْسانُ خَلائِقُ النَّاسِ وأخْلاقُ الثِّيابِ والغَيْسانَةُ الناعمةُ * الغَشْنُ الضَّرْبُ بالعَصا وبالسَّيْفِ وكثُمامَةٍ الكُرابَةُ بعدَ الصِّرامِ وتَغَشَّنَ الماءُ رَكِبَه البَعَرُ فى غَدِيرٍ ونحوِه ﴿الغُصْنُ﴾ بالضم ما تَشَعَّبَ من ساقِ الشجرِ دَقَّها وغِلاظُها والصغيرةُ بهاءٍ ج غُصُونٌ وغِصَنَةٌ وأغْصانٌ وغُصَنَ

قوله تشوه وتأنى كذا فى النسخ والصواب تشور اه شارح قال عاصم وفى بعض النسخ تشوس أى دق نظره اه

قوله وأبو عينان جدنهار هو شاعر كأبى العيناء محمد ابن قاسم اه قراقى

قوله ورأيه بالنصب عبارة الجوهرى قولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشه وألم بطنه ورشد أمره كأنه فى الاصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده لوقوع الفعل عليه لانه صار فى معنى سفه نفسه بالتشديد اه ويجوز نصبه بنزع الخافض أو على التمييز النادر كما فى الشارح

قوله طائر قيل هو ذكر الغربان أو ذكر العقاعق اه شارح

قوله وبالضم الضعيف قال الشارح الصواب فى هذا انه الغس بدون نون كما تقدم له فى غ س س اه

قوله وكثمامة الكرابة الصحيح انه بالعين المهملة وقد تقدم اه شارح

الغُصْنَ يَغْصِنُه مَدَّه اليه والشيءَ أخذه أو قطعه وفلانًا عن حاجته ثناه وكفه وذو الغُصْن واد من حرة بني سُلَيْم وأبو الغُصْن دُجَيْن بن ثابت بن دُجَيْن وليس بِحُجَى كما توهمه الجوهري أو هو كُنْيَته وأغْصَنَ العُنقود وغَصَّنَ كبر حَبُّه وثورٌ أغْصَنُ في ذَنَبِه بياض وغُصْنٌ بالضم وكزُبَيْر اسمان ﴿غَضَنَه﴾ يَغْضُنُه ويَغْضِنُه حبسه وعاقه والناقةُ بولدها ألقته لغير تمام كغَضَّنَتْ والاسم ككتاب والغَضْنُ ويحرك كلُّ تَنَنٍ في ثوب أو جلد أو درع ج غُضُونٌ والعَناء والتعب والمُغاضَنَة مُكاسَرَة العَيْنين وغُضُونُ الأذن مثانيها والأغْضَنُ الكاسر عينه خلقة أو عداوة أو كبرًا * غَلَنَ الشَّبابُ غَلاء وغُلُوانَ الشباب والأمر غُلَواؤُه ﴿غَمَنَ﴾ الجلدَ أو البسر غَمْلَه فهو غَمِينٌ وفلانًا ألقى عليه ثيابه ليَعْرَق والغُمْنَةُ بالضم الاسفيداج والغُمْرَة تطلى بها المرأة وجهها وغُمِنَ في الارض كعُنِيَ أدخل فيها فانغَمَن وبنو الغُمَيْنَى بالضم والقصر ناس بالحيرة ﴿الغُنَّة﴾ بالضم جريان الكلام في اللَّهاة واستعملها يزيد بن الأعور في تصويت ٢ الحجارة غَنَّ يَغُنُّ بالفتح فهو أغَنُّ والوادي كثُرَ شجره والنخل أدرك كأغَنَّ فيهما وظبي أغَنُّ يخرج صوته من خياشيمه وقول الجوهري طير أغَنُّ غَلَطٌ وغَنَّنه تغنينًا جعله أغَنَّ والغَنَّاء من القرى الجَمَّة الأهل والبُنْيان ومن الرياض الكثيرة العُشْب أو تمر الريح فيها غير صافية الصوت لكثافة عُشْبها وأغَنَّ الذُّباب صوت والاسم كغُراب والله غُصْنَه جعله ناضرًا والسقاء امتلأ والأغَنُّ رجل من أصحاب طُلَيْحَة * التَّغَنُّون الاصرار على المعاصي والاقدام في الحرب ﴿الغَيْن﴾ حرف هجاء مجهور مستعل وينبغي أن لا يُغَرْغَر بها فيفرط ولا يُهْمَل تحقيق مخرجها فتخفى بل يُنْعَم بيانها ويُخَلَّص ولا تُزاد ولا تُبْدَل والعَطَش وقد غَنَتْ أغَنُّ والغَيْم والغَيْنَة أرض والأشجار المُلْتَفَّة بلا ماء وع بالشام وع باليمامة وبالكسر الصديد وما سال من الميت والغَيْناء الخضراء من الشجر وبئر وبالقصر قُنَّة بير من الأثيرة السبعة ٣ وغَيْن على قلبه غَيْنًا تغشته الشهوة أو غطى عليه والبس أو غشي عليه أو أحاط به الرين كأغَيْن فيهما وأغانَ الغَيْنُ السماء ألبسها والغانَّة حلقة رأس الوتر وبالام د بالمغرب وفرغانة من بلاد العجم والغين بالكسر ع كثير الحمى ومنه آنس من حمى الغين والأغَنُّ الطويل وذو غان واد باليمن وغانت نفسي تغين غَثَتْ والابل غامت

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفَنُّ﴾ بالفتح الفن والحال ومنه العيش فَنَان أي لونان حلو ومر والاحراق ومنه على النار يفتنون والفتنة بالكسر الخبرة كالمفتون ومنه بأيكم المفتون واعجابك بالشيء

٢ وتصويت ٣ ج غين

قوله من أصحاب طليحة أي الذي كان ادعى النبوة اه شارح

قوله وبئر تقدم له انها العيناء بالعين المهملة وهو الصواب اه شارح

قوله ومنه بأيكم المفتون قال الجوهري الباء زائدة والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقود والمجلود والمحلوف اه قال ابن بري اذا كانت الباء زائدة فالمفتون الانسان وليس بمصدر فان جعلت غير زائدة فالمفتون مصدر اه أفاده الشارح

بالشيء وفتنه يفتنه فتنا وفتونا وأفتنه والضلال والاثم والكفر والفضيحة والعذاب واذابة الذهب والفضة والاضلال والجنون والمحنة والمال والأولاد واختلاف الناس في الآراء وفتنه يفتنه أوقعه في الفتنة كفتنه وأفتنه فهو مفتن ومفتون ووقع فيها لازم متعد كافتتن فيهما والى النساء فتونا وفتن اليهن بالضم أراد الفجور بهن وكأمير الارض الحرة السوداء ج ككتب والفتان اللص والشيطان كالفاتن والصائغ والفتانان الدرهم والدينار ومنكر ونكير والفيتن كحيدر النجار وفانون خباز فرعون قتيل موسى والفتنان الغدوة والعشي والفتان ككتاب غشاء للرحل من أدم وكصاحب وزبير اسمان والمفتون المجنون ﴿الفيجن﴾ كحيدر السذاب وأفجن داوم على أكله ﴿الفدن﴾ محركة صبغ أحمر والقصر المشيد وكزبير ة بشاطئ الخابور وكسحاب وشداد القور أو الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقال للواحد فدان أو هو آلة الثورين ج فدادين والفداد ون ذكر في الدال أو هم أصحاب الفدادين كما يقال الجمالون لأصحاب الجمال والتفدين تسمين الابل وتطويل البناء * الفربيون دواء ملطف نافع لعرق النسا وبرد الكلا والقولنج واسع الهوام وعضة الكلب ويسقط الجنين ويسهل البلغم اللزج ﴿الفرن﴾ بالضم المخبز يخبز فيه الفرني خبز غليظ مستدير أو خبزة مصمتة مضمومة الجوانب الى الوسط تشوى ثم تروى سمنا ولبنا وسكرا والفرني أيضا الرجل الغليظ والكلب الضخم والفارة الخبازة وأفرن كأحمد وكيمنع قبيلة من برابر المغرب ومحمد بن ابراهيم بن فرنة بالضم ومحمد بن فرن بالفتح محدثان وفران كشداد بلاد واسعة بالمغرب وابن بلي في قضاعة وفاران جبال مذكورة في التوراة منها بكر بن القسم وأفران ة بنسف وفريانان بالكسر ة بمرو وكسكين ع وكزبير ة بالشام وكسحاب ما لابني سليم والفرناة الفرس والتقطيع ﴿فرتن﴾ شقق كلامه واهتمس فيه وتقارب مشيه والفرتنى ولد الضبع وبلالام المرأة الزانية والأمة وامرأة وقصير بمرو الرود ﴿الفرجون﴾ كبرذون الحسة وفرجن الدابة حسها به * فرزان الشطرنج معرب فرزين ج فرازين ﴿الفرسن﴾ كزبرج للبعير كالحافر للدابة والفراسن كعلابط الأسد والمفرسن الوجه بفتح السين الكثير لحمه والفراسيون الكراث الجبلي جلاء مذيب للاخلاط الغليظة مدر مفتح للسدد نافع لعضة الكلب ﴿الفرعون﴾ التمساح وبلالام لقب الوليد بن مصعب صاحب موسى عليه السلام والد الخضر أو ابنه فيما حكاه النقاش وتابع القراء في تفسيرهما ولقب كل من

قوله والمفتون المجنون وبه فسر قوله تعالى بأيكم المفتون اه شارح

قوله الفيجن وتبدل نونه لا ما قال ابن دريد ولا أحسبها عربية صحيحة اه شارح

قوله صبغ أحمر يقال فدن ثوبه تفدينا أي صبغه بالفدن اه

قوله وفران كشداد الخ صوابه بالزاي اه شارح

قوله وفاران جبال أي بالحجاز وفي التوراة جاء الله من سيناء وأشرق من ساعير واستعلن من فاران اه فمجيئه من سيناء انزاله التوراة على موسى واشراقه من ساعير انزاله الانجيل على عيسى واستعلانه من فاران انزاله القرآن على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أفاده ياقوت

قوله واهتمس بالمهملة وصوابه بالمعجمة اه شارح

قوله والفراسيون ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه بهامش المتن

٢ محركة ٣ ورم
٤ المُفَنَّنَةُ

مَلِكُ مصرَ أوكلّ عات متمرد كفرعون كزنبور وتفتح عينه وتفرعن تخاق بخلق الفراعنة والفرعنة الدهاء والنكر * ج فرغانة د بالمغرب ج * فارفا آن ة بأصفهان منها جماعة محدثون * فسكن كزبرج بالمهملة ة قرب اسعردن * الفشن بالفتح ة بمصر وفشنة بهاء ة بخارا وفاشان ة بمرو وفيشون نهر وأفشين اسم أعجمي * فطراساليون بالضم والسين المهملة والمثناة التحتية بزر الكرفس الجبلي يونانية ﴿الفطنة﴾ بالكسر الحذق فطن به واليه وله كفرح ونصر وكرم فطنا مثلثة وبالتحريك وبضمتين وفطونة وفطانة وفطانية مفتوحتين فهو فاطن وفطين وفطون وفطن وفطن كندس وفطن كعدل ج فطن بالضم وهي فطنة وفاطنه في الكلام راجعه والتفطين التفهيم * فعن ٢ بالمهملة ة باليمن من حصون بني زبيد ﴿التفكن﴾ التعجب والتفكر والتندم كالفكنة بالضم والتأسف والتلهف على ما يفوتك بعد ظنك الظفر به وفكن في الكذب لج ومضى ﴿فلان﴾ وفلانة مضمومتين كناية عن أسمائنا وبأل عن غيرنا وقد يقال للواحد يا فل واللاثنين يا فلان وللجمع يا فلون وفي المؤنث يا فلة ويا فلتان ويا فلات ومنع سيبويه أن يقال فل ويراد فلان الا في الشعر وقد يقال للواحدة يا فلات ويا فل براد يا فلة ﴿الفن﴾ الحال والضرب من الشيء كالأفنون ج أفنان وفنون والطرد والغبن والمطل والعناء والتزيين وافتن أخذ في فنون من القول وفتن الناس جعلهم فنونا والأفنون بالضم الحية والعجوز المسترخية أو المسنة والغصن الملتف والكلام المشبج والجرى المختلط من جرى الفرس والناقة والداهية ومن الشباب والسحاب أولهما ولقب صريم بن معشر التغلبي الشاعر والفنن محركة الغصن ج أفنان مج أفانين وشجرة فناء وفنواء كثيرتها والتفنين التخليط وفي الثوب طرائق ليست من جنسه وبلى الثوب بلا تشقق أو اختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر فنينان له أفنان وامرأة فنينانة كثيرة الشعر والفنين تورم ٣ في الابط ووجع والبعير الذي به ذلك فنين أيضا ومفنون وواد بنجد و ة بمرو وكشداد الحمار الوحشي له فنون من العدو ورجل مفن كمسن يأتي بالعجائب وهي مفنة والفنة الساعة والطرف من الدهر كالفينة وبالضم الكثير من الكلا و ٤ كمعظمة العجوز السيئة الخلق وناقة يخيل اليك أنها عشراء ثم تنكشف من الكشاف وهو فن علم بالكسر حسن القيام به وأحمد بن أبي فنن محركة شاعر وأبو عثمان الفنيني كسكيني محدث وفنفن فرق ابله كسلا وتوانيا واستفنه حمله على فنون من المشي

﴿الفيلكون﴾

قوله فرغانة بالدال غلط لان الذي بالمغرب غانة وقد تقدم وأما فرغانة فمن بلاد العجم كما نبه عليه المؤلف هناك وقال ابن الاثير فرغانة ولاية وراء جيحون وسيحون اه شارح

قوله فارفا آن هكذا في النسخ بالمد والصواب بدونه اه شارح وفي ياقوت بعد الراء المكسورة فاء أخرى وآخره نون اه

قوله يقال للواحدة يا فلات صوابه يا فلاة بالتاء المربوطة أفاده الشارح

قوله وقرية بمرو الصواب فيه تشديد النون المكسورة كما ضبطه الحافظ ومنها أبو عثمان الفنيني الآتي قريبا اه شارح

قوله كسكيني محدث هكذا ضبطه ابن السمعاني وضبطه الحافظ بفتح الفاء وهو الصحيح اه شارح

﴿القَيْلَكُونُ﴾ البَرْدِيُّ والقارُ أو الزِّفْتُ * فُنْدِينُ بالضم وكسر الدال المهملة ة بمرو منها الفقيه محمد بن سليمان الفُنْدِينِيُّ * التَّفْنُونُ البَرَكَةُ وحُسْنُ النَّماء والفاوانيا عُودُ الصَّلِيب حارٌ ملطِّفٌ مُدِرٌّ قاطِعٌ نَزْفَ الدَّم نافِعٌ من القَرْسِ والصَّرْعِ ولوَتْعليقًا ﴿فانَ﴾ يَفِينُ جاءَ والفَيْنانُ فَرَسُ لبني ضَبَّةَ والحَسَنُ الشَّعَرِ الطَّوِيلُ وهي بهاءٍ وذُكِرَ في ف ن ن وغَنْثُ بنُ أُفَيْنَ من مَعَدِّ بن عَدْنانَ والفَيْنَةُ الساعةُ والحِينُ وقد تُحْذَفُ اللامُ يقالُ لَقِيتُه الفَيْنَةَ ولَقِيتُه فَيْنَةَ والأَفْيُونُ لَبَنُ الخَشْخاشِ المِصْرِيِّ الأَسْوَدِ نافِعٌ من الأَوْرامِ الحارَّةِ خاصَّةً في العَيْنِ مُخَدِّرٌ وقليلُه نافِعٌ منومٌ وكثيرُه سمٌّ ٢

﴿فصل القاف﴾ ﴿قَبَنَ﴾ يَقْبِنُ قُبُونًا ذَهَبَ في الارض وأَقْبَنَ انهزمَ من العدوِّ أو أَسْرَعَ في العَدْوِ آمنًا والقَبِينُ المُنْكَمِشُ في أُمورِه والسريعُ والمُقْبِنُ كمُطْمئِنٍّ المُنْقَبِضُ المُنْخَنِسُ والقَبَّانُ كشَدَّادٍ القُسْطاسُ والأَمِينُ و د بأَذْرَبِيجانَ وجَدُّ عبدِ الله بن أحمدَ المحدِّثِ وحِمارُ قَبَّانَ في الباءِ وقُبَيْنٌ بالضم والشَّدِّ ة بالعراق والقُبَيْنَةُ بالضم الاسْراعُ في الحَوائِجِ وقابونُ ة بدمشقَ ﴿القَتَنُ﴾ محركةً سمكةٌ عَرِيضةٌ قَدْرَ راحةِ الكَفِّ وكأَميرٍ القَزُّ المَطْبوخُ الأَبْيَضُ والمرأةُ أو الجَمِيلةُ والرجلُ أو الحَقِيرُ الذَّلِيلُ منهما ضِدٌّ والرُّمْحُ والدَّقِيقُ من الأَسِنَّةِ والقُرادُ والرجلُ لا طَعْمَ له وقد قَتُنَ ككَرُمَ وأَقْتَنَ والمُقْتَئِنُّ كمُطْمَئِنٍّ والمُقْتَنُّ المُنْتَصِبُ وأَسْوَدُ قاتِنٌ قائمٌ وقَتَنَ المِسْكُ قَتْنًا يَبِسَ وزالَتْ نَدُوَتُه وأَقْتَنَ قَتَلَ القِرْدانَ ونَحَلَ جِسْمُه وكسحابٍ أو غُرابٍ الغُبارُ ﴿قَحْزَنَه﴾ بالزاي حتى تَقَحْزَنَ ضَرَبَه حتى وقَعَ والقَحْزَنَةُ العَصا أو الهِراوَةُ ج قَحازِنُ والقَحْزَناتُ سُيُوفُ المُنْذِرِ بن ماءِ السماءِ * القَدَنُ الكِفايَةُ والحَسَبُ وقَدُونِينَ ع ببلادِ الرُّومِ * أَقْدَنَ أَتَى بعُيُوبٍ كثيرةٍ ﴿القَرْنُ﴾ الرَّوْقُ من الحَيَوانِ وموضِعُه من رَأْسِنا أو الجانِبُ الأَعْلَى من الرأسِ ج قُرُونٌ والذُّؤابَةُ أو ذُؤابَةُ المرأةِ والخُصْلَةُ من الشَّعَرِ وأَعْلَى الجَبَلِ ج قِرانٌ ومن الجَرادِ شَعْرَتانِ في رأسِه وغِطاءُ اللهُودَجِ وأَوَّلُ الفَلاةِ ومن الشَّمْسِ ناحِيَتُها أو أَعْلاها أو أَوَّلُ شُعاعِها ومن القومِ سَيِّدُهم ومن الكَلَإِ خَيْرُه أو آخِرُه أو أَنْقَاهُ الذي لم يُوطَأْ والطَّلْقُ من الجَرْيِ والدُّفْعَةُ من المَطَرِ ولِدَةُ الرَّجُلِ وهو على قَرْنِي على سِنِّي وعُمْرِي كالقَرِينِ وأربعونَ سَنَةً أو عَشَرَةٌ أو عشرونَ أو ثلاثونَ أو خمسونَ أو ستُّونَ أو سَبْعونَ أو ثمانونَ أو مائةٌ أو مائةٌ وعشرونَ والأَوَّلُ أَصَحُّ لقولِه صلى الله عليه وسلم لغُلامٍ عِشْ قَرْنًا فعاشَ مائةَ سَنَةٍ وكُلُّ أُمَّةٍ هَلَكَتْ فلم يَبْقَ منها أَحَدٌ والوَقْتُ من الزمانِ والحَبْلُ

٢ بلغ العراض فصح ان شاء الله هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الخامس بعد المائة

قوله الذليل صوابه الضئيل اه شارح

قوله القدن الكفاية الخ قال الازهري جعل القدن اسما واحدا من قولهم قدني كذا وكذا أي حسبي وربما حذفوا النون فقالوا قدي وكذلك قطني اه شارح

قوله والاول أي من القولين الاخيرين بدليل ما بعده اه شارح

المَفتولُ من لحاء الشَّجَر والخُصلةُ المَفتولةُ من العِهن وأسفلُ الرَّمل والعَقَبةُ الصَّغيرةُ والجَبَلُ الصَّغير أو قطعةٌ تنفرد من الجَبَل ج قُرونٌ وقِرانٌ وحَدُّ السَّيف والنَّصل كقُرْنتهما بالضم وحَلْبةٌ من عَرَق وأهلُ زمانٍ واحد وأُمَّةٌ بعد أُمَّة والميلُ على فَم البئر للبَكْرة اذا كان من حجارة والخَشَبُ دعامةٌ وميلٌ واحدٌ من الكُحْل والمَرَّةُ الواحدةُ وجَبَلٌ مُطِلٌّ على عَرَفات والحَجَرُ الأَمْلَسُ النَّقِيُّ ومِيقاتُ أهل نَجْد وهي ة عندَ الطائف أو اسمُ الوادي كلِّه وغلَطَ الجوهريُّ في تحريكه وفي نسبة أُوَيس القَرَنيِّ اليه لانه منسوبٌ الى قَرَن بن رَدْمان بن ناجية بن مُراد أحدِ أجداده وكَوْكَبان حيالَ الجَدْي وشَدُّ الشيءِ الى الشيءِ ووَصْلُه اليه وجمعُ البعيرين في حَبْل و ة بارض النَّحامة ٢ و ة بين قُطْرُبُّل والمَزْرَقة منها لخالد بن يَزيد و ة بمصر وجَبَلٌ بأفريقيَّة وقَرْنٌ باعِرٍ وعِشار والناعي و بَقْل حُصونٌ باليَمَن وقَرْنُ البُوبات وادٍ يجيء من السَّراة وقَرْنُ غَزال ثَنِيَّةٌ م وقَرْنُ الذَّهاب ع وقَرْنُ الشَّيطان وقَرْناه أُمَّتُه والمُتَّبِعون لرأيه أو قُوَّتُه وانتشارُه أو تَسَلُّطه وذُو القَرْنَين اسكَنْدَر الرُّومِيُّ لانه لمَّا دعاهم الى الله عزَّ وجلَّ ضَرَبوه على قَرْنه فاحياه الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قَرْنه الآخر فماتَ ثم أحياه الله تعالى أو لانه بلَغ قُطْرَي الارض أو لضفيرتين له والمُنْذِرُ بن ماء السَّماء لضفيرتين كانتا في قَرْنَي رأسه وعليُّ بن أبي طالب كرَّم الله وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم انَّ لَكَ في الجنَّة بيتاً ويُروى كَنْزاً وانَّكَ ذُو قَرْنيها أي ذُو طَرَفَي الجنَّة وملكُها الأعظم تَسْلُكُ مُلْكَ جميع الجنة كما سَلَكَ ذُو القَرْنَين جميعَ الارض أو ذُو قَرْنَي الأُمَّة فاضْمَرتْ وان لم يتقدَّم ذِكْرُها أو ذُو جَبَلَيها للحَسَن والحُسَين أو ذُو شَجَّتَين في قَرْنَي رأسه احداهما من عَمْرو بن ٣ ود والثانية من ابن مُلْجِم لعنه الله وهذا أصحُّ وقَرْنُ الثُّمام شَبيهٌ بالباقلاء وذاتُ القَرْنَين ع قُرْبَ المدينة بين جَبَلَين والقَرْنُ بالكسر كَفُؤُك في الشَّجاعة أو عامٌّ وبالتحريك الجَعْبةُ والسَّيف والنَّبْل وحَبْلٌ يُجمَعُ به البعيران والبعيرُ المَقْرونُ بآخَرَ كالقَرين وخَيْطٌ من سَلَب يُشَدُّ في عُنُق الفَدَّان كالقِران ككتاب وجَدُّ أُوَيس المُتقدِّم ومَصْدَرُ الأَقْرَن للمَقْرون الحاجبين وقد قَرِنَ كفَرِح والقُرْنَةُ بالضم الطَّرَفُ الشاخص من كلِّ شيءٍ ورأسُ الرَّحِم أو زاويتُه أو شُعْبتُه أو ما نتأ منه وقَرَنَ بين الحجِّ والعُمرة قِراناً جمع كأَقْرُن في لُغَيَّة والبُسْر جمعَ بين الارطاب والايسار والقَرينُ المُقارِنُ كالقُرانيِّ كحُبارَى ج قُرَناءُ والمُصاحِبُ والشَّيطانُ المَقْرونُ بالانسان لا يُفارِقُه وسَيْفُ زَيْد الخَيْل وقَرِينُ بن سُهَيل ابن قَرِين وأبو محمد ثان وعليُّ بن قَرِين ضعيفٌ وبها عَرُوضَةٌ بالصَّمَّان والنَّفْسُ كالقَرونة والقَرون

٢ اليمامة ٣ عبد

قوله الجدي في المغرب أن المنجمين يسمونه الجدي مصغرا فرقا بينه وبين البرج اه

قوله وقرن البوبات وادالخ فيه هو لسعد بن بكر ولبعض قريش وبه منبر كذا في ياقوت اه

قوله وقرن بين الحج هو من باب نصر كما هو اصطلاحه في الاطلاق وهو ما نقله شارح المواهب عن النووي في قوله عليه السلام بعثت أنا والساعة كهاتين ويقرن بين اصبعيه السبابة والابهام وحكى عن النووي فيه الكسر اه نصر

والقَرِين والقَرينان أبو بكر وطَلْحَةُ رضى الله تعالى عنهما لان عثمانَ أخا طَلْحَةَ قَرَنَهما بحَبْل والقِرانُ ككتاب الجمعُ بين التَّمرتَيْن فى الأكل والنَّبْلُ المُستوية من عَمَل رجل واحد والمُصاحبةُ كالمُقارَنة والقَرَنانُ الدِّيوثُ المُشارِكُ فى قَرِينته لزوجته وكصَبور دابَّةٌ يعرق سريعًا أو تقع حوافر رجليه مواقع يديه وناقةٌ تَقْرِنُ رُكبتيها اذا بركت والتى يجتمع خلفاها القادمان والآخران والجامع بين تمرتين أو لقمتين فى الاكل وأقرن رمى بسهمين وركب ناقة حسنة المشى وحلب الناقة القَرون وضحّى بكبش أقرن وللامر أطاقه وقوى عليه كاستقرن وعن الامر ضعف ضد وعن الطريق عدل وعجز عن أمر ضيعته وأطاق أمرها ضد وجمع بين رطبتين ٢ والدم فى العرق كثر كاستقرن والدمل حان تفقؤه وفلان رفع رأس رمحه لئلا يصيب من أمامه وباع الجعبة وباع الحبل وجاء بأسيرين فى حبل واكتحل كل ليلة ميلا والسماء دامت فلم تقلع والثريا ارتفعت والقارون الوجّ وبلا لام عتىّ من العتاة يضرب به المثل والقرينين جبلان بنواحى اليمامة وع ببادية الشام وة بمرو الشاهجان منها أبو المظفر محمد بن الحسن القرينينى وذو القرينتين عصبة باطن الفخذ ج ذوات القرائن والقرنتان جبل بساحل بحر الهند فى جهة اليمن والقرينة ع وكزبير ة بالطائف وابن عمر أو ابن ابراهيم أو ابن عامر بن سعد بن أبى وقاص وموسى بن جعفر بن قرين محدثون وقرون البقر ع بديار بنى عامر وكشداد القارورة وكرمان ة باليمامة واسم وكمعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها من بعض وعبد الله وعبد الرحمن وعقيل ومعقل والنعمان وسويد وسنان أولاد مقرن كمحدث صحابيون ودور قرائن يستقبل بعضها بعضا والقرنوة الهرنوة أو عشبة أخرى ولا نظير لهما سوى عرقوة وعنصوة وترقوة وتندوة وسقاء قرنوى ومقرنى مدبوغ بها وحية قرناء لها كلحمتين فى رأسها وأكثر ما يكون فى الأفاعى والقيروان الجماعة من الخيل والقفل ومعظم الكتيبة و د بالمغرب وأقرن بضم الراء ع بالروم والقرناء كحمراء اللوبياء والمقرون من أسباب الشعر ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن كمتفاعلن متفاعلن وعلتن من مفاعلتن فتفاقد قرنت السببين بالحركة والقرناء من السور ما يقرأ بهن فى كل ركعة والقرانيا شجر جبلى ثمره كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكبار مضمدة للجراحات الصغار والمقرن الخشبة تشد على رأس الثورين

* القرصعنة شويكة ابراهيم وهى أنواع منه نوع طويل سبط لونه كالسوسن البرى يعلق على

٢ الطبيبين

قوله يعرق سريعا الخ التذكير باعتبار لفظ قرون ولوراعى المعنى لانث لان الدابة مؤنثة أفاده القرافى

قوله وذو القرينتين صوابه وذات القرينتين لتأنيث العصبة ولما بعده اه

قوله أو ابن عامر صوابه وابن عامر أى بالواو لا بحرف الترديد أفاده الشارح

قوله أولاد مقرن أى ابن عائذ المزنى وليس فى الصحابة سبعة اخوة سواهم اه شارح

الابواب لمنع الذباب ونوع أبيض كثير الورق حاد الشوك كأنه حرشفة طويلة كثير بأيلياء مجرب لوجع الظهر * القرطعن كجردحل الأحمق وما عليه قرطعنة شئ * أقزن ساقه كسرها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل ثغر الديلم وقزوينك ة بالدينور ﴿أقسن﴾ صلبت يده على العمل والسقي واقسأن العود قسأنية اشتد وعسا والرجل كبر وعسا وفي العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسينيا بضم القاف وكسر النون مشددة الياء كورة بين مصر والاسكندرية * القسطنينة بالفتح الكمرة * قسطنطينية في ق س ط * القشوان بالضم الرجل القليل اللحم والقشونية من الابل الرقيقة الجلد الضيقة الفم وقشن بالكسر ة بساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قم وحكى صاحب اللباب اهمال الشين لغة ﴿قطن﴾ قطونا أقام وفلانا خدمه فهو قاطن ج قطان وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضمتين وكعتل م وقد يعظم شجره ويبقى عشرين سنة والصماد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وحبه ملين مسخن باهي نافع للسعال والقطعة منه بهاء واليقطين ما لا ساق له من النبات ونحوه وبهاء القرعة الرطبة والقطنية بالضم وبالكسر الثياب ٢ وحبوب الارض أو ما سوى الحنطة والشعير والزبيب والتمر أو هي الحبوب التي تطبخ الشافعي العدس والحلر والفول والدخر والحمص ج القطانى أو هي الحلف وخضر الصيف والقطين الاماء والحشم الأحرار والحشم المماليك والخدم والاتباع وأهل الدار للواحد والجمع ٣ أو الجمع على قطن ككتب والقطان بالكسر شجار الهودج ج ككتب وأبو العلاء بن كعب بن ثابت قطنة مضافا لانه أصيبت عينه يوم سمرقند فكان يحشوها بقطنة والقيطون كجيسون الخدع والقطن محركة ما بين الوركين وأصل ذنب الطائر وجبل لبني أسد والانحناء ومنه ظهر أقطن وقطن بن نسير وابن ابراهيم وقبيصة وكعب ووهب محدثون والقطنة بالكسر وكفرحة التي تكون مع الكرش وهي ذات الأطباق والعامة تسميها الرمانة والقطانة كسحابة القدر و د بجزيرة صقلية والأقطانان ع وكزبير ة باليمن من مخلاف سنحان ﴿قعن﴾ كزبير بطن من أسد والقيعون نبت والقعن الجفنة يعجن فيها وبلالام جد الحلاج بن علاج من أشراف الكوفة وبالتحريك قصر فاحش في الأنف وارتفاع في الأرنبة ضد كالقعان كسحاب وانفحاج في الرجل * اقعنطن كاقشعر انقطع نفسه من بهر ﴿القفن﴾ الضرب بالعصا والسوط والقتال وقفن يقفن قفونا مات وفلانا ضرب قفاه والشاة

٢ النبات ٣ ويجمع

قوله القسطنينة هكذا بنونين في سائر النسخ وصوابه القسطينة بموحدة وياء ونون اه شارح

قوله وأبو العلاء بن كعب صوابه أبو العلاء ثابت بن كعب بن جابر بن كعب العتكي قطنة وقطنة لقبه وأبو العلاء كنيته كذا في الشارح ثم قال والاسماء المعارف قد تضاف الى ألقابها وتكون الالقاب معارف وتتعرف بالاسماء كما في قيس قفة وسعيد كرز وزيد بطة اه

قوله والاقطانان صوابه والاقطانين قال ياقوت ولم نسمعه مرفوعا اه شارح

والشاة ذبحها من قفاها كاقتفنها فهي قفينة والكلب ولغ واقتفن الشاة ذبحها من قبل وجهها فأبان الرأس والقفن وتشدد نونه القفا وكخدب الجلف الجافي والتقفين قطع الرأس وقفا كل شيء كشداد جماعته واستقصاء عمله والقبان والأمين * قلنة محركة مشددة النون د بالأندلس وقلونية بضم اللام د بالروم وقالون لقب راوي نافع رومية معناها الجيد ﴿القمين﴾ كأمير السريع وأتون الحمام والخليق الجدير كالقمن ككتف وجبل والمحركة لا تثنى ولا تجمع والقمنانة القراد أول ما يكون صغيرا ثم يصير حمنانة ثم يصير قرادا ثم يصير حلمة والمقمئن كمطمئن المنقبض وتقمنت موافقتك توخيتها وجئت على قمنه محركة على سننه ورائحة قمنة كفرحة منتنة وقمن كعنب ة بمصر وقمونية د بأفريقية وقيمون حصن بفلسطين والقمن السنن والقريب ﴿القن﴾ تتبع الأخبار والتفقد بالبصر والضرب بالعصا والضم الجبل الصغير وبالكسر عبد ملك هو وأبواه للواحد والجمع أو يجمع أقنانا وأقنة أو هو الخالص العبودة بين القنونة والقنانة أو الذي ولد عندك ولا تستطيع اخراجه عنك والقنة ٢ قوة من قوى الحبل أو يخص الليف ودواة م فارسيته بيرزدمدر محلل مفش للرياح نافع من الاعياء والكزاز والصرع والصداع والسدر ووجع السن المتآكلة والأذن واختناق الرحم ترياق للسهام المسمومة ولجميع السموم ودخانه يطرد الهوام وبالضم الجبل الصغير وقلة الجبل والمنفرد المستطيل في السماء ولا يكون الا أسود أو الجبل السهل المستوى المنبسط على الارض ج قنن وقنان وقنون وع قرب حومانة الدراج واقتن انتصب كاقتأن واتخذ قنا وسكت والقنان كغراب الصنان وكم القميص كالقنان ٣ وبالفتح اسم ملك كان يأخذ كل سفينة غصبا أو هو هدد بن بدد وجبل لأسد ٤ وأبو قنان عابد والقنين كسكين الطنبور ولعبة للروم يتقامر بها و ابن القني بالضم محدث والقانون مقياس كل شيء ج قوانين وع بين دمشق وبعلبك والقناقن بالضم البصير بالماء في حفر القني ج بالفتح والقنقن صدف بحري الواحدة بهاء وجرذ كبار والدليل الهادي واستقن أقام مع غنمه يشرب ألبانها وبالأمر استقل والقنن السنن والقنينة كسكينة ة من زجاج للشراب والقنانة بالكسر نهر بسواد العراق وقنونا واد بالسراة وقنينة كجهينة ة بدمشق * القنوة القطعة من الحديد أو الصفر يرقع بها الاناء والتقنون التعدي باللسان والمدح التام وقونية بالضم وكسر النون وتخفيف الياء د بالروم جليل وقيوان د باليمن لخولان وقون

٢ بالكسر ٣ كالقنوان
٤ واسم ٥ عبد الغالب

قوله فهي قفينة قال الجوهري نونها زائدة وقال ابن بري نونها لام الكلمة ولو كانت زائدة لبقيت الكلمة من غير لام اه شارح

قوله كشداد جماعته الصواب جماعه وقوله واستقصاء عمله الصواب علمه اه شارح

قوله والقمنانة القراد الخ صوابه القمقامة وقد تقدم في ق م م اه شارح وعدها الجوهري في ح م ن فانظره اه مصححه

قوله كالقنان هو هكذا في النسخ كسحاب وصوابه كالقن بالضم أفاده الشارح

قوله و بالفتح اسم ملك الخ ضبطه الرضي الشاطبي بالضم اه شارح

قوله والقانون مقياس الخ قيل رومية وقيل فارسية اه شارح

وقُوَيْن كزبير موضعان ﴿قان﴾ القَيْنُ الحديدَ يَقِينُه سَوَّاه والشيءَ لَمَّه والاناءَ أصلحه والله فُلانًا على كذا خَلَقَه والقَيْنُ العبدُ ج قِيانٌ والحدّادُ ج أقيانٌ وقُيُونٌ و ة باليمن من قُرَى عَتَرَ و بناتُ قَيْنٍ ماءٌ و بَلْقَيْنِ أصله بنو القَيْنِ والنسبة قَيْنِيٌّ و بضم الباء وكسر القاف وزيادة هاء آخره ة بمصر والتَّقَيُّنُ التَّزَيُّنُ والقَيْنَةُ الأَمَةُ المُغَنِّيَةُ أو أعمُّ والدُّبُرُ أو أدنى فقار الظهر منه أو ما بين الوركين أو هَزَمَةٌ هنالك ومن الفرس نُقْرَةٌ بين الغُرابِ والعَجُزِ فيها هَزَمَةٌ والماشطةُ والقَيْنانُ موضعُ القَيْدِ من ذوات الأربع أو يَخُصُّ البعيرَ و بلا لام ابنُ أُنُوشَ بن شيث و ة بسَرْخَس وقابِنٌ د وابنُ لآدمَ عليه السلامُ والقانُ شجرٌ للقسيّ و د باليمن وقَيْنِيَّةٌ ة بدمشق كانت تُجاهَ بابِ الصَّغير صارت اليومَ بساتينَ واقتانَ النَّبتُ اقتنانًا حَسُنَ والرَّوضةُ أخذَتْ زُخْرُفَها والتَّقَيُّنُ التَّزَيُّنُ

﴿فصل الكاف﴾ * كانَتْ كمَنَعَتْ اشتدّتْ ﴿كَبَنَ﴾ الفرسُ يَكْبِنُ كَبْنًا وكُبُونًا عَدَا في استرسال أو قَصَّرَ في عَدْوِه والثوبَ يَكْبِنُه ويَكْبُنُه ثَناهُ الى داخلٍ ثم خاطَه وهَدَبَه كَفَّها وصَرَفَ مَعروفَه عن جارِه الى غيرِهم وعن الشيءِ كَعَّ وعَدَلَ والرجلُ دَخَلَتْ ثَنايَاه من فَوْقُ وأَسْفَلُ غارَ الفَمِ والظَّبْيُ لَطَأَ بالارض ورجلٌ كَبِنٌ كَعَتِلٍّ وكُبَّنَةٌ كَزُمَّلَةٍ أولا يَرْفَعُ طَرْفَه بُخْلًا والمَكْبُونَةُ الفرسُ القصيرُ القوائمِ الرَّحيبُ الجَوْفِ الشَّخْتُ العظامِ كالمَكْبُونِ ج المَكابِينُ والمرأةُ العَجْلَةُ والكَبَانُ تَقَبُّضُ ومَكْبُونُ الأصابعِ شَثْنُها والكُبَانُ ٢ طَعامٌ من الذُّرَةِ لليمنيّين وداءٌ للابل وبعيرٌ مَكْبُونٌ والكُبْنَةُ بالضم لُعْبَةٌ وكدُجَّةٌ الخُبْزَةُ اليابسةُ وأكبَنَ لسانَه عنه كَفَّه ومُكْبِنُ الفَقارِ كمُكْرِمٍ مُحْكَمُه وكَبَنُ الدَّلْوِ شَفَتُها والكُبُونُ السُّكُونُ ﴿الكَتَنُ﴾ محركةً لَطْخُ الدُّخانِ والسَّوادُ بالشَّفَةِ والتَّلَزُّجُ وتُرابُ أصلِ النَّخلةِ والدَّرَنُ والوَسَخُ كَتِنَ كفَرِحَ في الكُلِّ و بالكسر وككتف القَدَحُ والكَتَّانُ م ج ثيابُه مُعْتَدِلَةٌ في الحرِّ والبَرْدِ واليُبُوسةِ ولا تَلْزَقُ بالبَدَنِ ويَقِلُّ قَمْلُه ج والطُّحْلُبُ وغُثاءُ الماءِ أو زَبَدُه وكُرْمانُ دُوَيْبَّةٌ حمراءُ أَسَاعَةٌ وكُتانَةُ ٣ ناحيةٌ بالمدينة والكُتُنَةُ بالكسر شَجَرَةٌ طَيِّبَةُ الرِّيحِ والمُكْتَنُّ ضِدُّ المُطْمَئِنِّ وبِزَّتُه وأكتَنَ الصَّقْرُ * الكُثْنَةُ بالضم شيءٌ يُتَّخَذُ من آسٍ وأغصانٍ خِلافَ تُبْسَطُ ويُنَضَّدُ عليها الرَّياحينُ أصلُه كُثُنًا أو هي نَوْرَةٌ من القَصَبِ والأغصانِ الرَّطْبَةِ الوريقةِ تُحْزَمُ ويُجْعَلُ جَوْفَها النُّورُ ﴿كَدَنَ﴾ مشفرُ الابلِ ككَتِفٍ والصِّلْيانُ رَعَيْتَ فُرُوعَه وبَقِيَتْ أصولُه والكِدْنَةُ بالكسر السِّنامُ والشَّحْمُ واللَّحْمُ والقومُ وهو كَدِنٌ

٢ كفُرَاب ٣ كتُمامَة

قوله و بلقين بفتح فسكون حى من بنى أسد قال ابن الجوانى العرب تفعل ذلك فيما ظهر فى واحده النطق باللام مثل الحرث والخزرج والعنبر والعجلان دون ما لم تظهر لامه فلا يقولون بلنجار فى بنى النجار اه أفاده الشارح

قوله وقينية ضبطه الحافظ بكسر القاف اه شارح

قوله واقتان النبت الخ الصواب اقتنانا كاحمار احمرارا اه شارح

قوله وهدبته صوابه وهدبته بالياء التحتية أفاده الشارح

قوله من فوق وأسفل الخ نص المحكم من أسفل ومن فوق الى غار الفم اه كذا فى الشارح

قوله والقوم صوابه والقوة اه شارح

ككتف وهي بهاء وناقة مُكْدَنَة كمُكْرَمَة ذات كدنة والكدن ويكسر ثوب للخدر أو توطئ به المرأة لنفسها في الهودج ومركب للنساء والرحل وجلد كراع يسلخ ويدبغ فيقوم مقام الهاون يدق فيه ج كُدُون والكَدانة الهجنة والكودن والكودنى الفرس الهجين والفيل والبغل والبرذون والكدن التنطق بالثوب والشد به ومحركا الكدر والكدان ككتاب شعبة من الحبل تفضل من العقد والكدين كقرعون دقاق التراب عليه دردى الزيت تجلى به الدروع ﴿الكران﴾ ككتاب العود أو الصنج و د بالبادية وبالضم د قرب درابجرد ع أو قرب سيراف ع وكشداد محلة بأصفهان و د قرب تبت وحصن بالمغرب وكرين بالضم وكسر الراء ة بطبس وكرّيون كعذيوط ة قرب الاسكندرية والكرينة المغنية ج كران ﴿الكرزن﴾ ٢ ع وقد يكسر والكرزين ع فأس كبير وأبو جعفر محمد بن موسى بن رجا الكارزني محدث وكارزين في ك ر ز * الكرسنة شجرة صغيرة لها ثمر في غلاف مصدع مسهل مبول للدم مسمن للدواب نافع للسعال عجينه بالشراب يبرئ من عضة الكلب والأفعى والانسان * الكركدن مشددة الدال والعامة تشدد النون دابة تحمل الفيل على قرنها * كزبة لقب محمد بن داود الرازي المحدث * الكشنى كبشرى الكرسنة حب فارسيته كشنى وكشانية بالضم د وأكشونية د بالمغرب * الكشخان الرئيس وكشخنه قال له يا كشخان ككشخه * كشمينة بالضم وفتح الهاء وكسر الميم وقد تفتح ة بمرو منها محمد بن مكي بن زراع وكريمة بنت أحمد * الاكعان فتور النشاط وذو كعان من ملوك اليمن كان طوله عشرة أذرع وكعانة بالضم امرأة ﴿كفن﴾ الخرقة في الملة يكفنها وأراها بها والصوف غزله والميت ألبسه الكفن ككففه وطعام كفن لا ملح فيه وهم مكفنون ليس لهم ملح ولا لبن ولا أدم والمكتفن موضع قعودك منها عند النكاح واكتفنها جامعها والكفنة بالضم من الحرار التي تنبت كل شيء وبالفتح شجر وغلط الجوهري فضم * كلان كسحاب رملة لغطفان وكأمير ة بالري منها محمد بن يعقوب الكليني من فقهاء الشيعة ﴿كمن﴾ له كنصر وسمع كمونا استخفى وأكمنه والكمين كأمير القوم يكمنون في الحرب والداخل في الأمر لا يفطن له والكمنة بالضم ظلمة في البصر أو جرب وحمرة فيه والفعل كسمع وعنى وناقة كمون كتوم للقاح لم تشل ذنبها اذا لقحت والكمون كتنور حب م مدر بحش هاضم طارد للرياح وابتلاع ممضوغه بالملح يقطع اللعاب

٢ كجعفر وزبرج وقنديل

قوله وقد يكسر أي مع فتح الزاي وكسرها ففيه ثلاث لغات كما في الشارح

قوله والكرزن بالفتح والكسر اه شارح

قوله وكارزين في ك ر ز الصواب ذكرها هنا لانها أعجمية وحروفها أصلية وبها ولد المصنف اه شارح

قوله الكرسنة ضبطها عاصم بفتح الكاف والسين والشرح بكسرهما اه

قوله الكشنى كبشرى الكرسنة هذا قول أبي حنيفة وقال غيره الكشنى حب الخ اه شارح

قوله الكشخان الرئيس والديوث أيضا والكشخنة الدياثة وعدم الغيرة وكشخنه شتمه بها وليست بعربية كما نقل عن الخليل اه شارح

قوله وغلط الجوهري فضم لا غلط فان الضم منقول أيضا اه شارح

قوله وكامير قرية بالري ضبطه ابن السمعاني كزبير والصواب بضم الكاف واماله اللام كما ضبطه الحافظ أفاده الشارح

والكَمُونُ الحُلْوُ الآيِسُونُ والحَبَشِيُّ شَبِيهٌ بالشُّونِيزِ والأَرْمَنِيُّ الكَرَوِيَا والبَرِّيُّ الأَسْوَدُ ودارَةُ مَكْمَنَ كمَقْعَدٍ ع لبني غُبَيْرٍ أو هي دارَةُ المَكامِينِ ٢ وا كْتَمَنَ اخْتَفَى ومَكْيَمَنُ الجَبَّاءِ كمُعَيْقِلٍ ع بعَقِيقِ المدينة ﴿الكَنُّ﴾ بالكسر وقاءُ كلِّ شيءٍ وسِتْرُهُ كالكِنَّةِ والكِنانِ بكسرهما والبَيْتُ ج أَكْنانٌ وأَكِنَّةٌ وكَنَّهُ وكَنَّنَهُ كَنًّا وكُنُونًا وأَكَنَّهُ وكَنَّنَهُ وا كْتَنَّهُ سَتَرَهُ واسْتَكَنَّ اسْتَتَرَ كاكْتَنَّ والكِنَّةُ بالضم جَناحٌ يَخْرُجُ من حائطٍ أو سَقِيفَةٌ فوقَ بابِ الدارِ أو ظُلَّةٌ هنالكَ أو مَخْدَعٌ أو رَفٌّ في البَيْتِ ج كِنانٌ وقَبِيلَةٌ وهو كِنِّيٌّ وكِنِّيٌّ كَلَجِّيٍّ ولَجِّيٍّ وبالفتح امرأةُ الابنِ أو الأَخِ ج كَنائِنُ وع بفارِسَ وبالكسر البَياضُ كالا كْتِنانِ وكِنانَةُ السِّهامِ بالكسر جَعْبَةٌ من جِلْدٍ لا خَشَبَ فيها أو بالعكسِ وابنُ خُزَيْمَةَ أبو قَبِيلَةٍ والمُسْتَكِنَّةُ الحِقْدُ والكانُونُ المُوقَدُ كالكانُونَةِ وشَهْرانِ في قَلْبِ الشتاءِ والرَّجُلُ الثَّقِيلُ ومَكْنُونَةُ اسمُ زَمْزَمَ وكُنٌّ جَبَلٌ و ة بقَصْرانَ وكَنٌّ محرَّكةً جَبَلٌ بصَنْعاءِ اليَمَنِ وكَنِينَةُ كسَفِينَةٍ ة باليَمَنِ وكَنْكَنَ هَرَبَ وكَسَلَ وقَعَدَ في البَيْتِ وكُنُونٌ محلَّةٌ بسَمَرْقَنْدَ ﴿الكَوْنُ﴾ الحَدَثُ كالكَيْنُونَةِ والكائِنَةُ الحادِثَةُ وكَوَّنَهُ أَحْدَثَهُ واللهُ الأَشْياءَ أَوْجَدَها والمَكانُ المَوْضِعُ كالمَكانَةِ ج أَمْكِنَةٌ وأَماكِنُ ومَضَيْتُ مَكانِي ومَكِينِي أي طَيِّقٌ وكانَ رَفَعَ الاسمَ وتَنْصِبُ الخَبَرَ كا كْتانَ والمَصْدَرُ الكَوْنُ والكِيانُ والكَيْنُونَةُ وكَأَنَّهُمْ أي كَنَّاهُمْ عن سِيبَوَيْهِ وكُنْتُ العَزَلَ غَزَلْتُهُ والكُنْتِيُّ والكُنْتِيَّةُ والكُونِيُّ الكَبِيرُ العُمُرِ وتَكُونُ كانَ زائِدَةً وكانَ عليه كَوْنًا وكِيانًا وا كْتانَ تَكَفَّلَ به وكُنْتُ الكُوفَةَ كُنْتُ بها ومَنازِلُ كأَنْ لم يَكُنْها أَحَدٌ لم يَكُنْ بها وتامَّةً بمعنى ثَبَتَ كانَ اللهُ ولا شيءَ معه وبمعنى حَدَثَ ٣ * اذا كانَ الشِّتاءُ فأَدْفِئُونِي * وبمعنى حَضَرَ وان كانَ ذُو عُسْرَةٍ وبمعنى وَقَعَ ماشاءَ اللهُ كانَ وبمعنى أَقامَ وبمعنى صارَ وكانَ من الكافِرِينَ والاسْتِقْبالِ يَخافُونَ يَوْمًا كانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا وبمعنى المُضِيِّ المُنْقَطِعِ وكانَ في المَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ وبمعنى الحالِ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ وكَيْوانُ زُحَلٌ ممنوعٌ وسَمْعُ الكِيانِ كتابٌ للعَجَمِ والاسْتِكانَةُ الخُضُوعُ والمَكانَةُ المَنْزِلَةُ والتَّكَوُّنُ التَّحَرُّكُ وتَقُولُ للبَغِيضِ لا كانَ ولا تَكَوَّنَ ﴿كَهَنَ﴾ له كَمَنَعَ ونَصَرَ وكَرُمَ كَهانَةً بالفتح وتَكَهَّنَ تَكَهُّنًا قَضَى له بالغَيْبِ فهو كاهِنٌ ج كَهَنَةٌ وكُهَّانٌ وحِرْفَتُهُ الكَهانَةُ بالكسر والكاهِنُ مَنْ يَقُومُ بأَمْرِ الرَّجُلِ ويَسْعَى في حاجَتِهِ والمُكاهَنَةُ المُحاباةُ والكاهِنانِ حَيَّانِ ﴿كانَ﴾ يَكِينُ خَضَعَ وا كْتانَ حَزِنَ والكَيْنُ لَحْمٌ باطِنُ الفَرْجِ أو غُدَّةٌ فيه كأَطْرافِ النَّوَى والبَظْرُ ج كُيُونٌ والكَيْنَةُ النَّيِّقَةُ والكَفالَةُ وبالكسر الشِّدَّةُ المُذِلَّةُ والحالَةُ وكَأَيِّنْ وكائِنْ بمعنى كَمْ في الاسْتِفْهامِ والخَبَرِ مُرَكَّبٌ من

٢ المكامن

٣ الشاهد الموفى للمائتين

قوله الجمع كنائن قال الازهرى كل فعلة بالفتح والضم والكسر من باب التضعيف فانها تجمع على فعائل لان الفعلة اذا كانت نعتا صارت بين الفعيلة والفعيل اه شارح

قوله كالكينونة هى من ذوات الواو فكان حقها كونونة الا أن فوعولة لما قلت فى مصادر الواوى ألحقوها بالذى هو أكثر فى مصادر اليائى وهو فيعولة بقلب الواو ياء ومثلها سيدودة من سدت وديمومة من دمت وهيعوعة من الهواع لا رابع لها من مصادر الواوى بخلاف اليائى فانه كثير لا يحصى أفاده الشارح

قوله والمكانة المنزلة فهى عليه مفعلة من الكون كانها محل له فالميم زائدة وفى الشارح قال ابن برى المكانة فعالة والمكان فعال والمكين فعيل ليس شئ منها من الكون وأمكنة أفعلة فوضع الجميع فصل الميم من باب النون اه وسيأتى للمصنف ذكرها فى فصل الميم اشارة الى الخلاف اه

قوله والكاهنان حيان هما بنو قريظة والنضير نسبة لجدهم الكاهن بن هرون كافى شرح أمالى القالى اه محشى

كاف التشبيه وأيّ المنوّنة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون ورسم في المصحف نونا وتوافقكم في خمسة أمور الإبهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصدير وافادة التنكير ٢ تارة والاستفهام أخرى وهو نادر قال ابن مسعود كأين تقرأ سورة الأحزاب آية قال ثلاثا وسبعين وتخالفها في خمسة أمور ١ أنها مركبة وكم بسيطة على الصحيح ٢ أن مميزها مجرور بمن غالبا حتى زعم ابن عصفور لزومه ٣ أنها لا تقع استفهامية عند الجمهور ٤ أنها لا تقع مجرورة خلافا لمن جوز بكأين تبيع هذا ٥ أن خبرها لا يقع مفردا والمكتان الكفيل وأكانه الله كنه خضعه وأدخل عليه الذل واكتان حزن وهو يسره

﴿فصل اللام﴾ ﴿اللَّبْن﴾ الأكل الكثير والضرب الشديد وبالضم بلا لام جبل م وبالكسر من حدود الحرم على طريق اليمن وككتف ٣ المضروب من الطين مربعا للبناء ويقال فيه بالكسر وبكسرتين كابل لغة ولبن تلبينا اتخذه ومجلسا تقضى فيه اللبانة واللبون وككتف محب اللبن وشاربه ولبن كل شجرة ماؤها وشاة لبون ولبنة ولبنية ٤ وملبن كمحسن وملبنة ذات لبن أو ترك في ضرعها أو اللبون واللبونة ذات اللبن غزيرة كانت أو بكية ج لبان ولبن ولبن ولبان وعشب ملبنة تغزر عليه ألبان الماشية ولبنه يلبنه ويلبنه سقاه اللبن والملبون من به كالسكر من شربه والفرس المغذى به كاللبين وألبنوا فهم لا بنون كثر لبنهم والناقة نزل في ضرعها ٥ واتخذ التلبينة واستلبنوا طلبوه وبنات لبن الأمعاء التي يكون فيها واللبن كمنبر مصفاته والمحلب وقالب اللبن أو شيء يحمل فيه اللبن وبهاء الملعقة والتلبين وبهاء حساء يتخذ من نخالة ولبن وعسل ٦ واللوابن الضروع والالتباث الارتضاع واللبان الرضاع وبالضم الكندر والصنوبر والحاجات من غير فاقة بل من همة جمع لبانة وبالفتح الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين أو صدر ذي الحافر ولبن القميص ككتف ولبنته ولبنته بالكسر بنيقته وابن اللبون ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكمله أو اذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون وبنات لبون صغار العرفط واللبنة بالضم اللقمة أو كبيرتها واللبان جبل و ة بالحجاز و ع بين القدس ونابلس ولبنان بالضم جبل بالشام واللبيان ٧ ع ولبون د ولبنة بالضم ة بأفريقية ويلا بن وادبين حرة بني سليم وجبال تهامة أو هو يلبن جمع بما حوله ولبنى كبشرى امرأة وفرس وشجرة لها عسل وذكر في ع س ل وحاجة لبنانية عظيمة ولبنى امرأة واسم ابنة ابليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس وفرس خنيس

٢ التكثير

٣ هذا ٤ ولبينة ٥ اللبن

٦ أو من نخالة فقط

٧ واللبنتان

قوله لابن مسعود الذي في النهاية ازر بن حبيش وقوله كاين تقرأ الذي في النهاية كأين تعدون ولعلهما روايتان اذما ذكره المجد ذكره الاشموني على الالفية اه مصححه

قوله ومجلسا تقضى الخ صوابه ومجلس لبن تقضى الخ وهو على النسب اه شارح

قوله أو ترك صوابه أو نزل اللبن اه شارح

قوله والحاجات أي فيكون جمع اللبانة بمعنى حاجة أي الاهتمام وعلو الهمة لا الفاقة فهي أخص وأعلى من مطلق الحاجة اه محشي

ابن الحمداء الكلبي وتلبن تمكث وتلدن وأبو لبين كزبير الذكر * اللتن ككتف الحلو واللثنة كدجنة القنفذ يقال متى لم نقض التلثنة أخذنا اللثنة التلثنة الحاجة ٢ ﴿اللجن﴾ اللحس وخبط الورق وخلطه بدقيق أو شعير كالتلجين ومحركة الخبط الملجون وكالكتف الوسخ وتلجن تلزج ورأسه غسله فلم ينقه ولجن البعير لجانا ولجونا حرن وفي المشي ثقل وناقة وجمل لجون واللجين ٣ الفضة وكأمير زبد أفواه الابل واللجنة الجماعة يجتمعون في الأمر يرضونه ولجن به كفرح علق ﴿اللحن﴾ من الأصوات المصوغة الموضوعة ج ألحان ولحون ولحن في قراءته طرب فيها واللغة والخطأ في القراءة كاللحون واللحانة واللحانية واللحن محركة لحن كجعل فهو لاحن ولحان ولحانة ولحنة كثيره ولحنه ٤ خطأه واللحنة ٥ من يلحن وكهمزة من يلحن الناس كثيرا ولحن له قال له قولا يفهمه عنه ويخفى على غيره واليه مال وألحنه القول أفهمه إياه فلحنه كسمعه وجعله فهمه واللاحن العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحجته وانتبه ولاحنهم فاطنهم وفي لحن القول في فحواه ومعناه ﴿اللخن﴾ البياض الذي في قلفة الصبي قبل الختان وعلى جردان الحمار واللخنة بالكسر بضعة في أسفل الكتف ولخن السقاء وغيره كفرح أنتن والجوزة فسدت ورجل ألخن وامة لخناء لم يختنا واللخن محركة قبح ريح الفرج والارفاغ وقبح الكلام ﴿اللدن﴾ اللين من كل شئ وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانة ولدونة والتلدين التليين ولدن ولدن ولدن ككتف ولدن بالضم ولدن كجبير ولدكم ولدكم ولدا كقفا ولدن بضمتين ولدولدا ظرف زماني ومكاني كعند وسمع لدا بمعنى هل وطعام لدن بضم الدال غير جيد الخبز والطبخ واللدنة كدجنة وتفتح اللام الحاجة وتلدن تمكث وعليه تلكأ ولدن ثوبه تلدينا نداه * اللادن رطوبة تتعلق بشعر المعزى ولحاها اذا رعت نباتا يعرف بقلوس أو قسوس وما علق بشعرها جيد مسخن ملين مفتح للسدد وأفواه العروق مدر نافع للنزلات والسعال ووجع الأذن وما علق بأظلافها ردئ ﴿لزن﴾ القوم كنصر وفرح لزنا ولزونا وتلازنوا تزاحموا ومشرب لزن ولزن ٦ وملزون مزدحم عليه وليلة لزنة ولزنة وتكسر ضيقة أو باردة وهي السنة الشديدة الضيقة والشدة والضيق ج لزن والزمان الألزن الشديد الكلب ﴿اللسان﴾ المقول ويؤنث ج ألسنة وألسن ولسن واللغة والرسالة والمتكلم عن القوم ٧ ط وأرض بظهر الكوفة وشاعر فارس منقري ط ومن الميزان عذبته ولسان الحمل نبات أصله

بضيغ

٢ بلغ العراض وفقه الحمد هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس السادس بعد المائة

٣ كزبير ٤ تلحينا

٥ بالضم ٦ ككتف

٧ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

قوله اللجن اللحس صوابه اللجن الحبس وكل ما حبس في الماء فقد لجن اه شارح

قوله ومحركة الخبط الصواب فيه اللجين كأمير كما في الصحاح وغيره اه

قوله واللجين الفضة سمع مصغرا ولا مكبرله كالثريا والكميت اه شارح

قوله واللاحن العالم الخ صوابه اللحن ككتف ورجل ألحن اه شارح

قوله وأمة لخناء ومن شتم العرب يا ابن اللخناء كأنهم يقولون يا دنيء الاصل أو يا ثيم الام كما أشار اليه الراغب ولخنه لخنا قال له ذلك اه شارح

قوله ولدا ظرف كذا في النسخ بالالف والصواب بالياء اه شارح

قوله كعند غيرانهالم تمكن تمكنها لانك تقول هذا القول عندي صواب ولا تقول هو لدني صواب اه

قوله وهي السنة الخ أي اللزنة بالفتح وقوله الجمع لزن صوابه كعنب مثل بدرة وبدر وحلقة وحلق اه شارح

قوله المقول بكسر الميم أي

يُمضغ لوجع السن وورقه قابض مجفف نافع ضماده للقروح الخبيثة ولداء الفيل والنار الفارسية والنملة والشرى وقطع سيلان الدم وعضة الكلب وحرق النار والخنازير وورم اللوزتين وغير ذلك ولسان الثور نبات ٢ مفرح جداً ملين يخرج المرة الصفراء نافع للخفقان ولسان العصافير من شجر الدردار باهي جداً نافع من وجع الخاصرة والخفقان مفتت للحصى ولسان الكلب نبات له بزر دقيق أصهب وله أصل أبيض ذو شعب متشبكة يدمل القروح وينفع الطحال ولسان السبع نبات شرب ماء مطبوخه نافع للحصاة وألسنه قوله أبلغه واللسن بالكسر الكلام واللغة واللسان ومحركاً الفصاحة لسن كفرح فهو لسن وألسن ولسنه أخذه بلسانه وغلبه في الملاسنة للمناطقة والنعل خرط صدرها ودقق أعلاها والجارية تناول لسانها ترشفاً والعقرب لدغت واللسن ككتف ومعظم ما جعل طرفه كطرف اللسان والملسون الكذاب وألسنه فصيلاً أعاره اياه ليلقيه على ناقته فتدر عليه فيحلبها كأنه أعاره لسان فصيله وتلسن الفصيل فعل به ذلك واللسان كزنار عشبة ولسنونة ع وكمنبر الحجر يجعل على باب البيت الذي يبنى للضبع والالسان الابلاغ للرسالة ألسني فلانا وألسن لي فلانا كذا وكذا أي أبلغ لي والمتلسنة من الابل الخلية وظهر الكوفة كأن يقال له اللسان والملسنة من النعال كمعظم ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان وكذلك امرأة ملسنة القدمين وفلان ينطق بلسان الله أي بحجته وكلامه وهو لسان القوم المتكلم عنهم ولسان النار شعلتها وقد تلسن الجمر ﴿لعنه﴾ كمنعه طرده وأبعده فهو لعين وملعون ج ملاعين والاسم اللعان واللعانية واللعنة مفتوحات واللعنة بالضم من يلعنه الناس وكهمزة الكثير اللعن لهم ج لعن كصرد وامرأة لعين فاذا لم تذكر الموصوفة فبالهاء واللعين من يلعنه كل أحد كالملعن كمعظم والشيطان والممسوخ والمشؤوم والمسيب وما يتخذ في المزارع كهيئة رجل والمخزي الملك وأبيت اللعن أي أن تأتي ما تلعن به والتلاعن التشاتم والتماجن والتعن أنصف في الدعاء على نفسه والملاعن مواضع التبرز ولاعن امرأته ملاعنة ولعانا وتلاعنا والتعنا لعن بعضنا بعضا ولاعن الحاكم بينهما لعانا حكم والتلعين التعذيب واللعين المنقرئ أبو الأكيدر ٣ مبارك ابن زمعة شاعر ﴿اللغن﴾ شرة الشباب وبالضم الوترة عند باطن الاذن واللغدود كاللغنون وهو الخبيثوم أيضا وجئت بلغن غيرك اذا أنكرت ما تكلم به من اللغة ولغنك لعلك والغان النبت الغينا نا التف وطال * اللغنون الخبيثوم ج لغاثين أو تصحيف لغنون ﴿اللقن﴾ واللقنة

آلة القول ولو قال الجارحة أو معروف لكان أظهر لانه أعرف من المقول وأشهر اه محشي وليشمل لسان غير الانسان أيضا اه نصر

قوله ويؤنث أي اذا أريد الجارحة أما اذا أريد اللغة أو الكلمة أو الرسالة فلا خلاف في أنه مؤنث فقط اه محشي

قوله واللسان أي واللسن اللسان وفيه نظر فان اللسن لغة في اللسان بمعنى اللغة لا بمعنى العضو كما جزم به الشهاب وغيره اه نصر ومثله في الشارح

قوله والنعل خرط الخ صريحه ان فعله كنصر والصواب انه من باب التفعيل اه شارح

قوله والمشؤوم والمسيب الذي في نص الازهري المشؤم المسيب بحذف الواو اه شارح

قوله وأبيت اللعن هي تحية الملوك في الجاهلية أي لا فعلت ما تستوجب به اللعن وأول من قيل له ذلك قحطان كما انه أول من قيل له عم صباحا وقيل انه ابنه يعرب أول من حياه والده بتحية الملوك فقالوا له أبيت اللعن وأنعمت صباحا اه نقله نصر

قوله والملاعن مواضع

واللَّقانة واللَّقانية سرعة الفهم لقن كفرح فهو لقن وألقن حفظ بالعجلة والتلقين كالتفهيم واللقن بالكسر الكنف والركن وملقن كمقعد ع وكغراب د واللواقن أسفل البطن ولقنة الكبرى والصغرى حصنان بالأندلس ﴿لكن﴾ كفرح لكنا محركة ولكنة ولكونة ولكنونة بضمهن فهو ألكن لا يقيم العربية لعجمة لسانه وكغراب ع وكجبل ظرف م ولكنّ حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر معناه الاستدراك وهو أن تثبت لما بعدها حكما مخالفا لما ٢ قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام مناقض لما بعدها أو ضده وقيل ترد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد وقيل للتوكيد دائما مثل ان ويصحب التوكيد معنى الاستدراك وهي بسيطة وقال الفراء مركبة من لكن وأن فطرحت الهمزة للتخفيف وقد يحذف اسمها كقوله ٣

فلو كنت ضبيا عرفت قرابتي * ولكن زنجي عظيم المشافر

ولكن ساكنة النون ضربان مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل خلافا للأخفش ويونس فان وليها كلام فهي حرف ابتداء لمجرد افادة الاستدراك وليست عاطفة وان وليها مفرد فهي عاطفة بشرطين أحدهما أن يتقدمها نفي أو نهي والثاني أن لا تقترن بالواو وقال قوم لا تكون مع المفرد الا بالواو ﴿لن﴾ حرف نصب ونفي واستقبال وليس أصله لا فأبدلت الألف نونا خلافا للفراء ولا لا أن فحذفت الهمزة تخفيفا والالف للساكنين خلافا للخليل والكسائي ولا تفيد توكيدا للنفي ولا تأبيده خلافا للزمخشري فيهما وهما دعوى بلا دليل ولو كانت للتأبيد لم يقيد منفيها باليوم في قوله فلن أكلم اليوم انسيا ولكان ذكر الأبد في قوله تعالى ولن يتمنوه أبدا تكرارا والأصل عدمه وتأتي للدعاء كقوله ٤

لن تزالوا كذلكم ثم لازلـ * ـت لكم خالدا خلود الجبال

قيل ومنه قال رب بما أنعمت علي فلن أكون ظهيرا للمجرمين ويلقى القسم بها كقول أبي طالب ٥

والله لن يصلوا اليك بجمعهم * حتى أوسد في التراب دفينا

وقد يجزم بها كقوله ٦ * فلن يحل للعينين بعدك منظر * ﴿اللون﴾ ما فصل بين الشيء وبين غيره والنوع وهيئة كالسواد والدقل من النخل أو هو جماعة واحدتها لونة بالضم ولينة بالكسر وتجمع لينة على لين ولين على ليان والمتلونون من لا يثبت على خلق واحد واللان بلاد وأمة في طرف ارمينية وعلان لحن العامة وأبو عبد الله اللاني معلم الأمراء واللون كاسود تلون ولوين

٢ لحكم ما قبلها
٣ الشاهد الواحد بعد المائتين
٤ الشاهد الثاني بعد المائتين
٥ الشاهد الثالث بعد المائتين
٦ الشاهد الرابع بعد المائتين

التبرز هذا غلط موهم بل الملاعن ما يتقى فيه التبرز والصواب قول الجوهري الملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث اه وقال ابن الاثير هي جمع ملعنة وهي الفعلة التي يلعن بها فاعلها كأنها مظنة للعن وهو أن يتغوط الانسان على قارعة الطريق أو ظل الشجرة أو جانب النهر فاذا مر بها الناس لعنوا فاعله اه

قوله واللون تلون كلاهما مطاوع لونه تلوينا اه

شارح

كزبير ولونة لقبا محمد بن سليمان الحافظ ﴿اللهنة﴾ بالضم ما يهديه المسافر واللهجة ولهنهم ولهم فيها تلهينا وألهنه أهدى له عند قدومه من سفر ولهنك بكسر الهاء كلمة تستعمل تأكيدا أصلها الا انك فأبدلت هاء كاياك وهياك وانما جمع بين توكيدين اللام وان لان الهمزة لما أبدلت زال لفظ ان فصارت كأنها شئ آخر وألهان مخلاف باليمن و ع بنواحي المدينة لبني قريظة وبنو ألهان قبيلة ﴿لان﴾ يلين لينا ولينا بالفتح وتلين فهو لين ولين كميت وميت أو المخففة في المدح خاصة ج لينون وألينا ء ولينته وألنته واللينان كسحاب رخاء العيش واستلانه رآه أو وجده لينا وانه لذو ملينة لين الجانب وهين لين ويخففان ج ألينا ء ولا ينه ملاينة وليانا لان له واللينة بالفتح كالمسورة يتوسد بها و بالكسر ماء بطريق مكة حفره سليمان عليه السلام وأبو لينة بالكسر النضر بن مطرف كوفي ضعيف الحديث واللين بالكسر ة بمرو منها محمد بن نصر وأخرى بين الموصل ونصيبين و ع ببلاد الغرب وملياتة بالكسر د بالمغرب وتلين ة بعلق وباب ليون ة بمصر أو محلة بها

﴿فصل الميم﴾ ﴿المأة﴾ السرة أو ماحولها والطفطفة أو شحمة لاصقة بالصفاق من باطنه ج مأات ومؤون ومأنه كمنعه أصاب مأته واتقاه وحذره والقوم احتمل مؤنتهم أي قوتهم وقد لا يهمز فالفعل مانهم وما مأنت مأنه لم أكترث له أو لم أشعر به أو ما نهيات له ولا أخذت عدته واهبته وما طلبته ولا أطلت ٢ التعب فيه والمئنة في الحديث العلامة أو مفعلة من ان كمعساة من عسى أي مخلقة ومجدرة أن يقال فيه انه كذا وكذا الأصمعي حقها أن تكون مبنية ٣ على فعيلة أبو زيد هي مئنة بالمئناة فوق مفعلة من أنه اذا غلبه بالحجة وقيل وزنها فعلة من مأن اذا احتمل وماءن في الأمر كفاعل معاءنة روأ والمأن خشبة في رأسها حديدة تثار بها الارض ومعاءن قدم والتمئنة التهيئة والفكر والنظر والممأنة المخلقة والمجدرة وامأن مأنك واشأن شأنك افعل ما تحسنه ﴿المتن﴾ النكاح والحلف والضرب أو شديده والذهاب في الارض والمد وما صلب من الارض وارتفع كالمتنة ومن السهم ما بين الريش الى وسطه والرجل الصلب ومتن كظرف صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب ويؤنث ومتن الكبش شق صفنه واستخرج بيضه بعروقها وفلانا ضرب متنه كمتنه و به سار به يومه أجمع و بالمكان متونا أقام والتمتين خيوط الخيام كالتمتان بالكسر ج تماتين و ٤ ضرب الخيام بخيوطها وأن تقول لمن

٢ أطلب ٣ مئينة ٤ التمتين

قوله لان له أي فالمفاعلة ليست على بابها اه شارح قوله النضر بن مطرف صوابه ابن مطرق بالقاف شيخ وكيع كما ضبطه الحافظ قال الذهبي ضعفه يحيى والدارقطني وقد سمع أبا حازم اه شارح

قوله واللين بالكسر قرية الخ أي فيما زعم ابن ماكولا وتعقبه السمعاني فقال لا أعرف هذه في قرى مرو ولعلها ألين كأمير اه شارح

قوله ببلاد الغرب صوابه ببلاد العرب اه شارح

قوله مكتنفا الصلب أي عن يمين وشمال والذي في شفاء الغليل ان المتن يطلق على الظهر بجملته وأما اطلاق المتن على الكتاب الذي يقابل الشرح فهو من استعمال المولدين تشبيها له بظاهر الظهر في القوة والاعتماد كما في شفاء الغليل اه نصر

قوله والتمتين خيوط الخيام اسم بني على تفعيل كالتصبيح للغداء والتنبيت لما نبت على الارض من دق الشجر وكباره والتنوير اسم لنور النبات والترغيب للسنام المقطع والتقريح لرأس نبت والتكفير للتاج والتريبق للحلقة والحبل يشد بهما الغنم والتحسين

سابقك تقدمني الى موضع كذا ٢ ثم ألحقك وأن تجعل ما بين طرائق البيت متنا من شعر لئلا تمزقه أطراف الأعمدة وشد القوس بالعقب والسقاء بالرب والمتانة المطاولة والمباعدة في الغاية ﴿مثنه﴾ يمثنه ويمثنه أصاب مثانته وهي موضع الولد أو موضع البول ومثن كفرح فهو أمثن لا يستمسك بوله وهي مثناء ورجل مثن ككتف وممثون يشتكي مثانته ومثنه بالأمر مغثه به والمثن محركة البظور ﴿مجن﴾ مجونا صلب وغلظ ومنه الماجن لمن لا يبالي قولا وفعلا كانه صلب الوجه وقد مجن مجونا ومجانة ومجنا بالضم وطريق ممجن كمعظم ممدود والمجان كشداد ما كان بلا بدل والكثير الكافي الواسع ومال مجان كثير واسع والماجن ناقة يغزو عليها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح والمجن الترس وذكر في ج ن ن ومجانة مشددة النون د بأفريقية

* ماجشون بضم الجيم وكسرها واعجام الشين علم محدث معرب ماه كون اى لون القمر والماجشونية ع بالمدينة ﴿المنجنون﴾ ٣ الدولاب يستقى عليه ٤ أو الحالة يسنى عليها والدهر ه ط كالمنجنين في الكل ط ج مناجين ﴿محنه﴾ كمنعه ضربه واختبره كامتحنه والاسم المحنة بالكسر والثوب لبسه حتى أخلقه وأعطاه وجاريته نكحها والبئر أخرج ترابها وطينها والأديم لينه أو قشره كمحنه وامتحن القول نظر فيه ودبره والله قلوبهم شرحها ووسعها والمحن اللين من كل شيء وأن تدأب يومك أجمع في المشي أو غيره والمحونة المحق والبخس ﴿المخن﴾ النكاح والنزع من البئر والبكاء والقشر والرجل الى القصر وفيه زهو وخفة وهي بهاء والطويل ضد كالمخن كهجف وطريق ممخن كمعظم وطئ حتى سهل وماخوان بضم الخاء ه عمرو منها الفقيه محمد بن عبد الرزاق ﴿مدن﴾ أقام فعل ثمات ومنه المدينة للحصن يبنى في أصطمة أرض ج مدائن ومدن ومدن ومدن أتاها والمدينة الأمة ٦ وستة عشر بلدا ومدن المدائن تمدينا مصرها ومدين قرية شعيب عليه السلام والنسبة الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم مدني والى مدينة المنصور وأصفهان وغيرهما مديني أو الانسان مدني والطائر ونحوه مديني وأنا ابن مدينتها ابن بجدتها والمدائن مدينة كسرى قرب بغداد سميت لكبرها والمدان كسحاب صنم وكأمير الأسد والميدان في م ى د وتمدين تنعم ﴿مرن﴾ مرانة ومرونة ومرونا لان في صلابة ومرنته تمرينا ليّنته ورمح مارن صلب لدن ومرن وجهه على الأمر صلب وانه لمرن الوجه كمعظم صلبه ومرن على الشيء مرونا ومرانة تعوده وبعيره مرنا دهن أسفل قوائمه من حفا به وبه الأرض ضربها به

كمرنها

٢ وكذا

٣ والمنجنين ٤ عليها

ه ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٦ وبلا لام امرأة

والتكليف لما كلف به نقلناه من مواضع متفرقة من اللسان والنهاية والقاموس وشرحه فاحفظه اه مصححه

قوله ماجشون سبق في باب الشين وذكره هنا هو الصواب لانه أعجمي اه

قوله ومنه المدينة تقدم ذكرها في د ى ن على ان الميم زائدة قال ابن برى لو كانت زائدة لم يجز جمعها على مدن وسئل أبو علي عن همز مدائن فقال من جعل مدينة فعيلة همزه ومن جعله مفعلة لم يهمزه أفاده الشارح

قوله بنى الخ هذا قيد اتفاقي أو أكثري اه عاصم أي ليس للاحتراز

كمرنها و ٢ كزنار الرماح الصلبة اللدنة الواحدة مرانة وشجر وعمير بن ذي مران صحابي وذهل بن مران جعفي والمرن نبات والأديم اللين والقراءة والجانب والكسوة والعطاء والفرار من العدو وككتف العادة والصخب والقتال وبالتحريك خشبتان وسط الجذع ينام عليهما الناطور وكسحابة ع وناقة والتمرن التفضل والتظرف والمارن الأنف أو طرفه أو مالان منه ومن الرمح وأمران الذراع عصب فيها وأبو مرينا سمك وبنو مرينا قوم من أهل الحيرة ومرنة كمرينا فتمرن در به فتدرب ومارنت الناقة ممارنة ومرانا وهي ممارن ظهرانهم أنها لاقح ولم تكن أوالتي يكثر ضرابها ثم لا تلقح أوالتي لا تلقح حتى يكرعليها الفحل ومران كشداد ة قرب مكة ومرين بالضم ة بمرو وكزبير ة بمرو والتمارن انقطاع لبن الناقة ﴿مزن﴾ مزنا ومزونا مضى لوجهه وذهب كتمزن أضاء وجهه والقربة ملأها كمزنها وفلانا مدحه وفضله أوقرظه من ورائه عند ذي سلطان والمزن بالضم السحاب أوأبيضه أوذو الماء القطعة مزنة وامرأة وبلالام ة بسمرقند وقد يقال مزنة و د بالديلم وبالتحريك العادة والطريقة والحال وليس بتصحيف مرن والمازن كصاحب بيض النمل وأبو قبيلة وماء والمزنة بالضم المطرة وابن مزنة بالضم الهلال والتمزن التمرن والتسخي والتفضل والتظرف واظهار أكثر مما عندك والتمزين التفضيل والمدح والتقريظ وكصبور أرض عمان وكجهينة قبيلة وهو مزني وهذا يوم مزن بالفتح يوم فرار من العدو * المسن الضرب بالسوط أوهو بالشين وبالتحريك الجنون والميسون الغلام الحسن القد والوجه واسم كاسن والميسوسن شئ تجعله النساء في الغسلة لرؤسهن ومسينان ة بقهستان * مشكدانة بالكسر وبالشين المعجمة لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن أبان المحدث لطيب ريحه وأخلاقه فارسية معناها موضع المسك ﴿المشن﴾ المسن والخدش والنكاح ومسح اليد بخشن وأن تضرب بالسيف ضربا يقشر الجلد وامتشنه اقتطعه واختلسه والسيف استله وحلب ما في الضرع كشن وأصابته مشنة وهي الجرح له سعة ولا غور له ومشنت الناقة تمشينا درت كارهة والوشان بالضم وكغراب وكتاب من أطيب الرطب وكسحاب ة بالبصرة وككتاب جبل والذئب العادية والمرأة السليطة وامتشن منه ما مشن لك خذ ما وجدت ﴿المعن﴾ الطويل والقصير والقليل والكثير واليمين اليسير والاقرار بالذل والجحود والكفر للنعم والأديم والماء الظاهر ومعن بن زائدة بن عبد الله من أجواد العرب والماعون المعروف

٢ المرّان

قوله وذهل بن مروان الصواب فيه كشداد كما ضبطه الحافظ وغيره أفاده الشارح

قوله والمرن نبات صوابه ثياب قال الشاعر

* كأن جلودهن ثياب مرن *

قال ابن الاعرابي هي ثياب قوهية أفاده الشارح

قوله ومرين قرية بمصر الصواب ناحية بديار مصر كما هو نص نصر في معجمه اه شارح

قوله وبالتحريك المجون الصواب فيه الفتح كما هو نص أبي عمرو اه شارح

قوله بقهستان لم يذكرها المؤلف في مادتها وفي ياقوت قوهستان بضم أوله وسكون ثانيه وكسر الهاء معرب كوهستان ومعناه موضع الجبال وربما خفف مع النسبة فقيل القهستاني انظر ياقوت

قوله مشكدانة بالكسر تقدم في مادة م ش ك انه بالضم وهو المذكور في شرح التقريب ومحل ذكره هنا لانها عجمية أفاده الشارح

قوله والاقرار بالذل صوابه الاقرار بالحق والمعن الذل اه شارح

٢ والأرض رويت
٣ المباءة ٤ زوجت
٥ منهورا

والمطر والماء وكل ما انتفعت به كالمعن أو كل ما يستعار من فاس وقدوم ونحوها والانقياد والطاعة والزكاة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضد وضربها حتى أعطت ما عونها أي بذلت سيرها ومعن الفرس كمنع تباعد كأمعن والماء أساله والنبت روى وبلغ وأمعن في الأمر أبعد والضب في جحره غاب في أقصاه وفلان كثر ماله وقل ضد وبحقه ذهب به وبالشيء أقروا نقاد ضد والماء جرى ٢ ومعين كأمير د باليمن ووالد يحيى بن معين الامام الحافظ وكلأ ممعون جرى فيه الماء والمعان المباءة ٣ والمنزل و ع بطريق حاج الشام وكغراب اسم والمعنان بالضم مجاري الماء في الوادي ﴿المكن﴾ وككتف بيض الضبة والجرادة ونحوهما مكنت كسمع فهي مكون وأمكنت فهي ممكن وفي الحديث وأقروا الطير على مكناتها بكسر الكاف وضمها أي بيضها والمكانة التؤدة كالمكينة والمنزلة عند ملك ومكن ككرم وتمكن فهو مكين ج مكناء والاسم المتمكن ما يقبل الحركات الثلاث كزيد والمكان الموضع ج أمكنة وأماكن والمكنان بالفتح نبت وواد ممكن ينبته وأبو مكين كأمير نوح بن ربيعة تابعي ومكنته من الشيء وأمكنته منه فتمكن واستمكن ﴿من﴾ عليه منا ومنبنى كخليفى أنعم واصطنع عنده صنيعة ومنة امتن والحبل قطعه والناقة حسرها والسير فلانا أضعفه وأعياه وذهب بمنته بقوته كامنه وتمننه والشيء نقص والمن كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحلو وينعقد عسلا ويجف جفاف الصمغ كالشير خشت والترنجبين والمعروف بالمن ما وقع على شجر البلوط معتدل نافع للسعال الرطب والصدر والرئة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان كالمنا ج أمنان وجمع المنا أمناء والمنة بالضم القوة وبالفتح من أسمائهن والمنون الدهر والموت والكثير الامتنان كالمنونة والتي زوجت ٤ لها فهي ممن على زوجها كالمتانة وكأمير الغبار والحبل الضعيف والرجل الضعيف والقوي ضد كالممنون و ة في جبل سنير والمنة كعنبة العنكبوت كالمنونة وأنثى القنافذ وما نته ترددت في قضاء حاجته وامتنته بلغت ممنونه وهو أقصى ما عنده والمنان الليل والنهار وكزبير وشداد اسمان وأبو عبد الله بن منى بكسر النون المشددة لغوي ومنينا كزليخا لقب والمنان من أسماء الله تعالى أي المعطي ابتداء وأجرا غير ممنون غير محسوب ولا مقطوع و ﴿من﴾ اسم بمعنى الذي ومعن عن الكلام الكثير المتناهي في البعد والطول وذلك أنك اذا قلت من يقم أقم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس ولولا هو تبقى منهورا ٥ ولما تجد الى غرضك

قوله والماء أي ومعن الماء أساله وصوابه ممن الماء سال وأمعنه أساله وقوله والنبت أي ومعن النبت وهو من باب فرح خلافا لما يقتضيه اطلاقه انه من باب نصر اه شارح

قوله أقروا نقاد ضد أي بين قولهم ذهب بحقه وقولهم أقر به وانقاد اه شارح

قوله ابن ربيعة تابعي الصواب انه من أتباع التابعين روى عن أبي مجلز وعكرمة اه شارح

قوله والمن أيضا من لم يدعه أحد عبارة المحكم المن الذي لم يدعه أب اه نقله الشارح

قوله وكأمير الغبار أي الضعيف المنقطع اه شارح

قوله أي المعطي الخ من هنا تعلم انه لا معنى لما قالوه في حواشي المسلم من حمله على معنى معدد النعم مع ان هذا معنى الممتن من الامتنان اه نصر

سَبِيلًا وتكونُ للاستفهامِ المَحْضِ ويُثَنَّى ويُجْمَعُ في الحكايةِ كقولِكَ مَنانِ ومَنُونَ واذا قلتَ مَنْ عِنْدَكَ أغناكَ عن ذِكْرِ الناسِ وتكونُ شَرْطِيَّةً وموصولةً ونكرةً موصوفةً ونكرةً تامَّةً و ﴿مِنْ﴾ بالكسرِ لابتداءِ الغايةِ غالبًا وسائرُ معانيها راجعةٌ اليه انه من سُلَيْمانَ من المَسْجِدِ الحرامِ من الجُمُعَةِ الى الجُمُعَةِ وللتَّبْعِيضِ منهم مَنْ كَلَّمَ اللهُ ولبيانِ الجنسِ وكثيرًا ما تقعُ بعدَ ما ومهما وهما بها أولى لافراطِ ابهامِهما ما يفتحِ اللهُ للناسِ من رَحْمَةٍ فلا مُمْسِكَ لها التعليلِ مما خطايا هم أُغْرِقوا البدلِ أرضيتم بالحياةِ الدُّنيا من الآخرةِ لا ينفعُ ذا الجَدِّ منكَ الجَدُّ الغايةِ رأيتُه من ذلكَ الموضعِ جعلتُه غايةَ رؤيتِكَ أي محلًّا للابتداءِ والانتهاءِ التنصيصِ على العمومِ وهي الزائدةُ نحو ما جاءني من رجلٍ توكيدِ العمومِ زائدةً أيضًا ما جاءني من أحدٍ الفصلِ وهي الداخلةُ على ثاني المتضادَّيْنِ واللهُ يعلمُ المفسدَ من المُصْلِحِ مُرادِفَةُ الباءِ ينظرونَ اليكَ من طَرْفٍ خَفِيٍّ مُرادِفَةٌ عن قَوْلِهِمْ للقاسيةِ قلوبُهم من ذكرِ اللهِ مُرادِفَةٌ في أُرُونِي ماذا خَلَقوا من الارضِ اذا نُودِيَ للصَّلاةِ من يومِ الجُمُعَةِ موافقةٌ عندَ لن تُغْنِيَ عنهم أموالُهم ولا أولادُهم من اللهِ شيئًا ومُرادِفَةٌ على ونَصَرْناهُ من القومِ ﴿التَّمْنُ﴾ كثرةُ النفقةِ على العيالِ ومانُهُ قامَ بكفايتِه فهو مَمُونٌ ﴿المِهْنَةُ﴾ بالكسرِ والفتحِ والتحريكِ ككلمةِ الحِذْقُ بالخدمةِ والعملِ مهنه كمنعه ونصره مِهْنًا ومِهْنَةً ويُكْسَرُ خدمه وضربه وجهده والابلَ حلبها عند الصَّدَرِ والثوبَ جذَّه والمرأةَ جامعها وامتهنه استعمله للمِهْنَةِ فامتهن هو لازمٌ متعدٍّ والمِهِّينُ الحقيرُ والضَّعيفُ والقليلُ واللَّبَنُ الآجِنُ ٢ طَعْمُه والقليلُ الرَّأْيِ والتمييزِ وفَحْلٌ لا يُلْقَحُ من مائه ومُهْنٌ ككُرَمٍ فيهنَّ ج مُهَناءُ والماهِنُ العَبْدُ والخادمُ ومِهْنَةُ بكسرِ الميمِ ة بخابرانَ ﴿مانَ﴾ يمينُ كَذَبَ فهو مائنٌ ومَيُونٌ ومَيَّانٌ والارضَ شَقَّها للزراعةِ والميناءُ بالكسرِ والمَدْجوهرُ الزُّجاجِ وبالقصرِ ع ٣ وكلُّ مرسًى للسُّفُنِ وميانةُ بالكسرِ د بأذربيجانَ وهو ٤ ميانجيٌّ والمانُ السَّنَةُ يُحْرَثُ بها وميناءُ بالكسرِ ة بهراةَ ومتمانُ الوُدِّ مغشوشُه

﴿فصل النون﴾ عُنُودٌ * مُنْبِنٌ كمعظَّمٍ أكلَ بعضُ ما عليه من العنبِ ﴿النَّتْنُ﴾ ضدُّ الفوحِ نَتُنَ ككَرُمَ وضَرُبَ نَتانَةً وأَنْتَنَ فهو مُنْتِنٌ ومُنْتِنٌ بكسرتينِ وبضمَّتينِ وكقنديلٍ والنَّيْتونُ شجرٌ مُنْتِنٌ ونَتَّنَه تَنْتِينًا وهُمْ مَناتِينُ وأَنْتانٌ ع قُرْبَ الطائفِ به وقعةٌ لهوازنَ وثقيفٍ ﴿نَحْنُ﴾ ضميرٌ يعنى به الاثنانِ والجمعُ المخبرونَ عن أنفسِهم مبنيٌّ على الضمِّ أو جمعُ أنا من غيرِ لفظِها وحُرِّكَ آخرُه لالتقاءِ الساكنينِ وضُمَّ لأنه يدلُّ على الجماعةِ وجماعةُ المضمرينَ تدلُّ عليهم الواوُ نحو فعلوا

٢ الآخذُ
٣ بين صعدة وعثر
٤ والنسبةُ

قوله ينظرون اليك لفظ التلاوة ينظرون من طرف بدون اليك اه
قوله قرية بخابران قال في الوفيات في ترجمة أسعد بن أبي نصر الفقيه الشافعي المِهْنِي نسبة الى مِهْنة قرية من قرى خابران وهي ناحية من سرخس وأبيورد من اقليم خراسان اه نصر
قوله نتن ككرم وضرب زاد ابن القطاع نتن كفرح نتنا وصاحب المفتاح النتونة بالضم من مصادر نتن ككرم وقالوا ما أنتنه ورجل نتن ككتف وجمعه نتنى كسكرى اه شارح
قوله به وقعة لهوازن وثقيف كثر بينهم القتلى حتى نتنوا فسمي لاجل ذلك شعب الانتان اه شارح
قوله يعني به الاثنان اطلاقه بمعنى الاثنين مما توقفوا فيه وقالوا انه غير موجود في كلام العرب وأما قوله نحن اللذان تعارفت أرواحنا فقالوا انه مولد اه شارح عن شيخه
قوله لالتقاء الساكنين كذا في الصحاح قال ابن بري غير صحيح لان اختلاف صيغ المضمرات يقوم مقام الاعراب ولهذا بنيت من أول الامر هو وهي اه شارح

وأنتم والواو من جنس الضمة * نقنقة بفتح النون والقاف والنون المشددة والد أبي جعفر أحمد وزير دولة العلويين من بني حمود بالأندلس ونوقان بالضم د منه الفقيه محمد بن أبي علي بن أبي نصر وأبو المكارم فضل الله ابن الحافظ أبي سعيد وناصر بن اسمعيل ومحمد بن المنتصر وعلي بن ناصر ابن محمد الفقهاء النوقانيون * النث الشعر الضعيف ومحمد بن عبد الله بن النثروينا عمن أجازه ﴿النون﴾ من حروف الزيادة ولو قيل نن في الشعر جاز والدواة والحوت ج نينان وأنوان وشفرة السيف وذو النون لقب يونس عليه الصلاة والسلام واسم سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو النونين سيف معقل بن خويلد ونونة بنت أمية عمة أبي سفيان بن حرب والنونة الكلمة من الصواب والسمكة والنقرة في ذقن الصبي الصغير ونين كصاحب د قرب أصبهان منه أحمد ابن عبد الهادي وعلي بن أحمد المحدثان النائينيان ونينان بالكسر ع بالحجاز ونيني كتيني نهر ونينوى بكسر أوله ع بالكوفة و ة بالموصل ليونس عليه الصلاة والسلام

﴿فصل الواو﴾ * الوان الرجل العريض أو كل عريض وهي وأنة * الوبنة الأذى والجوعة وما في الدار واو بن كصاحب أحد ﴿الوتنة﴾ المخالفة والواتن الشيء الثابت الدائم في مكانه والماء المعين الدائم والوتين عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه ج وتن وأوتنة ووتنه كوعده أصاب وتينه والماء وتونا ووتنة دام ولم ينقطع واستوتن المال سمن كـ﴿استوثن﴾ والوثن محركة الصنم ج وثن وأوثان والواثن الواتن والموثونة الذليلة واستوثن الشيء بقي وقوي ومن المال استكثر والنحل صارت فرقتين صغارا وكبارا والابل نشأت أولادها معها وأوثن زيدا أجزل عطيته ومن المال أكثر ﴿وجن﴾ به كوعد رمى وبه الارض ضربها به والقصار الثوب دقه والوجين شط الوادي والعارض من الارض ينقاد ويرتفع قليلا ومنه الوجناء للناقة الشديدة والوجنة مثلثة وككلمة ومحركة والأجنة مثلثة ما ارتفع من الخدين والميجنة المدقة ج مواجن وتوجن ذل وخضع والأوجن الحبل الغليظ والموجونة الخجلة وما أدري أي من وجن الجلد هو توجينا أي أي الناس * التوحن عظم البطن والذل والهلاك والوحنة الطين المذلق ٢ ووحن عليه كوجل أحن * الوخنة الفساد والتوخن القصد الى خير أو شر ﴿ودنه﴾ كوعده ودنا وودانا بالكسر بلله ونقعه فهو ودين وموودون كودنه واتدنه فاتدن هو انتقع لازم متعد والعروس ودنا وودانا أحسن القيام عليها والشيء ودنا قصده ٣ كودنه وأودنه

٢ المزلق ٣ قصره

قوله نقنقة الصواب فيه بالباء الموحدة أوله وقد ذكره المؤلف في بقن على الصواب اه شارح

قوله ابن أبي نصر الصواب ابن نصر بن منصور الطوسي النوقاني اه شارح

قوله ووتنة دام صوابه وتنة كعدة كما هو نص الجوهري اه شارح

قوله والوجين شط الوادي كالوجن بالفتح والتحريك والواجن وجمع الوجين وجن بالضم اه شارح

قوله والوجنة مثلثة الخ يقال رجل أوجن وموجن كمعظم عظيم الوجنات اه شارح

قوله الجمع مواجن قال الزجاج جمع الميجنة على لفظها مياجن وعلى أصلها مواجن اه شارح

قوله قصده صوابه قصره بالراء اه شارح

وبالعصاضربه والأودن الناعم و ة بين مرعش والفرات وبها ة بخارى منها داود بن محمد المحدث الأودنى وتودن الجادلان والمودون القصير العنق والألواح واليدين الناقص الخلق الضيق المنكبين والمودونة للمؤنث ودخلة ٢ قصيرة العنق صغيرة الجثة وودنت كعلمت ولدت اضاويا كأودنت فهو مودون ومودن * التوذن الصرف والاعجاب وواذنان بكسر الذال ة باصفهان * التورن كثرة التدهن والنعيم ووارن ة بتبريز والورانية كعلانية الاست وورنة اسم ذى القعدة ﴿الوزن﴾ كالوعد وزن الثقل والخفة كالزنة وزنه يزنه وزنا وزنة والمثقال ج أوزان وقدرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها تكون فى نصف جلة من جلال هجر أو ثلثها ج وزون ونجم يطلع قبل سهيل فتظنه اياه ومن الجبل حذاؤه كزنته وفرس شبيب ابن يزيد سم والحرص والحزر وبهاء القصيرة العاقلة كالموزونة ووزن سبعة لقب وانه لحسن الوزنة بالكسر أى الوزن ودرهم وزنا ووزن أى موزون أو وازن ٣ والميزان م والعدل والمقدار ووازنه عادله وقابله وحاذاه وفلانا كافأه على فعاله وهو وزنه بالفتح وزنته ووزانه وبوزانه وبوزانته بكسرهن قبالته ووزنت له الدراهم فاتزنها ووزن الشعر فاتزن فهو أوزن من غيره أقوى وأمكن واتزن العدل اعتدل وأوزن القوم أوجههم وتوازنا اتزنا واستقام ميزان النهار انتصف وهو وزين الرأى أصيله ٤ وقد وزن ككرم وراجح الوزن كامل العقل والرأى وموزن كمقعد ع والوزين الحنظل المطحون ووزن نفسه على كذا وطنها عليه كأوزنها ﴿الوسن﴾ محركة وبهاء والوسنة والسنة كعدة شدة النوم أو أوله أو الناعس ووسن كفرح فهو وسن ووسنان وميسان كميزان وهى وسنة ووسنى وميسان كثر نعاسه كاستوسن وغشى عليه من نتن البئر ٥ كأيسن وأوسنته البئر فهى موسنة وتوسن الفحل الناقة أتاها وهى نائمة وكذا المرأة وميسان ع والوسنى الكثير النعاس ووسنى امرأة والموسونة المرأة الكسلى وميسانة الضحى بالكسر مدح ورزق ما لم يوسن به فى نومه وهو فى سنة غفلة وما هو من همى ولا من وسنى محركة من حاجتى وقضيت الابل أوسانها من الماء أوطارها * الوشن ما ارتفع من الارض والغليظ من الابل والأوشن الذى يأتى الرجل ويقعد معه ويأكل طعامه والوشنان مثلثة الأشنان والتوشن قلة الماء * الوصنة الخرقة الصغيرة ﴿وضن﴾ الشئ يضنه فهو موضون ووضين نثى بعضه على بعض وضاعفه ونضده والنسج نسجه والوضين بطان عريض منسوج من سيور أو شعر

٢ ودوخلة ٣ بوزن مكة
٤ رزينه ٥ لغة فى أسن

قوله وانه لحسن الوزنة الخ قالت فى كلام بعض المحققين ما يقتضى انه للهيئة وقول المؤلف أى الوزن يخالفه اه محشى

قوله وموزن كمقعد وهو شاذ مثل موحد وموهب وكان قياسه كسر الزاى اه شارح

قوله شدة النوم الخ ويقال وسن بمعنى استيقظ نقله ابن القطاع وغيره فهو من الاضداد اه نصر

قوله وضن الشئ الخ ومنه قوله تعالى على سرر موضونة أى مضاعفة النسج اه شارح

أولا يكون الا من جلد ج وُضُنٌ وقَلَقٌ وضِينُها بطانُها هُزالًا والمَوْضونةُ الدرعُ المَنسوجةُ أو المُقاربةُ النَّسجِ أو المَنسوجةُ حَلْقَتَيْنِ حلقتين أو بالجواهر وتوضَّنَ تذلَّلَ واتَّضَنَ اتَّصَلَ والميضانةُ الغُمَّةُ والميضَنَةُ كالجُواليق من الخُوص ج مَواضِنُ ﴿الوَطَنُ﴾ محرَّكةً ويُسكَّنُ منزلُ الاقامة ٢ ومَرْبِطُ البقرِ والغنمِ ج أوطانٌ ووَطَنَ به يَطِنُ وأَوْطَنَ أقامَ وأَوْطَنَهُ ووَطَّنَهُ واستوطَنَهُ اتَّخَذَه وطَنًا ومَواطِنُ مكةَ مَواقفُها ومن الحَرْبِ مَشاهِدُها وتَوْطِينُ النفسِ تَمْهيدُها وتَوَطَّنَها تَمَهَّدَها والمِيطانُ بالكسر الغايةُ وموضعٌ يُوطَّنُ لتُرْسَلَ منه الخَيْلُ في السباق وواطَنَهُ على الأمرِ وافقَهُ ﴿الوَعْنَةُ﴾ الارضُ الصُّلْبَةُ أو بياضٌ في الارض لا يُنْبِتُ شيئًا ج وِعانٌ وأَرْعِيَةٌ الرَّمْلِ وخُطوطٌ في الجبال شَبيهةٌ بالشُّؤُونِ والوَعْنُ المَلْجأُ وتَوَعَّنَتِ الابلُ والغنمُ رعت غايةَ السِّمَنِ والشيءَ استوعبَهُ * الوَعْنَةُ الحُبُّ الواسعُ والتَّوَغُّنُ الاقدامُ في الحَرْبِ * الوَفْنَةُ الفَلَّةُ في كلِّ شيءٍ والتَّوَفُّنُ النَّقْصُ في كلِّ شيءٍ * التَّوَقُّنُ التَّوَقُّلُ في الجَبَلِ وأَوْقَنَ اصطادَ الحمامَ من مَحاضِنِها والموقونةُ الجاريةُ المَصُونةُ المُخَدَّرةُ والوُقْنَةُ بالضم مَوْضِعُ الطائرِ وحُفْرَةٌ في الارض أو شِبْهُها في ظُهورِ القِفافِ كالأُقْنَةِ فيهما ج وُقَناتٌ وأُقُناتٌ ﴿الوَكْنُ﴾ عُشُّ الطائرِ كالوَكْنَةِ مُثَلَّثةً والوُكْنَةِ بضمتين والمَوْكِنُ كمَنْزِلٍ ومَنْزِلَةٍ ج أَوْكُنٌ ووُكُنٌ ووُكونٌ والسَّيْرُ الشديدُ والجُلوسُ ووَكَنَ الطائرُ بَيْضَهُ وعليه يَكِنُه حَضَنَهُ ٣ وحمامٌ واكِناتٌ وتَوَكَّنَ تَمَكَّنَ وكصاحبةٍ قَلْعَةٌ * التَّوَلُّنُ رَفْعُ الصوتِ بالصِّياحِ عند المَصائبِ * التَّوَمُّنُ كَثْرَةُ الاولادِ * الوَنُّ الضَّعْفُ والصَّنْجُ الذي يُضْرَبُ بالاصابعِ و ة منها الحُسَيْنُ الفَرَضِيُّ الوَنِّيُّ ﴿الوَهْنُ﴾ الضَّعْفُ في العَمَلِ ويُحَرَّكُ والفعلُ كوَعَدَ ورِثَ وكَرُمَ والرَّجُلُ القصيرُ الغليظُ ونحوٌ من نصفِ اللَّيلِ أو بعد ساعةٍ منه كالمَوْهِنِ ووَهَنَ وأَوْهَنَ دخلَ فيه ووَهَنَهُ وأَوْهَنَهُ وهَنَّهُ أَضْعَفَهُ ٤ وهو واهِنٌ ومَوْهونٌ لا بَطْشَ عندَه وهي بهاءٍ ج وُهْنٌ والوَهْنانةُ التي فيها فُتورٌ عند القيامِ والواهِنَةُ رِيحٌ تأخُذُ في المَنْكِبَيْنِ أو في العَضُدِ أو في الأُخْدَعَيْنِ عند الكِبَرِ والقُصَيراءُ وفَقْرَةٌ في القَفا والعَضُدُ ومن الفَرَسِ أَوَّلُ جَوانِحِ الصَّدْرِ والوَهِينُ رجلٌ يكونُ مع الأجيرِ في العملِ يَحُثُّه عليه * الوَيْنُ بالفتحِ العِنَبُ الأَسْوَدُ ووَيْنَى كسَكْرَى ع

﴿فصل الهاء﴾ * الهَبُونُ كصَبورٍ العَنكبوتُ ﴿هَتَنَتِ﴾ السماءُ تَهْتِنُ هَتْنًا وهُتُونًا وهَتَنانًا وتَهْتانًا وتَهاتَنَتْ انصَبَّتْ أو هو فَوْقَ الهَطْلِ أو الضَّعيفُ الدائمُ أو مَطَرُ ساعةٍ ثم

٢ كالوُطْنِ ٣ وهُوَ واكِنٌ
٤ فتوهن

قوله وتوطين النفس الخ أصل التوطين والتوطن اتخاذ الوطن ثم تجوز به عن عدم القلق والضجر اه محشي

قوله عش الطائر زاد الجوهري في جبل أو جدار اه شارح

قوله الضعف في العمل وكذلك في الامر والعظم ونحوه وقوله كوعد الخ بقي عليه وهن كوجل كما في الشارح

يفتر ثم يعود وسحاب هاتن وهتون ج ككتب وركع * الهتمنة كثرة الكلام ﴿الهجنة﴾ بالضم من الكلام ما يعيبه وفي العلم اضاعته والهجين اللئيم وعربي ولد من أمة أو من أبوه خير من أمه ج هجن وهجناء وهجنان ٢ ومهاجين ومهاجنة وهي هجينة ج هجن وهجائن وهجان وقد هجن ككرم هجنة بالضم وهجانة وهجونة وفرس وبرذونة هجين غير عتيق ٣ وككتاب الخيار ومن الابل البيض والبيضاء والرجل الحسيب وهو بين الهجانة ككتابة والارض الكريمة ٤ وناقة هجان وابل هجان أيضا وهجائن بيض كرام وهذا جناي وهجانه فيه والهاجن زند لا يورى بقدحة واحدة والصبية تزوج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ السفاد أو كل ما حمل عليها قبل بلوغها والهاجنة النخلة تحمل صغيرة كالمتهجنة وفعل الكل يهجن ويهجن والمهجنة كمشيخة والمهجنى والمهجنا بضم الجيم وتمد القوم لا خير فيهم وكمعظمة الممنوعة الأمن فحول بلادها لعتقها والنخلة أول ما تلقح وأهجن كثرت هجان ابله والجمل الناقة ضربها وهي بنت لبون فلقحت ونتجت والتهجين التقبيح وأنا أستهجن فعلك وهذا مما يستهجن وفيه هجنة واهتجنت الجارية وطئت صغيرة وغلمة اهيجنة أي أهلهم اهجنوهم أي زوجوهم صغارا الصغائر ولبن هجين لا صريح ولا لبأ ﴿هدن﴾ يهدن هدونا سكن وأسكن والصبي أرضاه كهدهده ودفن وقتل والهدنة المطر الضعيف القليل وبالضم المصالحة كالمهادنة والدعة والسكون كالمهدنة والهدون ونهادن استقام والهيدان الجبان والبخيل الأحمق والهدان ككتاب الأحمق الثقيل والهدن بالكسر الخصب وع بالبحرين وانهدن عن عزمه فتر وأهدن الخيل أضمرها وفرس مهدن كمحسن كتم جريا لم يظهره وهدنه تهدينا ثبطه وسكنه * الهيرون كزيتون ضرب من التمر وهرون اسم وهارون بن تارح أخو ابراهيم وأبو لوط عليهم ٥ السلام والهرنوى أو الهرنوة أو الهرنوى نبت أو هو القرنوة أو الفليفلة جيد لوجع الحلق ويلين البطن * الهرشن كزبرج بالشين المعجمة الواسع الشدقين ﴿الهوزن﴾ كجوهر الغبار وطائر وأبو بطن وهوازن قبيلة * التهكن التندم ﴿الهليون﴾ كبرذون نبت ثم حار رطب باهي وهليئية امرأة ﴿هيمن﴾ قال آمين كأمن والطائر على فراخه رفرف وعلى كذا صار رقيبا عليه وحافظا والمهيمن وتفتح الميم الثانية من أسماء الله تعالى في معنى ٦ المؤمن من آمن غيره من الخوف وهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء ثم الأولى هاء أو بمعنى الأمين أو المؤتمن أو الشاهد والهميان بالكسر التكة

٢ ومهاجن ٣ والهجان
٤ جمل ٥ الصلاة و
٦ بمعنى

قوله وسحاب هاتن الخ وكذا هتان كشداد وهتن الدمع هتونا قطر اه شارح
قوله والهجين اللئيم كلامه كالحقيقة فيه لكن في كلام المطرزي والازهري انه على سبيل المجاز بالاستعارة اه نصر
قوله وككتاب الخيار أي الخالص من كل شئ اه شارح
قوله والعناق تحمل الخ والجمع الهواجن ولم يسمع له فعل وعم به بعضهم اناث نوعي الغنم اه شارح
قوله لعتقها أي كرمها ونجابتها اه شارح

والمنطقة وكيس للنفقة يشد في الوسط وله همميان أعجر وهما بين عجر وابن قحافة السعدي ويضم أو يثلث وهمانية كعلانية ة ببغداد وكجهينة بنت خلف صحابية ﴿هن﴾ بين بكى وحن والهانة والهنانة بالضم الشحمة في باطن العين تحت المقلة وبقية المخ والطرق بالجبل وأهنه الله فهو مهنون والهنة كعنية ضرب من القنافذ وهونين بالضم د ٢ وهنن بكسر النون المشددة ة والهن الفرج أصله هنو عند بعضهم ٣ فيصغر هنينا وتنح هاهنا وهاهنا وههنا ٤ ع أبعد قليلا أو يقال للحبيب ههنا وهنا أي اقترب وللبغيض هههنا وهنا ع أي تنح ويجيء في الياء ان شاء الله تعالى * الهنزمن كجردحل الجماعة معرب هنجمن أو أنجمن لمجمع الناس ﴿هان﴾ هونا بالضم وهوانا ومهانة ذل وهونا سهل فهو هين وهين وأهون ومنه وهو أهون عليه ج أهوناء والهون السكينة والوقار والحقير وبالضم الخزي كالهانة وابن خزيمة بن مدركة والخلق كلهم وهو به الله سهله وخففه والشيء أهانه كاستهان به وتهاون وهو هين وهين ساكن متئد أو المشدد من الهوان والمخفف من اللين وهونة ويضم متئدة وعلى هينتك بالكسر وهونك رسلك والأهون رجل واسم يوم الاثنين ٥ والهاون والهاون والهاوون الذي يدق فيه والمهوئن وتفتح الهمزة المكان البعيد أو الوهدة وأهوأت المفازة اطمأنت في سعة وهو يهاون نفسه يرفق بها

﴿فصل الياء﴾ ﴿اليتن﴾ أن تخرج رجلا المولود قبل يديه وقد خرج يتنا وأيتنت ويتنت وهي مؤين وموتنة وهو ميتون والقياس مؤين ﴿اليرون﴾ كصبور دماغ الفيل وعرق الدابة وماء الفحل ﴿يزن﴾ محركة وادو يمنع لوزن الفعل أصله يزأن وبطن من حمير منهم أبو الخير مرثد التابعي وأبو البقاء هشام بن عبد الملك وذو يزن ملك لحمير لانه حمى ذلك الوادي * اليسن محركة أسن البئر وقد يسن كفرح وياسين اسم وذكر في س ى ن ﴿اليفن﴾ محركة الشيخ الكبير والعجل اذا أربع ع والمتفئن ج يفن بالضم وبهاء البقرة أو الحامل ﴿يقن﴾ الأمر كفرح يقنا ويحرك وأيقنه وبه وتيقنه واستيقنه وبه علمه وتحققه وهو يقن مثلثة القاف ويقنة محركة لا يسمع شيأ الا أيقنه وكذا ميقان وهي ميقانة واليقين ازاحة الشك كاليقن محركة والموت وياقين ة بالقدس وهاشم بن يقين محدث و ٦ يقن بالشيء كفرح مولع به وذو يقن محركة ماء ﴿اليمن﴾ بالضم البركة كاليمنة يمن كعلم وعني وجعل وكرم فهو ميمون وأيمن ويامن ويمين ج أيامن ومياميين وتيمن به واستيمن وقدم على أيمن اليمين أي اليمن واليمين ضد

٢ وهنن كصرد
٣ فخفف ٤ وهنا
٥ والهاوون والهاون
وقد تفتح الواو
٦ رجل

قوله وادو يمنع الخ قلت رد الصاغاني في كتاب الذيل والصلة منع صرفه وأطال فيه وقال مادة زأن غير معروفة ولا تضاف ذوالا الى أسماء الاجناس وفي شرح الدريدية لابن النحاس ان فيه قولين اه نصر قوله وأبو البقاء كذا في النسخ والصواب أبو التقى كما ضبطه الحافظ اه شارح قوله والموت قلت اطلاق اليقين على الموت مال كثير الى انه حقيقة وصوب كثير من أهل التحقيق انه مجاز لان اليقين هو اعتقاد ان الشيء كذا مع اعتقاد انه لا يكون الا كذا اعتقادا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال فاطلاقه على الموت من تسمية الشيء بما يتعلق به وقال البيضاوي اليقين الموت لانه متيقن لحاقه لكل مخلوق حي اه محشي

البسار ج أيمن وأيمان وأيامن وأيامين والبركة والقوة ٢ ويمن به يمن ويامن ويمن وتيامن ذهب به ذات اليمين وكنا نأونا عن اليمين أى نخدعونا بأقوى الاسباب أو من قبل الشهوة لأن اليمين موضع الكبد والكبد مظنة الشهوة والارادة والتيمن الموت ووضع الميت فى قبره على جنبه الأيمن وأخذ يمنة ويمنا محركة أى ناحية يمين ٣ واليمن محركة ما عن يمين القبلة من بلاد الغور وهو يمنى ويمانى ويمان ويمن يمينا وأيمن ويامن ٤ أتاها وتيمن انتسب اليها ج والتيمنى افق اليمن ج والأيمن من يصنع بيمناه ٥ ويمنه كمنعه وعلمه جاء عن يمينه واليمين القسم مؤنث لأنهم كانوا يتماسحون بأيمانهم فيتحالفون ج أيمن وأيمان وأيمن الله وأيم الله ويكسر أولهما وأيمن الله بفتح الميم والهمزة وتكسر وايم الله بكسر الهمزة والميم وقيل ألفه ألف الوصل وهيم الله بفتح الهاء وضم الميم وأم الله مثلثة الميم وام الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم وكسر النون ومن الله مثلثة الميم والنون ومالله مثلثة ولیم الله وليمن الله اسم وضع للقسم والتقدير أيمن الله قسمى وأيمن كأذرح اسم وكأحمد ع واستيمنه استحلفه وبنيامين كاسرافيل أخو يوسف عليهما السلام ولا تقل ابن يامين وحذيفة بن اليمان صحابى وسموا يمنا بالضم والتحريك وكصاحب ويامين والميمون نهر والذكر وابن خالد الحضرمى ويضاف اليه بئر بمكة ويمن بالضم ماء وكزبير حصن واليمانية مخففة شعيرة حمراء السنبلة وكعظم الذى يأتى باليمن والبركة وتيمن به ويمن عليه برك واليمنة بالضم برد يمنى * يمنة أبو عبد الرحمن الحمراوى شهد فتح مصر واليه ينسب حمام يمنة بمصر وعبد العزيز بن ابراهيم بن يمنة روى * يون محركة ة باليمن ويوان ة بباب أصبهان ويونان بالضم ة ببعلبك وأخرى بين برذعة وبيلقان واليونانيون جيل انقرضوا * يين محركة عين أو واد بين ضاحك وضوبحك

باب الهاء

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبهته﴾ بكذا زنته به وأبهله وبه كمنع وفرح أبها ويحرك فطن أو نسيه ثم تفطن له وهو لا يؤبه له وأبهته تأبيها نبهته وفطنته وبكذا أزنته والأبهة كسكرة العظمة والبهجة والكبر والنخوة وتأبه تكبر وعن كذا تنزه وتعظم والأبه للابح موضعه ب ه ه

٢ والمنزلة الجليلة

٣ اليمن ٤ وتيامن

٥ والكثير اليمن وهى اليمنى

قوله ويامن أى بقلب الياء ألفا مضارع يمن كفرح وما قبله من باب ضرب وأما يامن بفتح النون ماضيا فقد سقط من النسخ لكنه موجود فى عاصم وهو كتيامن وكأن الناسخين توهموا انها مكررة اه نصر

قوله ويمانى الخ الاكثر على منع التشديد مع ثبوت الالف لانه جمع بين العوض والمعوض وأجاب ابن مالك عنه بأنه قد يكون نسبة منسوب اه محشى نقله نصر

قوله بين محركة الخ صرح جماعة بأنه لا ينصرف للعلمية والتأنيث وضبطه ابن القطاع بالفتح وقال انه لا نظير له فى كونه مبدوأ بحيتين والتحريك فيه كما قال المصنف أشهر اه محشى

وغلط الجوهري في ايراده هنا ﴿التأته﴾ التعته * الأده محركة اجتماع ٢ أمر القوم * الانزهوة كقنداوة الكبر والعجب ﴿الأقه﴾ الطاعة قلب القفا ﴿أله﴾ الاهة والوهة والوهية عبد عبادة ومنه لفظ الجلالة واختلف فيه على عشرين قولا ذكرتها في المباسيط وأصحها أنه علم غير مشتق وأصله الاله كفعال بمعنى مألوه وكل ما اتخذ معبودا الله عند متخذه بين الالاهة والالهانية بالضم والالاهة ع بالجزيرة والحية والأصنام والهلال والشمس ويثلث كالألهة والتأله التنسك والتعبد والتأليه التعبيد وأله كفرح تحير وعلى فلان اشتد جزعه عليه واليه فزع ولاذ والهه أجاره وآمنه ﴿أمه﴾ كفرح نسي واعترف ٣ وكنصر عهد والأمهة كسفينة جدري الغنم وقد أمهت كعني وعلم أمها وأمهة فهي أمهة وماموهة ومؤمهة وأمه الرجل فهو مأموه ليس معه عقله والأمهة كقبرة الأم أو هي لمن يعقل والأم لما لا يعقل وتأمه أما اتخذها ﴿أنه﴾ يأنه أنها وأنوها أنح وحسد ورجل أنه كخجل حاسد ﴿أوه﴾ كجير وحيث وأين وآه وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وأو بحذف الهاء وأوه بفتح الواو المشددة وآوه بضم الواو وآه بكسر الهاء منونة وآو بكسر الواو منونة وغير منونة وأوتاه بفتح الهمزة والواو والمثناة الفوقية وآوياه بتشديد المثناة التحتية كلمة تقال عند الشكاية أو التوجع آه أوها وأوه تأويها وتأوه تألها والأواه الموقن أو الدعاء أو الرحيم الرقيق أو الفقيه أو المؤمن بالحبشية والاهة الحصبة والماهة الجدري * الأهة التحزن أدأها وأهة وأهة وتأهه توجع توجع الكئيب فقال آه أوها ﴿ايه﴾ بكسر الهمزة والهاء وفتحها وتنون المكسورة كلمة استزادة واستنطاق وايه باسكان الهاء زجر بمعنى حسبك وايه مبنية على الكسر فاذا وصلت نونت وايها بالنصب وبالفتح أمر بالسكوت وأيه تأيها صاح به وناداه وأيه قال يأيها الرجل وأيهان وتكسر نونها وأيها وأيهات لغات في هيهات وأيهك بمعنى ويهك

﴿فصل الباء﴾ * ما بأهت له كمنعت ما فطنت * بجيه كزبير ابن علي بن بجيه الطبري محدث ﴿بدهه﴾ بأمر كمنعه استقبله به أو بدأه به وأمر فجئه والبده والبداهة ويضمان والبديهة أول كل شئ وما يفجأ منه وبادهه به مبادهة وبداها فاجأه به ولك البديهة أي لك أن تبدأ وهو ذو بديهة وأجاب على البديهة وله بدائه بدائع ومعلوم في بدائه العقول وابتدهه الخطبة وهم يتبادهون الخطب * أبرقوه كسفنقور معرب برکوه أي ناحية الجبل د بفارس منه

٢ زماع أمر القوم واجتماعهم ٣ وأقر

قوله على عشرين قولا قال شيخنا بل على أكثر من ثلاثين قولا ذكرها المتكلمون على البسملة اه شارح

قوله والالاهة موضع بالجزيرة وقال ياقوت هي قارة بالسماوة اه شارح

قوله والاصنام هكذا هو في سائر النسخ والصحيح بهذا المعنى الآلهة بصيغة الجمع وبه قرئ قوله ويذرك وآلهتك وهي القراءة المشهورة اه شارح

قوله وأوه بكسر الهاء والواو المشددة وفي الصحاح بسكون الهاء مع تشديد الواو اه شارح

قوله الاهة كتبه بالحمرة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل ذكره في تركيب أوه اه شارح

أبو القاسم أحمد بن علي الوزير و ة على ست مراحل من نيسابور ﴿البرهة﴾ ويضم الزمان الطويل أو أعم وأبرهة بن الحرث تبع وابن الصباح صاحب الفيل المذكور في القرآن والبرهرهة المرأة البيضاء الشابة والناعمة أو التي ترعد رطوبة ونعومة والبره محركة الترارة وبرهوت ٢ محركة وبالضم بئر أو واد أو د وبره كسمع برها ثاب جسمه بعد علة وابيض جسمه وهو أبره وهي برهاء وأبره أتى بالبرهان أو بالعجائب وغلب الناس وبريه مصغر ابراهيم ونهر بريه بالبصرة * رجل ﴿أبله﴾ بين البله والبلاهة غافل أو عن الشر أو أحمق لا تمييز له والميت الداء أي من شره ميت والحسن الخلق القليل الفطنة لمداق الأمور أو من غلبته سلامة الصدر بله كفرح وتبله وبله كفرح أيضا عي عن حجته وعيش أبله وشباب أبلة ناعم كأن صاحبه غافل عن الطوارق والبلهاء الناقة لا تنحاش من شيء مكانة ورزانة كأنها حمقاء وناقة ه والمرأة الكريمة المريرة الغريرة المغفلة والتبله استعمال البله كالتبالة وتطلب الضالة وتعسف الطريق على غير هداية ولا مسئلة وأبلهه صادفه أبله وبله ككيف اسم لدع ومصدر بمعنى الترك واسم مرادف لكيف وما بعدها منصوب على الأول مخفوض على الثاني مرفوع على الثالث وفتحها بناء على الأول والثالث اعراب على الثاني وفي تفسير سورة السجدة من البخاري ولا خطر على قلب بشر ذخرا من بله ما اطلعتم عليه فاستعملت معربة ٣ بمن خارجة عن المعاني الثلاثة وفسرت بغير وهو موافق لقول من يعدها من ألفاظ الاستثناء ج وبمعناها أو بمعنى أجل أو بمعنى كف ودع ج وما بلهك ما بالك والبلهنية بضم الباء الرخاء وسعة العيش لازلت ملقى بلهنية مبقى في بلهنية * بنها بالكسر والقصر ة على ستة فراسخ من فسطاط مصر عسله فائق ﴿البوهة﴾ بالضم الصقر يسقط ريشه كالبوه والرجل الضاوي الطائش والأحمق والبومة والصوفة المنفوشة تعمل للدواة قبل أن تبل والريشة تلعب بها الرياح في الجو وباه للشيء يبوه ويباه بوها وبها تنبه له والبوه أيضا ذكر البوم أو كبيره وطائر آخر يشبهه وبالفتح اللعن والباه كالجاه النكاح والباهة العرصة وباهها جامعها وشاة باتهة مهزولة وما بهت له بالضم وبالكسر ما فطنت ﴿به﴾ نبل وزاد في جاهه عند السلطان وتبهبهوا تشرفوا وتعظموا والأبه الأمح والبهبهي الجسيم والبهباه في الهدير كالبحباح والبهبهة الهدر الرفيع في الحديث به به ج انك لضخم ج كلمة تقال عند استعظام الشيء أو معناه تخ تخ * بويه كزبير ويقال بسكون الواو وفتح الياء والدملوك العجم ﴿باه﴾ له

٢ وبرهوت ويحرك وبالضم
٣ مجرورة

قوله على ست مراحل الخ وفي كلام الاصطخري ما يفهم انها على خمس مراحل اه شارح
قوله المريرة هكذا في النسخ والصواب المزيرة بالزاي اه شارح
قوله ما اطلعتم عليه هكذا في النسخ المطبوعة بتشديد الطاء وفتح اللام وضبطه القسطلاني والصبان بضم الهمزة وكسر اللام اه
قوله خارجة عن المعاني الثلاثة قال الشمني يجوز أن تكون مصدرا بمعنى ترك ومن تعليلية أي من أجل تركهم ما علمتموه من المعاصي فلا تكون خارجة اه صبان
قوله بنها بالكسر قال ابن الاثير والناس اليوم يفتحون الباء قلت وهو المشهور على ألسنتهم ولا يعرفون الكسر اه شارح
قوله عسله فائق قال شيخنا الظاهر عسلها لان الضمير للقرية وكأنه ظنها بلدا اه شارح
قوله باه له الخ أورده الجوهري في تركيب بوه عن ابن السكيت وهو قوله ما بهت له وما بهت له بالضم والكسر وانما لم يفرده بترجمة لانه يحتمل ان تكون اللغة الثانية كخفت خوفا

يَاهُ بِيهًا تَنَبَّهَ له وابنُ بابِيه أو بابَاه مُحْدَثٌ

﴿فصل التاء﴾ * تَجَهَ له لُغَةٌ فى أَتْجَهَ ذُكِرَ ٢ على اللَّفظ ويُعادُ فى مَوْضِعه ان شاء الله تعالى ﴿التُّرْهَةُ﴾ كقُبَّرَة الباطلُ كالتِّرَّه والطريق الصَّغيرةُ المُتَشَعِّبَةُ من الجادَّة والداهيةُ والريحُ والسَّحابُ والصَّحْصَحُ ودُوَيْبَّةٌ فى الرَّمْل ج تُرَهاتٌ وتَرارِيهُ وتَرَهٌ كسَمَعٍ وقَعَ فيها أو الاصْلُ للقفار واستُعيرَتْ للاباطيل والاقاويل الخالِيَةِ من الطائل ﴿تَفَهَ﴾ كفَرِحَ تَفَهًا وتُفوهًا قَلَّ وخَسَّ وفُلانٌ تَفُوهًا حَمُقَ وكنَصَرَ وسَمِعَ غَثَّ وفى حديث ابن مسعود القُرآنُ لا يَتْفَهُ ولا يَنْتانُ ٣ أى لا يَغُثُّ ولا يَخْلَقُ والأَطْعِمَةُ التَّفِهَةُ ما ليس له طَعْمٌ حَلاوَةً أو حُموضَةً أو مَرارَةً ومنهم مَن يَجْعَلُ الخُبْزَ واللَّحْمَ منها وابنُ تافِهٍ محدَثٌ وناقَةٌ مُتْفِهَةٌ كمُكْرِمَةٍ ذَلُولٌ والتُّفْهُ كُثْبَةُ عَناقِ الارضِ فارسِيَّتُه سياه كُوش * التَّلَهُ محرَّكَةً التَّلَفُ والحَيْرَةُ والوَلَهُ والفعلُ كفَرِحَ وتَلِهَ كذا وعنه أَنْسِيَه وأَتْلَهَه المَرَضُ أَتْلَفَه ومَتْلُوهُ العَقْلِ وتالِهُه ذاهِبُه ﴿تَمَهَ﴾ الطعامُ كفَرِحَ تَمَهًا وتَماهَةً تَغَيَّرَ رِيحُه وطَعْمُه وشاةٌ مُتْماهٌ يتغير لبنُها ريثما يُحْلَبُ ﴿التَّهْتَهَةُ﴾ اللُّكْنَةُ والتَّهاتُهُ الأَباطيلُ وتُهْتُه بالضم زَجْرٌ للبعير ودُعاءٌ للكلب وحكايةُ المُتَهْتِه وتَهْتَهَ رَدَّدَ فى الباطل * التَّوَهُ ويُضَمُّ الهَلاكُ والذَّهابُ تاهَ يتوهُ هَلَكَ وتَكَبَّرَ واضْطَرَبَ عَقْلُه وتَوَّهَه أَهْلَكَه وفلانٌ توهٌ بالضم ج أَتْواهٌ وأَتاوِيهُ وما أَتْوَهَه ما أَتْيَهَه ﴿التِّيهُ﴾ بالكسر ٤ الصَّلَفُ والكِبْرِياءُ ٥ فهو تائهٌ وتِيَّاهٌ وتَيْهانُ وتَيْهانُ مشدَّدَةُ الياء وتُكْسَرُ وما أَتْوَهَه وأَتْيَهَه والمَفازَةُ ج أَتْياهٌ وأَتاوِيهُ والضَّلالُ تاهَ تَيْهًا ويُكْسَرُ وتَيَهانًا محرَّكَةً فهو تِيَّاهٌ وتَيْهانُ وأَرْضٌ ٦ تِيهٌ بالكسر وتَيْهاءُ ومَتِيهَةٌ كسَفِينَةٍ وتُضَمُّ الميمُ وكمَرْحَلَةٍ ومَقْعَدٍ مَضِلَّةٌ وتيهُ ٧ ضَيْعَه وتاهَ بصرُه بَيَّتَه تافَ

﴿فصل التاء﴾ * التَّاهَةُ اللَّهاةُ أو اللِّثَةُ * ثَهْثَهَ الثَّلْجُ ذابَ

﴿فصل الجيم﴾ ﴿الجَبْهَةُ﴾ مَوْضِعُ السُّجودِ من الوَجْه أو مُسْتَوَى ما بين الحاجِبَيْن الى الناصِيَةِ وسَيِّدُ القَوْمِ ومَنْزِلُ القَمَرِ والخَيْلُ ولا واحِدَ لها وسَرَواتُ القَوْمِ أو الرِّجالُ الساعُونَ فى حَمالَةٍ ومَغْرَمٍ فلا يأتُونَ أحدًا الا استحياءً من رَدِّهم والمَذَلَّةُ ٨ صَنَمٌ والقَمَرُ والأَجْبَهُ الأَسَدُ والواسِعُ الجَبْهَةِ الحَسَنُها أو الشَّاخِصُها وهى جَبْهاءُ والاسمُ الجُبْهَةُ محرَّكَةً وجَبَهَه كمَنَعَه ضَرَبَ جَبْهَتَه ورَدَّه أو لَقِيَه بما يَكْرَهُ والماءُ وَرَدَه ج ولا آلَةَ سَقْيٍ فلم يكن منه الا النَّظَرُ الى وجه الماء ج والشتاءُ القومَ جاءَهم ولم يَتَهَيَّؤُوا له والجَابِهُ الذى يَلْقاكَ بوجهه أو جَبْهَتِه من طائرٍ أو وَحْشٍ ويُنْشَأُ به والجُبَّهُ كسُكَّرٍ

قوله ذكرناه ٢ يتشان ٤ والفتح ٥ يتيه توها وتيها وتيها أتكبر ٦ تيه و ٧ تتيها ٨ اسم

فهى واوية والمصنف جعلها كبعت بيعا وأفردها بترجمة تبعا للصاغانى فانه نسب لغة الكسر الى الفراء وأفرد لها تركيبا اه شارح

قوله ولا ينتان كذا فى النسخ وفى الصحاح لا ينتشان وهو الصواب فى الرواية اه شارح

قوله ما ليس له كذا فى النسخ والصواب ما ليس لها اه شارح

قوله كمكرمة وبخط الصاغانى كمعظمة اه شارح

قوله وفلان توه بالضم هكذا فى النسخ والصواب فلاة توه اه شارح

قوله التاهة اللهاة الخ هذه عبارة ابن سيده قال وانما قضينا أن ألفها واو لان العين واوا أكثر منها ياء ومما يستدرك من هذا الفصل تفهت الناقة كلمت مثل نفهت بالنون اه شارح

الجُبَّاء واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يستمرئه والتجبيه أن يحمر وجوه الزانيين ويحملا على بعير أو حمار ويخالف بين وجوههما وكان القياس أن يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة والتجبيه أيضا أن ينكس رأسه ويحتمل أن يكون من هذا لان من فعل به ذلك ينكس رأسه خجلا أو من جبهه أصابه بمكروه * المجدوه المشدوه الفزع ﴿جره﴾ الأمر تجريها أعلنه وجراهية القوم جلبتهم ومن الأمور عظامها ومن الخيل خيارها ولقيه جراهية ظاهرا بارزا وتجره الأمر انكشف والجرهة الجانب ومحركة بلحات في قمع واحد وجره كمنب د بفارس ﴿الجلهة﴾ الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة القوم وناحية الوادي وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جله كفرح وجلله الحصا عن المكان كمنع نحاه وذلك الموضع جلهة ٢ وفلانا ارده عن أمر شديد والشئ كشفه والعمامة رفعها مع طيها عن جبينه والمجلوه البيت لا باب فيه ولا ستر والجلهة والجلهة تمر يعالج باللبن ٣ ويسمن والأجله الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر وثور لا قرن له ﴿الجنهى﴾ كعربى الخبز ران أو العسطوس وطبق مجنه كمعظم معمول به ﴿الجاه﴾ والجاهة القدر والمنزلة وجاهه بمكروه جبهه به ونظر بجوه سوء بالضم وبجيه سوء وجه سوء وجاه جاه وينون ويسكن وجوه جوه زجر للبعير لا للناقة ﴿جهجه﴾ بالسبع صاح ليكفه وجهه رده قبيحا والمجهجه بفتح الجيمين الأسد وجهجاه الغفاري ممن خرج على عثمان رضى الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم بركبته فوقعت الأكلة فيها ورجل آخر سيملك الدنيا ويروى جههاه محركة أو جهجا بترك الهاء وكلها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى

﴿فصل الحاء﴾ * الحيه بكسر الهاء زجر للضأن وحيه بسكون الهاء زجر للحمار

﴿فصل الدال﴾ * دبه تدبيها وقع في الدبه محركة للموضع الكثير الرمل ولزم الدبه لطريقة الخير ودباهة ة بالسواد * دجه تدجيها نام في الدجيه لفترة الصائد ﴿دره﴾ عليهم كمنع هجم وطلع وعنهم ولهم دفع ودارهات الدهر هواجمه والمدره كمنبر السيد الشريف والمقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال وهو ذو تدرههم بالضم أي الدافع ٤ عنهم ودره على كذا تدريها نيف وفلان فلانا تنكره والدرهرهة الكوكبة الوقادة * الدافه الغريب كالهادف * دكه في وجهه كنكه لفظا ومعنى ﴿الدله﴾ ويحرك والداوه ذهاب الفؤاد من هم ونحوه ودلهه العشق تدليها فتدله والمدله كمعظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه أو من

٢ جليه ٣ بلبن وسمن
٤ الدفاع

قوله أن يحمر كذا في النسخ والصواب ان يحمم أي نسود اه شارح

قوله كعربى الذى فى نسخ الصحاح الجنهى بضم فتشديد النون مفتوحة ووجد فى نسخ التهذيب بفتح فتخفيف النون كعربى وهو الصواب وهو كذلك بخط الصاغانى اه شارح

قوله محركة الذى بخط الصاغانى كسكر اه شارح

قوله وفلان فلانا الخ مقتضى سياقه انه بالتشديد والذى بخط الصاغانى انه بالتخفيف اه شارح

لا يحفظ ما فعل أو فعل به والدالهة والدالهة الضعيف النفس وأبو مدلة كمحدث تابعي ودله كفرح تحير أو جن عشقا أو غما وكمنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هدرا * الدمه محركة شدة حر الرمل ولعبة للصبيان ٢ وادمومه كاد يغلي من شدة الحر وفلان غشي عليه ﴿دهده﴾ الحجر فتدهده دحرجه فتدحرج كدهداه فتدهدى والشيء قلب بعضه على بعض والدهداه صغار الابل ج دهاده والدهدهة من الابل المائة أو أكثر كالدهدهان والدهيدهان وقولهم الآده فلاده أي ان لم يكن هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن أي ان لم تغتنم الفرصة الساعة فلست تصادفها أبدا ودهدوه الجعل ودهدوته ودهديته ويخفف ما يدحرجه * التدوه التغير والتفخم ودوه ويضم دعاء للربع والتدويه أن تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين أو دده بالضم لتجيء الى ولدها

﴿فصل الذال﴾ * ذمه الحر كفرح اشتد والرجل بالحر اشتد عليه والمعجمة لغة في جميع معاني المهملة * الذهذاكاء القلب وشدة الفطنة

﴿فصل الراء﴾ * الرجه التثبت بالانسان والتزعزع وأرجه أخر الأمر عن وقته ﴿الردهة﴾ حفيرة في النقف تكون خلقة ج رده ورداه وردده وشبه أكمة خشنة ج رده محركة والبيت الذي لا أعظم منه والصخرة في الماء وماء الثلج والثوب الخلق المسلسل ومدفن بشر بن أبي خازم وردهه بحجر كمنعه رماه به والبيت عظمه وكبره وفلان ساد القوم بشجاعة وكرم ونحوهما ورجل رده كخجل صلب متين لجوج لا يغلب ﴿الرفاهة﴾ والرفاهية مخففة والرفهنية كبلهنية رغد الخصب ولين العيش رفه عيشه كنصر فهو رفيه ورافه ورفهان ومترفه مستريح متنعم وأرفههم الله تعالى ورفههم ترفيها ورفه الرجل كمنع رفها ويكسر ورفوها لان عيشه والابل وردت الماء متى شاءت وابل رواف وأرفهتها ورفهتها وأرفهوا رفهت ماشيتهم والمال أقام قريبا من الماء والرجل ادهن كل يوم وداوم على أكل النعيم وعندنا استراح كاسترفه والرفه كصرد التبن وبالكسر صغار النخل والرفهة محركة الرحمة والرأفة وهو رافه به راحم له وبيننا ليلة رافهة وليال روافه لينة السير ورفه عني ترفيها نفس * الرهرهة حسن بصيص لون البشرة ونحوه ورهره جسمه ابيض من النعمة والسراب تتابع لمعانه وجسم رهراه ورهروه ورهره ناعم أبيض وطست رهره ورهره ورهراه واسع قريب القعر ورهره مائدته وسعها كرما * الروه والرواه

٢ دمه الحر كفرح اشتد وفلان بالحر اشتد عليه ودمهته الشمس كمنع

٣ وموضع دفن به

قوله الرجه الصواب انه محرك خلافا لما يفهمه اطلاقه وقوله التثبت بالانسان وقع في نسخة اللسان التثنت بالاسنان اه وعندي فيه نظر اه شارح

بالضم

بالضم اضطراب الماء على وجه الارض وقد راه يَرُوه ﴿راه﴾ يَرِيه جاء وذهب ورَبَّه السَّراب يَرِيعُ والمُرِيعُ كمُحمَّد المُرِيع

﴿فصل الزاى﴾ * الزَّلُّ نور الرَّيحان وحسنه والصَّخرة يقوم عليها الساقى والتَّحير ومُحرَّكا ما يصل الى النفس من غمّ وهمّ * الزَّمَهُ محركة لغة فى الذمه زمه الحر كفرح اشتدّ والرجل بالحرّ اشتدّ عليه وزمهته الشمس كمنع كلّ ذلك لغة فى الذال والدال * زاه كجاه ة قرب نيسابور * الزَّهزاه المختال فى غير مرآة ٢

﴿فصل السين﴾ ﴿السَّبه﴾ محركة ذهاب العقل من الهرم وهو مسبوه ومسبه وسباه كيمان ذاهب العقل وسبه كمنى سبها ذهب عقله هرما وسبه وسباه وسباهية متكبر والسُّباه كغراب سكتة تأخذ الانسان وكسحاب المضلّل وكمعظم الطلّيق اللسان ﴿السَّته﴾ وبحركة الاست ج أستاه والسَّه ويضمّ مخففة العجز أو حلقة الدبر والسته محركة عظمها والأسته والسُّتاهى كغرابى العظيمها ج ككتب وسُتهان وطالبها كالسَّته ككتف والسُّتهم كزرقم وستهه كمنعه تبعه من خلفه وضرب استه والستهى من يمشى آخر القوم أبدا وكان ذلك على استه الدهر على وجهه ويا ابن استها كناية عن احماض أبيه أمه وتركته باست الارض عديما فقيرا ومالك استه مع استك مالك عون ولقيت منه استه الكابة أى ما كرهته وأنتم أضيق أستاها من أن تفعلوه كناية عن العجز ﴿السَّفه﴾ محركة وكسحاب وسحابة خفة الحلم أو نقيضه أو الجهل وسفه نفسه ٣ ورأيه مثلثة حمله على السفه أو نسبه اليه أو أهلكه والطعنة أسرع منها الدم وجف والشراب أكثر منه فلم يرو وسفه كفرح وكرم علينا جهل كتسافه فهو سفيه ج سفهاء وسفاه وهى سفيهة ج سفيهات وسفائه وسُفَّه وسفاه وسفهه تسفيها جعله سفيها كسفهه كعلمه أو نسبه اليه وتسفهه عن ماله خدعه عنه والريح الغصون أمالتها وسافهه شاتمه ومنه المثل سفيه لم يجد مسافها والدن قاعده فشرب منه ساعة بعد ساعة والشراب أسرف فيه فشربه جزافا كسفهه كفرح والناقة الطريق لازمته بسير شديد وسفهت كفرحت ومنعت شغلت أو تشغلت ونصبى نسيته وثوب سفيه لهله سخيف ووادٍ مسفه كمكرم مملوء وزمام سفيه مضطرب وناقة سفيهة الزمام وطعام مسفهة يبعث على كثرة شرب الماء ٤ وسفه صاحبه كنصر غلبه فى المسافهة وتسفهت الرياح الغصون فيأنها ﴿سمه﴾ كمنع سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه ج كركع

٢ مروأة ٣ وحلمه
٤ وواد مسفه بضم الميم مملوء

قوله السته الخ من غريب لغاته ست بغير همز فى أوله ولا هاء فى آخره ذكره أبو حيان فى شرح التسهيل فى الحذف وأنشد لابن رميص العنبرى
* يسيل على الحاذين والست حيضها * اه محشى
قوله والستهى هكذا فى النسخ مضبوطا والصواب كحيدرى كما هو نص الفراء بخط الصاغانى اه شارح
قوله وكرم علينا الاولى ان يقول وسفه علينا كفرح وكرم اه شارح
قوله كسفهه كفرح هذا قد تقدم قريبا فهو مكرر اه شارح
قوله أو تشغلت كذا فى النسخ والصواب أو شغلت اه أى بالبناء للمجهول اه

ودهش ٢ والسمهى الهواء كالسمهاء ومخاط الشيطان والكذب والأباطيل كالسمهى والسمهاء ويخففان والسمه كسكر وذهبت إبله السمهى تفرقت فى كل وجه وسمه إبله تسميها أهملها فهى سمه كركع والسمهة كسكرة خوص يسف ثم يجمع فيجعل شبها بسفرة ورجل مسمه العقل كمعظم ذاهبه {السنة} العام ج سنون وسنهات وسنوات والقحط والجدبة من الأراضى وروقعوا فى السنيات البيض وهى سنوات اشتددن على أهل المدينة وسانهه مسانهة وسناها وساناه مساناة عامله بالسنة والنخلة حملت سنة بعد سنة وهى سنهاء والتسنه التكرج يقع على الخبز والشراب وغيره وطعام سنه أتت عليه السنون وخبز متسنه متكرج * افعل هذا سنهناه وسنهناه بالكسر فيهما وضم الهاء وكسرها أى آخر كل شئ * سوهاى بالضم ة باخميم من أرض مصر

{فصل الشين} {الشبه} بالكسر والتحريك وكأمير المثل ج أشباه ٣ وشابهه وأشبهه ماثله وأمه عجز وضعف وتشابها واشتبها أشبه كل منهما الآخر حتى التبسا وشبهه إياه وبه تشبيها مثله وأمور مشتبهة ومشبهة كمعظمة مشكلة والشبهة بالضم الالتباس والمثل وشبه عليه الأمر تشبيها لبس عليه وفى القرآن المحكم والمتشابه والشبه والشبهان محركتين النحاس الأصفر ويكسر ج أشباه وكسحاب حب كالحرف والشبه والشبهان محركتين نبت شائك له ورد لطيف أحمر وحب كالشهدانج ترياق لنهش الهوام نافع للسعال ويفتت الحصى ويعقل البطن وبضمتين شجر العضاه أو الثمام أو النمام {شده} رأسه كمنع شد خه وفلانا أدهشه كأشده والمشاده المشاغل والاسم الشده وبحرك ويضم وشده كعنى دهش وشغل وحير فاشتده ٤ والاسم كغراب {شره} كفرح غلب ٥ حرصه فهو شره وشرهان وأهيا بكسر الهمزة وأشراهيا بفتح الهمزة والشين يونانية أى الأزلى الذى لم يزل وليس هذا موضعه لكن لأن الناس يغلطون ويقولون أهيا شراهيا وهو خطأ على ما زعمه أحبار اليهود {شفهه} كمنعه شغله أو ألح عليه فى المسئلة حتى أنفد ما عنده فهو مشفوه وشفتا الانسان طبقا فيه الواحدة شفة ويكسر ولامها ها ج شفاه وشفوات والشفاهى بالضم العظيمها وشافهه أدنى شفته من شفته والبلد والأمر داناه والشافه العطشان وبنت الشفة الكلمة وما لا وطعام مشفوه كثرت عليه الأيدى ورجل خفيف الشفة ملحف وقليل السؤال ضد وله فينا شفة حسنة ذكر جميل وما أحسن شفة

٢ والسمه ٣ ومشابه ٤ كاشتده ٥ غلبه

قوله فهى سمه كركع هذا قول أبى حنيفة وليس بجيد لان سمه ليس على سمه انما هو على سمه اه شارح

قوله السنة العام الخ وذكر المصنف السنة هنا بناء على القول بان لامها هاء ويعيدها فى المعتل بناء على أن لامها واو وكلاهما صحيح وان رجح بعض الثانى فان التصريف شاهد لكل منهما اه شارح

قوله وبضمتين شجر الخ الذى فى الصحاح بفتح فضم اه شارح

قوله يونانية أى أوسريانية أو عبرانية وهذا أصح اه شارح

قوله وهو خطأ وهذا الذى خطأه هو المشهور فى كتب القوم ولا يكادون ينطقون بغير ذلك اه شارح

الناس عليك وأتانا وأموالنا مشفوهة قليلة وكاد العيال يشفهون مالي وشفهه كمنعه ضرب شفته وشغله وألح عليه في المسئلة حتى أنفد ما عنده والحروف الشفهية بفم ورجل أشفى ٢ لا تنضم شفتاه وشفه الطعام كعني كثر آكلوه وزيد كثر سائلوه والمال كثر طالبوه * شقه النخل تشقيها شققها ﴿شاكهه﴾ مشاكهة وشكاها شابهه وشاكله وقاربه وتشاكها تشابها وأشكه الأمر أشكل * أشنه كفنفذ ة قرب أصبهان ﴿شاه﴾ وجهه شوها وشوهة قبح كشوه كفرح فهو أشوه وفلانا أفزعه وأصابه بالعين وحسده ونفسه الى كذا طمحت وشوهه الله قبح وجهه ولا تشوه علي لا تصبني بعين والشوهاء العابسة والجميلة ضد والمشؤمة ومن الخيل الطويلة الرائعة أو المفرطة رحب الشدقين والمنخرين والصغيرة الفم ضد وفرسان وكمعظم القبيح الشكل والشوه محركة طول العنق وقصرها ضد ورجل شائه البصر وشاه البصر حديده والشاة الواحدة من الغنم للذكر والأنثى أو يكون من الضأن والمعز والظباء والبقر والنعام وحمر الوحش والمرأة ج شاة أصله شاهة وشياه وشواه وأشاوه ٣ ط وشوى ط وشيه وشيهة كسيد وأرض مشاهة ذات شاء ٤ ط أو ط كثيرتها ورجل شاوي وشاهي صاحب شاء وتشوه شاة اصطادها وله تنكر والشوهة بالضم البعد وأبو شاه صحابي وشاه الكرماني من الاولياء يمنع ويصرف وابن شاهين محدث والأشوه المختال * شاهه يشيهه عانه وهو شيوه عيون ٥ من أشيه الناس

﴿فصل الصاد﴾ * اصبهان في أ ص ص * صته كمنعه وصتهه ذللة ﴿صه﴾ بسكون الهاء وكسرها منونة كلمة زجر للمتكلم أي اسكت وصهصه بهم أسكتهم فقال لهم صه صه

﴿فصل الضاد﴾ * ضهه شاكله وشابهه لغة في ضاهاه

﴿فصل الطاء﴾ * طله في البلاد كمنع ذهب ودب دبيبا في دؤوب وما في السماء طله كصرد أي مارق من السحاب وطلهة من المال بالضم بقية منه وواد أطله أطلس ج طله واطله اطلع * المطمه كمعظم المطول ٦ * الطهطاه الفرس الرائع الفتي المطهم وطه كبل أي اطمئن أو معناه يا رجل بالحبشية ومن قرأطه باشباع الفتحتين فخرفان من الهجاء وطهاطه الخيل أصواتها

﴿فصل العين﴾ ﴿عته﴾ كعني عتها وعتها وعتاها بضمهما فهو معتوه نقص عقله أو فقد

٢ أشفه

٣ ٤ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٥ عيوب ٦ الطويل

قوله وشغله وألح عليه الخ هذان المعنيان قد تقدما في أول الترجمة فذكرهما تكرار اه شارح

قوله شتحها كذا في النسخ والصواب شتح فانه لازم غير متعد اه شارح

قوله قرية قرب أصبهان هو خطأ والصواب كما قال ياقوت انها بلدة في طرف أذربيجان من جهة اربل بينها وبين ارمينية يومان وبينها وبين اربل خمسة أيام أفاده الشارح

قوله يمنع ويصرف قال شيخنا اما الصرف فظاهر وأما منعه فلعله للعلمية والعجمة اه شارح

قوله وابن شاهين محدث قال شيخنا أورد المصنف الشاهين وما يتعلق به في النون فكان الاولى ذكر هذا هناك أيضا والفرق بان النون هناك أصل وهنا زائدة فرق بلا فارق اه شارح

أودهش وفى العلم أولع به وحرص عليه وفى فلان أولع بإيذائه ومحاكاة كلامه فهو عاتٍه ٢ ج عتهاء والاسم العتاهة والتعته التجاهل والتغافل أو التنظف والتجنن والرعونة والمبالغة فى الملبس والمأكل والمعته كمعظم العاقل المعتدل الخلق والمجنون المضطرب ضد وأبو العتاهية ككراهية لقب أبى اسحق اسمعيل بن ٣ ط أبى ط القاسم بن سويد لا كنيته ووهم الجوهرى والعتاهية أيضا ضلال الناس كالعتاهة والأحمق ويضم واسم ورجل عنته وعنتهى بضمهما مبالغ فى الامر جدا ﴿عجه﴾ بينهما تعجيها عانهما ففرق بينهما وتعجه تجاهل والأمر التوى والعنجهى بالضم المتكبر ٤ وبهاء الجهل والحمق والكبر والعظمة كالعنجهانية وتخفف ﴿العيده﴾ ٥ سوء الخلق كالعيدهة والعيدهية والسيئ الخلق من الابل وغيره كالعيداه والرجل العزيز النفس الجافى * العرهون كزنبور نبت ج عراهين وذكر فى النون * رجل ﴿عزه﴾ بالكسر وككتف وعزهى وعزهاة وعزهاه ٦ وعزهوه وعزهوة ٧ بكسرهن وعزهانى بالضم عازف عن اللهو والنساء أولئيم أولا يكتم بغض صاحبه ج عزاه وعزهون والعزهاة كسلاة المرأة أسنت ونفسها تنازعها الى الصبا ﴿العضاهة﴾ بالكسر أعظم الشجر أو الخمط أو كل ذات شوك أو ما عظم منها وطال كالعضه كعنب والعضهة كعنبة ج عضاه وعضون وعضوات وبعير عضوى وعضهى وعضاهى ٨ وناقة عاضهة وعاضه رعاها وأرض عضهة وعضيهة ومعضهة كثيرتها وقد أعضهت والقوم أكلت ابلهم العضاه وعضه كمنع عضها ويحرك وعضيهة وعضهة بالكسر كذب وسحر ونم والبعير عضها أكل العضاه وكفرح اشتكى من أكلها أو رعاها وجاء بالافك والبهتان كأعضه وفلانا بهته وقال فيه ما لم يكن والعضاه قطعها كعضهها والحية العاضه والعاضهة التى تقتل من ساعتها والعضه كعنب الكذب والبهتان ٨ والسحر ج عضون كعزة وعزين والعاضه الساحر * عفوا كمنعوا عفوها طبقوا والعفاهية بالضم الضخم ﴿عله﴾ كفرح وقع فى الملامة أو فى أدنى خمار وجاع وانهمك وتحير ودهش وجاء وذهب فزعا ووقع فى ملامة وخبث نفسا والفرس نشط فى اللجام وهو علهان وهى علهاء ٩ ج علاه وعلاهى والعالة الطياشة والنعامة والعلهان الظليم ومحركا فرس أبى مليك عبدالله بن ١٠ ط أبى ط الحرث والعلهاء ثوبان ينددف فيهما وبرا لابل يلبس تحت الدرع وفرس ﴿العمه﴾ محركة التردد فى الضلال والتحير فى منازعة أو طريق أو أن لا يعرف الحجة عمه كمنع ١١ وفرح عمها

٢ عتيه ٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف ٤ والأمر القوى ٥ كزينب ٦ وعزهاة وعزهى ٧ وعنزهوة ٨ والتهمة ٩ علهى ١٠ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف ١١ عمها

قوله أولع بإيذائه قال شيخنا استعمل الايذاء هنا وفى بعض مواضع وقال فى المعتل انه لا يقال وسيأتى الكلام عليه اه شارح

قوله ابن أبى القاسم هكذا فى النسخ والصواب ابن القاسم اه شارح

قوله ووهم الجوهرى قال شيخنا هذا غريب جدا مخالف لما أطبق عليه أئمة العربية من أن اللقب ما أشعر بالرفعة أو الضعة ولم يصدر بالاب والام والابن والبنت على الاصح فى الاخيرين قال ثم خطر لى ان المصنف كانه راعى ما يميل اليه بعض من ان ما دل على الذم فانه يكون لقبا ولو صدر بأب أو أم اه شارح ملخصا

قوله بضمهما الصواب فى الاخير بضم ففتح اه شارح

قوله أو الخمط أو كل ذات شوك تقدم أن الخمط كل شجرة ذات شوك فهو يغنى عن قوله أو كل ذات شوك اه

قوله وفى أدنى خمار كذا فى النسخ وصوابه فى أذى خمار اه شارح

وعُمُوهًا وعُمُوهَةً وعَمَهانًا وتَعامَهَ فهو عَمِهٌ وعامِهٌ ج عَمِهونَ وعُمْهٌ كرُكَّعٍ وأرضٌ عَمْهاءُ لا أعلامَ بها وقد عَمِهَتْ كفَرِحَ وذَهَبَتْ إبلُه العَمْهى والعُمَيهى لم يدرِ أينَ ذَهَبَتْ وعَمَّهَتْ في ظُلْمه تَعْميهًا ظَلَمَتْه بغيرِ جَلِيَّةٍ ﴿عاه﴾ المالُ يَعِيهُ أصابَتْه العاهةُ أي الآفةُ وأرضٌ مَعْيوهةٌ ذاتُ عاهةٍ وأعاهُوا وأعْوَهُوا وعَوَّهُوا أصابَتْ ماشيتَهم أو زَرْعَهم العاهةُ والتَّعْويهُ نُزولُ آخرِ الليلِ والاحتباسُ في مكانٍ ودُعاءُ الجَحْشِ بقَولِكَ عَوْهَ عَوْهَ والعائِهةُ الصَّياحُ وعاهَ عاهَ وعيهَ عيهَ زجرٌ للإبلِ لتَحْتَبِسَ * العَهُ القليلُ الحَياءِ المُكابِرُ وعَهِعَه بالإبلِ زجرَها بعَهْ عَهْ لتَحْتَبِسَ

﴿فصل الفاء﴾ ﴿فَرَهَ﴾ ككَرُمَ فَراهَةً وفَراهِيَةً حَذَقَ فهو فارِهٌ بيِّنُ الفُروهةِ ج فُرَهٌ كرُكَّعٍ وسُكَّرَةٍ وسُفْرَةٍ وكُتُبٍ والفارِهةُ الجاريةُ المَليحةُ والفَتِيَّةُ والشَّديدةُ الأكْلِ وأفْرَهَتِ الناقةُ فهي مُفْرِهٌ ومُفْرِهةٌ إذا كانت تُنْتِجُ الفُرَهَ كفَرِهَتْ تَفْريهًا وفلانٌ اتَّخَذَ غُلامًا فارِهًا وفَرِهَ كفَرِحَ أشِرَ وبَطِرَ وهو يَسْتَفْرِهُ الأفراسَ يَسْتَكْرِمُها وابنُ فُرَيْهٍ بكسرِ الفاءِ وضمِّ الراءِ المشددةِ أبو القاسمِ الشاطبيُّ رحمه اللهُ تعالى ومعناه الجَديدةُ ٢ بالمَغْرِبيَّةِ وفَراهةُ كسَحابَةٍ ة بسِجِسْتانَ * الفَطَهُ محرَّكةً سَعَةُ الظَّهْرِ ﴿الفقه﴾ بالكسرِ العِلْمُ بالشيءِ والفَهْمُ له والفِطْنَةُ وغَلَبَ على عِلْمِ الدينِ لشَرَفِه وفَقُهَ ككَرُمَ وفَرِحَ فهو فَقِيهٌ وفَقُهٌ كَنَدُسٍ ج فُقَهاءُ وهي فَقيهةٌ وفَقْهةٌ ج فُقَهاءُ وفَقائِهُ وفُقَهُ كعَلَمَةٍ فَهِمَه كتَفَقَّهَه وفَقَّهَه تَفْقيهًا عَلَّمَه كأفْقَهَه وفَحْلٌ فَقيهٌ طَبٌّ بالضِّرابِ وفاقَهَه باحَثَه في العِلْمِ فَفَقَهَه كنَصَرَه غَلَبَه فيه والمُسْتَفْقِهةُ صاحِبةُ النائِحةِ التي تُجاوِبُها ويقالُ للشاهِدِ كيفَ فَقاهَتُكَ لِما أشْهَدُ ناكَ ولا يقالُ لغيرِه أو يقالُ فيما ذَكَرَ الزمخشريُّ ﴿الفاكِهةُ﴾ الثَّمَرُ كلُّه وقولُ مُخْرِجِ التَّمْرِ والعِنَبِ والرُّمّانِ منها مُسْتَدِلًّا بقولِه تعالى فيهما فاكِهةٌ ونَخْلٌ ورُمّانٌ باطِلٌ مَرْدودٌ وقد بَيَّنْتُ ذلك مَبْسوطًا في اللَّامِعِ المُعْلَمِ العُجابِ والفاكِهانيُّ بائِعُها وكخَجِلٍ آكِلُها والفاكِهُ صاحِبُها وفَكَّهَهم تَفْكيهًا أتاهُم بها والفاكِهةُ النَّخْلةُ المُعْجِبةُ واسمٌ والحَلْواءُ وفَكَّهَهم مَلَحَ الكَلامِ تَفْكيهًا أطْرَفَهم بها والاسمُ الفَكيهةُ والفُكاهةُ بالضمِّ وفَكِهَ كفَرِحَ فَكَهًا وفُكاهةً فهو فَكِهٌ وفاكِهٌ طَيِّبُ النَّفْسِ ضَحوكٌ أو يُحَدِّثُ صاحِبَه فيُضْحِكُهم ومنه تَعَجَّبَ كتَفَكَّهَ والتفاكُهُ التَّمازُحُ وفاكَهَه مازَحَه وتَفَكَّهَ تَنَدَّمَ وبه تَمَتَّعَ ٣ وأكْلُ الفاكِهةِ وتَجَنُّبُ عن الفاكِهةِ ضِدٌّ والأُفْكوهةُ الأعْجوبةُ وناقةٌ مُفَكِّهةٌ ومُفْكِهةٌ كمُحْسِنٍ ومُحْسِنةٍ خارِزةُ اللَّبَنِ وفَكْهةُ وفُكَيْهةُ كجُهَيْنةَ امرأتانِ وأبو فُكَيْهةَ صَحابِيٌّ وهو فَكِهٌ بأعْراضِ الناسِ ككَتِفٍ يَتَلَذَّذُ باغْتيابِهم وقولُه تعالى فظَلْتُم تَفَكَّهونَ تَهَكُّمٌ أي تَجْعَلونَ

٢ الحديدُ ٣ وتَلَذَّذَ

قوله بالصحيفة قبل ووقع في ملامة هذا مكرر اه شارح

قوله وهي علهاء كذا في النسخ والصواب عاهي كسكرى اه شارح

قوله أبي مليك كذا في النسخ والصواب أبي مليل اه شارح

قوله ابن أبي الحرث وفي بعض الاصول عبد الله بن الحرث وهو الصواب اه شارح

قوله العه القليل الخ قال ذكر أئمة اللسان ان العين والهاء لا يكادان يأتلفان بغير فاصل وشذ قولهم عهعه اذا قاء وبه تعلم ما في كلام المصنف من القصور اذ لم يذكر العه بمعنى القيء ويكون من القليل اه محشي

قوله ركرة قال شيخنا لا يعرف جمع على هذا الوزن اه شارح

قوله معناه الجديدة الخ وفي فتح المواهب للشهاب القسطلاني معناه الحديد هكذا هو بالحاء المهملة ومثله نص التكملة اه شارح

فاكهتكم قولكم أنا المغرمون أو تفكهنا بمعنى ألقى الفاكهة عن نفسه قاله ابن عطية ﴿الفاه﴾ والفوه بالضم والفيه بالكسر والفوهة والفم سواء ج أفواه وأفمام ولا واحد لها لأن فما أصله فوه حذفت الهاء كما حذفت من سنة وبقيت الواو طرفا متحركة فوجب ابدالها ألفا لانفتاح ما قبلها فبقي فا ولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التنوين فأبدل مكانها حرف جلدمشا كل لها وهو الميم لانهما شفهيتان وفي الميم هوى في الفم يضارع امتداد الواو و ٢ في تثنيته فمان وفموان وفميان والأخيران نادران والفوه محركة سعة الفم أو أن تخرج الأسنان من الشفتين مع طولها وهو أفوه وهي فوهاء وفوهه الله والأفوه الأزدي ٣ شاعر وبئر فوهاء واسعة الفم وفاه به نطق كتفوه و ٤ مفوه كمعظم وفيه ككيس منطيق أو نهم شديد الأكل واستفاه استفاهة واستفاها اشتد أكله أو شربه بعد قلة أو سكن عطشه بالشرب والأفواه التوابل ونوافح الطيب وألوان النور وضروبه وأصناف الشيء وأنواعه الواحد فوه كسوق ج أفاويه وفاهاه وفاوهه ناطقه وفاخره والفوهة كقبرة القالة أو تقطيع المسلمين بعضهم بعضا بالغيبة واللبن فيه طعم الحلاوة ومن السكة والطريق والوادي فمه كفوهته بالضم وأول الشيء ج فوهات وفواه وتفاوهوا تكلموا ومحالة فوهاء وطعنة فوهاء ودخلوا في أفواه البلد وخرجوا من أرجلها وهي أوائله وأواخره ولا فض فوه أي ثغره ومات لفيه أي لوجهه ولو وجدت اليه فاكرش أي أدنى طريق وفاه الفيك أي جعل الله فم الداهية لفمك وسقى ابله على أفواهها ٥ أي تركها ترعى وتسير وشراب مفوه مطيب ومنطيق مفوه ومنطق مفوه ورجل فيه ومستفيه أكول والفوه كسكر عروق رقاق طوال حمر يصبغ بها نافع للكبد والطحال و ٦ النسا ووجع الورك والخاصرة مدرجدا ويعجن بخل فيطلى به البرص فانه يبرأ وثوب مفوه ومفوى صبغ به وتفوه المكان دخل في فوهته ﴿الفهة﴾ والفهاهة والفهفهة العي وقد فهه كفرح عي والشيء نسيه وأفهه الله وفهه فهوفه وفهيه وفهفه وهو فهفاه على المال حسن القيام به ٧

﴿فصل القاف﴾ * القره في الجسد محركة كالقلح في الأسنان قره كفرح والنعت أقره وقرهاء ومتقره وتقوب الجلد من كثرة القوباء واسوداد البدن أو تقشره من شدة الضرب * القله القره في معانيها وقلهى كجمزى أو كسكرى ع قرب المدينة الشريفة وقلهيا محركة مشددة الياء كمرحيا وبرديا وقلهى بكسر القاف واللام المشددة حفيرة لسعد بن

٢ يقال الأودي ٤ رجل ٥ نزع لها الماء وهي تشرب وجرها على أفواهها ٦ عرق ٧ بلغ العراض فصح بتوفيق الله سبحانه هكذا بخط المؤلف وبه تم المجلس السابع بعد المائة

قوله والفوهة أي بالضم كما هو في النسخ والصواب كسكرة وهي لغة اه شارح قوله وأفمام هكذا قال المصنف تبعا لبعضهم ومنعه الاكثرون فقال ابن جني في سر الصناعة انا لم نسمعهم يقولون أفمام وتقدم للجوهري في الميم ولا تقل أفمام وتبعهما الحريري في درة الغواص اه شارح قوله أحدهما التنوين هكذا هو نص المحكم قال شيخنا الصواب أحدهما الالف اه قوله نادران أي لما فيهما من الجمع بين البدل والمبدل منه كما في الصحاح وغيره اه قوله والافوه الازدي هكذا في النسخ والصواب الاودي كما في الصحاح وغيره وأود قبيلة من مذحج اه شارح قوله من أرجلها كذا في النسخ والصواب أرجله اه قوله والفوه كسكر عروق الخ وقال الازهري لا أعرف الفوه بهذا المعنى وقال بعضهم هو الفو وسيأتي للمصنف في المعتل اه قوله موضع قرب المدينة الشريفة ذكر أبو عبيد البكري انه قرب مكة اه شارح

أبي وقّاص رضي الله تعالى عنه وقلهاة د بساحل بحر عُمان ﴿القمه﴾ محركة قلة شهوة الطعام وكسكر الابل الذواهب في الارض أو الرافعة رؤوسها من الابل الواحدة قامه وخرج يتقمه لا يدري أين يتوجه ﴿القاه﴾ الطاعة والجاه وسرعة الاجابة في الأكل بائي والرفيه من العيش والقاهي الرجل المخصب والقوهة بالضم اللبن تغير قليلا وفيه حلاوة والقوهي ثياب بيض وقوهستان بالضم ٢ كورة بين نيسابور وهراة وقصبتها قاين و د بكرمان قرب جيرفت ومنه ثوب قوهي لما ينسج بها أو كل ثوب أشبهه يقال له قوهي وان لم يكن من قوهستان وقوه تقويها صرخ و ٣ يتقاوهان يصرخان فيتعارفان كأنهما يصيحان بصوت هو أمارة بينهما وتقويه الصيد أن تحوشه الى مكان واستقوهه سأله ذلك وأيقه واستيقه أطاع مقلوب ﴿قهقه﴾ رجع في ضحكه أو اشتد ضحكه كقهقه فيهما أو قه قال في ضحكه قه فاذا كرره قيل قهقه وهو في ره وفي قه والقهقهة في السير الهقهقة وقرب قهقاه جاد

﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكده﴾ بالحجر ونحوه صك يؤثر أثرا شديدا ج كدوه والكسر وفرق الشعر بالمشط كده كمنع وكده تكديها في الكل والكده أيضا الغلبة وصوت يزجر به السباع ويضم وسقط فتكده تكسر والمكدوه المغموم ﴿الكره﴾ ويضم الاباء والمشقة أو بالضم ما أكرهت نفسك عليه و بالفتح ما أكرهك غيرك عليه كرهه كسمعه كرها ويضم وكراهة وكراهية بالتخفيف ومكرهة وتضم رأوه وتكرهه وشئ كره بالفتح وكخجل وأمير مكروه وكرهه اليه تكريها صيره كريها وما كان كريها فكره ككرم وأتيتك كراهين أن تغضب أي كراهية أن تغضب والكره الجمل الشديد والكراهة كسحابة الارض الغليظة الصلبة والكريه الأسد والكريهة الحرب أو الشدة في الحرب والنازلة وذو الكريهة السيف الصارم لا ينبو عن شئ وكريهته بادرته التي تكره منه والكره ويضم مقصورا أعلى النقرة والوجه مع الرأس ورجل ذو مكروهة شدة وتكرهه تسخطه وفعله على تكره وتكاره ومتكارها واستكرهت فلانة غصبت نفسها واستكرهه القافية ولقيت دونه كرائه ومكاره * الكافه بالفاء كصاحب رئيس العسكر ﴿الكمه﴾ محركة العمى يولد به الانسان أو عام كمه كفرح عمي وصار أعشى و بصره اعترته ظلمة تطمس عليه والنهار اعترضت في شمسه غبرة وفلان تغير لونه وزال عقله والكمه بالضم سمك والكمه العينين كمعظم من لم تنفتح عيناه والكامه من ركب رأسه لا يدري أين يتوجه كالمتكمه

٢ ع و ٣ هما

قوله ويضم ربما دل على أن الضم مرجوح وليس كذلك بل كلاهما فصيح وارد في القرآن والكلام الفصيح اه محشي

قوله وكراهية بالتخفيف قال الشارح ويشدد اه

قوله والكراهة كسحابة الارض الخ الذي في التهذيب هي الكرهة وهو الصواب ومثله بخط الصاغاني اه شارح

قوله مقصورا راجع للضم فقط أما الضم والمد فلا قائل به مع قلة نظيره في الكلام اه محشي

وذهبت ابله كمهى كعنى وكلا أكمه كثير لا يدرى أين يتوجه له لكثرته ﴿الكنه﴾ بالضم جوهر الشئ وغايته وقدره ووقته ووجهه وا كنهه وأكنهه بلغ كنهه والكنهان نبات يشبه ورقه ورق الحبة الخضراء ٢ طراد للعقارب جدا يؤكل ورقها فيسخن الكبد والطحال والدماغ والبدن ﴿الكهة﴾ الناقة الضخمة المسنة والعجوز والناب مهزولة كانت أو سمينة وكه يكه كهوها هرم والسكران اذا استنكه فكه في وجهك والكهكهة الحرارة ومن الأسد حكاية صوته وتنفس المقرور في يده اذا خصرت وحكاية صوت البعير في هدبره والكهكاهة المنهيب والجارية السمينة * كوه كفرح تحير وتكوهت عليه اموره تفرقت واتسعت وكهته أكوهه استنكهته * الكيه كسيد البرم بحيلته لا تتوجه له أو من لا متصرف له وكهته أكيهه استنكهته

﴿فصل اللام﴾ * اللتاه اللهاة * اللطه الضرب بباطن الكف ﴿له﴾ الشعر رقته وحسنه ولهله الثوب هلهله ٣ وتلهله الكلا تتبع قليله واللهلهة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب ج لهاله * لوهة السراب وتلوهه بريقه وقدلاه لوها ولوهانا وتلوه اضطرب وبرق والاسم اللوهة ولاه الله الخلق خلقهم واللاهة الحية وقيل اللات للصنم منها سمي بها ثم حذفت الهاء ﴿لاه﴾ يليه ليها استتر وجوز سيبويه اشتقاق الجلالة منها وعلا وارتفع و ٤ سميت الشمس الهة ٥ لارتفاعها ولاهوت ان كان من كلامهم ففعلوت من لاه واللات صنم لتقيف وذكر في ل ت ت

﴿فصل الميم﴾ * متة الدلو كمنع متحها والثمانة التباعد والتمتة التمدح وطلب الثناء بما ليس فيك والتمحن والتحير ٦ والمبالغة في الشئ والبطالة والغواية كالمتة محركة ﴿المده﴾ المدح كالتمده وهو ماده من مده ٧ كركع وعمده تمدح ﴿مرهت﴾ عينه كفرح خلت من الكحل أو فسدت لتركه أو ابيضت حمالقها والنعت أمره ومرهاء والمرهة بالضم البياض لا يخالطه غيره وشراب أمره منه وحفيرة يجتمع فيها ماء السماء وأبو بطن وكثمامة امرأة وكجهينة أم قبيلة ورجل مره الفؤاد كخجل سقيمه * مازهه مازحه والمزه المزح * مطه في الارض ذهب فيها والمطه كمعظم الممده ﴿المقه﴾ محركة بياض في زرقة مذموم والمره والنعت أمقه ومقهاء والأمقه البعيد والمكان لا ينبت فيه شجر والمحمر الماق والجفون من

٢ يزرع
٣ وثوب لهله وكلام لهله سخيف ٤ به ٥ الاهة
٦ والتبختر ٣ ج

قوله الكنه بالضم جوهر الشئ الخ فليس الكنه من الحقيقة في شئ والناس يظنونها سواء لكنهم استعملوه في الحقيقة حتى صار أشهر من هذه المعاني التي ذكرها اه محشي
قوله ورقها كذا في النسخ وكان الموافق لما قبله ورقه بالتذكير اه نصر
قوله اللتاه هو في النسخ بالتاء الفوقية والصواب بالمثلثة اه شارح
قوله واللهلهة بالضم الخ كذا في النسخ والصواب اللهله كقنفذ كما هو نص الجوهري اه شارح
قوله ان كان من كلامهم أي العرب وقد صح ذلك قال الواحدي يقولون لله لاهوت والانسان ناسوت وهي لغة عبرانية تكلمت بها العرب قديما وعليه فلا يقال انها من مولدات الصوفية اه من الشارح
قوله والتمحن كذا في النسخ والذي في اللسان التحمق اه
قوله وشراب كذا في النسخ والصواب سراب اه شارح
قوله والمطه كمعظم الممده كذا في النسخ والصواب الممدد اه شارح

قلة الأهداب * المليه المليح وامليهت أعذرت وبالغت ومهتله العقل ذاهبه ﴿مه﴾ الابل رفق بها ومهه كفرح لان والماه الطراوة والحسن والحسن والرفيق من السير كالمهه محركة ولو كان في هذا الأمر مهه ومهاه لطلبته وكل شيء مهه محركة ومهاه ومهاهة ماخلا النساء وذكرهن أي يسير سهل يحتمله الرجل حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض أو كل شيء باطل الا النساء أو كل شيء قصد والمهه محركة الرجاء والمهل والمهمه والمهمهة المفازة البعيدة والبلد المقفر ج مهامه ومهمهه قال له مهمه أي اكفف وعن السفر منعه وتمهمه كف وارتدع ﴿الماه﴾ والماه والماءة وهمزة الماء منقلبة عن هاء م وسمع اسقني ما بالقصر ج أمواه ومياه وعندي مويه ومويهة والماوية المرآة ج ماوي وامرأة وماهت الركية تماه وتموه وتميه موها ومبها وموها وماهة ومبهة فهي مبهة ككبسة وماهة كثر ماؤها وهي أميه مما كانت وأموه والسفينة دخلها الماء وحفر فأماه وأموه بلغ الماء وموه الموضع نموبها صار ذا ماء والقدر أكثر ماءها والخبر عليه أخبره بخلاف ما سأله والشيء طلاه بفضة أو ذهب ونحته نحاس أو حديد وأماهوا أركيتهم أنبطوا ماءها ودوابهم سقوها وحوضهم جمعوا فيه الماء والسكين سقاه كأمهاه والشيء خلط والسماء أسالت ماء كثيرا ورجل ماه الفؤاد وماهي الفؤاد جبان كأن قلبه في ماء أو بليد وماه خلط وأماه العطشان والسكين سقاهما والفحل ألقى ماءه في رحم الأنثى والحافر أنبط الماء والارض نزت والدواة صب فيها الماء وما أحسن موهة وجهه ومواهته بضمهما ماءه ورونقه والماهة الجدري والماه قصبة البلد والماهان الدينور ونهاوند احداهما ماه الكوفة والأخرى ماه البصرة وماه وماه دينار بلدان وماهان اسم وهوا مان هوم أوهيم فوزنه لعفان أووهم فلفعان أومن هما فعلفان أوومه فعفلان أونهم فلاعاف أومن لفظ المهيمن فعاقال أومن منه ففالاع أومن نمه فعالاف أووزنه فعلان والموهة بالضم الحسن وترقرق الماء في وجه الجيلة كالمواهة بالضم ومهته بالكسر وبالضم سقيته * المليه طلاء السيف وغيره بماء الذهب وماهت الركية تميه كماهت تموه

﴿فصل النون﴾ ﴿النبه﴾ بالضم القطنة والقيام من النوم وأنبهته ونبهته فتنبه وانتبه وهذا منبهة على كذا ٢ ط مشعر به ط ولفلان مشعر بقدره ومعمل له وما نبه له كفرح ما فطن والاسم النبه بالضم والنبه بالتحريك الضالة توجد عن غفلة والشيء الموجود ضد والمشهور كالنبه كخجل ٣ ونبه مثلثة شرف فهو نابه ونبيه ونبه محركة وقوم نبه أيضا ونبه باسمه تنبيها نوه

٢ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٣ والمنسي

قوله ماخلا النساء هكذا رواه الزمخشري والميداني باثبات لفظ خلا والاكثرون على حذفه وقال ابن برى الرواية بحذف خلا وهو يريدها اه شارح

قوله والشيء خلط الاشبه في هذا أن يكون موه الشيء وقوله والسماء الصواب فيه موهت السماء اذا أسالت الخ كما هو نص ابن بزرج اه شارح

قوله والسكين الخ اماهة السكين تقدم مثله قريبا فهو تكرار اه شارح

قوله والحافر أنبط الماء هو مكرر مع قوله سابقا أماهوا أركيتهم اه شارح

قوله ونبه الرجل مثلثة ويوجد في بعض النسخ هنا زيادة لفظ عن ابن طريف أي التثليث ذكره ابن طريف وذكره ابن القطاع أيضا واقتصر الاكثرون على الضم قالوا هو الافصح بدليل اتيان المصدر على النباهة والوصف على نبيه وفعالة وفعيل من المقيس في فعل المضموم قاله شيخنا اه شارح

ومنبوه الاسم معروفه وأمر نابه عظيم وأنبه حاجته نسيها فهي منبهة كمحسنة والنباه كسحاب
المشرف الرفيع ونبهان أبو حي وسموا نابها وكنز بير ومحدث وأمير ومحسن ﴿النجه﴾ استقبالك
الرجل بما يكره وردك اياه عن حاجته أو هو أقبح الرد نجهه كمنعه رده كتنجهه وعلى القوم طلع
وبلد كذا دخله فكرهه ونجه الطريق ﴿نده﴾ البعير ٢ زجره وطرده بالصياح والابل ساقها
مجتمعة أو ساقها وجمعها ٣ والندهة وتضم الكثرة من المال أو هي العشرون من الغنم ونحوها
والمائة من الابل والألف من الصامت وانتده الأمر واستنده اتلاب ﴿النزه﴾ التباعد
والاسم النزهة بالضم ومكان نزه ككتف ونزيه وأرض نزهة وتكسر الزاي ونزيهة بعيدة عن
الريف وغمق المياه وذبان القرى ومد البحار وفساد الهواء نزه ككرم وضرب نزاهة ونزاهية
والرجل تباعد عن كل مكروه فهو نزيه واستعمال التنزه في الخروج الى البساتين والخضر والرياض
غلط قبيح ورجل نزه الخلق وتكسر الزاي ونازه النفس عفيف متكرم يحل وحده ولا يخالط
البيوت بنفسه ولا ماله ج نزهاء ونزهون ونزاه والاسم النزه والنزاهة بفتحهما ونزهت ابلي نزه
باعدتها عن الماء ونزه نفسه عن القبيح تنزيها تحاماها وهو بنزهة من الماء بالضم ببعد ﴿المنوه﴾
الضعيف الفؤاد الجبان وما كان نافها فنفه كمنع نفوها والنفوه أيضا ذلة بعد صعوبة ونفهت نفسه
كسمع أعيت وكلت وأنفه ناقته أكلها وأعياها كنفهها وله من ماله أقل منه واستنفه استراح
﴿نقه﴾ من مرضه كفرح ومنع نقها ونقوها صح وفيه ضعف أو أفاق فهو ناقه ج كركع والحديث
فهمه كاستنقهه فهو نقه وناقه وانتقهت من الحديث اشتفيت ﴿نكه﴾ له وعليه كضرب ومنع
تنفس على أنفه أو أخرج نفسه الى أنف آخر والشمس اشتد حرها ونكهه كسمعه ومنعه
واستنكهه شم ريح فمه والنكه من الابل كسكر النفه * النمه محركة شبه الخيرة وقد نمه كفرح
﴿نهنهه﴾ عن الامر فتنهنه كفه وزجره فكف وأصلها نهنهه والنهنه الثوب الرقيق النسج
﴿ناه﴾ ارتفع والهامة رفعت رأسها فصرخت ونفسه عن الشيء تنوه وتناه انتهت وأبت وتركت
وقويت والبقل الدواب نجدها ونوهه وبه دعاه ورفعه والنوه ويضم الانتهاء عن الشيء والنوهة
الأكلة كالوجبة والنواهة النواحة والنوه كسكر النوح * نيه كنيل د بين سجستان
واسفرايين ٤ والنابه الرفيع المشرف وناه بناه ارتفع وأعجب ج ونفس ناهة منتهية عن الشيء ج

﴿فصل الواو﴾ ﴿الوبه﴾ الفطنة والكبر وبه له كمنع وفرح ه وأوبه فطن

قوله كمحسنة هكذا في النسخ والصواب ككرمة كما هو مضبوط في نسخ الصحاح اه شارح

قوله الجمع نزهاء أي جمع نزيه ككريم وكرماء ونزهون جمع نزه ونزاه جمع نازه كصاحب وصحاب وان كان نازه من نزه قليلا كحامض من حمض أفاده الشارح

قوله شم ريح فمه الذي هو النكهة بالفتح والنكهة بالضم اسم من الاستنكاه ونكه كعنى تغيرت نكهته من التخمة اه شارح

قوله واسفرابن صوابه واسفرا كما هو نص الصغاني وياقوت اه شارح

وهو لا يوله وبه لا يولى به ﴿الوجه﴾ م ومستقبل كل شئ ج أوجه ووجوه وأجوه ونفس الشئ ومن الدهر أوله ومن النجم ما بدا لك منه ومن الكلام السبيل المقصود وسيد القوم ج وجوه كالوجيه ج وجهاء والجاه والجهة والقليل من الماء يحرك والجهة مثلثة والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية ووجهه كوعده ضرب وجهه فهو موجوه ووجهه توجيها أرسله وشرفه كأوجهه والمطر الارض صيرتها وجها واحدا والنخلة غرسها فأما لها قبل الشمال فأقامتها الشمال ووجاهك وتجاهك مثلثين تلقاء وجهك ولقيه وجاها ومواجهة قابل وجهه بوجهه وتواجها تقابلا وكمعظم ذو الجاه ومن الأكسية ذو الوجهين كالوجيهة ومن له حدبتان فى ظهره وفى صدره ٢ وتوجه أقبل ٣ ط وانهزم وولى وكبر ط ووجاه ألف بالكسر زهاؤه والوجيه ذو الجاه ج وجهاء كالوجه كندس وقد وجه ككرم وخرزة ٤ م كالوجيهة ٥ ومن الخيل الذى تخرج يداه معا عند النتاج ٦ واسم ذلك الفعل التوجيه وفرسان م وأوجهه صادفه وجها وتوجيه القوائم كالصدف أو هو تدانى العجايتين والحافرين والتوالى فى الرسغين وفى الشعر الحرف الذى قبل الروى فى القافية المقيدة أو أن تضمه وتفتحه فان كسرته فسناد وتجهت اليك أتجه ٧ ووجهت اليك توجيها توجهت وبنو وجيهة بطن وأوجهه جعله وجيها ووجهتك عند الناس أجهك صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه والوجهة بالكسر ج جهات ونظروا الى أوجه سوء وفى مثل وجه الحجر وجهة ماله بالنصب والرفع أى دبر الأمر على وجهه وأصله فى البناء اذا لم يقع الحجر موقعه أى أدره حتى يقع على وجهه ودعه ﴿ودهه﴾ عن الأمر كوعده صده وأوده بالابل ٨ صاح بها ٩ والوده المرأة الحسنة اللون فى بياض واستيدهت الابل اجتمعت وانساقت والخصم انقاد وغلب كاستوده فيهما والأمر تلأب وفلانا استخفه ﴿وره﴾ كفرح حمق والنعت أوره ووره والريح كثر هبوبها وكورث كثر شحم المرأة فهى ورهة وسحابة ورهة ووره كثيرة المطر ودار ورهة واسعة وريح وره فى هبوبها عجرفة وتوره فى عمله لم يكن فيه حذق والوره فرس والورهرهة الحمقاء ﴿الوافه﴾ قيم البيعة ووظيفته الوفاهة بالكسر ورتبته الوفهية والحكم وقد وفه كوضع ﴿الواقه﴾ الوافه كالوقاه كغراب والوقاهية قيامه بها والوقه الطاعة وقد وقهت كورثت وأيقهت واستيقهت واتقه كاتخذ انتهى وله أطاعه وسمع منه ﴿الوله﴾ محركة الحزن أو ذهاب العقل حزنا والحيرة والخوف وله كورث

٢ وأبو الوجه محمد بن عمرو المحدث ٣ والشيخ ولى وأدبر وكبر والعمر تولى والجيش انهزم وأحمق ما يتوجه أى ما يحسن أن يأتى الغائط هكذا بنسخة المؤلف وما بين الطاءين مضروب عليه ٤ حمراء ٥ أو عسلية لها وجهان يتراآى فيها الوجه كالمرآة يمسح بها الرجل وجهه اذا أراد الدخول على السلطان ٦ وهو مهر وجيهة ٧ اتجهت ٨ الابل ٩ وفلانا صده فوده كفرح

قوله والوجه بالضم والكسر الجانب والناحية نقل عن البصائر التثليث فيه أيضا اه شارح قوله والجهة بالكسر والضم الناحية كالوجه قد تقدم له هذا وذكر فى الجهة التثليث وفى الوجه الضم والكسر وتقدم فى هذا انه أيضا مثلث ففى كلامه تكرار مخل اه مصححه قوله والوقه الطاعة قال فى الصحاح مقلوب من القاه وقال ابن برى الصواب العكس بدليل قولهم وقهت واستيقهت ومثله الوجه والجاه فى القلب أفاده الشارح

ووجل ووعد فهو وَلْهان ووالِهٌ وآلِهٌ وتولَّهَ واتَّلَهَ وهي ولْهى ووالِهة ووالهٌ وميلاءُ شديدة الحزن والجزع على ولدها وأولها والوُلَهُ كمكرم العنكبوت والماء المُرسَل في الصحراء كالوُلَة كعظم والميلة بالكسر الفلاة والوَلِهة ع والوَلْهان شيطان يُغري بكثرة صب الماء في الوضوء ووقع في وادي تُولَة بضمتين وكسر اللام في الهلاك والميلاء بالكسر الريح الشديدة وناقة تُرُبٌّ بالفحل فاذا فقدته ولهت اليه واتَّلَهَه النبيذ كاقتعله ذهب بعقله * ومه النهار كوجل اشتد حره والوَمْهة الاذواية من كل شيء ﴿واها﴾ له وبترك تنوينه كلمة تعجب من طيب كل شيء وكلمة تلهف ﴿وهوه﴾ الكلب في صوته جزع فردده والعير صوت حول أتنه شفقة والمرأة صاحت في الحزن وفرس وهوه ووهواه نشيط حديد والوهوهة صوت في حلقه يكون في آخر صهيله والموهوهة التي ترعد من الامتلاء والوَهْ الحزن ووَهْ من هذا وَهْ كقف أف ﴿وَيْهِ﴾ وتكسر الهاء وبها اغرا ويكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وكل اسم ختم به كسيبويه وعمرويه فيه لغات ع مرت في س ى ب ع

﴿فصل الهاء﴾ رجل ﴿هُوهَة﴾ بالضم جبان وهه تذكرة ووعيدوهاه وعيد وحكاية لضحك الضاحك وهه به بالفتح هها وهههة لثغ واحتبس لسانه ﴿الهيه﴾ من يتحى لدنس ثيابه وهياه كسحاب من أسماء الشياطين وهيهات وأيهات وهيهان وأيهان وهايهات وهايهان وآيهات وآيهان مثلثات مبنيات ومعربات وهيهان ساكنة الآخر وأيّان احدى وخمسون لغة ومعناها البعد ويقال لشيء يطرد هيه هيه بالكسر وهي كلمة استزادة أيضا

﴿فصل الياء﴾ ﴿يَهْيَه﴾ بالابل قال لها ياه ياه وقد تكسر هاؤهما وقد تنون وياهياه للواحد والجميع والمذكر والمؤنث استقبال وقد يثنى ويجمع ياهيان وياهيان وياهيون وياهياه بفتح الآخر أقبلي وياهيهتان وياهيهات

باب الواو والياء

﴿فصل الهمزة﴾ ى ﴿أبى﴾ الشيء يأباه ويأبيه اباءة وإباءة بكسرهما كرهه وآبيته أياه والآبية التي تعاف الماء والتي لا تريد عشاء والابل ضربت فلم تلقح وماءة مأبأة تأباها الابل

قوله وبترك تنوينه قال ابن جني اذا نونت فكانك قلت استطابة واذا لم تنون فكانك قلت الاستطابة فصار التنوين علم التنكير وتركه علم التعريف اه شارح

قوله رجل هوهة بالضم جبان وكذلك هوهاة وهواهية والجمع الهياهي ونهوه الرجل تفجع والهواهي ضرب من السير وجاء فلان بالهواهي أي بالاباطيل واللغو من القول قال ابن أحمر

وفي كل يوم يدعوان أطبة
الي ومايجدون الا هواهيا

أفاده الشارح

قوله وهيهان ساكنة الآخر قال الشارح صوابه هيهاه اه

قوله استقبال يقولون ياهياه أي اقبل اه شارح

قوله وياهياه بفتح الآخر قال الشارح كأنهم خالفوا بذلك يعني بفتح الآخر بينها وبين الرجل لانهم أرادوا الهاء فلم يدخلوها اه فاني نسخ الطبع من نقط الهاء الاخيرة تحريف والصواب ماهنا كتبه

وأخذه أباء من الطعام بالضم كراهة ورجل آب من آبين وأباة وأبي وأباء ٢ ورجل أبي من أبيين وأبيت الطعام كرضيت أبى انتهيت عنه من غير شبع ورجل أبيان محركة يأبى الطعام أو الدنيئة ج ابيان بالكسر وأبي الفصيل كرضي وعني أبى بالفتح سئق من اللبن وأخذه أباء والعزشم بول الأروى قرض فهو أبو والأباء كسحاب البردية أو الأجمة أو هي من الحلفاء لان الأجمة تمنع والقصب الواحدة بهاء وموضعه المهموز وآبى اللحم الغفاري صحابي وكان يأبى اللحم والآبي الأسد ومحمد بن يعقوب بن أبي كعلي محدث وأبي كحتى ابن جعفر النجيرمي وبئر بالمدينة لبني قريظة ونهر بين الكوفة وقصر بني مقاتل عمله أبي بن الصامغان ملك نبطي ونهر بطيحة واسط والأباء ابن أبي كشداد محدث والأبية بالضم الكبر والعظمة وبحر لا يؤبى أي لا يجعلك تأباه أي لا ينقطع والابية بالكسر ارتداد اللبن في الضرع ٣ والأبا لغة في الأب وأصل الأب أبو محركة ج آباء وأبون وأبوت وأبيت صرت أبا وأبوته اباوة بالكسر صرت له أبا والاسم الابواء وتأباه اتخذه أبا وقالوا في النداء يا أبت بكسر التاء وفتحها ويا أبه بالهاء ويا أبتاه ويا أباه ولاب لك ولا أبالك ولا أباك ولا أبك ولا أب لك كل ذلك دعاء في المعنى لا محالة وفي اللفظ خبر يقال لمن له أب ولمن لا أب له وأبو المرأة زوجها والأبوة والأبوة وأبيته تأبية قلت له بأبي والأبواء ع قرب ودان وأبوى كجمزى وأبوى كسكرى موضعان و ﴿الأتو﴾ الاستقامة في السير والسرعة والطريقة والموت والبلاء والمرض الشديد والشخص العظيم والعطاء وأتوته اتاوة ككتابة رشوته والاتاوة أيضا الخراج والرشوة أو تخص الرشوة على الماء ج أتاوى وأتى نادر وأتت النخلة والشجرة أتوا واتاء بالكسر طلع ثمرها أو بداصلاحها أو كثر حملها والاتاء ككتاب ما يخرج من اكال الشجر والنماء وقد أتت الماشية اتاء والأتاوي والأتي ويثلثان جدول تؤتيه الى أرضك أو السيل الغريب والرجل الغريب وأتوته أتيته ى أتيته أتيا وأتيا واتيانا واتيانة بكسرهما ومأتاة وأتيا كعتي ويكسر جئته وآتى اليه الشئ ساقه وفلانا شيأ أعطاه اياه وفلانا أجازاه ولا يفلح الساحر حيث أتى أي حيث كان وطريق مئتاة بالكسر عامر واضح وهو مجتمع الطريق أيضا ومعنى التلقاء ومأتى الامر ومأتاته جهته والاتى كرضى والأتاء كسماء ما يقع في النهر من خشب أو ورق ج آتاء وأتي كعتي وسيل أتي وأتاوي ذكر وأتية الجرح واتيته مادته وما يأتي منه وأتى الأمر فعله وعليه الدهر أهلكه واستأتت الناقة أراد الفحل وزيد فلانا استبطأه وسأله الاتيان ورجل ميتاء مجاز

٢ وأباء ٣ الثدي

قوله لان الاجمة تمنع صوابه تمتنع وتأبى على سالكها اه شارح

قوله وطريق مئتاة صوابه مئتاء بالهمز مفعال من أتيت أي يأتيه الناس ومنه الحديث لولا انه وعد حق وقول صدق وطريق مئتاء لحزنا عليك يا ابراهيم أراد ان الموت طريق مسلوك يسلكه كل أحد اه شارح

معطاة وتأتّى له رفق وأتاه من وجهه والامر تهيأ وأتيت الماء تأتية وتأتيا ٢ سهلت سبيله وأتى فلان كعنى أشرف عليه العدو وأتى بمعنى حتى و ﴿أثوت﴾ به وعليه أثوا واثاوة بالكسر ى وأثيت أثيا واثاية وشبت به عند السلطان أو مطلقا واثاية بالضم ويثلث ع بين الحرمين فيه مسجد نبوى أو بئر دون العرج عليها مسجد للنبى صلى الله عليه وسلم والمؤاثى الخاصم والمؤتى من يأكل فيكثر ثم يعطش فلا يروى والاثاء كالاناء الحجارة والمأثية والمأثاة السعاية ى * أجى أجى دعاء للنعجة يأتى و ﴿الأخية﴾ كأبية ٣ ويشدد ويخفف عود فى حائط أو فى حبل يدفن طرفاه فى الارض ويبرز طرفه كالحلقة تشد فيها الدابة ج أخايا وأواخى والأخية الطنب والحرمة والذمة وأخيت للدابة تأخية عملت لها أخية والأخ والأخ مشددة والأخو والأخا والأخو كدلو من النسب م والصديق والصاحب ج أخون وآخاء واخوان بالكسر وأخوان بالضم واخوة ٤ وأخوة بالضم واخوة واخومشددين مضمومين والأخت للانثى والتاء ليس للتأنيث ج أخوات وما كنت أخا ولقد أخوت أخوة وآخيت وتأخيت وآخاه مؤاخاة واخاء واخاوة ووخاء وواخاه ضعيفة وتأخيت الشئ بحريته وأخا اتخذته أو دعوته أخا ولا أخالك بفلان ليس لك بأخ وتركته بأخ الخير بشر وأخيان كعليان جبلان و ﴿الاداوة﴾ بالكسر المطهرة ج أداوى كفتاوى وأدت الثمرة تأدو ادوا كعتو أينعت ونضجت وأدوت له آدو وأدوت اختلته والأداة الآلة ج أدوات وتأدى أخذ للدهر أداته ى أداه تأدية أوصله وقضاه والاسم الاداء وهو آدى للامانة من غيره وأدى اللبن يأدى أديا كعنى خثر ليروب والشئ كثر والسقاء أمكن ليمخض وآداه على فلان أعداه وأعانه واستأدى عليه استعدى وفلانا مالا صادره وأخذ منه وآدى فهو مؤد قوى وللسفر تهيأ والقوم كثروا بالموضع وأخصبوا والمال صاحبه كثر عليه فغلبه والأدى كغنى من الاناء والسقاء الصغير أو بينه وبين الكبير ومنا الخفيف المشمر ومن المال القليل ومن الثياب الواسع كاليدى وقطع الله أديه يديه وأديت له ختلته وتأديت له من حقه قضيته وأدى كسمى جد لمعاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه وعروة بن ادية ٥ شاعر ومالك بن أدى بكسر الدال المشددة تابعى ى ﴿أذى﴾ به كبقى بالكسر أذى وتأذى والاسم الأذية والأذاة وهى المكروه اليسير والأذى كغنى الشديد التأذى ويخفف والشديد الايذاء ضد والاذى الموج وآذى فعل الأذى وصاحبه أذى وأذاة وأذية ولا تقل ايذاء وناقة

٢ وتأتيا

٣ الاخية كأنية

٤ بالكسر ٥ كسمية

قوله أجى أجى كذا فى النسخ بالجيم والصواب بالحاء والذى فى اللسان أحو أحو كلمة تقال للكبش اذا أمر بالسفاد فعلى هذا هو واوى اه شارح

قوله الاخية كأبية صوابه كأنية كما هو نص التكملة اه شارح

قوله بكسر الدال المشددة ضبطه الحافظ بفتحها مع التشديد كحتى وهو الصواب اه شارح

قوله ولا تقل ايذاء ظن انها خطأ والخطأ منه وانما غره سكوت الجوهرى وهو كثيرا ما يترك المصادر القياسية لعدم ذكرها وهى صحيحة قياسا ونقلا أما الاول فلان قياس مصدر افعل افعالا وأما الثانى فلقول الراغب فى مفرداته والفيومى فى مصباحه آذيته ايذاء اه شفاء العليل

أذية مخففة ويعير أذلا يقر في مكان بلا وجع ولا مرض بل خلقة ى ﴿الارة﴾ كعدة النار نفسها أو موضعها أو استعارها وشدتها والقديد والمعتقر ٢ والمعالج لحم يقلى بخل اغلاة فيحمل في السفر وأصله ارى والهاء عوض من الياء ج ارون وأرت القدر تأرى أرا زق بأسفلها شبه الجلبة السوداء من الاحتراق كأريت والدابة مربطها لزمته والريح الماء صبته والنحل عملت العسل كتأرت وأرت وصدره على اغباظ كأرى والدابة الى الدابة انضمت وألفت معها معلفا واحدا وآرينها أنا والأرى ما لزق بأسفل القدر والعسل أو ما تجمعه النحل في أجوافها ثم تلفظه أو ما لزق من العسل في جوف العسالة ومن السحاب درته ومن الريح عملها وسوقها السحاب والندى يقع على الشجر ولطاخه ما تأكله وتأرى عنه تخلف وبالمكان احتبس كائترى والشيء تحراه والآرى ويخفف الأخية وأرينها ولها تأربة جعلت لها آرية والشيء أثبته ومكنته والنار عظمتها ورفعتها أو جعلت لها ارة وعن الامر وريت و ﴿أزى﴾ الظل يأزو قلص ى أزى اليه ٣ أزيا وأزيا انضم وضم والظل ازيا كعتى قلص كأزى كرضى وله أزيا أتاه من وجه مأمنه ليختله والرجل أجهده كأزاه فهو مأزو ومؤزى وماله ينقصه ويوم آز شديد الحر وتأزى القوم تدانوا أو خاص بالجلوس والازاء ككتاب سبب العيش أو ما سبب من رغده وفضله وللحرب مقيمها وللمال سائسها وجميع ما بين الحوض الى مهوى الركية من الطي أو حجر أو جلد أو جلة يوضع عليها الحوض أو مصب الماء في الحوض وهم ازاؤهم اقرانهم وأزى على صنيعه ايزاء أفضل وعن فلان هابه والشيء حاذاه وجاراه وتأزى عنه تنكص والقدح أصاب الرمية فاهتز فيها والحوض جعل له ازاء كأزاه تأزية و ﴿أسا﴾ الجرح أسوا وأساداواه وبينهم أصلح والأسو كعدو وازاء الدواء ج آسية والآسي الطبيب ج أساة واساة كقضاة وظباء والأسى كعلى المأسوو الاسوة بالكسر وتضم ٤ القدوة وما يأتسى به الحزين ج اسا بالكسر ويضم ٥ وأساه تأسية فتأسى عزاه فتعزى وأسى به جعله اسوة واسوته به جعلته له اسوة وآساه بماله مواساة أناله منه وجعله فيه اسوة أو لا يكون ذلك الا من كفاف فان كان من فضلة فليس بمواساة وتآسوا آسى بعضهم بعضا والأسا الحزن وهو أسوان حزين والأساوة بالضم الطب وأسوان بالضم د بالصعيد ى ﴿أسيت﴾ عليه كرضيت أسى حزنت ورجل آس وأسيان وامرأة آسية وأسيانة ج أسيانون وأسيانات وأسايا وأسايون وأسيات والآسية من البناء

٢ والمعتقر ٣ كرمى
٤ والضم ٥ والضم

قوله الجمع ارون دليل على ان الارة محذوفة اللام قال ابن برى وقد تأتى الارة محذوفة الواو كالعدة تقول وأرت ارة وتجمع على ارات أفاده الشارح

قوله في جوف العسالة صوابه في جوانب العسالة اه شارح

قوله وضم الصواب في هذا ان يقول وآزاه بالمد أى ضمه اه شارح

قوله كازاه الخ هو واوى فالصواب ذكره في الواوى اه شارح

قوله يوضع عليها الحوض الصواب على فم الحوض اه شارح

قوله كقضاة وظباء لو قال كقضاة ورعاء جمع راع كما قال الجوهرى كان أحسن اه شارح

قوله والاساوة بالضم الخ هكذا نقله ابن الكلبي قال الصاغاني والقياس بالكسر اه شارح

المُحْكَمُ والدَّعامةُ والسارِيَةُ والخاتِنَةُ وبِنْتُ مُزاحِمٍ امرأةُ فِرْعَوْنَ وأُخْتُ الحافظِ الضِّياءِ المَقْدِسِيِّ المُحَدِّثَةُ وأَسْيَتُ له من اللَّحْمِ خاصَّةً أَبْقَيْتُ له والأَسِيُّ كَغَنِيٍّ بَقِيَّةُ الدارِ وخُرْثِيُّ المَتاعِ ى ﴿أشى﴾ الكلامَ كَرَمَى أَشْيًا اخْتَلَقَهُ وأَشَى اليه كَرَضِيَ أَشْيًا اضْطَرَّ وأَشاءُ النَّخْلِ صِغارُهُ أو عامَّتُهُ الواحدةُ أَشاءَةٌ وأَشاءٌ ككِتابٍ جَبَلٌ ووادي أُشَيٍّ كَسُمَيٍّ ع بالمَغْرِبِ ووادي الأَشائِنِ ع وآشِي ع والأَشِيُّ غُرَّةُ الفَرَسِ وأُشاءَةُ دُوَيْبَّةٌ بحَضْرَمَوْتَ وآشِي الدَّواءِ العَظْمُ ابْرَأْهُ وآشِي أبو داودَ النبيِّ صلى الله عليه وسلم ى ﴿الآصِيَةُ﴾ مُخَفَّفَةً طعامٌ كالحَيْسِ ٢ بالتَّمْرِ والدَّاهِيَةُ اللَّازِمَةُ والآصِرَةُ وأَصَى تَأْصِيَةً تَعَمَّرَ والأَياصِي الأَباصِرُ وأُصِيَ السِّنامُ كَرُضِيَ تَظاهَرَ شَحْمُهُ وابنُ آصِي طائرٌ و ﴿أصا﴾ النَّبْتُ يَأْصُو أَصَلَ وكَثُرَ ى ﴿الأَضاةُ﴾ المُسْتَنْقَعُ من سَيْلٍ وغيرِهِ ج أَضَواتٌ وأَضَياتٌ وأَضًى واضاةٌ واضُونَ والاضاةُ المَبْطَحَةُ والأَجَمَةُ من الخِلافِ الهِنْدِيِّ ى * الاعاءُ لُغَةٌ في الوِعاءِ ى * الأَواغي مَفاجِرُ الدِّبارِ في المَزْرَعَةِ الواحدةُ آغِيَةٌ ى * الأَفَى كعَصًا القِطَعُ من الغَنَمِ كالهُنَّ الواحدةُ أَفاةٌ والأَفَى من السَّحابِ الذي يُفْرِغُ ماءَهُ ويَذْهَبُ وأُفِيٌّ بالضمِّ وكسرِ الفاءِ ع وآفَى أَوْفَى ى * أَفَى كَرِهَ الطعامَ والشَّرابَ لعِلَّةٍ والاقاءُ الوَقاءُ ى * أَكَى كرَمَى استَوْفَى من غَرِيمِهِ بالشُّهودِ والاكاءُ الوِكاءُ و ﴿الأَلاءُ﴾ كسَحابٍ ويُقْصَرُ شَجَرٌ مُرٌّ دائمُ الخُضْرَةِ واحدَتُهُ أَلاءَةٌ وألاءٌ أيضًا وسَقاءٌ مَأْلُوٌّ ومَأْلِيٌّ دُبِغَ به وأَلَا أَلْوًا والْوًا وأُلُوًّا وأُلِيًّا وأَلَى وائْتَلَى قَصَّرَ وأَبْطَأَ وتَكَبَّرَ والأَحْظِيَّةَ فلا أُلِيَّهُ أي ان لم أَحُظَّ فلا أزالُ أَطْلُبُ ذلك وأُجْهِدُ نَفْسِي فيه وما أَلَوْتُهُ ما اسْتَطَعْتُهُ والشيءَ أَلْوًا وأُلُوًّا ما تَرَكْتُهُ والأَلْوَةُ وبُثَّاتُ والأَلِيَّةُ والأَلِيَّا اليَمِينُ وآلَى وائْتَلَى وتَأَلَّى أَقْسَمَ ولا دَرَيْتُ ولا ائْتَلَيْتُ أو ولا أَلَيْتُ اتباعٌ وقيلَ ولا أَتْلَيْتُ أي لا أَتْلَتْ إبلُكَ والأَلْوَةُ الغَلْوَةُ والسَّبْعَةُ والعُودُ يُتَبَخَّرُ به كالأُلْوَةِ والأُلْوِ بضمتين فيهما والالِيَّةِ بكسرتين ج الِيَةٌ والأَلْوُ العَطِيَّةُ وبَعِيرٌ الْغَنَمِ وقد آلَى المكانُ ى ﴿الأَلْيَةُ﴾ العَجِيزَةُ أو ما رَكِبَ العَجُزَ من شَحْمٍ ولَحْمٍ ج أَلِيَاتٌ وأَلًا ويا ولا تَقُلْ أَلِيَّةٌ ولا لِيَّةٌ وقد أَلِيَ كَسَمِعَ وكَبُشَ أَلْيانٌ ويُحَرَّكُ وأَلِيَ وآلَى ونَعْجَةٌ أَلْيَاءُ وأَلْيَا وكذا الرجلُ والمرأةُ من رِجالٍ أُلًى ونِساءٍ أُلَيَاتٍ وأَلَايَا وأَلَاءٍ والأَلِيَّةُ اللَّحْمَةُ في ضَرَّةِ الابْهامِ وحَمَاةُ الساقِ والمَجاعَةُ والشَّحْمَةُ وبالكسرِ القَبَلُ والجانِبُ والآلاءُ النِّعَمُ واحدُها إِلًى وأُلًى وأَلًى والأَلَى كَغَنِيٍّ الكثيرُ الأَيْمانِ وأَلِيَّةُ ماءٌ وبالضم بَلَدانِ بالمَغْرِبِ وأَلْيَتانِ هَضْبَتانِ بالحَوْأَبِ وآلِيَةُ ع و ﴿الأَمَةُ﴾ المَمْلُوكَةُ ج أَمَواتٌ وإماءٌ وآمٌ وأُمْوانٌ مُثَلَّثَةً وأَصْلُها

٢ كالحيس

قوله والاسى كغنى وفى بعض النسخ والاسى كعنى وكلاهما غلط والصواب الآسى بالمد وتشديد الياء اه شارح

قوله كسمى وضبط أيضا كغنى (ع بالمغرب) هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب واد باليمامة فيه نخيل كما فى الصحاح وفى ياقوت من أراد اليمامة من النباج صار الى القريتين ثم خرج منها الى اشى وقال غيره هو موضع بالوشم والوشم واد باليمامة أفاده الشارح

قوله وآشى موضع هو تصحيف وصوابه بالمهملة وقد تقدم اه شارح

قوله وافى بالضم وكسر الفاء وضبطه ياقوت والصاغانى بضم ففتح فتشديد ياء اه شارح

قوله وكذا الرجل والمرأة وفى الصحاح رجل آلى أى عظيم الالية والمرأة عجزاء ولا تقل ألياء وبعضهم يقوله قال ابن برى الذى يقوله هو اليزيدى حكاه عنه أبو عبيد اه شارح

قوله وأصلها أموة بالتحريك لانه جمع على آم وهو أفعل مثل أنيك ولا يجمع فعلة بالتسكين على ذلك كما فى الصحاح اه شارح

أُمُوَّةٌ وأُمُوَّةٌ وتأمَّى أمةً اتخذها كاستأمى وأماها تأمية جعلها أمة وأمت وأميت كسمعت وأمُوت ككرمت أُمُوَّة صارت أمة وأمت السنور تأمو اماءة صاحت وبنو أمية قبيلة من قريش والنسبة أموى وأموى ٢ وأمي ج وأما قول بعضهم علقمة بن عبيد ومالك بن سبيع الأمويان محركة نسبة الى بلد يقال له أموة ففيه نظر ج وأمة بنت خالد وبنت خليفة وبنت الفارسية وبنت أبي الحكم صحابيات وأما في الميم وبالتخفيف تحقيق الكلام الذي يتلوه و * انو من الليل ساعة ى ﴿أنى﴾ الشيء أنيا وأناء وانى بالكسر وهو أنى كغني حان وأدرك أو خاص بالنبات والاسم الأناء كسحاب و ٣ بالكسر م ج آنية وأوان وانى الحميم انتهى حره فهو آن وبلغ هذا أناه ويكسر غايته أو نضجه وادراكه والأناة كقناة الحلم والوقار كالأنى والمرأة فيها فتور عند القيام ورجل آن كثير الحلم وأنى كسمع وتأنى واستأنى تثبت وأنى أنيا كمجى جئيا ورضى رضى فهو أنى تأخر وأبطأ كأنى تأنية وآنيته ايناء والأنى ويكسر والأناء والانو بالكسر ٤ الوهن والساعة من الليل أو ساعة مما منه والانى كالى وعلى كل النهار ج آناء وانى وانا كهنا أو كحتى أو بكسر النون المشددة بئر بالمدينة لبني قريظة وواد بطريق حاج مصر و * الأوة بالضم والشد الداهية ج أوو كصرد ى ﴿أويت﴾ منزلي اليه أويا بالضم ويكسر وأويت تأوية وتأويت واتويت وائتويت نزلته بنفسي وسكنته وأويته وأويته وآويته أنزلته والمأوى والمأوى والمأواة المكان وتأوت الطير وتاوت تجمعت وطير أوى كمجي متأويات وأوى له كرمى أوية وايئة ومأوية ومأواة رق كانتوى وابن آوى دويبة ج بنات آوى وآوة د قرب الري ويقال آية ﴿أو﴾ حرف عطف وللشك والتخيير والابهام ومطلق الجمع والتقسيم والتقريب ج ما أدري أسلم أو ودع ج وبمعنى الى وللاباحة وبمعنى الا في الاستثناء وهذه ينتصب المضارع بعدها باضمار أن ٥ * ٦ كسرت كعوبها او تستقيما * وتجي شرطية نحو لأضربنه عاش أو مات وللتبعيض نحو قالوا كونوا هودا أو نصارى وبمعنى بل وبمعنى حتى وبمعنى اذن واذا جعلتها اسما ثقلت الواو يقال دع الأو جانبا آ أحرف يمد ويقصر وآزيد اي أزيد ى * أهى كرمى قهقه في ضحكه ى ﴿الآية﴾ العلامة والشخص وزنها فعلة بالفتح أو فعلة محركة أو فاعلة ج آيات وآى ج وآياى ج مج آياء والعبرة ج آى والامارة ومن القرآن كلام متصل الى انقطاعه وآية مما يضاف الى الفعل لقرب معناها من معنى الوقت وايا الشمس في الحروف اللينة

٢ ويحرك ٣ الاناء
٤ والأنى ٥ نحو
٦ الشاهد الخامس بعد المائتين

قوله ففيه نظر أي لان الصواب فيه انهما منسوبان الى امة بن بجالة بن مازن ابن ثعلبة بن سعد بن ذبيان انظر الشارح

قوله وبنت الفارسية صوابه بنت الفارسي وهي التي لقبها سلمان بمكة مجهولة اه شارح

قوله والاناء أي كسحاب كما في النسخ والصواب أنى مفتوحا مقصورا كما في المحكم اه شارح

قوله والاناء أي كسحاب والصواب والانى بالكسر مقصورا نقله الجوهري عن الاخفش اه شارح

قوله بلد قرب الري الصواب انها بليدة تقابل ساوة على ما اشتهر على ألسنة العامة اه شارح

وتأيته وتأيته قصدت شخصه وتعمدته وتأتى بالمكان تلبث عليه وتأنى وموضع مأنى الكلا وخيمه * أى حرف استفهام عما يعقل ومالا يعقل مبنية وقد تخفف كقوله

٢ * تنظرت نسرا والسماكين أيهما * وقد تدخله الكاف فينقل الى تكثير العدد بمعنى كم الخبرية ويكتب تنوينه نونا وفيها لغات كأين وكيئن وكائن وكاى وكاتقول كأين رجلا ومن رجل وأى أيضا اسم صيغ ليتوصل بها الى نداء ما دخلته أل كيا أيها الرجل وأجيز نصب صفة أى فتقول يا أيها الرجل أقبل وأى ككى حرف لنداء القريب وبمعنى العبارة واى بالكسر بمعنى نعم وتوصل باليمين ويقال هى وابن أيا كرى يا محدث وأيا مخففا حرف نداء كهيا

﴿فصل الباء﴾ و ﴿بأى﴾ كسعى وكدعا قليل بأوا وبأواء فخر ونفسه رفعها وفخر بها والناقة جهدت فى عدوها وتسامت وتعالت ى وبأيت أبأى بأيا لغة فى الكل و * بأ بالمكان يبتوأقام ٣ و ﴿البأباء﴾ كقباء أرض سهلة أو ع والبثى كالرمادجمع ٤ بثة وأصلها بوثة والبثى كعلى الكثير المدح للناس والكثير الحشم وبثا يبثو عرق و ﴿بجاوة﴾ كرغاوة أرض النوبة منها الذوق البجاويات ووهم الجوهرى وبجاية بالكسر د بالمغرب وبجية كسمية زرت عن شيبة الحجبى وعنها ثابت الثمالى ى * الابحاء الانقطاع وقد أبحت على دابتى و * البخو الرخو والرطب الردى ء الواحدة بخوة وبخا غضبه سكن وفتر كباخ و ﴿بدا﴾ بدوا وبدوا وبداء وبداءة وبدا ظهر وأبديته وبداوة الشئ أول ما يبدو منه وبادى الرأى ظاهره وبدا له فى الامر بدوا وبداء وبداءة نشأله فيه رأى وهو ذو بدوات وفعله بادى بدئ وبادى بد وبادى بدا أصلها الهمزة وذكرت بلغاتها ويحيى بن أيوب بن بادى وأحمد بن على بن البادى ولا تقل البادا محدثان والبدو والبادية والباداة ٥ والبداوة خلاف الحضر وتبدى أقام بها وتبادى تشبه بأهلها والنسبة بداوى كسخاوى وبداوى بالكسر وبدوى محركة نادرة وبدا القوم بدا ٦ خرجوا الى البادية وقوم بدى وبداباد ون وبدوتا الوادى جانباه والبدا مقصورا السلح وبدا أخفى فظهر نجوه من دبره كأبدا وبدا الانسان مفصله ج أبداء والبدى كرضى ووادى البدى وبدوة وبداودارة بدوتين مواضع وبادى بالعداوة جاهر كتبادى والبداة الكفاءة ٧ وبدأت وقد بديت الارض فيهما كرضيت وبادية بنت غيلان الثقفية صحابية أو هى بنون بعد الدال ى ﴿بديت﴾ بالشئ وبديت به ابتدأت و ﴿البذى﴾ كرضى الرجل

الفاحش

٢ الشاهد السادس بعد المائتين

٣ به ٤ الواحد ٥ والبداوة

٦ بداء ٧ وتراب

قوله أى كتبه بالحمرة وهو فى الصحاح فالاولى كتبه بالسواد اه شارح

قوله وكائن أى مثل كاع كذا فى النسخ والصواب بوزن عم اه شارح

قوله ليتوصل بها الصواب به اه شارح

قوله (بأى) كسعى هكذا فى النسخ وهو يقتضى ان يكون يائيا لان مصدره السعى والصواب كبعى كما مثل به فى المحكم يأى كبعى اه

قوله البخو كتبه بالحمرة وهو موجود فى الصحاح اه شارح

قوله وبدوا هكذا فى النسخ كقعود وفيه تكرار والصواب بدا كما فى المحكم وعزاه الى سيبويه اه شارح

قوله وأحمد بن على بن البادى سئل عن هذا النسب فقال ولدت أنا وأخى توأما وخرجت أولا فسميت البادى فعلى هذا لا يقال فيه ابن البادى فالاولى حذف لفظ الابن أفاده الشارح

قوله والباداة هكذا فى النسخ والصواب والبداة كما فى المحكم اه شارح

قوله والبداوة بالفتح وقد تكسر وحكى جماعة فيه الضم ولم يعرفه معروف فان صح ان مثلثا به تعلم وافى سر فى المصنف دن القصور وقوله كسخاوى يغنى عنه قوله بالكسر ثم ان هذا =

الفاحش وهي بالهاء وقد بذو بذاء وبذاءة وبذوت عليهم وأبذيتهم من البذاء وهو الكلام القبيح وبذوة فرس لأنثى سواج وغلط الجوهري فيه غلطتين وفي انشاده البيت غلطتين وأبذى ابن عدي كابزى وحسن بن محمد بن باذى محدث وبذية بن عياض كعلية و ﴿البرة﴾ كتبة الخلخال ج براة وبرن وبرن وحلقة في أنف البعير أو في لحمة أنفه وبرة عيروة وبراه الله يبروه بروا خلقه وبرونها جعلت في أنفها برة كأبرتها فهي مبراة والسهم والعود والقلم نحتها ى ﴿برى﴾ السهم يبريه بريا وابتراه نحته وقد انبرى وسهم برى مبرى أو كامل البرى والبراء كشداد صانعه وأبو العالية وأبو معشر والبراءة والمبراة كمسحاة السكين يبرى بها القوس والبراء والبراية بضمهما النحاتة وناقة ذات براية أي ضاذات شحم ولحم أو بقاء على السير وبراه السفر يبريه بريا هزله والبرى التراب والبارئ في ب و ر وبرى ع وانبرى له اعترض وتبريت لمعروفه تعرضت وباراه عارضه وامرأته صالحها على الفراق وتبارئا تعارضا والبرية في الهمز وأبرى أصابه التراب وصادف قصب السكر وابن بار شاعر و ﴿بزو﴾ الشيء عدله والباز والبازي ضرب من الصقور ج بوازو بزاة وأبوزو بؤوزو بيزان كأنه من بزايبزو اذا تطاول وتأنس والرجل قهره وبطش به كأبزاه والبزاء انحناء في الظهر عند العجز أو اشراف وسط الظهر على الاست أو خروج الصدر ودخول الظهر أو أن يتأخر العجز ويخرج بزى كرضي وبزا كدعا يبزو فهو أبزى وهي بزواء وتبازى رفع عجزه كابزى ووسع الخطو وتكثر بما ليس عنده وبزوان رجل والبزواء أرض بين الحرمين والابزاء الارضاع ٢ وهذا بزتي رضيعي وعبد الرحمن بن أبزى تابعي وابراهيم بن باز محدث وعياض بن بزوان محدث م وفضيل بن بزوان زاهد قتله الحجاج ى * بسيان بالضم جبل و * بشا كدعا حسن خلقه و * بصا كدعا استقصى على غريمه والبصاء بالكسر استقصاء الخصاء وخصاه الله وبصاه ولصاه ويقال خصي بصي وما في الرماد بصوة أي شرارة ولا جمرة وبصوة ع ى * بضي كرضي وهدى ة ببلاد بجيلة أو واد ى ﴿الباطية﴾ الناجود وحكى سيبويه البطية بالكسر ولا علم لي بموضوعها الا أن يكون أبطيت لغة في أبطأت و ﴿بظا﴾ لحمه يبظو بظوا اكتنز وتراكب والبظاء بالضم لحمات متراكبات وحظيت المرأة وبظيت اتباع و ﴿البعو﴾ الجناية والجرم وقد بعى كنهى ودعا ورمى والعارية أو أن تستعير كلبا تصيد به أو فرسا تسابق عليه كالاستباعة وأبعاه فرسا أخبله

٢ وأبزاه أرضعه

= انما يمشي على رأي من ضبطه بالفتح مع ان الاصمعي فيه الكسر كما تقدم فالصواب أن يقول بدا يبدو ويفتح انظر الشارح قوله وبدا القوم بدا الصواب بدوا مثل قتل قتلا كما في نص الصحاح اه شارح قوله وحسن بن محمد الخ الذي في التكملة الحسين ابن محمد بن باذى بكسر الذال فتأمل اه شارح قوله الجمع براة الصواب بالتاء المطولة كما في المحكم اه شارح قوله كابزاه لنسخة الشارح كابزى به قال شمر وهذا من باب ضررته وأضررت به اه قوله وعياض الصواب وعباس بن بزوان الموصلي اه شارح قوله ولا علم لي الخ هذه عبارة ابن سيده وقوله لغة في أبطأت كاحبنطيت في احبنطأت ولا يحمل على البدل لان ذلك نادر هذا نص المحكم وقال الزمخشري والميداني عند قولهم غاط ابن باط هو كقاض من بطا يبطو اذا اتسع ومنه الباطية لهذا الناجود اه وفي الصحاح والتصحيح وغيرهما انه لا يقال أبطيت بالياء بل بالهمز فلا يخرج كلام س عليه أفاده الشارح وشيخه

وبعاه بعوا قهره وأصاب منه و بالعين أصابه بها وعليهم شر أساقه و ﴿بغا﴾ الشئ بغوا نظر اليه كيف هو والبغوما يخرج من شجر العرفط والسلم والبغوة الطلعة تنشق فتخرج بيضاء والثمرة قبل نضاجها وبغوان ة بنيسابور والبغوى الحسين بن مسعود الفراء منسوب الى بغشور وذكر ى ﴿بغيته﴾ أبغيه بغاة و بغى و بغية بضمهن و بغية بالكسر طلبته كابتغيته وتبغيته واستبغيته والبغية كرضية ما ابتغى كالبغية بالكسر والضم والضالة المبغية وأبغاه الشئ طلبه له كبغاه اياه كرماه أو أعانه على طلبه واستبغى القوم فبغوه وله طلبوا له والباغى الطالب ج بغاة و بغيان وانبغى الشئ تيسر وتسهل وانه لذو بغاية بالضم كسوب و بغت الأمة تبغى بغيا و باغت مباغاة و بغاء فهى بغى و بغوعهرت والبغى الأمة أو الحرة الفاجرة و بغى عليه يبغى بغيا علا وظلم وعدل عن الحق واستطال وكذب وفى مشيته اختال وأسرع والشئ نظر اليه كيف هو ورقبه وانتظره والسماء اشتد مطرها والبغى الكثير من البطر وجمل باغ لا يلقح وما انبغى لك أن تفعل وما ابتغى وما ينبغى وما يبتغى وفئة باغية خارجة عن طاعة الامام العادل والبغايا الطلائع تكون قبل ورود الجيش والمبتغى الأسد و ﴿بقاه﴾ بعينه بقاوة نظر اليه و بقوته انتظرته وابقه بقوتك مالك و بقاوتك مالك أى احفظه حفظك مالك ى ﴿بقى﴾ يبقى بقاء و بقى بقياضد فنى وأبقاه و بقاه وتبقاه واستبقاه والاسم البقوى كدعوى ويضم والبقيا بالضم والبقية وقد توضع الباقية موضع المصدر و بقية الله خير أى طاعة الله وانتظار ثوابه أو الحالة الباقية لكم من الخير أو ما أبقى لكم من الحلال والباقيات الصالحات كل عمل صالح أو سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر أو الصلوات الخمس ومبقيات الخيل التى يبقى جريها بعد انقطاع جرى الخيل واستبقاه استحياه ومن الشئ تركه بعضه و بقى بن مخلد كرضى حافظ الأندلس و بقية محدث ضعيف و بقية و بقاة اسمان وأبقيت ما بين نائم البالغ فى افساده والاسم البقية وأولو بقية ينهون عن الفساد أى ابقاء أوفهم و بقاه بقيا رصده أو نظر اليه واوية يائية ى ﴿بكى﴾ يبكى بكاء و بكى فهو باك ج بكاة و بكى والتبكاء و يكسر البكاء أو كثرته وأبكاه فعل به ما يوجب بكاءه و بكاه على الميت تبكية هيجه للبكاء و بكاه بكاء و بكاء بكى عليه و رثاه و بكى غنى ضد والبكى نبات الواحدة بكاة وذكر فى الهمز والبكى كرضى الكثير البكاء والتباكى تكلفه والبكاء ككتان جبل بمكة و باكورة د بالعجم ى ﴿بلى﴾ الثوب كرضى يبلى بلى و بلاء وأبلاه هو و بلاه وفلان بلى أسفار

قوله من شجر العرفط نسخة الشارح من زهر العرفط اه مصححه

قوله و بغوان قرية الخ كذا فى التكملة وهى غير بغولن بضم الغين وفتح اللام قرية بنيسابور أيضا اه شارح

قوله أو الحرة الفاجرة صوابه أو الفاجرة حرة كانت أو أمة اه شارح

قوله من البطر هكذا فى النسخ والصواب من المطر قال اللحيانى دفعنا بغى السماء عنا اه شارح

قوله بقى يبقى أى كرضى يرضى على غير اصطلاحه أفاده الشارح

قوله بكاء و بكى جرى على ما رجحوه من عدم الفرق بين المقصور والممدود اه

قوله والتبكاء و يكسر هذا الكسر غير معروف فى تفعال وتفسيره بالبكاء مثله فالصواب قوله أو كثرته فان التفعال معدود لمبالغة المصدر على ما عرف فى الصرف اه محشى لكن نقل عن اللحيانى التبكاء بالكسر كما فى الشارح

قوله و بكى غنى انما ورد بالنسبة للحمام وشبهه من الطيور التى تتغنى ففى اطلاقه نظر اه محشى

قوله وفلان بلى أسفار الخ وكذا ناقة و بعير كما فى الشارح اه

وبلوها أى بلاه الهم والسفر والتجارب وبلى شره وبلوه قوى عليه مبتلى به وبلى وبلو من أبلاء المال قيم عليه وهو بذى بلى كحتى والأورضى ويكسر وبليان محركة وبكسرتين مشددة الثالث اذا بعد عنك حتى لا تعرف موضعه والبلية الناقة يموت ربها فتشد عند قبره حتى تموت كانوا يقولون صاحبها يحشر عليها وقد بليت كعنى وبلى كرضى قبيلة م ج وهو بلوى وبلياني د بالمغرب ج وابتليته اختبرته والرجل فأبلانى استخبرته فأخبرنى وامتحنته واختبرته كبلوته بلوا وبلاء والاسم البلوى والبلية والبلوة بالكسر والبلاء الغم كأنه يبلى الجسم والتكليف بلاء لانه شاق على البدن أولانه اختبار والبلاء يكون منحة ويكون محنة ونزلت بلاء كفطام أى البلاء وأبلاه عذرا أداه اليه فقبله والرجل أحلفه وحلف له لازم متعمد وابتلى استحلف واستعرف وما أباليه بالة وبلاء وبالا ومبالاة أى ما اكترث ولم أبال ولم أبل ولم أبل بكسر اللام والأبلاء ع وكحبلى ع بالمدينة وبلى جواب استفهام معقود بالجحد توجب ما يقال لك وابلولى الشئ طال واستمكنت منه الابل وبذى بلى كربى فى اللام ى ﴿البنى﴾ نقيض الهدم بناه يبنيه بنيا وبناء وبنيانا وبنية وبناية وابتناه وبناه والبناء المبنى ج أبنية مج أبنيات والبنية بالضم والكسر ما بنيته ج البنى ٢ والبنى وتكون البناية فى الشرف وأبنيته أعطيته بناء أو ما يبنى به دارا وبناء الكلمة لزوم آخرها ضربا واحدا من سكون أو حركة لا لعامل ومحمد ابن اسحق البانى سمع قالون والبنية كغنية الكعبة لشرفها وبنى الرجل اصطنعه وعلى أهله وبهازفها كابتنى والطعام بدنه سمنه وخمه أنبته والقوس على وترها لصقت فهى بانية وباناة ورجل باناة ممتحن على وتره اذا رمى والمبناة ويكسر النطع والستر والعيبة والبوانى أضلاع الزور وقوائم الناقة وألقى بوانيه أقام وثبت وجارية بناة اللحم مبنيته وبنا كعلا د بمصر وتبنى بالضم ع بالشام والابن الولد أصله بنى أو بنو ج أبناء والاسم البنوة ويأبنى بكسر الياء وبفتحها لغتان كيأبت ويا أبت والأبناء قوم من العجم سكنوا اليمن والنسبة أبناوى وبنوى محركة ردالله الى الواحد وألحقوا ابنا الهاء فقالوا ابنة وأما بنت فليس على ابن وانما هى صفة على حدة ألحقوها الياء للالحاق ثم أبدلوا التاء منها والنسبة بنتى وبنوى وقول حسان رضى الله تعالى عنه

٣ * فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنما * أى ابنا والميم زائدة وهمزته همزة وصل وفى حديث بنت غيلان وان جلست تبنت أى صارت كالبيت المبنى والبنات التماثيل الصغار يلعب بها

٢ بنى بالكسر والضم

٣ الشاهد السابع بعد المائتين

قوله يحشر عليها أى ومن لم يفعل له ذلك حشر راجلا وهذا مذهب من يقول بالبعث من العرب وهم الاقل ومنهم زهير اه محشى

قوله واختبرته صوابه اختبرته اه شارح

قوله والاسم البلوى والبلية أى كغنية كذا بخط الصغانى فى نسخة الصحاح وبخط أبى زكريا البليه بالكسر اه شارح

قوله وبناء أى بالكسر والمد وقد أغفل المصنف.

بنى بالكسر والقصر وهو فى المحكم اه شارح

قوله والبنية بالضم والكسر الخ جعلوها بالكسر فى المحسوسات وبالضم فى المعانى والمجد اه محشى

قوله وبهازفها وقول الجوهرى ولا يقال بنى بأهله مصادم للاحاديث الواردة عن عائشة رضى الله عنها وغيرها اه محشى

قوله وانما هى صفة هكذا فى النسخ والصواب صيغة اه شارح وقدمر فى أخ انها صيغة مستقلة اه نصر

و بُنَيَّاتُ الطَّرِيقِ بالضم التُّرَّهاتُ وتَبَنَّاهُ اتَّخَذَهُ ابْنًا و ﴿البَوُّ﴾ وَلَدُ النَّاقَةِ وجِلْدُ الحُوَارِ يُحْشَى تُمامًا أو تِبْنًا فيُقَرَّبُ من أُمِّ الفَصِيلِ فتَعْطِفُ عليه فتَدِرُّ والرَّمادُ والأَحْمَقُ كالبَوِيِّ وهي بَوَّةٌ و بَوِيَ كرَمِيَ بِأًا حاكى غيرَه في فعلِه والبَوْباةُ المَفازَةُ و ع كالأَبْواءِ و بُوَيٌّ كسُمَيٍّ و بُوبانُ بالضم اسمانِ و بَوَى كرَمَى وادٍ لبَجِيلَةَ و باي بنُ جعفرِ بنِ باي فيه مُحَدِّثٌ و بُوبَةُ كفُوفَلٍ اسمُ جماعةٍ منهم عَمْرُو بنُ بُوبَةَ و ﴿البَهْوُ﴾ البَيْتُ المُقَدَّمُ أمامَ البُيُوتِ وكناسٌ واسعٌ للثَّوْرِ ج أَبْهاءٌ وبَهْوٌ وبُهِيٌّ والواسعُ من الارضِ ومن كلِّ شيءٍ وجَوْفُ الصَّدْرِ أو فُرْجَةٌ ما بينَ الثَّدْيَيْنِ والنَّحْرِ ومَقِيلُ الوَلَدِ بينَ الوَرِكَيْنِ من الحامِلِ ج أَبْهاءٌ وأَبْهٍ وبُهِيٌّ وبُهِيٌّ والباهي من البُيُوتِ الخالي المُعَطَّلُ و ٢ أَبْهاهُ فبَهِيَ كعَلِمَ والبُهَى روى عن عُرْوَةَ والبَهاءُ الحُسْنُ والفعلُ بَهُوَ كسَرُوَ ورَضِيَ ودَعا وسَمِيَ وبَيْضٌ رَغْوَةُ اللَّبَنِ و باهيتُه فبَهُوتُه غلبتُه بالحُسْنِ وأَبْهَى الاناءَ فَرَّغَهُ والخَيْلَ عَطَّلَها من الغُرِّ والرَّجُلُ حَسُنَ وجهُه و بَهَّى البَيْتَ تَبْهِيَةً وسَّعَهُ وعَمَلُه و بِئْرٌ باهِيَةُ واسِعَةُ الفَمِ وتَباهَوْا تَفاخَرُوا وبُهَيَّةُ كسُمَيَّةَ تابِعِيَّةٌ ى ﴿البَيُّ﴾ الرجلُ الحَسِيسُ كابنِ بَيَّانَ وابنِ بَيٍّ وهي بنُ بَيٍّ من وَلَدِ آدَمَ ذَهَبَ في الارضِ لَمَّا تَفَرَّقَ سائرُ وَلَدِه فلَمْ يُحَسَّ منه أَثَرٌ وقد و يُوسُفُ بنُ هِلالِ بنِ بَيَّةَ كَمَيَّةَ مُحَدِّثٌ و بَيَّاكَ اللهُ أَضْحَكَكَ اللهُ أَوْقَرَبَكَ أَوجاءَ بكَ أَو بَوَّأَكَ أَو اتَّباعٌ لحَيَّاكَ وليس بشيءٍ ومحمدُ ابنُ عَبْدِ الجَبَّارِ بنِ بَيَّا شَيْخٌ للسِّلَفِيِّ وابنُ باي مُحَدِّثٌ و بَيَّتُ الشيءَ تَبْيِيًا بَيَّنْتُه وأَوْضَحْتُه وتَبَيَّتُ الشيءَ تَعَمَّدْتُه

﴿فصل التاء﴾ ى * تَأَى يَتْأَى كسَعَى سَبَقَ و * تَبَأْبَأَ كَدَعا غَزا وغَنِمَ و * تَتَوا القَلَنْسُوَةَ ذُؤابَتاها ى * التَّتْنُ كَظَبْيٍ سَوِيقُ المُقْلِ وقِشْرُ التَّمْرَةِ كالتَّأَةِ ى * التَّاحِي بالحاءِ المهملةِ خادمُ البُسْتانِ ى * تَرَى يَتْرَى كرَمَى تَراخَى وأَتْرَى عَمِلَ أَعْمالًا مُتَواتِرَةً بينَ كلِّ عَمَلَيْنِ فَتْرَةٌ و * تاساهُ آذاهُ واسْتَخَفَّ به و * تَطَا كَدَعا اذا ظَلَمَ وجارَ ى * تَعَى كسَعَى عَدَا و * تَغَتِ الجاريةُ الضَّحِكَ اذا أَرادَتْ أَنْ تُخْفِيَه ويُغالِبُها والتَّغا كالى الضَّحِكُ العالي * التُّفَةُ في ت ف ف و ﴿تَلَوْتُه﴾ كدَعَوْتُه ورَمَيْتُه تُلُوًّا كسُمُوٍّ تَبِعْتُه كتَلَيْتُه تَتْلِيَةً وتَرَكْتُه ضِدٌّ وخَذَلْتُه كتَلَوْتُ عنه في الكُلِّ والقرآنَ أو كلُّ كلامٍ تلاوَةً ككِتابَةٍ قَرَأْتُه وتَتالَتِ الأُمورُ تَلا بَعْضُ بَعْضًا وأَتْلَيْتُه إِيَّاهُ أَتْبَعْتُه واسْتَتْلاهُ الشيءُ دَعاهُ الى تلاوِه ورَجُلٌ تَلُوٌّ كعَدُوٍّ لا يَزالُ مُتْبِعًا والتَّلُوُّ بالكسرِ ما يَتْلُو الشيءَ والرَّقِيعُ ووَلَدُ النَّاقَةِ يُفْطَمُ فيُتْلَوُها

ج

٢ قد

قوله روى عن عروة الصواب روى عن عمرو عنه ابنه يحيى بن البهى كما نص عليه ابن حبان اه شارح قوله ابن باي هكذا في النسخ والصواب بيا بياءين الثانية مشددة كما ضبطه الحافظ اه شارح ومثله في عاصم اه قوله القلنسوة الصواب القلنسية اه شارح قوله التتى كظبي هكذا في النسخ والصواب التئا كحصى كما هو نص اللسان وهي واوية فالصواب اشارة الواو اه شارح قوله اذا ظلم الصواب اذا أظلم فان نص ابن الاعرابي تطا الليل اذا أظلم وزيادة المصنف وجار مضرة اه شارح قوله أو كل كلام تلاوة أشار الى الخلاف في التلاوة جزم الاكثر بانها الخاصة بالقرآن وأصل التلاوة الاتباع قال الراغب التلاوة تختص باتباع كلام الله المنزل بالقراءة تارة وأخرى بالارتباط لما فيه من أمر ونهى وترغيب وترهيب أو ما يتوهم فيه ذلك وهي أخص من القراءة نقله نصر

ج أتلاء وولد الحمار بالهاء للأنثى والعناق خرجت من حد الاجذار والغنم تنتج قبل الصفرية وتلى صلاته تتلية أتبع المكتوبة تطوعا وقضى نذره وصار بآخر رمق من عمره وأتليته أحلته حوالة ذمة أعطيته إياها وحتى عنده أبقيت منه بقية وسهما أعطيته ليستجير به وأتلت الناقة تلاها ولدها وتلا اشترى تلو الولد البغل والتلى كغنى الكثير الأيمان والكثير المال وبهاء بقية الدين وغيره كالتلاوة وأتلاه أعطاه التلاء كسحاب للذمة والجوار ولسهم عليه اسم المتلى وتلى من الشهر كذا كرضى بقي وتتلاه تتبعه والتوالي الأعجاز ومن الخيل ٢ ما آخرها أو الذنب والرجلان ومن الظعن أواخرها وتلوى كفعول ضرب من السفن صغير والتليان بالضم وفتح اللام المشددة ماء وابلهم متتال أي لم تنتج حتى صافت و * التناوة بالكسر ترك المذاكرة وهجران المدارسة كالتناية و * تها كدعا غفل ومضى تهوا من الليل بالكسر طائفة منه وتهية كسمية بنت الجون روت و (التو) الفرد والحبل يفتل طاقا واحدا ج أتواء وألف من الخيل والفارغ من شغل الدارين والبناء المنصوب وبهاء الساعة وجاء توا اذا جاء قاصدا لا يعرجه شئ فان أقام ببعض الطريق فليس بتو ى توى توى كرضى هلك وأتواه الله فهو تو والتوى كغني المقيم والتواء بالكسر سمة في الفخذ والعنق كهيئة الصليب وتوى كسمي من أعمال همذان منه أحمد وعبد الله ابنا الحسين التويان المحدثان وتي وتا في الحروف اللينة والتأية الطاية في معانيها

﴿(فصل الثاء)﴾ ﴿(الثأى)﴾ كالسعي وكالثرى الافساد والجراح والقتل ونحوه وأثأى فيهم قتل وجرح وخرم خرز الأديم أو أن تغلظ اشفاه ويدق السير والفعل كرضى وسعى والثأو الضعف والركاكة وبهاء النعجة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير والثأى كالثرى آثار الجرح ى (التثنية) الجمع والدوام على الأمر والثناء على الحي واصلاح الشئ والزيادة والاتمام والتعظيم وأن تسير بسيرة أبيك والشكاية من حالك وحاجتك والاستعداء وجمع الشر والخير ضد يو والثبة وسط الحوض والجماعة كالأثبية والعصبة من الفرسان ج ثبات وثبون بضمهما وعمرو بن ثبي كسمي صحابي ى * الثنى كالثرى أو كظبي قشور التمر أو حسافته ورديه ودقاق التبن وكل ما حشوت به غرارة ممادق و * ثجا كدعا نجوا سكت وأنجاه غيره وثلثل متاعه وفرقه و * الثدواء ممدودة ع ى (الندى) ويكسر وكالثرى

٢ الخير

قوله لولد البغل أي الصغير من البغال فالاضافة على معنى من واستعمال المفرد بمعنى الجمع سائغ كثير كقوله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر وبهذا يجاب عما قاله في شفاء الغليل اه نصر

قوله والتليان ماء الذي في التكملة ماآن قريبان من سجا لبني كلاب قلت فاذن نونه مكسورة اه شارح وفي ياقوت التليان بالضم ثم الفتح وياء مشددة اسم ماء ثناه الشاعر لاقامة الوزن فقال

ألا حبذا برد الخيام وظلها
وقوم على ماء التليين أمرش

والتلى أيضا موضع بنجد في ديار بني محارب وقيل هو ماء لهم اه كتبه مصححه

قوله تهوا من الليل بالكسر وفيه الفتح أيضا ثم ان تاءه زائدة فالصواب ذكره في ه و ى كما فعل ابن سيده وغيره أفاده الشارح

قوله توى توى وتواء أيضا كسحاب وحكى الفارسي عن طيئ توى المال كسعى هلك وضاع أفاده الشارح

خاصٌّ بالمَرْأة أوعامٌّ ويُؤَنَّث ج أثْدٍ وثُدِيٌّ كحُلِيٍّ ٢ وذُوالثُّدَيَّة كُسَمَيَّة لَقَبُ حُرْقُوص بن زُهَيْر كبير الخَوارِج أوهو بالمُثَنَّاة تحتُ ولَقَبُ عَمْرو بن وُدٍّ قتيل عليِّ بن أبي طالب كرَّم الله وجهَه وامرأةٌ ثُدْياء عظيمتُها وكرَضَى ابتَلَّ وثداه كدَعاه بلَّه والثُّدَيَّة كسُمَيَّة وعاءٌ يُحمَلُ فيه الفارسُ العَقَبَ والرِّيشَ والتَّثْدِيَة التَّغْذِيَة و ﴿الثَّرْوَة﴾ كَثْرَةُ العَدَد من الناس والمال ولَيْلَة يَلْتَقِي القمرُ والثُّرَيَّا وهذا مَثْرَاةٌ للمال مَكْثَرَةٌ وثَرِيَ القومُ ثَراءً كثُروا ونَمَوْا والمالُ كذلك وبَنو فلانٍ بَنى فلانٍ كانوا أكثرَ منهم مالًا وثَرِيَ كرَضِيَ كَثُرَ مالُه كأثْرَى ومالٌ ثَرِيٌّ كغَنِيٍّ كثيرٌ ورجلٌ ثَرِيٌّ وأثْرَى كأحْوَى كثيرُه والثَّرْوانُ الغزيرُ الكثيرُ بلا لامٍ رجلٌ وامرأةٌ ثَرْوَى متموِّلةٌ والثُّرَيَّا تَصْغيرُها والنَّجْمُ لكثْرَة كواكبه مع ضِيقِ المَحَلِّ و ع وبئرٌ بمكة وابنُ أحمدَ الألْهانيُّ المُحَدِّثُ وأبنيةٌ للمُعْتَضِد ببَغْدادَ ومياهٌ لمُحارِبٍ ومياهٌ للضِّباب ى ﴿الثَّرَى﴾ النَّدَى والتُّرابُ النَّدِيُّ أوالذي اذا بُلَّ لم يَصِرْ طِينًا لازِبًا كالثَّرْياء ممدودةً والخَيْرُ والارضُ وهُما ثَرْيانِ وثَرْوانِ ج أثْراءٌ وثَرِيَت الأرضُ كرَضِيَ ثَرًى فهي ثَرِيَّةٌ كغَنِيَّةٍ وثَرْياءُ نَدِيَت ولانَت بَعْدَ الجُدُوبَة واليُبْس وأثْرَت كثُرَ ثَراها وثَرَّى التُّرْبَةَ تَثْرِيَةً بَلَّها والأقطُ صَبَّ عليه ماءً ثم لَتَّه والمَكانَ رَشَّه وفُلانٌ ألْزَمَ بِذَيْه الثَّرَى ولَبِسَ أعْرابِيٌّ عُرْيانٌ فَرْوَةً فقالَ اتَّقَى الثَّرْيانِ أي شَعْرُ العانَةِ وَوَبَرُ الفَرْوَة ويُقالُ ذلك أيضا اذا رَسَخَ المَطَرُ في الأرض حتى اتَّقَى وَنَداها وأبو ثُرَيَّةَ كسُمَيَّةَ أوكغَنِيَّةَ سَبْرَةُ بن مَعْبَدٍ الجُهَنِيُّ صَحابِيٌّ و * ثَطَا كدَعا خَطَا وبسَلْحه رَمَى والثَّطاةُ دُوَيْبَّةٌ والثَّطا افراطُ الحُمْق وهو ثَطٌ بَيِّنُ الثَّطا وبالضم العَناكِبُ وانْثَطَى اسْتَرْخَى ى * الثَّاعِي القاذِفُ و * الثَّعْوَضَرْبٌ من التَّمْر أوما عَظُمَ منه أوما لانَ من البُسْر لُغَةٌ في المَعْوِ ى ﴿الثَّغْيَة﴾ الجُوعُ وافْتِقارُ الحَيِّ و ﴿الثُّغاء﴾ بالضم صَوْتُ الغَنَم والظِّباء وغيرِها عندَ الوِلادة والشَّقُّ في مَرْمَةِ الشَّاةِ للشاة وثَغَتْ كدَعَتْ صَوَّتَتْ وأتَيْتُه فما أثْغَى ما أعْطَى شيئًا وأثْغَى شاتَه حَمَلَها على الثُّغاء و ﴿الأثْفِيَّة﴾ بالضم وبالكسر الحَجَرُ تُوضَعُ عليه القِدْرُ ج أثافٍ وأثافٍ ورماه الله بثالثة الأثافي أي بالجبل والمُرادُ بداهيةٍ وذلك أنَّهم اذا لم يَجِدُوا ثالثةَ الأثافي أسْنَدُوا القِدْرَ الى الجبل وأثْفَى القِدْرَ وآثَفَها وأثْفاها وثَفَّاها فهي مُؤْثَفَةٌ والاثْفِيَّةُ بالكسر الجَماعةُ منَّا وثَفاه يَثْفِيه ويَثْفُوه تَبِعَه وتَثَفَّى فُلانًا عَرَقٌ سَوْءٍ اذا قَصَّرَ به عن المَكارِم والمَثْفاةُ بالكسر سِمَةٌ كالأثافي وامرأةٌ دُفِنَت ثَلاثَةَ أزْواجٍ والتي ثَوَت لها الأزْواجُ كَثِيرًا والرَّجُلُ مُثْفًى وأثْفَى تَزَوَّجَ بثلاثِ نِسْوَةٍ وثَفِيَت القَوْمَ

قوله وثدى كحلى أى بالضم على فعول كما فى الصحاح قال وثدى أيضا بكسر الثاء اتباعا اه شارح

قوله وثرى القوم كذا فى النسخ والصواب أن يكتب بالالف اه شارح أى لانه واوى

طَرَدْتُهُمْ وأُثَيْفِيَةُ كَبُلْهَنِيَةَ ة بالْيَمامَةِ وذُو أُثَيْفِيَةَ ع بعَتِيقِ المَدِينَةِ و * الثُّقُوَةُ بالضم السُّكُرُّجَةُ ج ثُقُواتٌ ى ﴿ثَنَى﴾ الشَّيْءَ كَسَعَى ٢ رَدَّ بَعْضَهُ على بَعْضٍ فَتَثَنَّى وانْثَنَى وانْثَنَوَى انْعَطَفَ وأثناءُ الشَّيْءِ ومَثانِيهِ قُواهُ وطاقاتُهُ واحِدُها ثِنًى بالكسر ومَثْناةٌ ويُكْسَرُ وثَنَى الحَيَّةَ بالكسر انْثِناؤُها أو ما تَعَوَّجَ منها اذا انْثَنَتْ ومن الوادِي مُنْعَطَفُهُ ج أثناءٌ وشاةٌ ثانِيَةٌ بَيِّنَةُ الثِّنِي بالكسر تَثْنِي عُنُقَها الغَيْرَعلَّةَ والاثْنانِ ضِعْفُ الواحِدِ والمُؤَنَّثُ ثِنْتانِ وأصْلُهُ ثِنْيٌ لجمعهم إيَّاهُ على أثناءٍ وثَناهُ تَثْنِيَةً جعلَهُ اثْنَيْنِ وهذا واحِدٌ فاثْنِهِ كُنْ ثانِيَهُ وهو لا يَثْنِي ولا يَثْلِثُ أي كَبِيرٌ لا يَقْدِرُ أنْ يَنْهَضَ لا في مَرَّةٍ ولا في مَرَّتَيْنِ ولا في الثالثةِ وثَناءُ بنُ أحمدَ مُحَدِّثٌ وجاؤُا مَثْنَى وثُناءَ كَغُرابٍ أي اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ وثِنْتَيْنِ ثِنْتَيْنِ والاثْنانِ والثِّنَى كالِى يَوْمٌ في الأُسْبُوعِ ج أثناءٌ وأثانِينُ وجاءَ في الشَّعْرِ يَوْمَ اثْنَيْنِ بلا لامٍ والاثْنَوِيُّ مَنْ يَصُومُهُ دائِمًا وحْدَهُ والمَثانِي القُرْآنُ أو ما ثُنِّيَ منه مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ أو الحَمْدُ أو البَقَرَةُ الى بَراءَةَ أو كُلُّ سُورَةٍ دُونَ الطُّوَلِ ودُونَ المِائَتَيْنِ وفَوْقَ المُفَصَّلِ أو سُورَةُ الحَجِّ والنَّمْلِ والقَصَصِ والعَنْكَبُوتِ والنُّورِ والأنْفالِ ومَرْيَمَ والرُّومِ ويسَ والفُرْقانِ والحِجْرِ والرَّعْدِ وسَبَأَ والمَلائِكَةِ وإبراهِيمَ وصَ ومحمدٍ صلى الله عليه وسلم ولُقْمانَ والغُرَفِ والزُّخْرُفِ والمُؤْمِنِ والسَّجْدَةِ والأحْقافِ والجاثِيَةِ والدُّخانِ والأحْزابِ ومن أوتارِ العُودِ الذي بَعْدَ الأوَّلِ واحِدُها مَثْنًى ومن الوادِي مَعاطِفُهُ ومن الدَّابَّةِ رُكْبَتاها ومِرْفَقاها ولا ثَنِيَ في الصَّدَقَةِ كالِى أي لا تُؤْخَذُ مَرَّتَيْنِ في عامٍ أو لا تُؤْخَذُ ناقَتانِ مَكانَ واحِدَةٍ أو لا رُجُوعَ فيها واذا وَلَدَتْ ناقَةٌ مَرَّةً ثانِيَةً فهي ثِنًى وَوَلَدُها ذلك ثِنْيُها ومَثْنَى الأيادِي اعادَةُ المَعْرُوفِ مَرَّتَيْنِ فأكْثَرَ والأنْصِباءُ الفاضِلَةُ من جُزُورِ المَيْسِرِ كان الرجلُ الجَوادُ يَشْتَرِيها ويُطْعِمُها الأبْرامَ والمَثْناةُ حَبْلٌ من صُوفٍ أو شَعَرٍ أو غيرِهِ ويُكْسَرُ كالثِّنايةِ والثِّناءِ بكسرهما وما اسْتُكْتِبَ من غيرِ كتابِ الله أو كتابٌ فيه أخْبارُ بَنِي اسْرائِيلَ بَعْدَ مُوسَى أحَلُّوا فيه وحَرَّمُوا ما شاؤُا أو هي الغِناءُ أو التي تُسَمَّى بالفارِسِيَّةِ دُو بَيْتِي والثُّنْيانُ بالضم الذي بَعْدَ السَّيِّدِ كالثِّنِّي بالكسر وكهُدًى والى ج ثَنِيَةٌ ومَنْ لا رَأْيَ له ولا عَقْلَ والفاسِدُ من الرأْيِ وثِنْيٌ من اللَّيْلِ بالكسر ساعَةٌ أو وَقْتٌ والثَّنِيَّةُ العَقَبَةُ أو طَرِيقُها أو الجَبَلُ أو الطَّرِيقَةُ فيه أو اليه والشُّهَداءُ الذين اسْتَثْناهُمُ اللهُ عن الصَّعْقَةِ وبمعنى الاسْتِثْناءِ ومن الأضْراسِ الأرْبَعُ التي في مُقَدَّمِ الفَمِ ثِنْتانِ من فَوْقُ وثِنْتانِ من أسْفَلُ والناقَةُ الطاعِنَةُ في السادِسَةِ والبَعِيرُ ثَنِيٌّ والفَرَسُ الداخِلَةُ في الرابِعَةِ والشاةُ في الثالِثَةِ كالبَقَرَةِ والنَّخْلَةُ المُسْتَثْناةُ من المُساوَمَةِ والثُّنْيا بالضم من الجَزُورِ الرأْسُ والقَوائِمُ وكُلُّ ما اسْتَثْنَيْتَهُ كالثُّنَوِيِّ

٢ ورمى

قوله ثنى كسعى وهم لا يعرف من يقول به ولا موجب لفتح المضارع فالصواب كرمى كما فى كتب اللغة اه شارح

قوله والمؤنث ثنتان بحذف ألف الوصل لانها انما اجتلبت لسكون التاء فلما تحركت سقطت وتاؤه مبدلة من ياء لانه من ثنيت اه شارح

قوله دون الطول كان الصواب حذفه والاقتصار على دون المائتين اه شارح

قوله الذى بعد السيد قال ابو عبيد يقال للذى يجىء ثانيا فى السودد ولا يجىء اولا اه وعبارة الاشمونى فى جمع التكسير والثنى الثانى فى السيادة قال الصبان كالوزير بالنسبة للسلطان اه

قوله وبمعنى الاستثناء يقال حلف يمينا ليس فيها ثنيا ولا مثنوية اى لا استثناء فيها اه

والثُّنْيَةُ والمُثْنَاةُ ع ومُثَنًّى اسمٌ وأَثْنَى ٢ كافْتَعَلَ تَثَنَّى وأَثْنَى البعيرُ صارَ ثَنِيًّا والثَّناءُ بالفتح والتَّثْنِيَةُ وصْفٌ بمَدْحٍ أو ذَمٍّ أو خاصٌّ بالمَدْحِ وقد أَثْنَى عليه وثَنَّى وكمُكْتَابِ الفِناءُ وعَقَالُ البعيرِ عن ابنِ السِّيدِ و * نَهَا حُمَقَ وناهاهُ قاوَلَه ى {ثَوَى} المكانَ وبه يَثْوِى ثَواءً وثُوِيًّا بالضم وأَثْوَى به أطالَ الاقامةَ به أو نَزَلَ وأَثْوَيْتُه أَلْزَمْتُه الثَّواءَ فيه كثَوَّيْتُه وأَضَفْتُه والمَثْوَى المَنْزِلُ ج المَثاوِى وأبو المَثْوَى ربُّ المَنْزِلِ والضَّيْفُ والثَّوِىُّ كغَنِيٍّ البيتُ المُهَيَّأُ له والضَّيْفُ والأَسِيرُ والمُجاوِرُ بأحدِ الحَرَمَيْنِ وبهاءٍ ع والمرأةُ والثابةُ والثَّوِيَّةُ كغَنِيَّةٍ أَخْفَضُ عَلَمٍ بقَدْرِ قَعْدَتِكَ كالثُّوَّةِ ومَأْوَى الابلِ عازِبَةً أو حولَ البيتِ كالثاوَةِ وثَوَّى تَثْوِيَةً مات وكَعُنِىَ قَبِرَ والثُّوَّةُ بالضم قُماشُ البيتِ ج ثُوًى أو الثُّوَّةُ والثُّوَى كعُتِيٍّ خِرَقٌ كالكُبَّةِ على الوَتِدِ يُمْخَضُ عليها السِّقاءُ لئلَّا يَتَخَرَّقَ أو الثُّوَّةُ بالضم ارتفاعٌ وغِلَظٌ وربَّما نُصِبَتْ فوقَها الحِجارةُ لِيُهْتَدَى بها أو خِرْقَةٌ تُحْتَ الوَطْبِ اذا مُخِضَ تَقِيه من الارضِ وثاءَةُ ع والثاءُ حرفُ هجاءٍ وقافيةٌ ثاوِيَةٌ ى * الثِّيَّةُ كالنِّيَّةِ مأوَى الغَنَمِ

﴿(فصل الجيم)﴾ ى {الجَأَى} كالجَوَى والجُؤَةُ والجُؤْوَةُ كالجُعْوَةِ غُبْرَةٌ فى حُمْرَةٍ أو كُدْرَةٌ فى صُدْأَةٍ جَئِىَ الفَرَسُ وجَأَى واجْأَوَى والنَّعْتُ أَجْوَى وجَأْواءُ والجُؤْوَةُ كالجُعْوَةِ أرضٌ غَلِيظَةٌ فى سَوادٍ و جَأَى الثَّوبَ كسَعَى جَأْوًا خاطَه وأَصْلَحَه والغَنَمَ حَفِظَها وغَطَّى وكَتَمَ وسَتَرَ وحَبَسَ ومَسَحَ ورَقَعَ وأَحْمَقُ لا يَجْأَى مَرْغَه لا يَحْبِسُ لُعابَه والجِئاوَةُ كالكِتابَةِ وعاءُ القِدْرِ أو شىءٌ تُوضَعُ عليه من جِلْدٍ ونحوِه كالجِيَاءِ والجِواءِ والجِياءَةِ بكَسْرِهِنَّ وسِقاءٌ مَجْئِىٌّ كرَمِىٍّ قُوبِلَ بين رُقْعَتَيْنِ من وَجْهَيْه وجُؤَةُ كثُبَةٍ ٣ ة ع وكسُمَيَّةَ اسمٌ وكفَرْوَةَ القَحْطُ ع يو {جبى} الخَراجَ كرَمَى وسَعَى جِبايَةً وجِباوَةً بكسرِهما والقومَ ومنهم والماءَ فى الحَوْضِ جَبًا مُثَلَّثَةً وجَبْيًا جَمَعَه والجَبَا كالعَصَا مَحْفَرُ البِئْرِ وشَفَتُها وأن يَتَقَدَّمَ ساقِىَ الابلِ يومَ قَبْلَ وُرُودِها فيَجْبِى لَها ماءً فى الحَوْضِ ثم يُوِرِدُها والجابِيَةُ حَوْضٌ ضَخْمٌ والجَماعَةُ و ة بدِمَشْقَ وبابُ الجابِيَةِ من أبوابِها والجانِى الجَرادُ والجَبايَا الرَّكايا تُحْفَرُ وتُنْصَبُ فيها قُضْبانُ الكَرْمِ واجْتِباهُ اخْتارَه وجَبَّى تَجْبِيَةً وضَعَ يَدَيْه على رُكْبَتَيْه أو على الارضِ أو انْكَبَّ على وَجْهِه والاجْباءُ أن يُغَيِّبَ الرجلُ ابِلَه عن المُصَدِّقِ وبَيْعُ الزَّرْعِ قَبْلَ بَدْوِ صَلاحِه والتَّجْبِيَةُ أن تَقُومَ قِيامَ الرَّاكِعِ و {جَبَا} كسَمَى ورَمَى جِبْوَةً وجِبًا وجِباوَةً وجِبايَةً بكسرِهِنَّ وجَبًا والجِباوَةُ والجِبْوَةُ والجِباةُ والجِبَا بكَسْرِهِنَّ والجَباوَةُ ما جُمِعَ فى الحَوْضِ من ماءٍ والجَبا الحَوْضُ أو مَقامُ من يَسْتَقِى على الطَّيِّ وما حَوْلَ البِئْرِ

٢ واثنى
٣ فى ج و ا

قوله والتثنية وصف الخ لم يقل به احد والصواب التثنية بالباء الموحدة فيه وفى قوله وثنى على انه تقدم له انها بمعنى الثناء والتعظيم وقوله او خاص بالمدح لم يقل به احد ممن يوثق به واقتصار بعضهم كالجوهرى بقوله اثنيت عليه خيرا والاسم الثناء لا ينافى استعماله فى الشر وعموم الثناء فى الخير والشر هو والذى جزم به الكثير وعزى الى الخليل افاده الشارح والمصباح وانظره اه مصححه

قوله وثوى تثوية مات الصواب انه بهذا المعنى كرمى اه شارح

قوله والنعت اجوى الصواب اجأى اه شارح

قوله ومسح كذا فى النسخ وصوابه ومنع كما فى المحكم اه شارح

قوله جبى كرمى فى بعض النسخ كرضى وهو مخالف لاصول اللغة وقوله وسعى لغة حكاها س وهى عنده ضعيفة وقال غيره هى نادرة كما فى ابى افاده الشارح

قوله جبا كسعى الانسب بكون المادة واوية ان يقول كدعا كما فى الشارح ومقتضى الوزنين المذكورين ان يكون واويا ويائيا كسابقه الموزون بهما اه نصر

ج أجباء ومحمد بن ابراهيم الجابي محدث وعلي بن الجابي الخطيب مقرئ متأخر و ﴿الجثوة﴾ مثلثة الحجارة المجموعة والجسد والجذوة والوسط وجثا الحرم بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الحجارة التي توضع على حدود الحرم أو الأنصاب تذبح عليها الذبائح وهم الجوهري وجثا كدعا ورمى جثوا وجثيا بضمهما جلس على ركبتيه أو قام على أطراف أصابعه وأجثاه غيره وهو جاث ج جثي بالضم والكسر وجاثيت ركبتي الى ركبته ونجاثوا على الركب والجثاء كسحاب الشخص ويضم والجزاء والقدر والزهاء وكسمي جبل وجثوت الابل وجثيتها جمعتها و ﴿جحاه﴾ كدعاه جحوا استأصله كاجتحاه وجحوان رجل وجحا كهدى لقب أبي الغصن دجين بن ثابت وهم الجوهري وجحا أقام ومشى وخطا والجحوة الخطوة الواحدة والوجه والجاحي المثاقف والحسن الصلاة و ﴿الجخو﴾ سعة الجلد أو استرخاؤه وقلة لحم الفخذين والتعت أجخى وجخواء وجخى المصلي تجخية خوى في سجوده والليل مال والشيخ انحنى ومنه الحديث كالكوز مجخيا وهم الجوهري ونجخى على المجمرة تبخر والكوز انكب وقد جخوته و ﴿الجدا﴾ والجدوى المطر العام أو الذي لا يعرف أقصاه والعطية وهذان جدوان وجديان نادر وجدا عليه يجدو وأجدى والجادي طالب الجدوى كالمجتدي وجداه جدوا واجتداه سأله حاجة وجدا الدهر آخره وخير جدا واسع ى ﴿الجدي﴾ من أولاد المعز ذكرها ج أجد وجداء وجديان بكسرهما ومن النجوم الدائر مع بنات نعش والذي يلزق الدلو برج لا تعرفه العرب والجدية كالرمية القطعة المحشوة تحت السرج والرحل كالجدبة ٢ ج جذيات بالفتح والدم السائل والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وكسمية جبل والجادي الزعفران كالجاديا والخمر وأجدى الجرح سال وجديته طلبت جدواه والجداية ويكسر الغزال وكسمي جدي بن أخطب أخو حيي وابن بحتر الشاعر والجداء كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة في ثلاثة جداؤه تسعة و ﴿جذا﴾ جذوا بالفتح وكسمو ثبت قائما كأجذى أو جثا أو قام على أطراف أصابعه والفراد في جنب البعير لصق به ولزمه والسنام حمل الشحم وأجذى طرفه نصبه ورمى به أمامه والجواذي التي تجذو في سيرها كأنها تقلع والجذوة مثلثة القبسة من النار والجمرة والجذوة ٣ ج جذا بالضم والكسر وكجبال والجذاة أصول الشجر العظام ج كجبال و ع ورجل جاذ قصير الباع والمجذاء كمحراب خشبة مدورة تلعب بها الأعراب سلاح والمنقار وأجذى الفصيل

٢ بالفتح ٣ والجذمة

قوله جثوا وجثيا اى على فعول فيهما كما هو نص الجوهري اه شارح

قوله كاجتحاه قال الجوهري هو قلب اجتاحه اه

قوله وهم الجوهري اى في قوله ان جحا اسمه وفي كتاب المنهج المطهر للقلب لشعراني عبد الله جحا تابعي كما رأيته بخط الجلال السيوطي قال وكانت امه خادمة لام انس بن مالك فلا ينبغي لاحد ان يسخر به اذا سمع ما يضاف اليه من الحكايات المضحكة على ان غالبها لا اصل له وكان الغالب عليه صفاء السريرة اه محشي باختصار

قوله والجادي طالب الجدوى وكذا المعطي فهو من الاضداد اه شارح عن ابن بري

قوله الجدي من أولاد المعز ذكرها أي الذي لم يبلغ سنة كما قيدوه اه شارح

قوله جديات بالفتح صوابه بالتحريك كما في الصحاح اه شارح

قوله والجمرة وبه فسر قوله تعالى أو جذوة من النار أي قطعة من الجمر وقوله والجذوة صوابه والجذمة بالميم أو الجذبة بالباء كما يأتي قريبا وانظر الصحاح والشارح اه مصححه

حَمَلَ فى سَنامِه شَحْمًا والمُجْذَوْذى من بلازِمِ المَنْزِلِ والرَّحْلَ ى * جَذَيْتُه عنه وأَجْذَيْتُه مَنَعْتُه والجَذْيَةُ بالكسر أصْلُ الشَّجَرِ وجِذْىُ الشئ بالكسر أصْلُه وتَجاذَى انسَلَّ والحَمامُ يَتَجَذَّى بالحَمامَةِ وهو أن يَمْسَحَ الارضَ بذَنَبِه اذا هَدَرَ و ﴿الجَرْوُ﴾ مثلثةً صغيرُ كلِّ شئ حتى الحَنْظَلِ والبِطّيخِ ونحوِه ج أجْرٍ وجِراءٌ وولَدُ الكلبِ والأسَدِ ج أجْرٍ وأجْرِيَةٌ وأجْراءٌ وجِراءٌ ووِعاءٌ يُزَرُّ العَكابيرِ فى رُؤُسِ العِيدانِ والثَّمَرُ أوَّلَ ما يَنْبُتُ والوَرَمُ فى السَّنامِ والحَلْقِ وجَدُّ عُبَيْدِ اللهِ بنِ محمدٍ النَّحْوِىِّ وكَلْبَةٌ مُجْرٍ ومُجْرِيَةٌ ذاتُ جِرْوٍ والجِرْوَةُ بالكسرِ الناقةُ القصيرةُ وفَرَسانِ وبنو جِرْوَةَ بَطْنٌ وجِرْوٌ وجُرَيٌّ كسُمَيٍّ وسُمَيَّةَ أسماءٌ ى ﴿جَرَى﴾ الماءُ ونحوُه جَرْيًا وجَرَيانًا وجَرْيَةً بالكسرِ والفَرَسُ ونحوُه جَرْيًا وجِراءً بالكسرِ وأجْراهُ وجارَاهُ مُجاراةً وجِراءً جَرَى معه والاجْرِيَّا بالكسرِ الجَرْىُ والجارِيَةُ الشمسُ والسفينةُ والنِّعْمَةُ من اللهِ تعالى وفَتِيَّةُ النِّساءِ ج جَوارٍ وجارِيَةٌ بَيِّنَةُ الجَرايَةِ والجَراءِ والجَرَى والجَرائيةِ والجِراءِ بالكسرِ والمَجْرَى فى الشِّعْرِ حَرَكَةُ حَرْفِ الرَّوِىِّ والمَجارى أواخِرُ الكَلِمِ وبِسْمِ اللهِ مُجْراها بالضمِّ والفتحِ مَصْدَرا جَرَى وأجْرَى وجارِيَةُ بنُ قُدامَةَ ويَزيدُ بنُ جارِيَةَ من رجالِ الصَّحيحَيْنِ والاجْرِيَّا بالكسرِ والشَّدِّ وقد يُمَدُّ الوجهُ الذى تَأْخُذُ فيه وتَجْرى عليه والخُلُقُ والطَّبيعَةُ كالجِرِّيَّاءِ كسِنِمَّارٍ والاجْرِيَّةِ بالكسرِ مُشَدَّدَةً والجَرِىُّ كغَنِىٍّ الوكيلُ للواحدِ والجمعِ والمُؤَنَّثِ والرسولُ والأجيرُ والضامِنُ والجَرايَةُ ويُكْسَرُ الوَكالَةُ وأجْرَى أرْسَلَ وكيلًا كجَرَّى والبَقْلَةُ صارَتْ لها جِراءٌ والجِرِّىُّ كذِمِّىٍّ سَمَكٌ م وبهاءٍ الخَوْصَلَةُ وفَعْلَتُه من جَراكَ ساكِنَةً مَقْصورةً وتُمَدُّ من أجْلِكَ كجَرَّاكَ وحَبيبَةُ بنتُ أبى تُجْراةَ ويُفْتَحُ أوَّلُه صَحابِيَّةٌ أو هى بالزَّاى مَهْموزةً ى ﴿الجَزاءُ﴾ المُكافَأَةُ على الشئِ كالجازِيَةِ جَزاهُ به وعليه جَزاءً وجازاهُ مُجازاةً وجِزاءً وتَجازَى دَيْنَه وبِدَيْنِه تَقاضاهُ واجْتَزاهُ طَلَبَ منه الجَزاءَ وجَزَى الشئُ يَجْزِى كَفَى وعنه قَضَى وأجْزَى كذا عن كذا قامَ مَقامَه ولم يَكْفِ وأجْزَى عنه مُجْزَى فلانٍ ومُجْزَأَتُه بضمِّهما وفتحِهما أغْنَى عنه لُغَةٌ فى الهمزةِ والجِزْيَةُ بالكسرِ خَراجُ الارضِ وما يُؤْخَذُ من الذِّمِّىِّ ج جِزًى وجِزْيٌ وجِزاءٌ وأجْزَى السَّكِّينِ أجْزاءٌ وجِزِىٌّ بالكسرِ وكسُمَيٍّ وعَلِىٍّ أسماءٌ والجازِى فَرَسُ ومحمدُ بنُ علىِّ بنِ محمدِ بنِ جازِيَةَ الاجْرِىُّ مُحَدِّثٌ و * جَساكَدَعاجُسُوا صُلْبَ وجاساهُ عاداهُ و * الجَشْوُ القَوْسُ الخفيفةُ لغةٌ فى الجَشْءِ ج جَشَواتٌ و * الجَعْوُ ما جَمَعْتَه بيدِكَ من بَعَرٍ ونحوِه تَجْعَلُه كُثْبَةً والجَعْوَةُ كهَيْئَةِ نَبِيذِ الشَّعيرِ والجاعِيَةُ الحَمْقاءُ و ﴿جَفَا﴾ جَفاءً

قوله صغير كل شئ قال الشارح التثليث انما ذكر فى ولد الكلب والسباع وأما فى الصغير من كل شئ فالمسموع الجرو والجروة بكسرهما اه

قوله وأجرية جعله الجوهرى جمع جراء وقوله بزر العكابير صوابه الكعابير اه شارح

قوله والمجارى أواخر الكلم وذلك لان حركات الاعراب والبناء انما تكون هنالك سميت بذلك لان الصوت يبتدى بالجريان فى حروف الوصل منها اه شارح

وتجافى لم يلزم مكانه واجتفيته أزلته عن مكانه وجفا عليه كدا ثقل والجفاء نقيض الصلة ويقصر جفاه جفوا وجفاء وفيه جفوة ويكسر أى جفاء فان كان مجفوا قيل به جفوة وجفاما له لم يلازمه والسرج عن فرسه رفعه كأجفاه ورجل جاف الخلقة والخلق كز غليظ واستجفى الفراش وغيره عده جافيا وأجفى الماشية أنعبها ولم يدعها تأكل ى * جفيته أجفيه صرعته والجفاية بالضم السفينة الفارغة والمجفى المجفو و ﴿جلا﴾ القوم عن الموضع ومنه جلوا وجلاء وأجلوا تفرقوا أو جلا من الخوف وأجلى من الجدب وجلاه الجدب وأجلاه واجتلاه وجلا النحل جلاء دخن عليها ليشتار العسل والسيف والمرآة جلوا وجلاء صقلهما والهم عنه أذهبه وفلانا الأمر كشفه عنه كجلاه وجلى عنه وقد انجلى وتجلى وبثوبه رمى به وجلا علا والعروس على بعلها جلوة ويثلث وجلاء ككتاب واجتلاها عرضها عليه مجلوة وجلاها وجلاها زوجها وصيغة أو غيرها أعطاها إياها فى ذلك الوقت وجلوتها بالكسر ما أعطاها واجتلاه نظر اليه والجلاء كسماء الأمر الجلى وأقمت جلاء يوم بياضه وبالكسر الكحل أو كحل خاص وجلى ببصره تجليلة رمى ٢ والبازى تجلية وتجليا رفع رأسه ثم نظر والجلا مقصورة انحسار مقدم الشعر أو نصف الرأس أو هو دون الصلع جلى كرضى جلا والنعت أجلى وجلواء وجبهة جلواء واسعة وسما جلواء مضحية والأجلى الحسن الوجه الأنزع وابن جلا الواضح الأمر كابن أجلى ورجل م وأجلى يعدو أسرع وع وجلوى كسكرى ة وأفراس والجلى كغنى الواضح وفعلته من أجلاك ويكسر أى من أجلك والجالية أهل الذمة لأن عمر رضى الله تعالى عنه أجلاهم عن جزيرة العرب وما جلاؤه بالكسر أى بما ذا يخاطب من الألقاب الحسنة واجلولى خرج من بلد الى بلد ومحمد بن جلوان وجلوان بن سمرة ويكسر محدثان وابن الجلا مشددة مقصورة من كبار الصوفية ى * الجلى كهدى القوة من السطح لا غير وجليت الفضة جلوتها والتي تجلى الساعة تظهرها وتجلى كذا علاه والشئ نظر اليه والمجلى السابق فى الحلبة ﴿الجماء﴾ وبهاء ويضم أن الشخص من الشئ وحجمه وبالقصر ويضم نتوء وورم فى الثدى والحجر الناتئ على وجه الارض ومقدار الشئ وظهر كل شئ ومن الجنين وغيره حركته واجتماعه ونتوء وورم فى البدن ويضم فى الكل وتجمى القوم اجتمع بعضهم الى بعض ى ﴿جنى﴾ الذنب عليه يجنيه جناية جره اليه والثمرة اجتناها كتجنأها وهو جان ج جناة وجناء وأجناء نادر وجناها له وجناه إياها وكل

قوله ويقصر قال الازهرى الجفاء ممدود عند النحويين وما علمت أحدا أجاز فيه القصر ولذا اقتصر عليه الجوهرى اه شارح

قوله والسرج عن فرسه الخ الذى فى الصحاح جفا السرج عن ظهر الدابة وأجفيته اذا رفعته وفى المحكم وأجفيته ألقيته عن ظهر البعير فجفا اه فكلامهما صريح فى ان جفا لازم اه شارح

قوله جفيته أجفيه صرعته هو لغة فى جفأته بالهمز وقد تقدم وفى المحكم جفيت البقل واجتفيته قلعته من أصوله لغة فى جفأته اه وقد تقدم أيضا اه

قوله وتجلى كذا علاه أصله تجلاه اه

قوله الجماء الخ قال ابن سيده هو من ذوات الياء لان انقلاب الالف عن الياء طرفا أكثر من انقلابها عن الواو اه فكان عليه أن يشير بالياء أفاده الشارح

مايُجنَى فهو جَنًى وجَناةٌ والجَنَى الذَّهَبُ والوَدَعُ والرُّطَبُ والعسـلُ ج أجناءٌ واجتَنَيناهُ مَطَرٍ وردْناهُ فشَربناهُ وأجنَى الشجرُ أدرَكَ والارضُ كثُرَجناها وثَمَرٌ جَنِيٌّ جُنِيَ من ساعته وتَجَنَّى عليـه ادَّعَى ذَنبًا لم يفعلْه والجَنِيَّـةُ كغَنِيَّة ردآءٌ من خَزٍّ وأحمـدُ بنُ عيسى بن جَنِيَّةَ محـدِّثٌ وتَجَنَّى د وبالضم تُجنَى الوهبانيَّةُ محـدثةٌ معمرةٌ وقولهم لعقبـة الطائف تُجنَى لحْنٌ صوابه دُجنَى وقـد ذُكِرَ والجَوانى الجَوانبُ و * الجَنواءُ الجَنْبآءُ ورجُـلٌ أجنَى بيِّنُ الجَنَا لُغَـةٌ فى المَهـموز و ﴿الجَوُّ﴾ الهواءُ وماانخفَضَ من الارض كالجَوَّةِ ج كجبالٍ وداخـلُ البَيتِ كجَوَّانيـه واليَمامةُ وثلاثةَ عشرَ موضـعًا غيرَها والجَوْجاةُ الصَّوتُ بالابل أصلُها جوجوةٌ ٢ والجُوَّةُ بالضم الرُّقعةُ فى السَّمآءِ وجَوَّاهُ تَجْوِيَةً رقَعَه بها والقطعةُ من الارض فيها غلظٌ والنُّقرةُ فى الجبل وغيره ولونٌ كالسُّمرةِ ى ﴿الجَوَى﴾ هَوًى باطنٌ والحُزنُ والمـاءُ المُنتِنُ والحُرقةُ وشـدَّةُ الوَجدِ والسُّـلُّ وتطاوُلُ المَرَضِ ودآءٌ فى الصَّـدرِ جوِىَ جوًى فهو جوٍ ووجوٍ وصفٌ بالمَصـدرِ وجَوِيَةٌ كرَضِيَةٍ واجتواهُ كرِهَهُ وأرضٌ جوِيَةٌ وجَوِيَّةٌ غيرُ موافقةٍ وجَوِيَتْ نفسُه منه وعنه والجواءُ ككتابٍ خياطةُ حَياءِ الناقةِ والبَطنُ من الارض والواسـعُ من الأودِيَةِ و ع بالصَّمَّانِ وشبهُ جَوْرَبٍ لزادِ الرَّاعى وكنفِه وماءٌ بحِمَى ضَرِيَّةَ و ع باليَمامةِ ووادٍ فى ديارِ عَبْسٍ وما تُوضَعُ عليه القِدرُ كالجواءةِ والجِياءِ والجِياءةِ والجِياوَةِ وجاوَى بالابل دعاها الى المـاءِ وجِياوَةٌ بالكسرِ بَطنٌ والجَوَى كغَنِيٍّ الضَّـيقُ الصَّدرِ لا يُبِينُ عنه لسانُه وبتخفيفِ الياءِ المـاءُ المُنتِنُ والجِيَّةُ بالكسرِ المـاءُ المُتغيِّرُ أو المَوضعُ يجتمعُ فيه المـاءُ والرَّكِيَّةُ المُنتِنَةُ وأجْوَيْتُ القِدرَ علَّقتُها و ﴿الجَهْوَةُ﴾ الاستُ المكشوفةُ كالجَهْواءِ ويُقصَرُ والأكَمَةُ والقَحمَةُ ٣ من الابل وأجهَتِ السماءُ انكشَفَتْ وأضحَتْ والطُّرقُ وضَحَتْ وفلانةُ على زَوجِها اذا لم تَحْبَلْ وفلانٌ علينا يَجْـلُ وجهى البَيتُ كرَضِىَ خَرِبَ فهو جاهٍ وخبأ وجْهَه بلا ستْرٍ والأجهَى الأصلَعُ وأتيتُه جاهيًا علانيَةً وجهَى الشَّجَّةُ تَجْهِيَةً وسَّعَها والجُهاهَةُ المُفاخَرَةُ ى ﴿الجِياءُ﴾ والجِياوَةُ والجِيَّـةُ فى ج و ى وجِىٌّ بالكسرِ واد وبالفتحِ لَقَبُ اصبهانَ قديمًا أو ة بها وغلَّطَ الجوهرِىُّ فاحشٌ فى قوله ٤ دراهمُ زائفاتٌ ضُرِبَ جِيَّاتٍ فانه قال أى ضُرِبَ اصبهانَ فجمعَ جيًّا باعتبارِ أجزائها والصَّوابُ ضُرِبَ جِيَّاتٌ أى رديَّاتٌ جمعُ ضَرْبَجِيٍّ وجايَاهُ مُجايَاةً قابَلَه لغةٌ فى الهمزةِ

﴿فصـل الحاء﴾ و ﴿حَبَا﴾ حُبُوًّا كسُمُوٍّ ناوَلَ الشَّراسيفَ طالَتْ فتدانَتْ ه والأضلاعُ

٢ جُوه جُوه
٣ والفَحْمَةُ
٤ الشاهـد الثامن بعد المـائتين
٥ وتدانَتْ

قوله وكل مايجـنى الخ حتى القطـن والكمأة قال الراغب وأكثر مايستعمل الجنى فيما كان غضا اه شارح

قـوله ابن جنية ضـبطه الحافظ بكسر الجيم وتشديد النون المكسورة كذميـة وهو الصواب اه شارح

قوله وماتوضع عليه القدر وقال أبو عمرو الجـواء والجياء وعاء القـدر من جلد أوخصـفة والجمع أجوئة وأجيئـة أفاده الشارح

قوله والقحمة من الابل اى المسنة وفى بعض النسخ الضخمة وصوبه شيخنا اه شارح

الى الصُّلب اتَّصلت والمَسيل دنا بعضه من بعض والرَّجل مشى على يديه وبطنه والصَّبي حبوا كسهو مشى على استه وأشرف بصدره والسَّفينة جرت وماحوله حماه ومنعه كحباه تحبية والمال رزم فلم يتحرك هزالا والشيء له اعترض فهو حاب وحبي وفلانا أعطاه بلا جزاء ولا من أو عام والاسم الحباء ككتاب والحبوة مثلثة ومنعه ضد والحابي المرتفع المنكبين الى العنق ومن السهام ما يزحف الى الهدف ونبت وبها رملة تنبته واحتبى بالثوب اشتمل أو جمع بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها والاسم الحبوة ويضم والحبية بالكسر والحباء بالكسر والضم وحاباه محاباة وحباء نصره واختصه ومال اليه والحبي كغني ويضم السحاب يشرف من الافق على الارض أو الذي بعضه فوق بعض ورمى فأحبى وقع سهمه دون الغرض والحبة كشبة حبة العنب ج حبا كهدى

و {الحتو} العدو الشديد وكفك هدب الكساء ملزقابه ى {الحتي} كغني سوق المقل والمقل أو ردية أو يابسه ومتاع الزبيل أو عرقه وثفل التمر وقشوره والدمن وقشر الشهد والحاني الكثير الشرب وحتيته وأحتيته خطته وأحكمته وفتلته وفرس محتاة الخلق موثقه

يو {حثى} التراب عليه يحثوه ويحثيه حثوا وحثيا فحثا التراب نفسه يحثو ويحثى والحثى كالثرى التراب المحثو وقشور التمر جمع حثاة والتبن أو دقاقه أو حطامه أو التبن المعتزل عن الحب والحثى كالرمي ما رفعت به يدك وحثوت له أعطيته يسيرا وأرض حثواء كثيرة التراب والحاثياء كالنافقاء أو ترابه وأحثت الخيل البلاد وأحاثتها دقتها و {الحجا} كالى العقل والفطنة والمقدار ج أحجاء وبالفتح الناحية ج أحجاء ونفاخات الماء من قطر المطر جمع حجاة والزمزمة كالحجاء بالكسر والتحجي وكلمة تحجية مخالفة المعنى للفظ وهي الأحجية والاحجوة وحاجيته محاجاة وحجاء فحجوته فاطنته فغلبته والاسم الحجوى والحجيا بضمة وحجا بالمكان حجوا أقام كتحجى وبالشيء ضن والريح السفينة ساقتها والسر حفظه والفحل الشول هدر فعرفت هديره فانصرفت اليه ووقف ومنع وظن الأمر فادعاه ظانا ولم يستيقنه والقوم جزاهم وحجي به كرضي أولع به ولزمه وعداضد وهو حجي به كغني وحج وحجى كفتى جدير وانه لحجاة لجدرة وما أحجاه وأحج به أخلق به وانه لحجج شحيح وأبو حجية كسمية أجلح بن عبد الله بن حجية محدث وحجيه بن عدي تابعي والحجاء المعاركة وأحجاء ع و {حدا} الابل وبها حدوا وحداء ج وحداء ج زجرها وساقها والليل النهار تبعه كاحتداه وتحادت الابل ساق بعضها

قوله وبحثى صوابه وبحثا بالالف وهى نادرة كقلا يقلا وجبا يجبا اه شارح وتأمله

قوله والحاثياء حجر من جحرة اليربوع قال ابن برى والجمع الحوانى اه شارح

قوله وعداضد فى كونه ضدا انظر اه شارح

قوله وحجى كفتى قال الجوهرى اذا فتحت الجيم لا تثنى ولا تؤنث ولا تجمع اه

بعضًا وأصل الحُداء فى دى دى ورجل حادٍ وحدّاء وبينهم أُحدية وأُحدوة نوع من الحُداء والحوادى الأرجل لأنها تتلو الأيدى والحَذواء ريح الشمال ع وحَذوذى ع ى * حَدَى بالمكان كرضى حَدًى لزمه فلم يبرح وحُدَى كسُمَى اسم وأحدى تعمد شيأ كتحدّاه والحُدَيّا بالضم وفتح الدال المنازعة والمباراة وقد تحدّى ومن الناس واحدهم وأنا حُدَيّاك ابرز لى وحدك ولا أفعله حُدَا الدهر أبدًا و (حَذَا) النعل حَذْوًا وحذاء قدّرها وقطعها والنعل بالنعل والقذة بالقذة قدّرهما عليهما والرجل نعلًا ألبسه إياها كاحذاه وحَذْوَ زيد نعل فعله والتراب فى وجوههم حثاه والشراب لسانه قرصه وزيدًا أعطاه والحذوة بالكسر العطية والقطعة من اللحم وحاذاه آزاه والحذاء الازاء ويقال هو حذاءك وحذوتك وحذتك بكسرهن ومحاذاتك وداري حذوة داره وحذتها وحذوها بالفتح مرفوعًا ومنصوبًا بازاؤها واحتذى مثاله اقتدى به ى (الحَذيّا) كغنية هضبة قرب مكة والحُذيّا بالضم وفتح الذال هدية البشارة وهو حُذيّاك بازائك وأخذه بين الحُذيّا والخُلسة بين الهبة والاستلاب والحذى كالعذى شجر والحُذابة كثمامة القسمة من الغنيمة كالحُذيا بالضم والحُذيّا بفتح الذال والحَذيّة كغنية وقد أحذاه وحذى اللبن وغيره لسانه يحذيه قرصه والاهاب خرقه فأكثر ويده قطعها وفلانًا بلسانه وقع فيه فهو محذاة يحذى الناس والحذية بالكسر ماقطع طولًا أو القطعة الصغيرة وجاءت حذيتين كل منهما الى جنب الآخر والحذاء بالكسر القطاف والحيذوان الورشان ونحاذى القوم فيما بينهم اقتسموا و (الحَرْوَة) حرقة فى الحلق والصدر والرأس من الغيظ والوجع وحرافة فى طعم الخردل كالحراوة والرائحة الكريهة مع حدة يو (الحارية) الأفعى التى كبرت ونقص جسمها ولم يبق الا رأسها ونفسها وسمها والحرا والحراة الناحية وصوت الطير أو عام والكناس وموضع البيض ج أحراء وحراة النار التهابها والحرا الخليق ومنه بالحرا أن يكون ذاك وانه لحرى بكذا وحرى كغنى وحر والأولى لا تثنى ولا تجمع وانه لحرى أن يفعل ولحراة وأحر به وما أحراه به ما أجدره وتحراه تعمده وطلب ماهو أحرى بالاستعمال وبالمكان تمكث وحرى كرمى نقص وأحراه الزمان وحراء ككتاب وكعلى عن عياض ويؤنث ويمنع جبل بمكة فيه غار تحنث فيه النبى صلى الله عليه وسلم و (حزوى) كقصوى وكحمراء وكسحاب وحزوزى مواضع والمحزوزى المنتصب أو القلق أو المنكسر وحزا حزوًا وتحزى تحزوا زجر وتكهن

قوله وأحدى تعمد صوابه حدى ثلاثيا قال ابو عمرو الحادى المتعمد للشئ اه شارح

قوله والحذية بالكسر ماقطع طولا أى من اللحم أو القطعة الصغيرة منه كالحذوة فهى واوية يائية اه شارح

ى ك(حزى) يحزى حزيا وتحزى تحزيا وحزى النخل تحزية خرصها والطير زجرها وساقها والسراب رفعه والحزا ويمد نبت الواحدة حزاة وحزاءة وغلط الجوهري فذكره بالخاء وأحزى هاب وعليه في السلعة عمر وبالشيء علم به وارتفع وأشرف وحزأ ع و (حسا) الطائر الماء حسوا ولا تقل شرب وزيد المرق شربه شيأ بعد شيء كتحساه واحتساه وأحسيته أنا وحسيته واسم ما يحتسى الحسية والحسا ويمد والحسو كعدو والحسوكعدو وهو أيضا الكثير التحسى والحسوة بالضم الشيء القليل منه ج أحسية وأحسوة ج ج أحاسي والمرة من الحسو وبالفتح أفصح ويوم كحسو الطير قصير ى (الحشى) ويكسر والحشى كالى سهل من الارض يستنقع فيه الماء أو غلظ فوقه رمل يجمع ماء المطر وكلما نزحت دلو أجمت أخرى ج أحساء وحساء واحتسى حسى احتفره كحساه وما في نفسه اختبره كحسيه كرضيه والحساء ككتاب ع وأحساء بني سعد د بحذاء هجر وهو أحساء القرامطة أو غيرها وأحساء خرشاف د بسيف البحرين وأحساء بني وهب تسع آبار كبار بين القرعاء وواقصة والأحساء ماء الغني وماء باليمامة وماءة لجديلة والمحساة ثور النضوح و (الحشو) صغار الابل كالحاشية وفضل الكلام ونفس الرجل ومل الوسادة وغيرها بشيء وما يجعل فيها حشو أيضا والحشية كغنية الفراش المحشو ومرفقة أو مصدغة تعظم بها المرأة بدنها أو عجيزتها كالمحشى واحتشتها وبها لبستها والشيء امتلأ والمستحاضة حشت نفسها بالمفارم وأتاه فما أجله ولا حاشاه ما أعطاه جلية ولا حاشية والحشا ما في البطن ج أحشاء وحشاه أصاب حشاه والمحشى موضع الطعام في البطن وما أكثر حشوة أرضه بالضم والكسر أي حشوها ودغلها وأرض حشاة سوداء لا خير فيها ى (الحشى) ما دون الحجاب مما في البطن من كبد وطحال وكرش وما تبعه أو ما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب الى الورك أو ظاهر البطن والحضن وربو يحصل وهو حش وحشيان وهي حشية وحشياء وقد حشيا بالكسر حشى والسقاء صار له من اللبن كالجلد من باطن فلصق به فلا يعدم أن ينتن فيروح والحشى كغني من النبت ما فسد أصله وعفن أو اليابس وأتانا في حشاه كنفه وناحيته والحاشية جانب الثوب وغيره وأهل الرجل وخاصته وناحيته وظله وحاشى منهم فلانا استثناه منهم كتحشاه وحاشى بجر كحتى وحاشاك ولك بمعنى وحاشى لله وحاش لله معاذ الله وتحشى قال حاشى فلان ومن فلان تذمم والحشى ع قرب المدينة والحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون

قوله وحزى النخل تحزية صوابه حزى النخل حزيا كما هو نص الاصمعي اه شارح

قوله وهو أيضا أي الحسو كعدو اه شارح

قوله ويوم كحسو الخ كذا في الصحاح والاساس والذي في المحكم نوم كحسو الطير أي قليل وفي التهذيب نمت نومة كحسو الطير اذا نام قليلا اه شارح

قوله الحسى ويكسر الفتح الذي ذكره غير معروف والصواب بفتح الحاء والسين مقصورا ففيه ثلاث لغات حسى كحمل وبالقصر مع فتح الحاء وكسرها أفاده الشارح

قوله تسع آبار كبار أي وصغار أيضا كما في ياقوت

قوله كالمحشى أي كنبر اه شارح وهو كذلك مضبوط في نسخة الصحاح اه مصححه

قوله والحضن صوابه والحصر ومنه قوله هو لطيف الحشى اه شارح

قوله وربو هو شبه النهر يحصل للمسرع في مشيه والمحتد في كلامه فيرتفع نفسه ويتواتر أفاده الشارح

و ﴿الحَصَى﴾ صغارُ الحجارة الواحدةُ حَصاةٌ ج حَصَيَاتٌ وحُصًى وحَصَيْتُه ضربتُه بها وأرضٌ مَحْصاةٌ كثيرتُها والعَدَدُ أو الكثيرُ وأحصاه عَدَّه أو حفظَه أو عَقَلَه والحَصاةُ اشتدادُ البَوْل في المَثانة حتى يَصيرَ كالحَصاة وقد حُصِيَ كعُنِيَ والعَقْلُ والرَّأْيُ وهو حَصِيٌّ كغَنِيٍّ وافرُ العَقْل والحَصُورُ المَغْصُ في البَطْن والمَنْعُ وحَصِيَ الشيءُ كرَضِيَ أَثَّرَ فيه والارضُ كثُرَ حَصاها وحَصَّاه تَحْصِيَةً وقَّاه وتَحَصَّى تَوَقَّى والحَصَوانُ محرَّكةً ع باليمن و ﴿حَضَا﴾ النارَ حَضْوًا حرَّكَ جمرَها بعدَ ما هَمَدَ والمَحْضَى بالكسر الكُورُ و * الحَطْوُ نحوُ يكُكَ الشيءَ مُزَعْزِعًا والحَطا العِظامُ من القَمْل والحَطْواءُ من الغَنَم الحَمْراءُ واحْطَوْطَى انتفَخَ و ﴿الحُظْوَةُ﴾ بالضم والكسر والحَظَّةُ كعِدَةٍ المكانةُ والحَظُّ من الرِّزْق ج حظًّا وحظاظًا وحَظِيَ كلُّ واحدٍ من الزَّوْجَيْن عند صاحبه كرَضِيَ واحْتَظَى وهي حَظِيَّةٌ كغَنِيَّةٍ والأَحْظَيَّةُ فلا أَلِيَّةَ في ا ل ى والحَظْوَةُ ويُضَمُّ سَهْمٌ صغيرٌ يُلْعَبُ به الصِّبيانُ وكلُّ قَضيبٍ نابتٍ في أصل شجرةٍ لم يَشْتَدَّ بعدُ ج حظاظٌ وحَظَواتٌ واحدى حُظَيَّاتِ لُقْمانَ مصغَّرةً وهو لُقْمانُ بنُ عادٍ وحُظَيَّاتُه سِهامُه يُضْرَبُ لمن يُعْرَفُ بالشَّرارة ثم جاءت منه صالحةٌ وحَظِيَ يَحْظَى ومَشَى الحُظَيَّا مصغَّرةً وهو مَشْيٌ رُوَيْدٌ ى * حُظَّى كسُمِّيَ اسمٌ والحَظَى كعَلَى القَمْلُ الواحدةُ حَظاةٌ وكالَى الحَظَّ كالحَظْوِ ج أَحْظٍ ج أحاظٍ و ﴿الحَفَا﴾ رِقَّةُ القَدَمِ والخُفُّ والحافرِ حَفِيَ حَفًا فهو حَفٍ وحافٍ والاسمُ الحُفْوَةُ بالضم والكسر والحَفِيَّةُ والحِفايَةُ بكسرهما أو هو المَشْيُ بغيرِ خُفٍّ ولا نَعْلٍ واحْتَفَى مَشَى حافيًا والبَقْلُ اقتَلَعَه من الارض لُغَةٌ في الهمز وحَفِيَ به كرَضِيَ حَفاوةً ويكسرُ وحِفايَةً بالكسر وتُحْفايَةً فهو حافٍ وحَفِيٌّ كغَنِيٍّ وتَحَفَّى واحْتَفَى بالغَ في اكرامه وأظهرَ السُّرورَ والفَرَحَ وأكثرَ السُّؤالَ عن حاله فهو حافٍ وحَفِيٌّ كغَنِيٍّ وحَفَاه الله به حَفْوًا أكرَمَه وزيدٌ فلانًا أعطاه ومَنَعَه ضِدٌّ وشارَبَه بالغَ في أخذه كأَحْفاه وأَحْفَى السُّؤالَ رَدَّدَه وزيدًا ألَحَّ عليه وبَرَّحَ به في الالحاح وحافاه نازَعَه في الكلام وكغَنِيٍّ العالِمُ يُتَعَلَّمُ باستقصاءٍ والمُلِحُّ في سؤاله ج حُفَواءُ كعُلَماءَ والحَفاوةُ الالحاحُ ومنه مأْرُبَةٌ لا حَفاوَةَ وأَحْفَيْتُه حَمَلْتُه على أن يَبْحَثَ عن الخَبَر وبه أَزْرَيْتُ واستَحْفَى استَخْبَرَ وحفالٌ ككِساءٍ جَبَلٌ والحافي القاضي وتَحافَيْنا الى السُّلْطانِ تَرافَعْنا وتَحَفَّى اعتَبَلَ واجتَهَدَ والحِفاءُ ويُقْصَرُ ويُقالُ بتقديم الياء ع بالمدينة و ﴿الحَقْوُ﴾ الكَشْحُ والازارُ ويُكْسَرُ أو مَعْقِدُه كالحَقْوَةِ والحِقاءُ ج أَحْقٍ وأَحْقالٌ وحِقِيٌّ وحِقاءٌ وحَقاه حَقْوًا ع أصابَ حَقْوَه فهو حَقٍ وحُقِيَ كعُنِيَ حَقًا فهو مَحْقُوٌ

قوله وحصى بضم الحاء وكسرها مع كسر الصاد وتشديد الياء كذا هو في النسخ وقال أبو زيد حصاة وحصاما مثل قناة وقنا ونواة ونوى كذا قيده شمر بخطه اه شارح وتأمله

قوله كثيرتها عبارة الصحاح ذات حصى اه

قوله حضا النار يهمز ولا يهمز وكذا المحضى وتقدم في الهمز أفاده الشارح

قوله الحظوة بالضم والكسر أي وبالفتح أيضا فهو مثلث عن ثعلب وغيره بل جعله الشمني قاعدة في كل فعلة واوي اللام كخطوه وقدوة وأسوة وربوة ونحوه اه شارح

قوله والحظى كعلى الخ هكذا ذكره ابن ولاد وقال ابن برى الصواب فيه بالطاء المهملة وقد تقدم اه شارح

قوله أو هو أي الحفا مقصورا المشي الخ الذي قاله غيره ان هذا معنى الحفاء بالمد يقال حفي يحفى حفاء من باب تعب اذا مشى بلا خف ولا نعل فهو حاف والاسم الحفاء بالكسر كما في المصباح والصحاح

وتحقى شكا حقوه ج والحقو موضع غليظ مرتفع عن السيل ج حقاء ومن السهم موضع الريش ومن القنية جانباها وبهاء وجمع فى البطن من أكل اللحم كالحقاء بالكسر وحقى كغنى فهو محقو ومحقى ودالة فى الابل ينقطع بطنه من النحاز وحقة ككساء ع و (حكوت) الحديث أحكوه ى كحكيته أحكيه وحكيت فلانا وحاكيته شابهته وفعلت ٢ فعله أو قوله سواء وعنه الكلام حكاية نقلته والعقدة شددتها كأحكيتها وامرأة حكى كغنى نمامة واحتكى أمرى استحكم وأحكى عليهم أبر و (الحلو) بالضم ضد المر حلى كرضى ودعا وسر وحلاوة وحلوا وحلوانا بالضم واحلولى وحلى الشئ كرضى واستحلاه وتحلاه واحلولاه بمعنى وقول حلى كغنى يحلولى فى الفم وحلى بعينى وقلبى كرضى ودعا حلاوة وحلوانا أو حلا فى الفم وحلى بالعين وكذا حلى منه بخير وحلا أصاب منه خيرا وحلا الشئ وحلاه تحلية جعله حلوا وهمزه غير قياس وحلو الرجال من يستخف ويستحلى ج حلوون وهى حلوة ج حلوات ورجل حلوكعدو وحلو وحلوة بالضم فرس والحلواء ويقصر م والفاكهة الحلوة وناقة حلوة كعدوة وغنية تامة الحلاوة وما يمر وما يحلى ما يتكلم بمر ولا حلو ولا يفعل مرا ولا حلوا فان نفيت عنه أن ٣ يكون مرة مرة وحلوا أخرى قلت ما يمر ولا يحلو وحلاه الشئ حلوا أعطاه إياه وحلوا وحلوانا بالضم زوجه ابنته أو أخته بمهر مسمى على أن يجعل له من المهر شيأ مسمى والحلوان بالضم أجرة الدلال والكاهن ومهر المرأة أو ما تعطى على متعتها أو ما أعطى من نحو رشوة ولا أحلوانك حلوانك لأجزينك جزاءك وحلاوة القفا ويضم وحلاءته وحلواؤه وحلاواؤه وحلواه بالضم وسطه ج حلاوى والحلو بالكسر حف صغير ينسج به وأرض حلاوة تنبت ذكور البقل والحلاوى بالضم شجرة صغيرة ونبت شائك ج الحلاوى أيضا والحلاويات وحاليته طايبته وأحليته وجدته أو جعلته حلوا وحلوان بالضم بلدان وقريتان وابن عمران بن الحاف بن قضاعة من ذريته صحابيون وهو بانى حلوان والحلاة بالكسر جبل قرب المدينة وحلوة بالضم بئر والحلاما يداف من الأدوية ومشددا أبو الحسين الحلا على بن عبيد الله بن وصيف من رؤس الامامية ونسبة الى الحلاوة شمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد الحلوانى ويقال بهمز بدل النون وأبو المعالى عبد الله بن أحمد الحلوانى ى (الحلى) بالفتح ما يزين به من مصوغ المعدنيات أو الجارة ج حلى كدلى أو هو جمع والواحد حلية كظبية والحلية بالكسر الحلى ج حلى وحلى وحلى السيف

٢ مثل

٢ أنه

قوله وكذا حلى منه بخير ومنه قولهم لا يحلى منه بطائل كقولهم لا طائل تحته أى لا يظفر منه بفائدة وفعله ثلاثى ماضيه كعلم وضرب اه نصر قوله والحلواء ويقصر معروف واذا قصر فيكتب بالياء وقد أغرب الحافظ ابن حجر فى قوله يقصر ويكتب بالالف كذا فى الحاشية يقول نصر ان كتابتها بالالف لتقرأ بالقصر والمد وأما كتابتها بالياء فتكون قاصرة على القصر والاحسن عندى ان كل ما كان فيه القصر والمد يكتب بالالف ولا يهمز اه

قوله وحلاوة القفا ويضم ويكسر أيضا نقله ابن الاثير فهو مثلث اه شارح

قوله وحلى السيف يفيد أن الحلى مفرد لا جمع وعبارة الجوهرى حلية السيف جمعها حلى كماحية وحلى وربما ضم اه فافهم

وحَلاَنُهُ حَلْيَتُه وحَلِيَت المرأةُ كرَضِيَ حَلْيًا فهي حالٍ وحالِيَةٌ اسْتفادَتْ حَلْيًا أو لَبِسَتْه كتَحَلَّتْ أو صارَتْ ذاتَ حَلْيٍ وحَلاَّها تَحْلِيَةً أَلْبَسَها حَلْيًا أو اتَّخَذَه لها أو وَصَفَها ونَعَتَها وحَلِيَ في عَيْنِي قيل من الحَلْيِ والحَلْيَةُ بالكسر الخِلْقَةُ والصورةُ والصِّفَةُ وبالفتح ثلاثتُها مواضِعَ واحْلِياءُ بالكسر ع وكغَنِيٍّ ما ابْيَضَّ من يَبِيسِ النَّصِيِّ الواحِدَةُ حَلْيَةٌ والحُلْيَا كالحُمَيَّا نَبْتٌ وطَعامٌ لهم و ﴿حَمْوٌ﴾ المرأةِ وحُمُوُها وحَماها وحَمُها وحَمْؤُها أبو زَوْجِها ومن كان من قِبَلِه والأُنْثَى حَماةٌ وحَمُو الرَّجُلِ أبو امْرَأَتِه أو أخوها أو عَمُّها أو الأَحْماءُ من قِبَلِها خاصَّةً وحَمُو الشمسِ حَرُّها والحَماةُ عَضَلَةُ السَّاقِ ج حَمَواتٌ ى ﴿حَمَى﴾ الشيءَ يَحْمِيه حَمْيًا وحِمايَةً بالكسر ومَحْمِيَةً منعه وكَلأً حَمًى كرَضًى مَحْمِيٌّ وقد حَماهُ حُمِيًّا وحَمِيَةً وحِمايَةً بالكسر وحَمْوَةً وحَمَى المريضَ ما يَضُرُّه منعه إياه فاحْتَمَى ونَحْمَى امْتَنَعَ والحِمَى كغَنِيٍّ المريضُ الممنوعُ مما يَضُرُّه وكلُّ مَحْمِيٍّ ومن لا يَحْتَمِلُ الضَّيْمَ والحِمَى كالى وبُعْدٌ والحَمِيَّةُ بالكسر ما حُمِيَ من شيءٍ والحامِيَةُ الرجلُ يَحْمِي أصحابَه والجماعةُ أيضا حامِيَةٌ وهو على حامِيَةِ القومِ أي آخِرُ من يَحْمِيهم في مَضِيِّهم وأَحْمَى المكانَ جعله حِمًى لا يُقْرَبُ أو وجده حِمًى وحَمِيَ من الشيءِ كرَضِيَ حَمِيَّةً ومَحْمِيَةً كمَنْزِلَةٍ أَنِفَ والشمسُ والنارُ حُمِيًّا وحَمْيًا وحُمُوًّا اشْتَدَّ حَرُّهما وأَحْماهُ اللهُ والفَرَسُ حَمِيَ سَخُنَ وعَرِقَ والمِسْمارُ حُمِيًّا وحُمُوًّا سَخُنَ وأَحْمَيْتُه والحُمَّةُ كُثْبَةُ السُّمِّ أو الإبرةِ يُضْرَبُ بها الزُّنْبُورُ والحَيَّةُ ونحوُ ذلك أو يُلْدَغُ بها ج حُمَاةٌ وحُمًى وشِدَّةُ البَرْدِ وأبو حُمَّةَ محمدُ بنُ يوسُفَ الزَّبِيدِيُّ م وحُمَةُ العَقْرَبِ سَيْفُها والحُمَيَّا شِدَّةُ الغَضَبِ وأَوَّلُه ومن الكأسِ سَوْرَتُها وشِدَّةُ إسْكارِها أو أَخْذُها بالرأسِ ومن كلِّ شيءٍ شِدَّتُه ومن الشَّبابِ أَوَّلُه ونَشاطُه والحامِيَةُ الأَنِفَةُ والحِجارَةُ تُطْوَى بها البِئْرُ والحَوامِي مَيامِنُ الحافِرِ ومَياسِرُه والحامِي الفَحْلُ من الإبلِ يُضْرَبُ الضِّرابَ المَعْدودَ أو عَشَرَةَ أبْطُنٍ ثم هو حامٍ حَمَى ظَهْرَه فيُتْرَكُ فلا يُنْتَفَعُ منه بشيءٍ ولا يُمْنَعُ من ماءٍ ولا مَرْعًى والحَمْوَى الشيءُ الأَسْوَدُ كالليلِ والسَّحابِ وهو حامِي الحُمَيَّا يَحْمِي حَوْزَتَه ومَوالِيَه وحامَيْتُ عنه مُحاماةً وحِماءً مَنَعْتُ عنه وعلى ضَيْفِي احْتَفَلْتُ له ومَضَيْتُ على حامِيَتِي وَجْهِي وحَمْيانُ محركةً جَبَلٌ وحَماةُ د بالشام والحامِي والمَحْمِيُّ الأَسَدُ وحَمِيَ واللهِ أَمَا واللهِ وتَحامَاه الناسُ تَوَقَّوْه واجْتَنَبُوه وأبو حُمَيَّةَ كغَنِيَّةٍ محمدُ بنُ أحمدَ محدِّثٌ و * الحَنْزَقُوَةُ والحَنْزَقُوقُ كجَرْدَحْلٍ القَصِيرُ من الناسِ و ﴿حَناه﴾ حَنْوًا وحِناءً عَطَفَه فانْحَنَى وتَحَنَّى انْعَطَفَ ويَدُه أَواها والحَنِيَّةُ كغَنِيَّةٍ القَوْسُ ج حَنِيٌّ وحَنايا وحَنَوْتُها احْنُوها صَنَعْتُها وحَنَتْ على أَوْلادِها حُنُوًّا كعُلُوٍّ عَطَفَتْ كأَحْنَتْ

قوله والحلية بالكسر الخلقة الخ قلت من الغرائب تركه لجمعه مع أنه لا نظير له الا اثنان قالوا حلية وحلى وحلى وجزية وجزى وجزى ولحية ولحى ولحى بالكسر في الكل على القياس وبالضم على غير قياس لا رابع لها كما قاله غير واحد اه نصر

قوله واحلياء بالكسر ظاهره انه بتخفيف الياء والصواب بتشديدها اه شارح

قوله وأحمى المكان الخ استعماله رباعيا لغة ضعيفة والمشهور حماه وقال أبو زيد حميت الحمى حميا منعته فاذا امتنع عنه الناس وعرفوا انه حمى قلت أحميته أفاده الشارح

قوله وأحماه الله الصواب وأحماهما اه شارح

قوله وأحميته قال ابن السكيت أحميت المسمار والحديدة وغيرهما في النار أسخنتها ولا يقال حميتها قال شيخنا وهذا كأنه في الفصيح والا فيقال حمى الشيء في النار أدخله فيها اه شارح

قوله وحميان محركة جبل في ياقوت حميان بضم الحاء وفتح الميم والياء المشددتين جبل من جبال سلمى وصوبه الشارح اه مصححه

والحانية التى اشتد عليها الاستحرام وشاة تلوى عنقها بلا علة ومحنية الوادى ومحنونه ومحناته منعرجه والحنو بالكسر والفتح كل ما فيه اعوجاج من البدن كعظم الحجاج واللحى والضلع والحنى ومن غيره كالقف والحقف وكل عود معوج ج أحناء وحنى وحنى والحنوان بالكسر الخشبتان المعطوفتان وعليهما شبكة ينقل بها البر الى الكدس وأحناء الامور متشابهها والمحنية ما انحنى من الارض والعلبة تتخذ من جلود الابل يجعل الرمل فى بعض جلدها ثم يعلق فيبس فيبقى كالقصعة والحوانى أطول الأضلاع كلهن والحنابة بالكسر الانحناء وناقة حنواء حدباء والحانوت والحانية والحاناة الدكان والحانية مشددة الخمر أو الخمارون والحنوة نبات سهلى أو هو أذربون البر والريحانة وفرس والحنيان كغنى واديان وحنو قراقر بالكسر ع ى ﴿حنى﴾ يده يحنيها حناية بالكسر لواها والعود والظهر عطفهما كحنى تحنية والعود قشره والحنى بالكسر ع بالسماوة وكسمى ع قرب مكة ووالد جابر الشاعر وحانى د بديار بكر منه عبد الصمد بن عبد الرحمن الحانى ويقال الحنوى على غير قياس و ﴿الحوة﴾ بالضم سواد الى الخضرة أو حمرة الى السواد وحوى كرضى حوى واحواوى واحووى واحووى مشددة فهو أحوى واحواوت الارض واحووت اخضرت وشفة حواء حمراء الى السواد والأحوى الأسود والنبات الضارب الى السواد لشدة خضرته وفرس قتيبة بن ضرار والحواءة كرمانة بقلة لازقة بالارض واللازم فى بيته والحواء أفراس وزوج آدم عليهما السلام وحوة الوادى بالضم جانبه وحو بالضم زجر للمعزى وقد حوحى بها ولا يعرف الحو من اللوا أى البين من الخفى و ﴿حواه﴾ يحويه حيا وحواية واحتواه واحتوى عليه جمعه وأحرزه قيل ومنه الحية لتحويها أو لطول حياتها وستذكر والحوى كغنى المالك بعد استحقاق والحوض الصغير والحوية كغنية استدارة كل شئ كالتحوى وما تحوى من الأمعاء كالحاوية والحاوياء ج حوايا وكساء محشو حول سنام البعير وطائر صغير والتحوية القبض والانقباض كالتحوى والحواة الصموت كالحواء والحاء فى الحروف اللينة وحيوة رجل مقلوب من ح و ى والحواة ككتاب والحوى كالمعلى جماعة البيوت المتدانية ونوح بن عمرو بن حوى كسمى حدث عن بقية ى ﴿الحى﴾ بكسر الحاء والحيوان محركة والحياة والحيوة بسكون الواو نقيض الموت حى كرضى حياة وحى يحى ويحيا والحياة الطيبة الرزق الحلال أو الجنة والحى ضد الميت

قوله وزوج آدم هى حواء بغير ألف وقد اعترض بمثله على الجوهرى ووقع له مثله فى مواضع كثيرة على أنها للمح الاصل وهى جائزة وان كانت على غير قياس كما فى النكت وغيره اه نصر

ج أحياء وفرج المرأة وضرب ضربة ليس بحاء ٢ منها أى ليس بحيا كقولك لا تأكل كذا فانك مارض أى تمرض ان أكلته وأحياه جعله حيا واستحياه استبقاه قيل ومنه ان الله لا يستحيي أن يضرب مثلا وطريق حى بين وحيي استبان وأرض حية مخصبة وأحيينا الارض وجدناها حية غضة النبات والحيوان محركة جنس الحى أصله حييان والمحاياة الغذاء للصبي والحى البطن من بطونهم ج أحياء والحيا الخصب والمطر وعمد واسم امرأة وبالمد الثؤبة والحشمة حيي منه حياء واستحيا منه واستحى منه واستحياه وهو حيي كغني ذو حياء والفرج من ذوات الخف والظلف والسباع وقد يقصر ج أحياء وأحيية وحى ويكسر والتحية السلام وحياه تحية والبقاء والملك وحياك الله أبقاك أو ملكك وحيا الخمسين دنا منها والمحيا كالحميا جماعة الوجه أو وجهه والحية هم يقال لا تموت الا بعرض ج حيات وحيوات ٣ والحيوت كتنور ذكر الحيات ورجل حواء وحاو يجمع الحيات والحية كواكب ما بين الفرقدين وبنات نعش وحى قبيلة والنسبة حيوى وحيي وبنو حى بالكسر بطنان ومحياة ع وأحيت الناقة حي ولدها والقوم حيت ماشيتهم أو حسنت حالها أو صاروا في الخصب وسموا حية وحيوان ككيوان وحيية وحيوبة وحيون وأبو نحي بكسر النون المثناة من فوق صحابي شبه صلى الله عليه وسلم عين الدجال بعينه وتابعيان ومعاوية بن أبي نحي تابعي وحماد بن نحي بالضم محدث ومحمد بن محمد بن نحيا بالضم وفتح الحاء وشد الياء فقيه ونحية الراسبية وبنت سليمان محدثتان ويعقوب بن اسحق بن نحية عن يزيد بن هرون وذو الحيات سيف وفلان حية الوادى أو الارض أو البلد أو الحماط أى داه خبيث وحايت النار بالنفخ أحييتها وحى على الصلاة بفتح الياء أى هلم وأقبل وحى هلا وحى هلا على كذا والى كذا وحى هل كخمسة عشر وحى هل كصه ومه وحيهل بسكون الهاء حى أى اعجل وهلا أى صله أو حى أى هلم وهلا أى حثيثا أو أسرع أو هلا أى اسكن ومعناه أسرع عند ذكره واسكن حتى تنقضي وحى هلا بفلان أى عليك به وادنه وإذا قلت حى هلا منونة فكأنك قلت حثا واذا لم تنون فكأنك قلت الحث جعلوا التنوين علما على النكرة وتركه علما للمعرفة وكذا في جميع ما هذا حاله من المبنيات ولا حى عنه لا منع ولا يعرف الحى من اللى الحق من الباطل أو لا يعرف الحوية من قتل الحبل والتحابى كواكب ثلاثة حذاء الهنعة وحية الوادى الأسد وذو الحية ملك ملك ألف عام والأحياء ماء غزاه عبيدة بن الحرث سيره النبي صلى الله عليه

٢ بحائى
٣ وحيوات
قوله ليس بحاء منها صوابه ليس بحاى منها اه شارح
قوله وقد يقصر قال الازهرى لا يجوز قصره الا لشاعر ضرورة وما جاء عن العرب الا ممدودا اه شارح
قوله الحق من الباطل وفسر ابن دريد في الجمهرة على ما نقله السيوطى على بائية ابن الفارض الحى من الكلام بالذى يفهم واللى بالذى لا يفهم اه نقله نصر

عليه وسلم و ع قرب مصر يضاف الى بني الحرزج وأبو عمر بن حيوبه كعمرويه محدث وامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد بن حيوبه وحيية كسمية والدة عمرو بن شعيب ومعمر بن أبي حيية محدث وصالح بن حيوان ككيوان وحيوان بن خالد أو كلاهما بالخاء محدثان وسعد الله بن نصر الحيواني محركة وابنه محمد وابن أخيه عبد الحق محدثون ٢

﴿فصل الخاء﴾ و ﴿خبت﴾ النار والحرب والحدة خبوا وخبوا سكنت وطفئت وأخبيتها أطفأتها ى ﴿الخباء﴾ ككساء من الأبنية يكون من وبر أو صوف أو شعر وأخبيت خباء وتخبيته وخبيته عملته ونصبته واستخبيته نصبته ودخلته والخباء أيضا غشاء البرة والشعيرة في السنبلة وكواكب مستديرة وظرف للدهن وخبي كغني ع بين الكوفة والشام و ع قرب ذي قار وخبراوان في الملتقى و * ختا يختو انكسر من حزن أو فزع أو مرض فتخشع كاختتى والثوب فتل هدبه فهو مختو وفلانا كفه عن الأمر وأختى باع متاعه كسرا توبا توبا والمختتى الناقص ى * الخاتية العقاب واختتى تغير لونه من مخافة سلطان ونحوها و * الخثوة أسفل البطن اذا كان مسترخيا وامرأة خثواء ولا يقال ذلك للرجل ى ﴿خثى﴾ البقر أو الفيل يخثي خثيا رمى بذي بطنه والاسم الخثي بالكسر ج أخثاء وخثي وخثي وأخثى أوقدها والمخثة بالكسر خريطة مشتار العسل و ﴿الخجوجى﴾ ويمد الرجل الطويل الرجلين أو الطويل القامة الضخم العظام وقد يكون جبانا وريح خجوجاة دائمة الهبوب ى * خجي كرضي استحيا وأخجى جامع كثيرا والأخجى المرأة الكثيرة الماء الفاسدة القعور البعيدة المسبار والأفحج والخجاة القذر واللؤم ج خجي وما هو الا خجاة من الخجى أي قذر لئيم والخجواء المرأة الواسعة وخجى برجله نسف بها التراب في مشيه ى ﴿خدى﴾ البعير والفرس خديا وخداء أسرع وزج بقوائمه أو هو ضرب من سيرهما أو هو عدو الحمار ما بين آريه ومتمرغه والخداد ودي يخرج مع رؤث الدابة وبالمد ع وأخدى مشى قليلا قليلا و ﴿خذا﴾ يخذو خذوا استرخى ولحمها كثر وأذن خذواء وخذاوية بالضم بينة الخذا خفيفة السمع وأتان خذواء مسترخية الأذن والخذواء فرسان والخذوات محركة ع ى ﴿خذيت﴾ أذنه كرضي خذى استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه يكون في الناس والخيل والحمر خلقة أو حدثا ومن ألقاب الحمار خذى كسمي وعبد الله بن خذيان كعثمان مؤرخ

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف وبه انتهى المجلس الثامن بعد المائتين

قوله والمختتى الناقص وهو من ختا لونه اذا تغير من فزع أو مرض اه شارح

قوله وقد يكون جبانا أي ان طول القامة وضخم الجسم ليس بلازم للشجاعة قال الجوهري والانثى خجوجاة اه شارح

قوله المرأة الكثيرة الماء يعني رطوبة الفرج اه شارح

قوله و بالمد موضع قال ابن سيده وانما قضينا بأن همزته ياء لان اللام ياء أكثر منها واوا مع وجود خ د ى وعدم وجود خ د و اه شارح

و * خروة الفاس بالضم خُرْتُها ج خُرَاتٌ والخَرَاتان بالفتح نَجْمان كلُّ واحد منهما خَرَاةٌ

و ﴿خَزَاه﴾ خَزْوًا ساسه وقَهَره ومَلَكه وكفَّه عن هواه والدابَّة راضها وفلانًا عاداه والفصيل شَقَّ لسانَه ى ﴿خَزِىَ﴾ كرضِىَ خَزْيًا بالكسر وخَزًى وقع فى بليَّة وشُهْرة فذَلَّ بذلك كاخْزَوَى وأخزاه الله فضحه ومن كلامهم لمن أتى بما يُستحسن ما له أخزاه الله وربَّما حذفوا ما له والخَزْيَة ويُكسَر البليَّة وخَزِىَ أيضا خَزَايَةً وخَزًى بالقصر استحيا والنَّعت خَزْيَان وخَزْيَا ج خَزَايَا وخازانى فخَزَيتُه كُنْتُ أشدَّ خَزْيًا منه والخَزَاء للنَّبْت بالمهملة وغلط الجوهرىُّ

و ﴿الخَسَا﴾ الفَرْدُ ج الأخاسى على غير قياس وخاساه لاعبه بالجوز فردًا أو زوجًا كأخْسَى وخَسَّى تخسيةً ى * الخَسِىُّ كغَنِىٍّ نحو الكساء أو الخباء يُنسج من صوف والتَّخاسى التَّرامى بالحَصَا و * خَشِىَ النَّخلةَ تَخْشَى أثمرت الخَشْوَ أى الخَشَف والخَشَا الزَّرْع الأسود

ى ﴿خَشِيَه﴾ كرضِيَه خَشْيًا ويُكسَر وخَشْيَةً وخَشَاةً ومَخْشاةً ومَخْشِيَةً وخَشْيانًا ومَخْشَاه خافه وهو خاشٍ وخَشٍ وهى خَشْياء ج خُشْيٌ وخَشَّاه تخشيةً خوَّفه وخاشانى فخَشِيتُه كنتُ أشدَّ منه خَشْيَةً وهذا المكانُ أُخْشَى أى أخوف نادرٌ وكغَنِىٍّ يابس النَّبْت والخَشَاء كسَماء الجهاد من الارض ى ﴿الخُصْىُ﴾ والخُصْيَة بضمهما وكسرهما من أعضاء التَّناسُل وهاتان خُصْيَتان وخُصْيان ج خُصًى وخَصاه خصاءً سَلَّ خُصْيَيْه فهو خَصِىٌّ ومَخْصِىٌّ ج خِصْيَةٌ وخِصْيانٌ والخَصِى مُخَفَّفةً المُشْتَكى خُصاه وكغَنِىٍّ شعرٌ لم يُتغزَّل فيه و ع وفرسان والخُصْيَة بالضم القُرْط فى الأذن وابن خَصْيَةَ بالكسر محدِّثٌ وأخصى تعلَّم علمًا واحدًا و * الخَضا تفتُّت الشئ الرَّطْب وانفضاخه و ﴿خَطَا﴾ خَطْوًا واختطى واختاط مقلوبة مَشَى والخُطْوَة ويُفتح ما بين القَدَمَيْن ج خُطًا وخُطُوات وبالفتح المَرَّة ج خَطَوَاتٌ وتَخَطَّى الناسَ واختطاهم ركبهم وجاوزهم و ﴿خَظَا﴾ لَحْمَه خَظًّا كسمو اكتنز والخَظَوان محركةً من ركب بعض لحمه بعضًا وخَظَاه الله وأخظاه أخْجَمَه وأعظمه ى * خَظِىَ لَحْمُه كرضِىَ خَظًى اكتنز وفرسٌ خَظِيظ وامرأة خَظِيَّة بَظِيَّة وأخظى سَمِنَ وسَمَّنَ و ﴿خَفَا﴾ البَرْقُ خَفْوًا وخُفُوًّا لمع والشئ ظهر والخَفْوَة بالكسر الخُفْيَة ى ﴿خَفَاه﴾ يخفيه خَفْيًا وخُفْيًا أظهره واستخرجه كاختفاه وخَفِىَ كرضِىَ خَفَاءً فهو خافٍ وخَفِىٌّ لم يظهر وخَفَاه هو وأخفاه ستره وكتمه والخافِيَة ضدُّ العلانية والشئ الخَفِىُّ كالخافى والخَفَا وخَفِيتُ له كرضِيتُ خُفْيَةً بالضم والكسر اختفيتُ ويأكله خُفْوَةً بالكسر

قوله والخراتان تقدم ذكره فى خ ر ت واعاده هنا اشارة الى الخلاف فيه اه نصر

قوله وغلط الجوهرى لا غلط فقد صرح باعجامه المتكلمون على انواع النبات وحكى فيه جماعة الاهمال والاعجام اه نصر

قوله وهى خشياء اى على القياس ويقال ايضا خشيانة على خلافه كما جزم به المرزوقى قال شيخنا ولعله لغة اسد اه تنبيه كلامه صريح فى ترادف الخشية والخوف والذى صرح به الراغب وغيره ان الخشية خوف مشوب بعظمة وقد تستعمل بمعنى الرجاء اه محشى

قوله خصيتان وخصيان الاول على القياس لكنه قليل سماعا والثانى بخلافه وظاهر المصنف انهما على حد سواء اه محشى ومثله فى المصباح

قوله وخصاه خصاء بالكسر والمد ونقلوا فيه الفتح والقصر كما فى شروح الفصيح وفى بعض الاخبار الصوم خصاء وبعضهم يرويه وجاء وهما متقاربان اه شارح

قوله وموضع الصواب فيه خصى بضم فتح مقصورا وهو موضع فى ديار بنى يربوع بن حنظلة اه شارح

قوله وخطوات بالضم كما هو فى النسخ وضبط الجوهرى به وبضمتين وبضم فتح اه شارح

يَسْرِقُه واختَفَى استَتَرَ وتوارَى كأَخْفَى واستَخْفَى ودَمَه قَتَلَه من غيرِ أن يُعلَمَ به والنُّونُ الخَفِيَّةُ الخَفِيفَةُ وأُخفِيَةُ النُّورِ أَكِمَّتُه وأُخفِيَةُ الكُرَى الأَعْيُنُ والخافِي والخافِيَةُ والخافِياءُ الجِنُّ ج خَوافٍ وأَرضٌ خافِيَةٌ بها جِنٌّ والخَوافِي ريشاتٌ اذا ضَمَّ الطائرُ جَناحَيه خَفِيَتْ أو هي الأَربَعُ اللَّواتي بعد المَناكِبِ أو هي سَبعُ ريشاتٍ بعد السَّبعِ المُقَدَّماتِ والخَفاءُ كالكِساءِ لفظًا ومعنًى ج أَخْفِيَةٌ والخَفِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ الرَّكِيَّةُ والغَيضَةُ المُلتَفَّةُ وبه خَفِيَّةٌ لَمَّ وبَرِحَ الخَفاءُ وضَحَ الأَمرُ واذا حَسُنَ من المرأةِ خَفِيَّاها حَسُنَ سائِرُها يعني صَوتَها وأَثَرُ وَطْئِها الأَرضَ والمُختَفِي النَّبّاشُ ى * أَخْفَى اخفاءً جامَعَ واسِعَةً من النساءِ و ﴿خَلا﴾ المَكانُ خُلُوًّا وخَلاءً وأَخْلَى واستَخْلَى فَرَغَ ومكانٌ خَلاءٌ ما فيه أَحَدٌ وأَخْلاهُ جَعَلَه أو وجَدَه خالِيًا وخَلا وقَعَ في مَوضِعٍ خالٍ لا يُزاحَمُ فيه كأَخْلَى وعلى بَعضِ الطَّعامِ اقتَصَروا واستَخْلَى المَلِكُ فأَخْلاهُ وبه واستَخْلَى به وخَلا به واليه ومعه خَلْوًا وخَلاءً وخَلْوَةً سأَلَه أن يَجتَمِعَ به في خَلْوَةٍ ففَعَلَ وأَخْلاهُ معه ووجَدَهما خَلْوَينِ بالكسرِ خالِيَينِ وكَغَنِيٍّ الفارِغُ ج خَلِيُّونَ وأَخْلِياءُ ومَن لا زَوجَةَ له والخَلْوُ بالكسرِ الخَلِيُّ أيضا وهي خَلْوَةٌ وخَلْوٌ ج أَخْلاءُ والخالِي العَزَبُ والعَزَبَةُ ج أَخْلاءُ وخَلَّى الأَمرَ وتَخَلَّى منه وعنه وخالاهُ تَرَكَه والخَلِيَّةُ والخَلِيُّ ما يُعسَلُ فيه النَّحلُ أو مِثلُ الرَّاقودِ من طِينٍ أو خَشَبَةٌ تُنقَرُ لِيُعسَلَ فيها أو أَسفَلُ شَجَرَةٍ تُسَمَّى الخَزَمَةَ كأَنَّه راقودٌ والخَلِيَّةُ من الإبلِ المُخالَّةُ للحَلَبِ أو التي عَطَفَتْ على وَلَدٍ أو خُلِّتْ من وَلَدِها فتُستَدَرُّ بغيرِه ولا تُرضِعُه بل تُعطَفُ على حُوارٍ تُستَدَرُّ به من غيرِ أرضاعٍ أو التي تُنتَجُ وهي غَزِيرَةٌ فيجِرُّ وَلَدُها من تَحتِها فيُجعَلُ تَحتَ أُخرَى وتُخَلَّى هي للحَلَبِ أو ناقَةٌ أو ناقَتانِ أو ثلاثٌ يَعطِفْنَ على واحِدٍ فيُدَرِرْنَ عليه فيُرضِعُ الوَلَدُ من واحِدَةٍ ويُتخَلَّى أهلُ البيتِ بما بَقِيَ أي يَتفَرَّغُ والمُطْلَقَةُ من عِقالٍ والسَّفِينَةُ العظيمةُ أو التي تَسيرُ من غيرِ أن يُسَيِّرَها مَلّاحٌ أو التي يَتبَعُها زَورَقٌ صَغيرٌ وكِنايَةٌ عن الطَّلاقِ وخَلا مكانُه مات ومَضَى وعن الأَمرِ ومنه تَبَرَّأَ وعن الشيءِ أَرسَلَه وبه سَخِرَ منه وخَلا من حُروفِ الاستِثناءِ وأَنا منه فارِجٌ بُنَ خَلاوَةَ بالفتحِ أي خَلاءٍ بَرِيءٌ والخَلاوَةُ بَطْنٌ من تُجيبَ منهم مالِكُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ سَيفٍ الخَلاوِيُّ والخَلاءُ المُتَوَضَّأُ والمكانُ لا شيءَ به وخَلاؤُكَ أَقفَى لِحيائِكَ أي مَنزِلُكَ اذا خَلَوتَ فيه أَلزَمُ لِحيائِكَ وجاؤُني خُلُوَّ زَيدٍ أي خُلُوَّهم منه أي خالِينَ منه ى ﴿الخَلَى﴾ مَقصورَةً الرَّطْبُ من النَّباتِ واحِدَتُه خَلاةٌ أو كُلُّ بَقلَةٍ قَلَعتَها ج أَخْلاءٌ والمِخْلاةُ بالكسرِ ما وُضِعَ فيه وأَخْلَى اللهُ الماشِيَةَ أَنبَتَه لها والأَرضُ كَثُرَ خَلاها وخَلاءُ خَلْيًا واختَلاهُ جَزَّه أو نَزَعَه وخَلَى

قوله او هي سبع الخ هكذا وقع في الحكاية عن ابن جبلة وانما حكى الناس اربع قوادم واربع خوافي واحدتها خافية اه شارح قوله وهي خلوة الخ قال اللحياني الوجه في خلوا أنه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وقد ثنى بعضهم وجمع وأنث وليس بالوجه اه شارح قوله وخلا مكانه مات هكذا في النسخ ونص ابن الاعرابي خلا فلان اذا مات واما ذكر المكان فهو خلي بالتشديد تخلية وهو ايضا صحيح نقله ابن سيده وغيره ففي سياق المصنف نظر اه شارح قوله وعن الامر ومنه تبرأ نص ابن الاعرابي خلا اذا تبرأ من ذنب قرف به وقوله وعن الشيء أرسله هذه رويت بالتشديد ففي سياقه نظر وقوله وبه سخر منه ذكره اللحياني والزمخشري قال الازهري وهو غريب لا أعرفه لغير اللحياني واظنه حفظه اه شارح قوله والخلاء المتوضأ فيه نظر فان الخلاء في الاصل مصدر ثم استعمل في المكان الخالي ثم في المتخذ لقضاء الحاجة لا للوضوء قال الترمذي سمي باسم شيطان فيه يقال له خلاء واورد فيه حديثا اولا نه يتخلى فيه اي يتبرز والجمع اخلية افاده الشارح

الماشية يخلها جزّها خلى والفرس ألقى فيه اللجام واللجام نزعه والقدر ألقى تحتها حطبا أو طرح فيها لحما والشعير في المخلاة جمعه والمختلي الأسد وخالاه صارعه أو خادعه واخاولى دام على شرب اللبن و * خمّا اللبن خموا اشتد و * الخنوة الغدرة والفرجة في الخص وخنا خنوا أفحش ى كـ﴿خنى﴾ كرضى وأخنى ٢ عليهم أهلكهم والجراد كثر بيضه والمرعى كثر نباته والدهر عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنيت الجذع قطعته وخنية بالكسر ع بقسطنطينية و * الخوّ الجوع وكثيب بنجد والوادي الواسع ويوم خوّ لبني أسد م والخوة بالضم الارض الخالية ى ﴿خوت﴾ الدار تهدمت وخوت وخويت خيا وخويا وخواء وخوابة خلت من أهلها وأرض خاوية خالية من أهلها والخوى خلو الجوف من الطعام ويمد والرعاف وبالمد الهواء بين الشيئين والخوو بالضم العسل وخوى كرمى خوى وخواء تتابع عليه الجوع والزندلم يور كأخوى والنجوم خيا امحلت فلم تمطر كأخوت وخوت والشئ خوى وخوابة اختطفه والمرأة ولدت فخلا بطنها كخوت ٣ وكذا اذا لم تأكل عند الولادة والخوية كغنية ما أطعمتها على ذلك وخواها تخوية وخوى لها عمل لها خوية وخوى في سجوده تخوية تجافى وفرج ما بين عضديه وجنبيه والخوى الثابت والوطاء بين الجبلين واللين من الارض وبها ثم مفرج ما بين الضرع والقبل من الأنعام ويمد والخوابة من السنان جبته ومن الرحل متسع داخله ومن الخيل خفيف عدوها و بالضم ع بالري ويوم خوى ويضم م واختوى البلد اقتطعه والفرس طعنه في خوائه أي بين رجليه ويديه وفلان ذهب عقله وما عند فلان أخذ كل شئ منه كأخوى والسبع ولد البقرة استرقه وأكله وأخوى جاع والمال بلغ غاية السمن كخوى تخوية والخنى القصد وخوينها تخوية اذا حفرت حفيرة فأوقدت فيها ثم أقعدتها فيها لدائها وخوى كسمي د بأذربيجان منه المحدثون محمد بن عبد الله وأحمد بن الخليل قاضي دمشق وأبو قاضيها والطبيب معاذ بن عبدان الخويون المحدثون وخيوان جماعة محدثون وخالد ابن علقمة الخيواني شيخ للثوري

﴿فصل الدال﴾ و * دأى الذئب دأوا وهو شبه الختل والمراوغة ى ﴿الدأى﴾ والدعى والدعى فقر الكاهل والظهر أو غراضيف الصدر أو ضلوعه في ملتقاه وملتقى الجنب أو الدأيات أضلاع الكتف ثلاثة من كل جانب ودأيت للشئ كعيت ختلته وابن دأية الغراب

٢ وأخنى ٣ كخويت

قوله خما اللبن الخ هذا الحرف فيه مؤاخذتان على المصنف الاولى في نص ابن الاعرابي خما الصوت اشتد فأسند الفعل للصوت لا للبن الثانية اشار له بالواو وقد قال ابن سيده ألفها ياء لان اللام ياء اكثر منها واوا افاده الشارح

قوله وخوت كذا في النسخ بالتشديد وهذا لم أره في الاصول ولعله من زيادة النساخ اه شارح

قوله كخوت كذا في النسخ وصوابه كخويت وهي اجود اللغتين اه شارح

قوله ويوم خوى ويضم الخ كذا بالاصل مضبوطا في القصر مع ان الذي يضاف له اليوم خوى بالتصغير فقط وخوى كغني موضع آخر وانظر ياقوت اه مصححه

قوله محمد بن عبد الله صوابه عبيد الله بالتصغير اه شارح

قوله معاذ بن عبدان الصواب ابو معاذ عبدان كما في التبصير اه شارح

قوله الخويون صوابه الخويون استثقالا لتوالي الامثال مع ان الضمة على الياء اما في التثنية فيقال الخويان بثلاث يا آت اه نصر

ى ﴿الدَّبَى﴾ المَشْيُ الرُّوَيْدُ وأصغرُ الجَرادِ والنَّمْلِ وأرضٌ مُدْبِيَةٌ كمُحْسِنَةٍ كثيرتُهما ومَدْبِيَةٌ كمَرْمِيَّةٍ ومَدْعُوَّةٌ أكلَ الدَّبَى نَبْتَها وأدْبَى العُرْفُجُ خرجَ منه مثلُ الدَّبَى ودَبَى كعَلِيَ سَوْقٌ للعَرَبِ وكُسِمَّى ع لَيِّنٌ بالدَّهْناءِ يأْلَفُهُ الجَرادُ وجاءَ بدَبًى دُبَيٍّ وبدَبًى دُبَيْبٍ بمالٍ كثيرٍ وغَلَطَ الجوهريُّ وأبو دُبَيْبَةَ بالضمِّ شاعرٌ والدُّبَّاءُ في الباءِ ووهَمَ الجوهريُّ والتَّدْبِيَةُ الصَّنْعَةُ و ﴿دَجَا﴾ اللَّيلُ دَجْوًا ودُجُوًّا أظلَمَ كادْجَى وتَدَجَّى وادْجَوْجَى ولَيْلَةٌ داجِيَةٌ ودَياجِي اللَّيلِ حنادسُهُ كأنَّهُ جمعُ دَيْجاةٍ ودَجا شَعْرُ الماعِزَةِ ألبَسَ بعضُهُ بعضًا ولم يَتَنَفَّشْ ٢ وفُلانٌ جامعُ والثَّوبُ سَبَغَ وعَزَّ دَجْواءُ سابغةُ الشَّعرِ ونَعْمَةٌ داجِيَةٌ سابغةٌ والدُّجَةُ كُثْبَةُ الأصابعِ الثَّلاثِ وعليها اللُّقْمَةُ وزِرُّ القَمِيصِ ج دُجاةٌ ودُجًى والمُداجاةُ المُداراةُ والمَنْعُ بينَ الشِّدَّةِ والرَّخاءِ ى ﴿الدُّجْيَةُ﴾ بالضمِّ نُتْرَةُ الصائدِ ومن القَوْسِ قَدْرُ اصْبَعَيْنِ يُوضَعُ في طَرَفِ السِّيَةِ الذي يُعَلَّقُ به القَوْسُ والظُّلْمَةُ ج دُجًى ولَيْلٌ دَجِيٌّ كغَنِيٍّ داجٍ وداجٍ سائرٌ بالعَداوَةِ و ﴿دَحَا﴾ اللهُ الأرضَ يَدْحُوها ويَدْحاها دَحْوًا بَسَطَها والرَّجُلُ جامعَ والبَطْنُ عَظُمَ واسْتَرْسَلَ الى أسْفَلَ وادْحَوَى انْبَسَطَ والأُدْحِيُّ كأُجَّجٍ ويُكْسَرُ والأُدْحِيَّةُ والأُدْحُوَّةُ بَيْضُ النَّعامِ في الرَّمْلِ ى * دَحَيْتُ الشيءَ أدْحاهُ دَحْيًا بَسَطْتُهُ والإبِلَ سُقْتُها والأُدْحِيُّ ويُكْسَرُ بَيْضُ النَّعامِ ومَنْزِلٌ للقَمَرِ وكُسِمَّى بَطْنٌ وكغَنِيٍّ ع والدَّحِيَّةُ بالكسرِ رئيسُ الجُنْدِ وابنُ خَلِيفَةَ الكَلْبِيُّ ويُفْتَحُ وبالفتحِ القِرْدَةُ الأُنْثَى وابنُ مُعاوِيَةَ بنِ بَكْرٍ والمِدْحاةُ كمِنْحاةٍ خَشَبَةٌ يُدْحَى بها الصَّبِيُّ فتَمُرُّ على الأرضِ لا تأتي على شيءٍ الّا اجتحفتْهُ وتَدَحَّى تَبَسَّطَ ى * الدَّحْيُ الظُّلْمَةُ وهي لَيْلَةُ دَحْياءَ و ﴿الدَّدَا﴾ اللَّهْوُ واللَّعِبُ كالدَّدِ والدَّدَنِ * الدَّرْوانُ ولَدُ الضَّبُعانِ من الذِّئْبَةِ ى ﴿دَرِيَتُهُ﴾ وبه أدْرِي دَرْيًا ودَرِيَّةً ويُكْسَرانِ ودِرْيانًا بالكسرِ ويُحَرَّكُ ودِرايَةً بالكسرِ ودِرْيًا كحِلًى عَلِمَتُهُ أو بضَرْبٍ من الحِيلَةِ وأدْراهُ به أعْلَمَهُ والصَّيْدَ دَرِيًا خَتَلَهُ كتَدَرَّاهُ وادَّراهُ كافْتَعَلَهُ ورأسَهُ حَكَّهُ بالمِدْرَى وهو المُشْطُ والقَرْنُ كالمِدْراةِ والمَدْرِيَةِ ج مَدارٍ ومَدارَى وادْرَتِ المرأةُ وتَدَرَّتْ سَرَّحَتْ شَعَرَها والدَّرِيَّةُ لِما يَتَعَلَّمُ عليه الطَّعْنَ ومَدْرَى ة لَبَجِيلَةَ و * دَسايَدْسُو دَسْوَةً نَقِيضُ زَكا يَزْكُو وهو داسٍ لازِمٌ ودَسا اسْتَخْفَى ى ﴿دَسَّى﴾ كسَمَّى ضِدُّ زَكَّا ودَسَّاهُ تَدْسِيَةً أغْواهُ وأفْسَدَهُ وعنه حَدِيثًا احْتَمَلَهُ و * دَسْتَوَى ة م بالعَجَمِ و * دَشاغَصَ في الحَرْبِ و ﴿الدُّعاءُ﴾ الرَّغْبَةُ الى اللهِ تعالى دَعا دُعاءً ودَعْوَى والدَّعْدَاعَةُ السَّبَّابَةُ وهو مِنِّي دَعْوَةَ الرَّجُلِ

٢ يَتَنَفَّشْ

قوله يدحوها ويدحاها الاول من باب دعا ومصدره دحوا والثانى من باب سعى ومصدره دحيا الآتى فى المادة بعد الاولى ذكر فعله بعد معه فى الياءى والاقتصار هنا على الاول أفاده الشارح

قوله والادحية والادحوة وكذا قوله الآتى الادحى جمع الكل الادحى ومعناها المدحى كمسعى لانه يدحوه برجله أى يبسطه ويوسعه ثم يبيض فيه وليس للنعام عش نقله الجوهرى

قوله ليلة دخياء قال ابن سيده ليل داخ اما أن يكون على النسب واما أن يكون على فعل لم نسمعه اه

قوله علمته صريحه اتحاد العلم والدراية وصرح غيره بانها أخص منه وقيل ان درى يكون فيما سبقه شك قاله أبو على اه شارح

قوله دسى كسمى نص المحكم دسى يدسى وهو مضبوط بخط الارموى بكسر سين يدسى اه شارح

قوله دعوة الرجل برفع دعوة ونصبها كما فى الشارح

أى قدر ما بيني و بينه ذاك ولهم الدعوة على غيرهم أى يبدأ بهم فى الدعاء وتداعوا عليه ٢ تجمعوا ودعاه ساقه والنبي صلى الله عليه وسلم داعي الله ويطلق على المؤذن والداعية صريخ الخيل فى الحروب وداعية اللبن بقيته التى تدعو سائره ودعا فى الضرع أبقاها فيه ودعاه الله بمكروه أنزله به ودعوته زيدا و بزيد سميته به وادعى كذا زعم أنه له حقا أو باطلا والاسم الدعوة والدعاوة ويكسران والدعوة الحلف والدعاء الى الطعام ويضم كالمدعاة و بالكسر الادعاء فى النسب والدعى كغنى من تبنيته والمتهم فى نسبه وادعاه صيره يدعى الى غير أبيه والادعية والادعوة مضمومتين ما يتداعون به والمداعاة المحاجاة وتداعى العدو أقبل والحيطان انقاضت وداعيناه هدمناه ودواعى الدهر صروفه وما به دعوى كتركى أحد وادعى أجاب ى * دعيت لغة فى دعوت و ﴿الدغوة﴾ الخلق الردى ج دغوات ى ﴿كالدغية﴾ ج دغيات ودغة امرأة من عجل تحمق أصلها دغى أو دغو و ﴿دفوت﴾ الجريح وأدفيته ودافيته أجهزت عليه ورجل أدفى منحن وعقاب دفواء معوجة المنقار والدفواء الناقة الطويلة العنق والتدافى التدارك والتداول وأن يسير البعير سيرا متجافيا وأدفيت واستدفيت لغتان فى الهمز وأدفى الظبي طال قرناه حتى كاد ان يبلغا استه وأدفو بالضم ة قرب الاسكندرية و د بين أسوان واسنى منه محمد بن على الادفوى النحوى له تفسير أربعون مجلدا ى ﴿دقى﴾ الفصيل كرضى دقا أكثر من اللبن فقسد بطنه فسلح فهو دق وهى دقية ودقوان ودقوى و ﴿الدلو﴾ م وقد تذكر ج أدل ودلاء ودلى ودلى كعلى و برج فى السماء وسمة للابل والداهية والدلاة دلو صغير ودلوت وأدليت أرسلتها فى البئر ودلاها جبذها ليخرجها والدالية المنجنون والناعورة وشئ يتخذ من خوص يشد فى رأس جذع طويل والارض تسقى بدلو أو منجنون والدوالى عنب أسود غير حالك و بسر يعلق فاذا أرطب أكل وأدلى الفرس وغيره أخرج جرداته ليبول أو يضرب وفلان فى فلان قال قبيحا و برحمه توسل و بحجته أحضرها واليه بماله دفعه ومنه وتدلوا بها الى الحكام وتدلى تدلل ومن الشجر تعلق ودلوت الناقة سيرتها رويدا وفلانا رفقت به كدالیته ى * دلى كرضى تحير وتدلى قرب وتواضع ودالیته داریته ى ﴿الدم﴾ م أصله دمى تثنيته دمان ودميان ج دماء ودمى وقطعته دمة أو هى لغة فى الدم وقد دمى كرضى دمى وأدميته ودميته وهو دامى الشفة فقير و بنات دم نبت م والدم

٢ عليهم

قوله والاسم الدعوة والدعاوة والدعوى أيضا كما فى التهذيب وغيره اه شارح قوله ويضم أى ويكسر فى لغة عدى الرباب وقوله وبالكسر الادعاء الخ أى وبالفتح فى اللغة المذكورة أفاده الشارح عن المحكم قوله ما يتداعون به كالاغلوطات والالغاز اه شارح

قوله بماله دفعه مثله فى المحكم ووقع فى الصحاح والمصباح رفعه بالراء وكل صحيح اه شارح

السنور ودم الغزلان بقلة ودم الأخوين م وفارسيته خون سياوشان والدمية بالضم الصورة المنقشة من الرخام أو عام والصنم ج دمى والمدمى السهم عليه حمرة الدم والشديد الحمرة من الخيل وغيره والمستدمي من يستخرج من غريمه دينه بالرفق ومن يقطر من أنفه الدم وهو متطاطئ والدامية شجة تدمي ولا تسيل والدامياء الخير والبركة ودميت له تدمية سهلت له سبيلا وطرقته وقربت له وظهرت و ﴿دنا﴾ دنوا ودناوة قرب كدنى ودناه تدنية وأدناه قربه واستدناه طلب منه الدنو والدناوة القرابة والقربى والدنيا نقيض الآخرة وقد تنون ج دنى وهو ابن عمى أو ابن خالى أو عمتى أو خالتى أو ابن أخى أو أخت دنية ودنيا ودنيا ودنيا ودانيت القيد ضيقته وناقة مدنية ومدن دانتاجها والدنى كغنى الساقط الضعيف وما كان دنيا ولقد دنى دنا ودناية والدنا ع والأدنيان واديان ولقيته أدنى دنى كغنى وأدنى دنا أول شيء وأدنى أدناه عاش عيشا ضيقا ودنى فى الأمور تدنية تتبع صغيرها وكبيرها وتدنى دنا قليلا وتدانوا دانا بعضهم من بعض ج ودانية د بالمغرب منه جماعة علماء منهم أبو عمرو المقرئ ج ى ﴿الدواء﴾ مثلثة ما داويت به و بالقصر المرض دوى دوى فهو دو ودوى والأحمق واللازم مكانه وأرض دوية ويضم غير موافقة والدواة م ج دوى ودوى بالضم والكسر وقشر الحنظلة والعنبة والبطيخة لغة فى الذال والدواية كثمامة ويكسر ما يعلو الهريسة واللبن ونحوه اذا ضربتها الريح كغرقئ البيض وهو لبن داو وقد دوى تدوية ودويته أعطيته اياها فادواها كافتعلها أخذها فأكلها والماء علاه ما تنسفيه الريح والدوية فى الأسنان كالطرامة وطعام داوم مدوك كثير وما بها دوى ودوى ودووى ٢ أحد ودويته عالجته وعنيته وأدويته أمرضته وأمر مدو مغطى والمدوى أيضا السحاب المرعد وأدوى صحب مريضا ودوى الريح خفيفها وكذا من النحل والطائر ودوى النحل تدوية سمع لهديره دوى و ﴿الدو﴾ والدوية والداوية ويخفف الفلاة ودوى تدوية أخذ فى الدو والدو د وبهاء ع ورجل والدوداة أثر الأرجوحة ى ﴿الدهى﴾ والدهاء النكر وجودة الرأى والأدب ٣ ورجل داه ودهوداهية ج دهاة ودهون وقد دهى كرضى دهيا ودهاءة وتدهى فعل فعل الدهاة ودهاه دهيا ودهاه نسبه الى الدهاء أو عابه وتنقصه أو أصابه بداهية وهى الأمر العظيم والدهى كغنى العاقل ج أدهية ودهواء والداهى الأسد و داهية * دهواء ودهوية بالضم شديدة جدا ويوم دهو بالفتح من أيامهم * دى دى

٢ ودووى ٣ والارب

قوله تدمى ولا تسيل فاذا سالت فهى الدامعة بالعين اه شارح

قوله وقد تنون اى اذا نكرت وزالت أل منها اه شارح

قوله وناقة مدنية كمحسنة وكذلك المرأة اه شارح

قوله وكبيرها قال الشارح صوابه وخسيسها كما هو نص الائمة اه

قوله فهو دو ودوى يستوى فى الثانى المذكر والجمع لانه فى الاصل مصدر اه شارح

قوله ودوى بضم الدال وتشديد الواو المكسورة وقوله ودووى بالتحريك كما فى النسخ وضبطه فى المحكم بضم فسكون فكسر اه شارح

قوله الجمع أدهية صوابه أدهياء كما فى المحكم وقوله ودهواء كحمراء كذا فى النسخ وصوابه دهواء كفقراء اه شارح

ما كان للناس حداد فضرب أعرابي غلامه وعض أصابعه فمشى وهو يقول دى دى ٢ أراد يا يدى فسارت الابل على صوته فقال له الزمه وخلع عليه فهذا أصل الحداء

﴿فصل الذال﴾ ﴿و﴿ذأى﴾ الابل يذآها ويذؤوها ذأوا طردها وساقها والمرأة نكحها والبقل ذوى والذأوة المهزولة من الغنم ﴿ذيبان﴾ بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن معاوية و * ذحا الابل يذحاها ويذحوها ساقها عنيفا أو طردها والمرأة جامعها ٣ ط وذحا أسرع ط ى * الذحى أن يطرق الصوف بالمطرقة ٤ وذحتهم الريح ذحيا أصابتهم وليس لهم منها ستر والمذحاة الارض التى لا شجر بها و ﴿ذرت﴾ الريح الشئ ذروا وأذرته وذرته أطارته وأذهبته وذراه بنفسه والحنطة نقاها فى الريح فتذرت والشئ كسره والطبى أسرع رفوه سقط وذراوة النبت بالضم ما ارتفع من يابسه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند التذرى وما ذر من الشئ كالذرى بالضم وذروة الشئ بالضم والكسر أعلاه وتذريها علوتها وذريته تذرية مدحته وتراب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الأليه بلا واحد أو هو المذرى ومن الرأس ناحيتاه ومن القوس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجاء ينفض مذروريه باغيا متهددا واستذرت المعزى اشتهت الفحل والذرة كثبة حب م أصلها ذرو وأبو الذرى كالسعى خالد بن عبد الرحمن الافريقى وعلى بن ذرى الحضرمى وأنعم بن ذرى الشعبانى محدثون وبئر ذروان بالمدينة أو هو ذو أروان بسكون الراء وقيل بتحريكه أصح ى * الذاغية المضاغة الرغناء و * فرس أذقى وهو الرخو الاذن الرخو الانف وهى ذقواء و ﴿ذكت﴾ النار ذكوا وذكا وذكاء بالمد عن الزمخشرى واستذكت اشتد لهبها وهى ذكية وذكاها وأذكاها أوقدها والذكوة ماذكاها به كالذكية والجمرة الملتهبة كالذكا والذكاء سرعة الفطنة ذكى كرضى وسعى وكرم فهو ذكى والسن من العمر وبالضم غير مصروفة الشمس وابن ذكاء بالمد الصبح والتذكية الذبح كالذكا والذكاة وكغنى الذبيح وذكى تذكية أسن وبدن والمذاكى من الخيل التى أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ومسك ذكى وذاك وذكية ساطع ريحه وسحابة مذكية كمحسنة مطرت مرة بعد مرة والذكاوين صغار السرح جمع ذكوان وابن ذكوان راوى ابن عامر وذكوة مأسدة ى ﴿اذلولى﴾ انطلق فى استخفاء وذل وانقاد وفلان انكسر قلبه والذكر قام مسترخيا ورجل ذلولى مذلول وتذلى تواضع وذلى الرطب كسعى جناه

فاندلى

٢ دى

٣ ما بين الطاءين مضروب عليه بنسخة المؤلف

٤ وذحى أسرع

قوله ذأوا وذأيا أيضا وذئيا كعنى اه شارح

قوله المهزولة من الغنم الذى فى المحكم الشاة المطرودة عن ثعلب فتأمل ذلك اه شارح

قوله ذبيان لم يشرلها بواو ولا ياء والصحيح انها يائية اه شارح

قوله وأبو الذرى كالسعى خالد ضبطه الحافظ بكسر الراء وتخفيف الياء فيه وفيما بعده اه شارح

قوله الشعبانى صوابه الافريقى لان أنعم بن ذرى جد خالد بن عبد الرحمن أفاده الشارح

قوله والذكوة ماذكاها به كالذكية اطلاقه يقتضى فتح ذال بهما والصواب ضم الذال فيهما بخلاف الذكوة بمعنى الجمرة فبفتح الذال على اطلاقه أفاده الشارح

فانذلى معه ى ﴿الذماء﴾ الحركة وقد ذمى كرضى وبقية النفس أو قوة القلب وقد ذمى كرمى والذامي والمذماة الرمية تصاب والذميان محركة الاسراع وقد ذمى كرمى وذمته ريحه آذته واستذميت ماعنده تتبعته وأذماه وقذه وتركه برمقه والذمى الرائحة المنكرة و * ذهاذهوا تكبرى ﴿ذوى﴾ البقل كرمى ورضى ذويا كصلى ذبل وأذواه الحر والذواة قشرة الحنظلة أو العنبة أو البطيخة والذوى كالى النعاج الصغار وذائك الرجل أى ذلك

﴿فصل الراء﴾ ى ﴿الرؤية﴾ النظر بالعين وبالقلب ورأيته رؤية ورأيا وراءة ورأية ورئيانا وارتأيته واسترأيته والحمد لله على ريتك كنيتك أى رؤيتك والرءاة كثمامة الكثير الرؤية والرؤى كصلى والرؤاء بالضم والمرآة بالفتح المنظر أو الأولان حسن المنظر والثالث مطلقا والترئية البهاء وحسن المنظر واسترآه استدعى رؤيته وأريته إياه اراءة وارا أو راءيته مرآة ورئاء أريته على خلاف ما أنا عليه كرأيته ترئية وقابلته فرأيته والمرآة كسحابة ما تراءيت فيه ورأيته ترئية عرضتها عليه أو حبستها له ينظر فيها وتراءيت فيها وترأيت والرؤيا ما رأيته فى منامك ج رؤى كهدى والرئى كغنى ويكسر جنى يرى فيحب أو المكسور للمحبوب منهم والحية العظيمة تشبيها بالجنى والثوب ينشر ليباع وتراءوا رأى بعضهم بعضا والنخل ظهرت ألوان بسره وتراءى لى وترأى تصدى لأراه ولا تراءى نارهما أى لا يتجاور المسلم والمشرك بل يتباعد عنه منزلة بحيث لو أوقد نارا ما رآها وهو منى مرأى ومسمع وينصب أى بحيث أراه وأسمعه ورئاه ألف بالكسر زهاؤه فى رأى العين وجاء حين جن رؤى ورؤيا مضمومتين ومفتوحتين أى حين اختلط الظلام فلم يتراءوا وارتأينا فى الأمر وتراءينا نظرناه والرأى الاعتقاد ج آراء وأرآء وأرى ورى ورئى كغنى وفى الحديث أرأيتك وأرأيتكما وأرأيتكم وهى كلمة تقولها العرب بمعنى أخبرنى وأخبرانى وأخبرونى والتاء مفتوحة وكذلك ألم تر الى كذا كلمة تقال عند التعجب وهو مرآة بكذا أى مخلقة وأنا أرأى أخلق والرئة موضع النفس والريح من الحيوان ج رئات ورئون ورآه أصاب رئته والراية ركزها كأرآها والزند أوقده فرأى هو وأرى الله فلانا أى أرى الناس به العذاب والهلاك ورأس مرأى كمضنى طويل الخطم فيه تصويب واسترأيته استشرته وراءيته شاورته وأرأى ارآه صار ذا عقل وتبينت الحماقة فى وجهه ضد ونظر فى المرآة وصار له رئى من الجن وعمل رئاء وسمعة واشتكى رئته وحركه جفنيه عند النظر وتبع رأى بعض الفقهاء

قوله وقد ذمى كرضى ضبط فى الصحاح والتهذيب كرمى يرمى اه شارح

قوله وقد ذمى كرمى قال ابن سيده وحكى بعضهم ذمى يذمى كرضى يرضى قال ولست منها على ثقة اه شارح

قوله والرؤى كصلى وقع فى المحكم مضبوطا بخط يوثق به بكسر الراء اه شارح

قوله ولا تراءى نارهما نص الحديث ناراهما بالتثنية واسناد التراءى الى النارين مجاز من قوله دارى تنظر الى دار فلان أى تقابلها اه شارح

قوله وينصب هو من الظروف المخصوصة التى أجريت مجرى غير المخصوصة عند سيبويه اه شارح

قوله والرأى الاعتقاد هو اسم لا مصدر كما فى المحكم وقال الراغب هو اعتقاد النفس أحد النقيضين عن غلبة الظن وعلى هذا قوله تعالى يرونهم مثليهم رأى العين اه شارح

وكثرت رؤاه والبعير انتكب خطمه على حلقه والحامل من غير الحافر والسبع رؤى فى ضرعها الحمل واستبين فهى مرء ومرئية ولا ترما ولم ترما وأو ترما بمعنى لا سيما وذو الرأى العباس بن عبد المطلب والحباب بن المنذر وربيعة الرأى شيخ مالك وهلال الرأى من أعيان الحنفية وسر من رأى فى س ر ر وأصحاب الرأى أصحاب القياس لأنهم يقولون برأيهم فيما لم يجدوا فيه حديثا أو أثرا و ﴿ربا﴾ ربوا كعلو وربا زاد ونما وارتبيته ٢ والرابية علاها والفرس ربوا انتفخ من عدو أو فزع وأخذه الربو والسويق صب عليه الماء فانتفخ والربا بالكسر العينة وهمار بوان وربيان والمربى من يأتيه والربو والربوة والربوة مثلثتين والرابية والرباة ما ارتفع من الارض وأخذة رابية شديدة زائدة وربوت فى حجره ربوا وربو ربوا وربيت ربا وربيا نشأت وربيته تربية غذوته كتربيته وعن خلقه نفست وزنجبيل مربى ومربب معمول بالرب والرباء كسماء الطول والمنة والأربية كثنية أصل الفخذ أو ما بين أعلاه وأسفل البطن ٣ وأهل بيت الرجل وبنو عمه والربوة بالكسر عشرة آلاف درهم كالربة بالضم والربو الجماعة ج أربا والربية كزبية شئ من الحشرات والسنور والاربيان بالكسر سمك كالدود وربابيته داريته والربى كهدى ع و ﴿رتاه﴾ شده وأرخاه ضد والقلب قواه والدلو جذبها رفيقا وبرأسه رتوا ورتوا أشار برضم وخطا والرتوة الخطوة وشرف من الارض وسويعة من الزمان والدعوة والقطرة ٤ ورمية بسهم أو نحو ميل أو مدى البصر والرائى العالم الربانى المتبحر ورتى فى ذرعه فت فى عضده و * الرتو الرثيثة من اللبن ورثوت الميت رثأته والحديث حفظته أو ذكرته ى ﴿الرثية﴾ وجع المفاصل واليدين والرجلين أو ورم فى القوائم أو منعك الالتفات من كبر أو وجع والضعف والحمق كالرثية فيهما فعل الكل كسمع ورثيت الميت رثيا ورثاء ورثاية بكسرهما ومرثاة ومرثية مخففة ورثوته بكيته وعددت محاسنه كرثيته ترثية وترثيته ونظمت فيه شعرا وحديثا عنه أرثى رثاية ذكرته وحفظته ورجل أرثى لا يبرم أمرا ورثى له رحمه ورق له وامرأة رثاءة ورثاية نواحة و ﴿الرجاء﴾ ضد اليأس كالرجو والرجاة والمرجاة والرجاوة والترجى والارتجاء والترجية والرجا الناحية أو ناحية البئر وبمدوهما رجوان ج أرجاء و ة بسرخس و ع بوجرة وأرجى البئر جعل لها رجا والصيد لم يصب منه شيأ ورمى به الرجوان استهزاء كأنه رمى به رجوا بئر والأرجوان بالضم الأحمر وثياب حمر وصبغ أحمر والحمرة

والنشاسج

٢ وأربيته ٣ البظر
٤ والقطرة

قوله فيما لم يجدوا فيه حديثا أو فيما أشكل عليهم من الحديث قاله ابن الأثير اه
قوله ربوا كعلو فى الصحاح ربوا وزان ضرب وقوله وربا مضبوط فى سائر النسخ بالكسر وفى نسخ المحكم بالفتح وصحح عليه وقوله وارتبيته الذى فى المحكم وأربيته نميته وهو الصواب اه شارح
قوله والربا بالكسر هو مقصور على الاشهر وتبدل الباء ميما اه شارح
قوله وربيت كذا فى النسخ بفتح الباء الموحدة وضبط فى الصحاح والمحكم بكسرها أفاده الشارح
قوله عشرة آلاف درهم عبارة المحكم الربوة اسم للجماعة وقال بعضهم هى عشرة آلاف اه ومثله فى الاساس وليس فيهما التصريح بلفظ درهم فهو خطأ وقوله كالربة بالضم ذكره فى هذه المادة يقتضى انه تخفيف الموحدة وانما هو بتشديدها ومحله ر ب ب وتقدم له هناك ان الربة الجماعة من الناس فتأمل ذلك أفاده الشارح
قوله كالرجو مثله فى المحكم والصحاح والذى فى المصباح كعلو اه شارح
قوله استهزاء صوابه استهين به كما هو نص المحكم اه شارح

والنشاستج وأحمر ارجوانى قانئ والارجاء التأخير والمرجئة فى ر ج أ سموا التقديم القول وارجائهم العمل وهو مرج ومرجئ ومرجى ومرجانى وأرجأت دنت ان يخرج ولدها فهى مرجئة ومرجئ ورجى كرضى انقطع عن الكلام ورجى عليه كعنى أرنج عليه وارتجاه خافه والأرجية كثفية ما أرجئ من شئ ورجاء مشددة صحابية غنوية بصرية روى عنها ابن سيرين فى تقديم ثلاثة من الولد و ﴿الرحا﴾ م مؤنثة وهما رحوان ورحوتها عملتها أو أدرتها ورحت الحية استدارت كترحت ى ك ﴿رحيتها﴾ نادرة فيهما وهما رحيان ج أرح وأرحاء وأرحى ورحى ورحى وأرحية نادرة والمرحى صانعها والرحى الصدر وكركرة البعير وقطعة من النجفة مشرفة تعظم نحو ميل وحومة الحرب ومعظمه كالمرحى وسيد القوم وجماعة العيال والضرس والقبيلة المستقلة والاسفناخ وفرسن البعير والفيل والكثيرة من الابل المزدحمة جمع الكل أرحاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن أحمد بن ابراهيم ورحى بطان أرض بالبادية ورحى البطريق ع ببغداد ورحى جابر ع ببلاد العرب ورحى عمارة بالكوفة ورحى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرحى محدث وأبو رحى كسمى أحمد بن خنبش محدث وكسمية بئر قرب الجحفة والأرحاء ة بواسط منها على بن أبى الكرم المحدث الأرحائى و ﴿الرخو﴾ مثلثة الهش من كل شئ وهى بهاء رخوكرم ورضى رخاء ورخاوة ورخوة بالكسر صار رخوا كاسترخى وأرخاه وراخاه جعله رخوا وفيه رخوة بالكسر والضم استرخاء وأرخى عمامته أمن واطمأن والفرس وله طول له من حبله والستر أسدله والحروف الرخوة سوى لم يرعونا والرخاء بالضم الريح اللينة وبالفتح سعة العيش رخوكرم ودعا ورعا ورضى فهو راخ ورخى وراخت حان ولادها وتراخى تقاعس وراخاه باعده والارخاء شدة العدو أو فوق التقريب وأرخى دابته سارها كذلك فهى مرخاة بالكسر والناقة استرخى صلاها وتراخى السماء أبطأ المطر ومرخية كمحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والارخية كثفية ما أرخى من شئ

و * رداه بحجر رماه به ولغة فى ى ﴿ردى﴾ الفرس كرمى ردا ورديانا رجمت الارض بحوافرها أو هو بين العدو والمشى وأردينها والغراب حجل والجارية رفعت رجلا ومشت على أخرى تلعب والشئ كسره وغنمه زادت كاردت وفلانا صدمه وبحجر رماه به وهو المردى وفلان ذهب وفى البئر سقط كتردى وأرداه غيره ورداه وردى كرضى ردى هلك وأرداه والرداء

عما يستدرك عليه رجيه يرجاه لغة فى رجاه يرجوه عن الليث وذكره ابن سيده أيضا ويستعمل الرجاء بمعنى الخوف اذا كان معه حرف نفى قال الله تعالى مالكم لا ترجون لله وقارا نقله الشارح عن التهذيب

قوله وحومة الحرب ومعظمه قال الشارح الظاهر ان فيها سقطا والتقدير ورحى الموت معظمه كما هو نص المحكم والا فالحرب مؤنثة أفاده الشارح

قوله وفيه رخوة بالكسر والضم هو مثلث نص عليه المحشى

قوله سوى لم يرعونا سبق قلم فان الحروف منها شديدة ورخوة وما بينهما والرخو الذى يجرى فيه الصوت اه شارح عن شيخه

ملحفة م كالرداءة والمرداة والسيف والقوس والعقل والجهل ومازان وماشان ضد والدين والوشاح وتردت الجارية توشحت ولبست الرداء كارتدت وهو غمر الرداء كثير المعروف واسعه وخفيف الرداء قليل العيال والدين وراداه راوده وداراه وعن القوم رمى عنهم بالحجارة ورجل ردهالك وهي ردية والمردى بالضم والشد خشبة تدفع بها السفينة ج مرادى والرادى الأسد والمرادى الأزر وقوائم الابل والفيل والرداة الصخرة ج ردى و ﴿الرذى﴾ كغني من أثقله المرض والضعيف من كل شيء وهي بهاء ج رذايا ورذاة وقد رذى كرضى رذاوة وأرذيته وأرذى صارت خيله وابله رذايا وفلانا أعطاه رذية وناقته خلفها وهزلها وراذان ع بأصفهان أصله روذان و * رزا كعلى جد أبي الخير محمد بن أحمد امام جامع أصبهان ى ﴿رزى﴾ فلانا كرمى قبل بره وأرزى اليه استند والتجأ و ﴿رسا﴾ رسوا ورسوا ثبت كارسى والسفينة وقفت على الأنجر وأرسيته والصوم نواه ورسوا من الحديث ذكر طرفا منه وعنه حديثا رفعه وحدث به عنه والفحل بشوله تفرقت عنه فهدر بها فراغت اليه وسكنت والمرساة أنجر السفينة والرسوة الدستبند ومجراها ومرساها وقد تفتح ميمهما من جرت ورست وقرئ مجريها ومرسيها نعتا لله تعالى وألقت السحاب مراسيها استقرت وجادت وأيان مرساها متى وقوعها وراساه سابحه وكفني العمود الثابت وسط الخباء والثابت في الخير والشر ومرسية بالضم د بالمغرب وقدر راسية لا تبرح مكانها لعظمها و ﴿الرشوة﴾ مثلثة الجعل ج رشا ورشا ورشاه أعطاه اياها وارتشى أخذها واسترشى طلبها والفصيل طلب الرضاع فأرشيته وراشاه حاباه وصانعه وترشاه لاينه والرشاء ككساء الحبل كالترشاء بالكسر ج أرشية ومنزل للقمر وأرشية اليقطين والحنظل خيوطها والرشاة نبت ج رشا وكغني الفصيل والبعير يقف فيصيح الراعي ارشه ارشه أو أرشه أرشه فيحك خورانه بيده فيعدو وأرشى فعل ذلك والقوم في دمه شركوا وبسلاحهم فيه أشركوه فيه والحنظل امتدت أغصانه والدلو جعل لها رشاء وانك لمسترش لفلان مطيع له تابع لمسرته و * رصاه أحكمه وأتقنه وأرصى بالمكان لزمه لا يبرح و ﴿رضى﴾ عنه وعليه يرضى رضا ورضوانا ويضمان ومرضاة ضد سخط فهو راض من رضاة ورضي من أرضياء ورضاة ورض من رضين وأرضاه أعطاه ما يرضيه واستعطاه وترضاه طلب رضاه ورضيته وبه فهو مرضى ٢ ومرضي وارتضاه لصحبته وخدمه وتراضيا وقع به

٢ مرضو

قوله ع بأصفهان صوابه ببغداد على ما في التبصير وغيره اه شارح

قوله وأرسيته الاولى وأرسيتها ليعود على السفينة اه

قوله والرسوة الدستبند ابن السكيت هو السوار اذا كان من خرز معرب نقله الشارح

قوله كالترشاء هو لا يستعمل الا في الاخذة اه شارح

قوله فهو مرضى هكذا في النسخ بضم الضاد وشد الياء وصوابه مرضو كما في الصحاح والمحكم وغيرهما اه شارح

التَّراضي واسترضاه طلب اليه أن يرضيه وما فعلته الا عن رضوته بالكسر رضاه والرِّضاءة المراضاة وبالقصر المَرْضاة ويُثنَّى رضوان ورضيان وعيشة راضية مرضية ورضيت معيشته كعنيت لا رضيت بالفتح وراضاني فرضوته أرضوه غلبته ورجل رضا مرضى والرِّضى الضامن والمُحِبُّ والدُّغنية التابعية ولقب علي بن موسى بن جعفر ولقب جعفر بن ديوقا المُقرئ ورضا كسُدًى ابن زاهر وعبد رضا الخولاني له صحبة ورضابيت صنم لربيعة ورضوى كسكرى فرس وجبل بالمدينة وذو رضوان جبل وخازن الجنة و * رطا المرأة رطوا جامعها ى كـ﴿رطبها﴾ يرطى رطيا والأرطى في ا ر ط والراطية والرواطي موضعان و ﴿الرعو﴾ والرَّعوة ويثلثان والرَّعوى ويضم والارعواء والرُّعيا بالضم النزوع عن الجهل وحسن الرجوع عنه وقد ارعوى ى ﴿الرَّعْى﴾ بالكسر الكلأ ج أرعاء وبالفتح المصدر والمرعى الرَّعْى والمصدر والموضع كالمرعاة والراعي كل من ولي أمر قوم ج رُعاة ورعيان ورعاء ويكسر وشاعر والقوم رَعيَّة كغنية ورجل ترعية مثلثة وقد يخفف وترعاية وتراعية بالضم والكسر وترعى بالكسر يجيد رعية الابل أو صناعته وصناعة آبائه رعاية الابل والرعاوى كسكارى ويضم الابل ترعى حوالي القوم وديارهم وراعيته لاحظته محسنا اليه والأمر نظرت الام يصير والحمار الحمر رعى معها والنجوم راقبها وانتظر مغيبها كرعاها وأمره حفظه كرعاه والاسم الرُّعيا والرُّعوى ويفتح والأرض كثر فيها المرعى واسترعاه اياهم استحفظه والرَّعية الماشية الراعية والمرعية ورعت الماشية ترعى رعيا ورعاية وارتعت وترعت ورعاها وأرعاها والرِّعية بالكسر الاسم وأرض فيها حجارة ناتئة تمنع اللُّؤمة و بلا لام صحابي سُحيمي أو هو كسمية وأرعاه المكان جعله له مرعى والارض كثر رعيها والرِّعايا والرَّعاوية الماشية المرعية لكل من كان والأرعاوية للسُّلطان وأرعى سمعك وراعني سمعك استمع لمقالي وراعي البستان وراعية الأتن ضربان من الجنادب وراعية الجبل طائر والأرعوة بالضم نبت الفدان وأرعيت عليه أبقيت وترحمته وراعية الشيب ورواعيه أوائله و ﴿رغا﴾ البعير والضبع والنعام رغاء بالضم صوتت فضجت والصبي بكى أشد البكاء وناقة رغوك معدوكة كثيرته وأرغيتها حملتها عليه وتراغوا رغا واحدهنا وواحدهنا ورغوة اللبن مثلثة ورغاوته ورغايته مضمومتين ويكسران زبده وارتغاها أخذها واحتساها ورغا اللبن وأرغى ورغى صارت له رغوة وابل مراغى لألبانها رغوة كثيرة وأرغى البائل صارت لبوله رغوة

قوله والرضى الضامن صوابه الضامر بالراء كما في التهذيب اه شارح

قوله والارعواء صرح أبو حيان بان ارعوى مطاوع رعوته قال وهو شاذ وكذا اقتوى اه نصر

قوله والارض كثر فيها الخ مقتضى سياقه وراعت الارض والصواب أرعت الارض الخ وسيأتي قريبا وقوله واسترعاه اياهم كذا في النسخ والصواب اياه اه شارح

قوله والارعوة بالضم أي والواو مخففة اه شارح

والمرغاة كمسحاة شئ يؤخذ به الرغوة وما أثنى ولا أرغى لم يعط شاة ولا ناقة والترغية الاغضاب والرغاء مشددة طائر والرغوة الصخرة وبالضم فرس وكلام مرغ لم يفصح عن معناه ورغوان لقب مجاشع لفصاحته وبحرة الرغا بالضم ع بلية الطائف بنى بها النبي صلى الله عليه وسلم مسجدا والى اليوم عامر يزار و ﴿رفا﴾ الثوب أصلحه وفلانا سكنه من الرعب والرفاء ككساء الالتحام والاتفاق ورفيته ترفية قلت له بالرفاء والبنين وحي بن رفي مصغرين م و ﴿الأرقى﴾ العظيم الأذنين فى استرخاء وهى رفواء والأرقى كتركى لبن الظبية أو اللبن المحض الطيب و ﴿الرقو﴾ والرقوة فويق الدعص من الرمل والترقوة مقدم الحلق فى أعلى الصدر حيثما يترقى فيه النفس ى ﴿رقى﴾ اليه كرضى رقيا ورقيا صعد كارتقى وترقى والمرقاة ويكسر الدرجة ورقى عليه كلاما ترقية رفع والرقية بالضم العوذة ج رقى ورقاه رقيا ورقيا ورقية فهو رقاء نفث فى عوذته ومرقيا الأنف حرفاه وعبيد الله بن قيس الرقيات لعدة زوجات أو جدات أو حبات له أسماؤهن رقية كسمية ووهم الجوهرى وكسمى ع وعبد الله ابن شفى بن رقى صحابى ومحمد بن ابراهيم المرادى المعروف بالرقاء محدث وكسمية بنت النبي صلى الله عليه وسلم وصحابيتان و ﴿الركوة﴾ مثلثة زور قصير ورقعة تحت العواصر ومن المرأة فرجها ج ركاء وركوات والركية البئر ج ركى وركايا وركاها حفر وأصلح وعليه أثنى قبيحا وأخر كاركى فيهما وشد والحمل على البعير ضاعفه وأركى اليه لجأ وعليه الذنب وركه وصارت القوس ركوة يضرب فى الادبار وانقلاب الأمور والمركوة الحوض الكبير والجرموز الصغير وأركى لهم جندا هيأهم والمراكى والمرتكى الدائم الثابت والمراكية شجرة من الحمض ج المراكى وأنا مرتك عليه معول ومالة مرتكى الا عليك معتمد والركاء كسحاب واد ى * الركى كغنى الضعيف وهذا الأمر أركى من ذلك أهون وأضعف ى ﴿رمى﴾ الشئ به ألقاه كارمى فارتمى وعلى الخمسين زاد كارمى والله له نصره وفى يده وأنفه وغير ذلك دعاء عليه والسهم عن القوس وعليها رميا ورماية بالكسر ورامية مراماة ورماء وترماء وارتميا وترامينا وترامى الامر تراخى وأمره الى الظفر أو الخذلان صار والسحاب انضم بعضه الى بعض والمرماة كسحاة سهم صغير ضعيف أو سهم يتعلم به الرمى والظلف وهنة بين ظلفى الشاة ويفتح وأرماه ألقاه من يده وكغنى قطع صغار من السحاب أو سحابة عظيمة القطر والوقع ج أرماء وأرمية ورمايا وأرمت به

البلاد

قوله رفا الثوب الخ عبارة المصباح رفوت الثوب رفوا من باب قتل ورفيته رفيا من باب رمى لغة بنى كعب وفى لغة رفأته أرفأه مهموز بفتحتين اذا أصلحته اه كتبه مصححه

قوله والترقوة قالوا فى جمعها تراقى وهو مقلوب من التراقى فالواو زائدة فى ترقوة والقاف لام الكلمة لاعينها اه همع فى باب القلب وهو موافق لما قدمه المصنف من ذكرها فى باب القاف اه نصر زاد فى المصباح رقا الطائر يرقو ارتفع فى طيرانه اه كتبه مصححه

قوله رقى كرضى حكى بعضهم رقى كرمى ولعله قصد لغة طيئ وحكى ابن القطاع وابن مالك رقأ بالهمز اه محشى

قوله الجمع رقى هو بالضم والفتح اه شارح

قوله ورقاه رقيا الخ من باب رمى اه مصباح

قوله وصحابيتان الصواب وصحابية وهى رقية بنت ثابت بن خالد الانصارية بايعت ذكرها ابن حبيب اه شارح

قوله زور قى الخ المشهور ان الركوة اناء للماء من جلد خاصة كما صرح به غير واحد اه محشى ولعله محرف عن زق لان الزورق من السفن وأما الزق فالسقاء كتبه نصر

البلادُ وتَرامَتْ أخرجَتْه ورِمياهُ بالكسرِ نَبِيٌّ والرَّماهُ كسَماءٍ الرِّبى والرِّميا كعِمِّيا المُراماةُ والرَّمى كالصَّوتُ الحَجَرِ يُرمى به الصَّبِيُّ وهو مُرْتَمٌ لَناطَلِيعَةٌ والرُّمَةُ كُثَيْبَةٍ واد وكسَمِيٍّ ع ورِمْيانُ بالكسرِ وشَدِّ المِيمِ ع و ﴿الرُّنُوُّ﴾ كدُنُوٍّ ادامَةُ النَّظَرِ بسُكونِ الطَّرْفِ كالرَّنا ولَهُوَ مع شَغْلِ قَلْبٍ وبَصَرٍ وغَلَبَةُ هَوًى والرَّنا ما يُرْنَى اليه لحُسْنِه و بالضمِ والمَدِّ الصَّوتُ والطَّرَبُ وأرْناهُ الحُسْنُ ورَنَّاهُ وهو رَنُوٌّ هذا كعَدُوٍّ أى يَرْنو الى حَدِيثِها ويُعْجَبُ به ورَنا طَرِبَ ورُنِّيَ كعُنِيَ الزانِيَةُ ورَمْلَةٌ ويُفْتَحُ والرَّنونا الكاسُ الدائمةُ على الشُّرْبِ ج رَنونِيّاتٌ والتَّرْنِيَةُ التَّطْرِيبُ والغِناءُ والحَنِينُ ورَآناهُ داراهُ والرَّنْوَةُ اللُّحْمَةُ ج رَنَواتٌ وتَرْنُو أدامَ النَّظَرَ الى مَحْبُوبِه ى ﴿رَوِىَ﴾ من الماءِ واللَّبَنِ كرَضِىَ رَيًّا و رِيًّا و رَوِىَ وتَرَوَّى وارْتَوَى بمعنًى والشَّجَرُ تَنَعَّمَ كتَرَوَّى والاسمُ الرِّىُّ بالكسرِ وأرْوانى وهو رَيَّانُ وهى رَيَّا ج رِواءٌ وما لا رَوِىٌّ و رَوِىٌّ و رَواءٌ كغَنِيٍّ والى وسَماءٍ كثيرُ مُروِ والرَّاوِيَةُ المَزادَةُ فيها الماءُ والبَعِيرُ والبَغْلُ والحِمارُ يُسْتَقَى عليه رَوَى الحَدِيثَ يَرْوِى رِوايَةً وتَرْواءً بمعنًى وهو راوِيَةٌ للمُبالَغَةِ والحَبْلَ فَتَلَهُ فارْتَوَى وعلى أهْلِه ولَهُمْ أتاهُمْ بالماءِ وعلى الرَّحْلِ شَدَّهُ على البَعِيرِ لئلَّا يَسْقُطَ والقَوْمَ اسْتَقَى لَهُمْ و رَوَّيْتُهُ الشِّعْرَ حَمَلْتُهُ على رِوايَتِه كأرْوَيْتُه وفى الأمرِ نَظَرْتُ وفَكَّرْتُ والاسمُ الرَّوِيَّةُ ويومُ التَّرْوِيَةِ لأنَّهُمْ كانوا يَرْتَوُونَ فيه من الماءِ لما بَعْدُ أوْلأنَّ ابراهيمَ عليه السلامُ كانَ يَتَرَوَّى ويَتَفَكَّرُ فى رُؤْياهُ فيه وفى التاسعِ عَرَفَ وفى العاشرِ اسْتَعْمَلَ والرَّوِىُّ حَرْفُ القافِيَةِ وسَحابَةٌ عَظِيمَةُ القَطْرِ والشُّرْبُ التَّامُّ والرَّاوِى مَنْ يَقُومُ على الخَيْلِ وجَبَلُ الرَّيَّانِ ببلادِ طَيِّئٍ لا يَزالُ يَسِيلُ منه الماءُ وجَبَلٌ آخَرُ أسْوَدُ عَظِيمٌ ببلادِهم و ة بنَسامنها محمدُ بنُ أحمدَ بنِ أبى عَوْنٍ وغَلِطَ مَنْ خَفَّفَهُ وأُطُمٌ بالمَدِينَةِ ووادٍ بحِمَى ضَرِيَّةَ وجَبَلٌ بديارِ بَنِى عامِرٍ و ة بالبَمامَةِ ومَحَلَّةٌ ببَغْدادَ منها هِبَةُ اللهِ بنُ الحُسَيْنِ المَعْرُوفُ بابنِ التِّلِّ وعبدُ اللهِ بنُ مَعالى و ع قُرْبَ مَعْدِنِ بَنِى سُلَيْمٍ و رَيَّانُ الراسِبِىُّ وابنُ مُسْلِمٍ وحَجَّاجُ بنُ رَيَّانَ وعُمَرُ بنُ يُوسُفَ بنِ رَيَّانَ مُحَدِّثُونَ وغالِبُ مَنْ سُمِّىَ به انَّما يُذْكَرُ بأل سِواهُمْ والرَّيَّا الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ والأُرْوِيَّةُ بالضمِ والكسرِ أُنْثَى الوُعُولِ وثَلاثٌ أراوِىُّ الى العَشْرِ والكثيرُ أرْوَى أو هو اسْمٌ للجَمْعِ والمَرْوَى ع بالبادِيَةِ وتَرَوَّتْ مَفاصِلُه اعْتَدَلَتْ وغَلُظَتْ كارْتَوَتْ والرَّواءُ كسَماءٍ بئرُ زَمْزَمَ وككِساءٍ حَبْلٌ يُشَدُّ به المَتاعُ على البَعِيرِ ج الأُرْوِيَّةُ كالمَرْوَى بالكسرِ ج مَراوَى والرُّواءُ الخَصْبُ وأرْوَى ة بمَرْوَ وهو أراوِىُّ وما بطَرِيقِ مكةَ شَرَّفَها اللهُ تعالى قُرْبَ الحاجِرِ و رُواةُ بالضمِ ع قُرْبَ المَدِينَةِ والرُّوَيَّةُ

قوله بالصحيفة قبل هياهم فى الصحاح والتهذيب هياهم اه شارح

قوله والركاء كشداد الخ الصواب الركاء كسحاب كما فى المحكم وفى بعض نسخ الجمهرة الموثوق بها الركاء بالكسر أفاده الشارح

قوله وروى هكذا فى النسخ على لفظ الماضى والصواب روى مصدر كرضى رضا كما هو نص الصحاح والمحكم أفاده الشارح

قوله والاسم الرى بالكسر حكى الشامى فى سيرته انه يقال بالفتح أيضا اه نصر

قوله وعلى الرحل الخ الصواب وعلى الرجل أى بالجيم كما هو نص الصحاح والمحكم اه شارح

قوله المعروف بابن النل كذا فى النسخ بالفوقية والصواب بالباء الموحدة كما ضبطه الذهبى والحافظ اه شارح

قوله والكثير أروى أى كسكرى على غير قياس كما فى المصباح اه مصححه

كسمية ماء والمروى كمعظم ع ى * الرى د م والنسبة رازى وبالكسر المنظر الحسن والراية العلم ج رايات وراى وأرأيت الراية ركزتها والقلادة أو التى توضع فى عنق الغلام الآبق و د لهذيل و ة بدمشق وريا وورية موضعان وداريا فى الراء و ﴿الرهو﴾ الفتح بين الرجلين والسير السهل والمكان المرتفع والمنخفض كالرهوة فيهما ضد والواسعة الهن كالرهوى والرهى ٢ والكركى والجماعة من الناس ونشر الطائر جناحيه والسكون وأرهى زوج واسعة ودام على أكل الكركى وصادف موضعا رهاء كسماء أى واسعا ولهم الطعام والشراب أدامه والراهية النحلة لسكونها فى طيرانها وتراهيا تواديا وراهاه قاربه وحاذقه وفرس مرهاة بالكسر سريعة ج مراهى ورهوى ع وكسماء حى من مذحج منهم مالك بن مرارة ويزيد بن شجرة الصحابيان وعميرة بن عبد المؤمن الرهاوى وكهدى د منه زيد بن أبى أنيسة ويزيد بن سنان والحافظ عبد القادر الرهاوى وأره على نفسك ارفق وعيش راهراه وارتهوا اختلطوا وأخذوا السنبل فادلكوه بأيديهم ثم دقوه فألقوا عليه لبنا فطبخ فتلك الرهية

﴿فصل الزاى﴾ ى * زأى كسعى تكبر وأزاه بطنه اذا امتلأ فلم يتحرك ى ﴿زباه﴾ يزبيه حمله كأزباه وساقه كزباه وازدباه وبشردهاه والزبية بالضم الرابية لا يعلوها ماء وزبى اللحم تزبية نشره فيها وحفرة الأسد وقد زباها تزبية وتزبا والأزبى كتركى السرعة والنشاط وضرب من السير والأمر والشر العظيم ج أزابى والزابيان نهران أسفل الفرات ويقال الزابان والتزابى مشية فى تمدد وبطء والتكبر وزبية وادو زبيا بكسر الزاى والباء الأولى جد والد محمد بن على بن أبى طالب شيخ السلفى و ﴿زجاه﴾ ساقه ودفعه كزجاه وأزجاه والأمر زجوا وزجوا وزجاء تيسر واستقام والخراج زجاء تيسر جبايته وفلان انقطع ضحكه وبضاعة مزجاة قليلة أو لم يتم صلاحها والزجاء النفاذ فى الأمر وهو أزجى منه أشد نفاذا والزواجى ة بالمهجم ى * زخى كسمى والخاء معجمة عنبرى من ولد قرط بن عبد مناف صحابى برك عليه النبى صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه ى ﴿زدى﴾ الجوز وبه لعب ورمى به فى المزداة للحفيرة والزد ومد اليد نحو الشىء وأزدى صنع معروفا وأحمد بن محمد بن مزدى محدث الحرم ويقال مسدى ى ﴿زرى﴾ عليه زريا وزراية ومزرية ومزراة وزريانا بالضم عابه وعانبه كأزرى لكنه قليل وتزرى وأزرى بأخيه أدخل عليه عيبا أو أمرا يريد أن يلبس عليه به وبالأمر تهاون

ورجل

قوله والنسبة رازى ألحقوا فى النسب زايا على غير قياس اه شارح

قوله ورهواء موضع الذى فى المحكم رهوى كسكرى أفاده الشارح

قوله ابن سحرة كذا فى النسخ والصواب ابن شجرة اه شارح

قوله كاز باه كذا فى النسخ ومنه حديث كعب فقلت له كلمة أزبيه بذلك اى أحمله على الانزعاج قاله ابن الاثير ونص الجوهرى والتهذيب والمحكم كازدباه أفاده الشارح

قوله وزبى اللحم الخ كلام المصنف هنا يحتاج الى تأمل فان ابن سيده ذكر من معانى الزبية حفيرة يشتوى فيها ويختبز ثم قال وزب اللحم طرحه فيها تأمل اه من الشارح

قوله ابن أبى طالب أى ابن محمد الحربى أفاده الشارح

قوله زجاه ساقه الخ قال جماعة الزجو السوق الضعيف الرفيق ومنه بضاعة مزجاة أى مسوقة شيأ بعد شىء على قلة وضعف نقله الشهاب عن الشريف المرتضى اه نصر

قوله وزريانا بالضم كذا هو مضبوط فى نسخ التهذيب وفى نسخ المحكم بالتحريك اه شارح

ورجل مزراة يزرى على الناس وسقاة زرى كغنى بين الصغير والكبير والمزدرى المحتقر كالمستزرى والأسد ج و * ززا اسم جد جد محمد بن محمود بن ابراهيم بن نبا الفاركانى ووالد أبى الخير بن ززا المحدثين ج و * زعا عدل وأقسط و * زغا الصبى بكى والزاغية الهاوك والزغا كهدى رائحة الحبوش وزغاوة بالضم جنس من السودان وزغوان بالفتح جبل ى ﴿زفت﴾ الريح السحاب زفيا وزفيانا طردته واستخفته والقوس صوتت والسراب الآل رفعه وأزفاه نقله من مكان الى آخر والزفيان المرأة القصيرة ولقب شاعرين والقوس السريعة الارسال للسهم والمزفى كمرمى المفزع كالمزرى و ﴿زقا﴾ الصدى يزقو زقوا وزقاء صاح ى كـ﴿زقى﴾ يزقى زقيا والزقية الصيحة و بالضم الكومة من الدراهم وغيرها وهو أثقل من الزواقى أى الديكة لأنهم كانوا يسمرون فاذا صاحت تفرقوا وزقوقى كخجوجى ع بين فارس وكرمان وزقاء مال و ﴿زكا﴾ يزكو زكاة وزكوا ج نما كزكى وزكاه الله تعالى وأزكاه والرجل صلح وتنعم فهو زكى من أزكياء والزكاة صفوة الشئ وما أخرجته من مالك لتطهره به والزكا مقصورا الشفع من العدد ى * زكى كرضى ج نما وزاد كزكى وعطش وزكية ة بين البصرة وواسط ى * الزلية بالكسر كجنية واحدة الزلالى معرب زيلو و * زنازنوا ضاق لغة فى الهمز وزنى عليه تزنية ضيق ووعاء زنى ضيق ى ﴿زنى﴾ يزنى زنى وزناء بكسرهما فجر وزانى مزاناة وزناء بمعناه وفلانا نسبه الى الزنا وهو ابن زنية وقد يكسر ابن زنى وبنو زنية بالكسر حى والزنية آخر ولدك والزوانى ثلاث قارات باليمامة و ﴿زواه﴾ زيا وزويا نحاه فانزوى وسره عنه طواه والشئ جمعه وقبضه والزاوية من البيت ركنه ج زوايا وزوى وزوى وانزوى صار فيها و ع بالبصرة كانت به الوقعة بين الحجاج وعبد الرحمن بن الأشعث و ة بواسط و ع قرب المدينة به قصر أنس و ع بالأندلس و ة بالموصل وزوزى يزوزى نصب ظهره وقارب الخطو وفلان طرده وقد زوزوزية فى الهمز ووهم الجوهرى والزاى اذا مد كتب بهمزة بعد الالف ووهم الجوهرى وفيه لغات الزاى والزاء ٢ والزى كالطى وزى ككى وزامنونة ج أزواء وأزياء وأزوواأزى والزوكالتوأم القرينان وكل زوج والواحد توءم وسفينة عملها المتوكل لاجبل ووهم الجوهرى وانما غره قول البحترى ٣

ولا جبلا كالزو يوقف تارة * وينقاد أما قدته بزمام

وزواوة د بالمغرب والزوية

٢ والزى

٣ الشاهد التاسع بعد المائتين

قوله الفاركانى كذا فى النسخ والصواب الفارقانى بالقاف كما فى التبصير وقوله ووالد الخ هذا غلط والصواب ان والد أبى الخير كما تقدم له باهمال أوله اه شارح

قوله وزكوا كذا فى النسخ والذى فى المحكم زكوا كعلو اه شارح

قوله وفلانا نسبه الخ كذا فى النسخ والذى فى المحكم أزناه نسبه الى الزنا اه شارح

قوله فى الهمز ووهم الجوهرى أى حيث ذكره هنا ولعله عنده انه معتل كما يشير له كلام ابن جنى وغيره اه شارح

قوله وزواوة بلد بالمغرب فى معجم ياقوت هى بالفتح بين افريقية والمغرب وفى الشرح زواوة قبيلة سمى المكان الذى حلت فيه باسم القبيلة اه ملخصا منهما

كسُمَيَّةَ ع ببلاد عَبْس وأزْوَى جاء ومعه آخر ى (الزِّىُّ) بالكسر الهَيْئَةُ ج أزياء وتَزَيَّا الرَّجُلُ وزَيَّتَه تَزْيِيَةً و (الزَّهْوُ) المَنْظَرُ الحَسَنُ والنباتُ الناضرُ ونَوْرُ النَّبْتِ وزَهْرُه واشراقُه كالزُّهُوِّ والزُّهاء والباطلُ والكَذِبُ والاسْتِخْفافُ كالازْدِهاء وهَزُّ الريحِ النباتَ غَبَّ النَّدَى والبُسْرُ المُلَوَّنُ كالزُّهُوِّ والكِبْرُ والتِيهُ والفَخْرُ وقد زَهِىَ كَعَنِىَ وكَدَعا قليلةٌ وأزْهَى وزَهاه الكِبْرُ وزُهاءُ مائة بالضم قَدْرُه وحَزْرُه وزَهَا النَّخْلُ طالَ كأزْهَى والبُسْرُ تَلَوَّنَ كازْهَى وزَهَّى والغُلامُ شَبَّ والشاةُ أضْرَعَتْ والابِلُ سارتْ بعد الوِرْدِ ليلةً أو ليلتين وزَهَوْتُها أنا ومَرَّتْ فى طَلَبِ المَرْعَى بعد أن شَرِبَتْ والسِراجَ أضاءَه وبالسيف لَمَعَ به وبالمَضارِبَ وبمائةِ رَطْلٍ حَزَرَه وزُهاء الدنيا كهُدَى زِينَتُها وايناقُها ورجلٌ أزْهُوٌ كقُنْدَأوٍ مُتَكَبِّرٌ وكهُدَى ع بالحِجازِ وزَهْوَةُ مولاةُ أحمدَ بنِ يوسفَ حدَّثَتْ

﴿فصل السين﴾ و (السَّأْوُ) الوَطَنُ وبُعْدُ الهِمِّ والنِيَّةُ والطِيَّةُ وسَأَةً سَأَةً وسَأًى عَدا والثوبَ سَأْواً وسَأْياً مَدَّه فانشَقَّ وبينهم أفْسَدَ وسَأَةُ القَوْسِ مُثَلَّثَةً لُغاتٌ فى السِيَةِ بالياء ج عن ابن مالك ج وأسْأَيْتُ القَوْسَ عَمِلْتُ لها سَأَةً ى (سَبَى) العَدُوَّ سَبْياً وسِباءً أسَرَه كاسْتَباهُ فهو سَبِيٌّ وهى سَبِيَّةٌ أيضا ج سَبايا والخَمْرَ سَبْياً وسِباءً ووهَمَ الجوهرىُّ حَمْلَها من بَلَدٍ الى بَلَدٍ فهى سَبِيَّةٌ والله فلا تأغَرْ به وأبْعَدَه والماءَ حَفَرَ حتى أدْرَكَه والسَّبْىُ ما يُسْبَى ج سُبِيٌّ والنساءُ لانَّهُنَّ يَسْبِينَ القُلُوبَ أو يُسْبَيْنَ فيُمْلَكْنَ ولا يقالُ ذلك للرجال والسَّباءُ المَشِيمَةُ التى تَخْرُجُ مع الوَلَدِ أو جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ على أنفه ان لم تُكْشَفْ عند الولادة ماتَ والمالُ الكثيرُ والنِتاجُ والابِلُ للنِتاجِ وتُرابُ جُحْرَةِ اليَرْبُوعِ والغَنَمُ التى كثُرَ نَسْلُها وأسابُ الدماءِ طَرائقُها الواحدةُ اسْبابَةٌ بالكسر وكَغَنِيَّةٍ رَمْلَةٌ بالدَّهْناء والدُّرَّةُ يُخْرِجُها الغَوَّاصُ وكدَمْنَةٍ ويُفْتَحُ ة بالرَّمْلَةِ منها ابو القاسم عبدُ الرحمنِ بنُ محمد وأبو طالب السبيانِ المُحَدِّثان وكغَنِيٍّ العُودُ يَحْمِلُه السَّيْلُ من بَلَدٍ الى بَلَدٍ كالسِّباءِ ٢ ويُقْصَرُ ومن الحَيَّةِ جِلْدُها الذى تَسْلَخُه كسَبِيِّها وتَسابَوْا سَبَى بعضُهم بعضاً وسَباحَى باليمن وذَهَبوا أيْدِى سَبا وأيادِى سَبا متفرِّقين و (السَّتا) السَّدَى كالأسْتِ كَتُرْكِىٍّ ٣ والمعروفُ وأسْتَى الثوبَ أسْداه وستا أسْرَعَ وساتاه لَعِبَ معه الشَّقْلَقَةَ والأسْتِ كَتُرْكِىٍّ الثوبُ المُسَدَّى واسْتاتَت الناقةُ اسْتِياتاً اسْتَرْخَتْ من الضَّبَعَةِ و (سَجا) سُجُوّاً سَكَنَ ودامَ ومنه البَحْرُ والطَّرْفُ الساجِى والناقةُ مَدَّتْ حَنِينَها وأسْجَتْ غَزُرَ لَبَنُها وساجاه مَسَّه وعالَجَه وامرأةٌ

٢ وكسماء ٣ ككُرْكِىٍّ

قوله تزية هكذا فى النسخ وصوابه تزية مثل تحية كما هو نص الليث اه شارح

قوله والبسر الملون كالزهو بخط الازهرى كعلو وفى الصحاح وأهل الحجاز يقولون ظهر فيه الزهو بالضم أفاده الشارح

قوله قدره الخ الصواب تأنيث الضمير أفاده الشارح

قوله مرت الصواب ومدت اه شارح

قوله السأو كذا فى النسخ برمز واو لا غير والكلمة واوية يائية أفاده الشارح

قوله والظنة كذا فى النسخ والصواب والطية بالطاء المهملة والياء اه شارح

قوله واستاتت الناقة الخ تبع الجوهرى فى ايراده هنا ولا يخفى ان محله أتى أفاده الشارح

سَجْواءُ الطَّرْفِ ساجِيَتُه وتَسْجِيَةُ المَيِّتِ تَغْطِيَتُه وناقةٌ سَجْواءُ اذا حُلِبَتْ سَكَنَتْ يو ﴿سحا﴾ الطِّينَ يَسْحِيه ويَسْحُوه ويَسْحاه سَحْياً قَشَرَه وجَرَفَه والمِسْحاةُ بالكسر ما يُسْحَى به وصانعُه سَحَّاءٌ وحِرْفَتُه السَّحايَةُ وكلُّ ما قُشِرَ عن شيءٍ سَحايَةٌ وسَحايَةُ القِرْطاسِ وسِحاؤُه وسِحاءَتُه ٢ ما سُحِيَ منه أي أُخِذَ ج أَسْحِيَةٌ والسَّاحِيَةُ السَّيْلُ الجُرافُ والمَطَرَةُ الشَّدِيدةُ الوَقْعِ وسَحا الكتابَ شَدَّه بِسَحاءَةٍ كسَحَّاه وأَسْحاه والجِمْلَ جَرَفَه والشَّعْرَ حَلَقَه كاسْتَحاه والسَّحاةُ الناحِيَةُ وشَجَرَةٌ شاكَةٌ والحُفَّاشَةُ ج سَحًا والساحَةُ وأَسْحَى كثُرَ عندَه الأَسْحِيَةُ والأُسْحُوانُ بالضم الجَمَلُ الطَّوِيلُ والكثيرُ الأَكْلِ والسَّحابَةُ بالكسر أُمُّ الرأسِ كالسِّحاءَةِ والقِطْعَةُ من السَّحابِ وككِساءٍ نَبْتٌ شائكٌ يَرْعاه النَّحْلُ عَسَلُه غايَةٌ والأُسْحِيَّةُ كُلُّ قِشْرَةٍ على مَضائِغِ اللَّحْمِ من الجِلْدِ ى ﴿السَّخِيُّ﴾ الجَوادُ ج أَسْخِياءُ وسُخَواءُ وهي سَخِيَّةٌ ج سَخِيَّاتٌ وسَخايا وسَخَى كسَمِعَ ودَعا وسَرُوَ ورَضِيَ سَخاءً وسَخًى وسُخُوَّةً وسُخُوًّا وتَسَخَّى تَكَلَّفَه وسَخَا النارَ كدَعا وسَعِيَ سَخْوًا وسَخِيًّا جَعَلَ لها مَذْهَباً تَحْتَ القِدْرِ والقِدْرَ جَعَلَ للنارِ تَحْتَها مَذْهَباً وفلانٌ سَكَنَ من حَرَكَتِه والسَّخاءَةُ بَقْلَةٌ ج سَخاءٌ وسَخِيَ البَعِيرُ كرَضِيَ سَخًى فهو سَخٍ وسَخِيٌّ أصابَه ظَلَعٌ والسَّخاوِيَةُ اللَّيِّنَةُ أو الواسِعَةُ من الأرضِ ج سَخاوِيٌّ كالسَّخْواءِ ج سَخاوَى وسَخاوِى وسَخا كُورَةٌ بمِصْرَ منها المُقْرِئُ المشهورُ وآخَرُونَ ى ﴿السَّدَى﴾ من الثوبِ ما مُدَّ منه كالأُسْدِيِّ كتُرْكِيٍّ ويُفْتَحُ والسَّداةُ وقد أَسْدَى الثوبَ وسَدَّاه وتَسَدَّاه ونَدَى الليلِ والبَلَحُ الأَخْضَرُ يُمَدُّ والشَّهْدُ والمَعْرُوفُ والمُهْمَلَةُ من الإبلِ والضَّمُّ أكثرُ كلاهُما للواحِدِ والجَمِيعِ كالسادِي وأَسْداه أَهْمَلَه وبينهما أَصْلَحَ وإليه أَحْسَنَ كسَدَّى تَسْدِيَةً وسَدابِيدَه مَدَّها والصَّبِيُّ بالجَوْزِ لَعِبَ لُغَةٌ في الزايِ كأَسْدَى ٣ فيهما والناقةُ اتَّسَعَ خَطْوُها ونُوقٌ سَواءٌ وتَسَدَّاه رَكِبَه وعَلاه وتَبِعَه وسَدِيَ البُسْرُ كرَضِيَ اسْتَرْخَتْ ثَفارِيقُه وأَسْدَى النَّخْلُ سَدِيَ بُسْرُه وهذا بَلَحٌ سَدٌ واسْتَدَى الفَرَسُ عَرِقَ وكحَتَى ع قُرْبَ زَبِيدَ والسُّدَيَّا كحُمَيَّا د قَرِيبٌ منه الرُّمّانُ السُّدَوِيُّ بالتحريكِ على غيرِ قِياسٍ والسادِي السادِسُ والأُسْدِيُّ كتُرْكِيٍّ الثوبُ المُسَدَّى ى ﴿السُّرَى﴾ كالهُدَى سَيْرُ عامَّةِ اللَّيْلِ ويُذَكَّرُ سَرَى يَسْرِي سُرًى ومَسْرًى وسَرْيَةً ويُضَمُّ وسِرايَةً وأَسْرَى واسْتَرَى وسَرَّى به وأَسْراه وبه وأَسْرَى بعَبْدِه لَيْلاً تأكيدٌ أو معناه سَيَّرَه والسُّرّاءُ كشَدّادٍ الكثيرُ السُّرَى والسارِيَةُ السَّحابُ يَسْرِي لَيْلاً ج سَوارٍ والأُسْطُوانَةُ و د بطَبَرِسْتانَ منه بُنْدارُ بنُ الخَلِيلِ السَّرَوِيُّ وسارِيَةُ بنُ زُنَيْمٍ الذي

٢ وسَحاءَتُه ٣ كاسْتَدَى

قوله كدعا وسعى كذا في النسخ والصواب كدعا ورضى اه شارح وكأنه رأى ما حكاه أبو عمرو سخيت النار أسخاها سخيا كلبث يلبث لبثا نقله الجوهري اه مصححه

قوله جعل لها مذهبا كذا في المحكم والذي في الصحاح والتهذيب اذا أوقد فاجتمع الجمر والرماد ففرجه ويقال اسخ نارك أي اجعل لها مكانا توقد عليه اه شارح

قوله السدى رمزله بياء فقط والصواب في رمزه يو فانه واوي يائي أفاده الشارح

قوله كأسدى كذا في النسخ والصواب كاستدى كما هو نص المحكم قاله الشارح

ناداه عمر رضي الله تعالى عنه على المنبر وسارية بنهاوند وكان أشد الناس حضرا وابن عمرو الحنفي صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبيد الحنفي أيضا والسرية من خمسة أنفس الى ثلثمائة أو أربعمائة وسرى تسرية جردها وتصل صغير مدور وسرى عرق الشجر دب تحت الارض ومتاعه ألقاه على ظهر دابته وكفني نهر صغير يجري الى النخل ج أسرية وسريان والزاهد السقطي م وجماعة وغنم بن سرى كسمي في الخزرج ومن ذريته طلحة بن البراء الصحابي وفي بني حنيفة سرى أيضا وكسماء شجر واحدته بهاء والسراة أعلى كل شيء وسراة مضافة الى بجيلة وزهران وعنز والحجر وبني القرن وبني شبابة والمعافر وفيها قرى وجبال والكراع وفيها قرى أيضا وبني سيف وختلان وألهان والمصانع وقدم وهتوم والطائف وهذه غورها مكة ونجدها ديار هوازن مواضع م وأسرى صار الى السراة وسريا بالكسر ة بالبصرة وسريا قوس ة بمصر والسرية كسمية ة بالشام والسارى ع والأسد كالسارى والمشترى

{السرو} ٣ شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادي وانحدر عن غلظ الجبل ودود يقع في النبات ومحلة بمصر ومواضع ذكرت قبيل والقاء الشيء عنك كالاسراء والتسرية والمروءة في شرف سرو ككرم ودعا ورضي سراوة وسروا وسراوا وسراة فهو سري ج أسرياء وسروا وسرى والسراة اسم جمع ج سروات وهي سرية من سريات وسرايا وتسرى تكلفه أو أخذ سرية والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض النصل طويله والسراة الظهر ج سروات ومن النهار ارتفاعه ومن الطريق متنه ومحمد بن سرو وضاع للحديث وانسرى الهم عني وسرى انكشف والسرو بالكسر د قرب دمياط و ة ببلخ وسروان ة بسجستان واسترتهم اختزتهم والموت الحي اختار سراتهم وسرت الجرادة باضت واسرائيل ويهمز واسرايين ويهمز اسم

و * ساساه عيره ووبخه و {سطا} عليه وبه سطوا وسطوة صال أو قهر بالبطش والماء كثر والطعام ذاقه والفرس أبعد الخطو والراعي على الناقة أدخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من ماء الفحل والفرس ركب رأسه وساطاه شد عليه والساطي الفرس البعيد الخطو والذي يرفع ذنبه في حضره والفحل المغتلم يخرج من ابل الى ابل والطويل ى {سعى} يسعى سعيا كرعى قصد وعمل ومشى وعدا ونم وكسب وسعاية باشر عمل الصدقات والأمة بغت وساعاها لمنها للبغاء وأسعاه جعله يسعى والمساعاة المكرمة والمعلاة في أنواع المجد وغلط الجوهري

فقال

قوله حصرا كذا في النسخ أي محصورا أو هو بالضاد المعجمة أي عدوا وهو الظاهر اه شارح

٣ لم يشر للسرو بحرف وهو وادي اه شارح قوله سعى أشار له بالياء وأورد فيه ما هو بالواو فالصواب أن يشار له بالحرفين قاله الشارح

فقالَ بدَلَ فى الكَرَمِ فى الكلامِ واستَسْعَى العبدَ كلَّفَهُ من العملِ ما يؤدِّى به عن نفسه اذا أعتقَ بعضُه ليَعتِقَ به ما بقى والسَّعايةُ بالكسر ما كُلِّفَ من ذلك وسَعيا بنُ أمصيا نبىٌّ بشَّرَ بعيسَى عليه السلامُ والشينُ لغةٌ ع والسَّعوةُ بالكسر الساعةُ كالسَّعواء بالكسر والضم والمرأةُ البَذِيَّةُ الخالعةُ ٢ وبالفتح السَّعةُ واسمٌ والساعى الوالى على أىِّ أمرٍ وقومٍ كان وللهُودِ والنَّصارَى رَئيسُهم والسَّعاةُ التَّصرُّفُ وسَعيةُ علمٌ للعِزِّ والسُّعاوى بالضم الصَّبورُ على السَّهرِ والسَّفرِ وأسعَوا به طَلَبُوه بقَطْعِ هَمْزَتِها ى * السَّاغيةُ الشَّربةُ اللَّذيذةُ ى (سَفَت) الرِّيحُ التُّرابَ تَسفيه ذَرَتْه أو حَمَلَتْه كأسفَتْه فهو سافٍ وسَفْىٌ والسافيةُ الغُبارُ أو ريحٌ تحمِلُ تُرابًا والسَّفَى خفَّةُ الناصيةِ وهو أسفَى والتُّرابُ والهُزالُ وكلُّ شجرةٍ شَوْكٌ واحدتُه بهاءٍ وأسفَتِ البُهمَى سَقَطَ سَفاها والزَّرعُ خَشُنَ أطرافُ سُنْبُلِه وفلانٌ نَقَلَ التُّرابَ واتَّخَذَ بَغْلَةً سَفْواءَ للسَّريعةِ والناقةُ هُزِلَتْ وفلانًا حَمَلَه على الطَّيْشِ والخِفَّةِ وبه أساءَ اليه وسَفِىَ كرَضِىَ سَفًا ويُمَدُّ سَفَه كأسفَى فهو سَفِىٌّ وبِدِه تَشَقَّقَتْ والسَّقاءُ كسَماءٍ انقطاعُ لَبَنِ الناقةِ وككساءٍ الدَّواءُ وسُفْيانُ مثلثةً اسمٌ وبالكسر ة بَهراةَ أو هى بالفتح منها أبو طاهرٍ أحمدُ بنُ محمدِ بنِ اسمعيلَ بنِ الصَّبَّاحِ السِّفيانى وسَفْوانُ محرَّكةً ع بالبَصرة وساقاه سافَهَه وداواه والمُسْفِى النَّمَّامُ وسَفَوَى كجَمَزَى ع واستَفَى وجهَه اصطَرَفَه ى (سَقاه) يَسْقِيه وسَقَّاه وأسقاه أو سَقاه بالشَّفَةِ وأسقاه دَلَّه على الماءِ أو سَقَى ماشيتَه أو أرضَه أو كلاهما جَعَلَ له ماءً وهو ساقٍ من سُقَّى وسُقَّاءٍ وسُقَّاءٍ من سَقَائِينَ وهى سَقَّاءَةٌ وسَقَايَةٌ والسَّقْىُ كالسَّعْىِ ع بدِمَشْقَ وبالكسر ما يُسْقَى والزَّرعُ المَسْقِىُّ كالمَسْقَوِىِّ وما لا يَقَعُ فى البَطْنِ ويُفتَحُ وجِلْدَةٌ فيها الأصفرُ تَنْشَقُّ عن رأسِ الوَلَدِ وسَقَى بَطْنُه واستَسْقَى اجتَمَعَ فيه ذلك والسِّقايةُ بالكسر والضم مَوْضِعُه كالمَسْقاةِ بالفتح والكسر والاناءُ يُسْقَى به والسِّقاءُ ككساءٍ جلدُ السَّخْلةِ اذا أُجْذِعَ يكونُ للماءِ واللَّبَنِ ج أسقيةٌ وأسقياتٌ وأساقٍ واستَسْقَى منه طَلَبَ سُقْيًا وتَسَقَّاه كاستَسْقَى فيهما وسَقاه اللهُ الغَيْثَ أنزَلَه له وزيدٌ عمرًا اغتابَه كأسقَى فيهما والاسمُ السُّقْيا بالضم وكغَنِىٍّ السَّحابةُ العظيمةُ القَطْرِ ج أسقِيَةٌ والبَرْدِىُّ والنَّخْلُ وسَقَاه تَسْقِيَةً وأسقاه قال له سَقاكَ اللهُ أو سَقْيًا والساقيةُ النَّهرُ الصَّغيرُ والسُّقْيا بالضم د باليَمَنِ و ع بين المدينةِ ووادِى الصَّفْراءِ وأسقاه وهَبَ منه سِقاءً مَعْمولًا أو اياها باليَتَّخِذَه سِقاءً وسُقِىَ قلبُه عداوةً أشرِبَ وسُقْيَةُ كُمَيْتَةَ بئرٌ كانت بمكَّةَ شَرَّفَها اللهُ تعالى واستَقَى سَمِنَ وتَسَقَّتِ الابلُ الحَوْذانَ أكلَتْه رَطْبًا فسَمِنَتْ عليه والشَّىءُ قَبِلَ

٢ الجالعةُ

قوله بالكسر الساعة خصصها فى المحكم بالليل وضبط السعوة بالفتح افاده الشارح

قوله الخالعة كذا فى النسخ والصواب الجالعة بالجيم انظر الشارح

قوله السعة صوابه الشمعة بمعجمة بعدها ميم أفاده الشارح

قوله سفواء يقتضى ان بعض هذه المادة واوى ايضا فكان عليه ان يشير بيو كعادته اه مصححه

قوله وسفوى كجمزى رد على قول ابن سيده ليس فى الكلام واو متحركة بعد فتحة غير عفوة جمع عفو بمعنى الجحش اه نصر

قوله وهب منه سقاء اى له كما هو نص الازهرى اه

السَّقى وتَرَوَّى و * سَاكاه ضَيَّقَ عليه فى المُطالَبَة و ﴿سَلاه﴾ وعنه كدَعاه ورَضِيَه سَلْوًا وسُلُوًّا وسُلُوانًا وسِلْيًا نَسِيَه وأَسْلاه عنه فتَسَلَّى والاسْمُ السَّلْوَةُ ويُضَمُّ والسُّلْوانَةُ بالضم العَسَلُ كالسَّلْوَى وخَرَزَةٌ للتأخيذ ويُفتَحُ كالسُّلْوان وخَرَزَةٌ تُدفَنُ فى الرَّمْلِ فتَسْوَدُّ فيُبحَثُ عنها ويُسقاها الانسانُ فتُسَلِّيه أو السُّلْوانُ ما يُشرَبُ ليُسَلِّىَ أو هو أن يُؤخَذَ تُرابُ قبرِ ميِّتٍ فيُجعَلُ فى ماءٍ فيُسقَى العاشقَ فيَموتُ حُبُّه أو هو دواءٌ يُسقاهُ الحَزينُ فيُفرِّحُه ووادٍ لسُلَيمٍ وعَيْنٌ بالقُدسِ عجيبةٌ لها جَرِيَّةٌ أو جَرِيَّتانِ فى اليَومِ فقَطْ يُتبَرَّكُ بها والسَّلْوَى طائرٌ واحدتُه سَلْواةٌ وكُلُّ ما سَلَّاكَ ومُسْلِيَةٌ كمُحْسِنَةٍ أبو بَطْنٍ وابنُ هَزَّانَ صَحابِيٌّ والسُّلَّى كسُمَّىٍ وتُكْسَرُ لامُه وادٍ ع واسْتَلَتِ الشاةُ سَمِنَتْ وأَسْلَى القَومُ أَمِنُوا السَّبُعَ ع ى ﴿السَّلَى﴾ جِلْدَةٌ فيها الوَلَدُ من الناسِ والمَواشِى ج أَسْلاءٌ و د بالمَغرِبِ وهو سَلاوِىٌّ وسَلِيَتِ الشاةُ كرَضِىَ سَلًى انقَطَعَ سَلاها فهى سَلْياءُ وسَلَّاها تَسْلِيَةً نَزَعَ سَلاها وأَسْلَتْ طَرَحَتْه ووَقَعُوا فى سَلًى جَمَلٍ أمرٍ صَعْبٍ لأنَّ الجَمَلَ لا سَلًى له وانقَطَعَ السَّلَى فى البَطْنِ مَثَلٌ كبَلَغَ السِّكِّينُ العَظْمَ و ﴿سَمَا﴾ سُمُوًّا ارتَفَعَ وبه أعلاه كأَسْماه ولِىَ الشَّىءُ رُفِعَ من بَعْدُ فاستَبَنْتُه والقَومُ خَرَجُوا للصَّيدِ وهُمْ سُماةٌ والفَحْلُ سَماوَةً تَطاوَلَ على شُوَّلِه والسماءُ م وتُذَكَّرُ وسَقْفُ كلِّ شَىءٍ وكلُّ بَيتٍ ورُواقُ البَيتِ كسَماوَتِه وفَرْشٌ وظَهْرُ الفَرَسِ والسَّحابُ والمَطَرُ أو المَطَرَةُ الجَيِّدَةُ ج أَسْمِيَةٌ وسَمَواتٌ وسُمِىٌّ وسَمًا واسْتَمَى الصائدُ لَبِسَ المُسْماةَ للجَوْرَبِ أو اسْتَعارَها الصَّيدُ الظِّباءَ فى الحَرِّ والظِّباءُ طَلَبَها فى غَيرِ آنِها عندَ مَطْلَعِ سُهَيلٍ وماءُ السَّماءِ ع بنى ماءَ السَّماءِ لا اسمَ لها غيرُه واسْمُ الشَّىءِ بالكسرِ والضمِ وسِمُه وسِماهُ مثلثتين علامتُه واللَّفظُ المَوضوعُ على الجَوهَرِ والعَرَضِ للتَّمييزِ ج أَسْماءٌ وأَسْماواتٌ مج أَسامٍ وأَسامٍ وسَمَّاهُ فُلانًا وبه وأَسْماهُ إيَّاهُ وبه وسَماهُ إيَّاهُ وبه والأَوَّلُ عن ثَعلَبٍ وسَمِيُّكَ مَن اسمُه اسمُك ونَظيرُكَ وتَسَمَّى بكذا وبالقَومِ والَيهِم انتَسَبَ وسَاماهُ فاخَرَه وباراهُ وتَساموا تَبارَوا وسَماوَةُ كلِّ شَىءٍ شَخْصُه و ع بين الكوفَةِ والشامِ ولَيسَتْ من العَواصِمِ ووَهَمَ الجَوهَرِىُّ وسُمَاهُ كهُداهُ أى صَوْتُه فى الخَيرِ واسْتَمَيتُه تَعمَّدتُه بالزِّيارَةِ أو تَوَسَّمتُ فيه الخَيرَ وسُمَيَّةُ جَبَلٌ وأُمُّ عَمَّارِ بنِ ياسِرٍ رضى الله تعالى عنهما ى * سُمًى بالضم وادٍ أو د ابنُ جِنِّى لا يُعرَفُ س م ى غيرُه ى ﴿السَّنَى﴾ ضَوءُ البَرقِ ونَبتٌ مُسهِلٌ للصَّفراءِ والسَّوداءِ والبَلغَمِ ويُمَدُّ وضَربٌ من الحَريرِ ووادٍ بنَجدٍ وبِنتُ أَسْماءَ بنِ الصَّلتِ ماتَتْ قَبلَ أن يَدخُلَ بها النَّبِىُّ صلى الله عليه وسلم وبالمَدِّ

قوله كدعاه ورضيه وكرماه لغة فيه ذكرها الشريشى فى شرح المقامات وهو غريب اه محشى

قوله من الناس والمواشى تبع فى ذلك ابن سيده وخصه الجوهرى كالازهرى بالمواشى واما غشاء الولد من الناس فيقال له المشيمة اه شارح

قوله ام بنى ماء السماء الخ وقيل اسمها ماوية بنت عوف واما ام المنذر بن امرئ القيس فسميت ماء السماء لحسنها ويقال لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق ويقال للعرب بنو ماء السماء أيضا لكثرة ملازمتهم للفلوات التى بها مواقع المطر وماء السماء زمزم أفاده الشارح

قوله ضوء البرق مثله فى الصحاح والتهذيب وزاد فى المحكم والنار وفى المصباح السنا الضوء وقال الراغب السنا الضوء الساطع قال المحشى والصواب انه عام ولو كان مختصا لكانت الاضافة فى الآية مستدركة اه أفاده الشارح

الرفعة وأيدمر السنائي شاعر محسن متأخر غير السنائي العجمي وأحمد بن أبي بكر السنوي محركة محدث وأسناه رفعه وسناه تسنية سهله وفتحه وساناه راضاه وداناه ٢ وأحسن معاشرته وتسنى تغير وزيد تسهل في أموره ورقى رقية وفلانا أرضاه والبعير الناقة تسداها ليضربها وسني كرضي صار ذا سناء والمسناة العرم والسانية الغرب وأداته والناقة يسقى عليها وسنت تسنو سقت الارض والنار علا ضوؤها والبرق أضاء والدابة تسنى كترضى استقى عليها والقوم يسنون لأنفسهم اذا استقوا والارض مسنوة ومسنية وأخذه بسنايته كله والسنة العام وأسنى البرق دخل سناه البيت أو وقع على الارض أو طار في السحاب والقوم لبثوا سنة وأسنتوا أصابتهم الجدوبة وسنيت الباب فتحته كسنوته ورجل سنايا ٣ شريف واسنى في النون و ﴿السنة﴾ العام ج سنون وسنوات وسنهات والجدب والقحط وأسنتوا والارض المجدبة ج سنون وساناه مساناة وسناء استأجره لسنة وسنة سنواء شديدة والسنا تقدم و ﴿السواء﴾ العدل والوسط والغير كالسوى بالكسر والضم في الكل والمستوى ومن الجبل ذروته ومن النهار منتصفه ٤ و ع وحصن في جبل صبر وابن الحرث وابن خالد الصحابيان والمثل ج أسواء وسواسية وسواس وسواسوة وسواء تطلب اثنين سواء لزيد وعمرو أي ذوا سواء واستويا وتساويا تماثلا وسويته به تسوية وسويت بينهما وساويت وأسويته به وهما سواءان وسيان مثلان ولا سيما زيد مثل لا مثل زيد والغور برفع زيد مثل دع ما زيد ويخفف الياء ولا سيما لما فلان ولا سيك ما فلان ولا سية فلان ولا سيك اذا فعلت ولا سي لمن فعل ذلك وليست المرأة لك بسي وما هن لك بأسواء ومررت برجل سواء ويكسر وسوى بالكسر والضم والعدم أي سواء لوجوده وعدمه ومكانا ٥ سوى بالكسر والضم معلم وهو لا يساوي شيأ ولا يسوى كيرضى قليلة ج ومحمد بن علي بن محمد بن سيويه كعمرويه المؤدب وعلي بن أحمد بن محمد بن سيويه محدثان ج واستوى اعتدل والرجل بلغ أشده أو أربعين سنة والى السماء صعد أو عمد أو قصد أو أقبل عليها أو استولى ومكان سوى كغني وسي كزي مستو وسواه تسوية وأسواه جعله سويا واستوت به الارض وتسوت وسويت عليه أي هلك فيها وأسوى كان خلقه وخلق والده سواء وأحدث وخزى وفي المرأة أوعب وحرفا من القرآن أسقط وتركه وأغفل وليلة السواء ليلة أربع عشرة أو ثلاث عشرة وهم على سوية استواء والسوية كغنية من مراكب الاماء والمحتاجين أو كساء محشو ثم

٢ وداراه ٣ سنايا
٤ منتصفه ٥ ومكان

قوله والسنة العام قال ابن الجواليقي عوام الناس لا تفرق بينهما والصواب الفرق فالسنة من أي يوم عددته الى مثله وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا وشتاء متواليين فهو أخص من السنة اه أفاده المصباح

قوله وسنوات يدل على ان السنة واوية وسنهات يدل على ان أصلها هاء اه شارح

قوله ويخفف الياء نقله صاحب المصباح قال وفتح السين مع التشديد لغة أيضا اه شارح

قوله معلم أي أثر يستدل به على الطريق وتقديره ذو معلم يهتدى به اليه اه شارح

قوله وخلق والده سواء صوابه وخلق ولده سويا اه شارح

ع وأبو سَوِيَّة صحابيٌّ وعُبيد بن سَوِيَّة بن أبي سَوِيَّة الأنصاريُّ مولاهم وعبد الملك بن أبي سَوِيَّة سَهْل بن خَلِيفَة وحمَّاد بن شاكر بن سَوِيَّة الراوي صحيح البخاري عنه محدِّثون ع والسَّلَاة ع ووقع في سَيِّ رأسه وسَوائه ويُكسر أي حُكمه من الخير أو في قدر ما يغمر به رأسه أو في عدد شعره والسُّوِيَّة كسُمَيَّة امرأة وقصدت سواه قصدت قصده والسابة فعلة من التسوية و ة بمكة أو واد بين الحرمين وضرب لي سابة هيألي كامة وساوة د م والصراط السُّوَى كهُدًى فُعَلى من السَّواء أو على تليين السُّوءى والابدال و ﴿سها﴾ في الأمر كدعا سَهْوًا وسُهُوًّا نسيه وغفل عنه وذهب قلبه الى غيره فهو ساه وسهوان والسَّهْو والسُّكون ومن الناس والأمور السَّهْل ومن المياه الزُّلال والجمل الوطيء بين السُّهاوة والسَّهْوة الناقة والقوس المواتية والصَّخْرة والصُّفَّة والخُندع بين بيتين أو شبه الرَّفّ والطاق يوضع فيه الشيء أو بيت صغير شبه الخزانة الصغيرة أو أربعة أعواد أو ثلاثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع عليه شيء من الأمتعة والكُندوج والرَّوشَن والكُوَّة والحجلة أو شبهها وسُترة قدام فناء البيت جمع الكل سها و د بالبربر ع وسهوان وسهى كنهى ويضم وسهى كسُمَى مواضع ومال لا يسهى ولا ينهى لا تبلغ غايته وأرطاة بن سُهَيَّة كسُمَيَّة فارس شاعر والأسهاء الألوان بلا واحد وحملت سهوا حبلت على حيض وأسهى بنى السَّهْوة والسَّهواء فرس وساعة من الليل والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء وافعله سَهْوًا رَهْوًا أي عفوا بلا انقاض والسُّها كوكب خفي من ٢ بنات نعش الصُّغرى وذكر في ق و د ى ﴿سية﴾ القوس بالكسر مخففة ما عطف من طرفيها ج سيات ولا سيما في س و ى لانه واوي

﴿فصل الشين﴾ و ﴿الشأو﴾ السَّبق والزَّبيل كالمشأة كمسحاة والغاية والأمد وزمام الناقة وبعرها ونزع التراب من البئر وذلك التراب المنزوع وتشاءى ما بينهما تباعد والقوم تفرقوا وشاءه سابقه أو سبقه واشتأى استمع وسبق و ﴿شبا﴾ علا ووجهه أضاء بعد تغير والفرس قامت على رجليها والنار أوقدها والشباة العقرب ساعة تولد أو عقرب صفراء والفرس العاطية في العنان والتي تقوم على رجليها وابرة العقرب وحد كل شيء ومن النصل جانبا أسلتها ج شبا وشبوات وأشبى أعطى وأشبل ولده ولد كيس فهو مشبى ومشب ودفع وفلانا ألقاه في بئر أو مكروه وأكرمه وأعزه ضد والشجر طال والتف نعمة وزيدا أولاده أشبهوه والشبا الظحاب

قوله سها في الامر كدعا كذا هو في الصحاح مضبوطا الا أنه عداه بعن فقال سها عن الامر يسهو وبخط أبي زكريا سهى كرضى فانظره أفاده الشارح

قوله نسيه وغفل عنه كلامه صريح في اتحاد السهو والنسيان وهو رأي اكثر أئمة اللغة وعليه الجماهير وقال الشهاب في شرح الشفا الاشبه في الفرق بينهما ان السهو غفلة يسيرة كما هو في القوة الحافظة يتنبه بأدنى تنبه والنسيان زواله عنها كلية الا انهم يستعملونهما بمعنى تسامحا منهم واهل اللغة لا يدققون النظر في التعاريف اللفظية والاسمية اه محشي

قوله ثم يوضع عليه صوابه عليها اه شارح

قوله والاسهاء الالوان صوابه الاساهي كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وساعة من الليل كذا في الصحاح ولكنه مضبوط فيه بكسر السين اه شارح

قوله سابقه أو سبقه الذي في الصحاح وشاءه سابقه على فاعل أي سابقه وشاءه أيضا مثل شاءه على القلب اي سبقه اه وفي المحكم شاءني الشيء سبقني وايضا حزنني مقلوب من شاءني لانه لا مصدر له لم يقولوا شاءه شوءا كما قالوا في شاءه شاءوا اه فافهم افاده الشارح

وواد بالمدينة وشبوة العقرب وتدخلها أل وأبو قبيلة و ع بالبادية وحصن باليمن أو د بين مأرب وحضرموت ج قرية من لحج ج و ﴿الشتاء﴾ ككساء والشاتاة أحد أرباع الأزمنة الأولى جمع شتوة أو هما بمعنى ج شتى وأشتية والموضع المشتا والمشتاة والنسبة شتوى ويحرك والشتى كغنى والشتوى محركة مطره وشتا بالبلد أقام به شتاء كشتى وتشتى والقوم أجدبوا في الشتاء كأشتوا والشتاء برد ويوم شات وغداة شاتية وأشتد خلوا فيه وعامله مشاتاة وشتاء والشتا الموضع الخشن وصدر الوادي و بالكسر والمد القحط و * الشتا صدر الوادي وليس بتصحيف بل لغتان و ﴿شجاه﴾ حزنه وطربه كأشجاه فهما ضد وبينهم شجر وأشجاه قهره وغلبه وأوقعه في حزن والشجو الحاجة والشجا ما اعترض في الحلق من عظم ونحوه شجي به كرضي شجى والشجي المشغول وشدد ياؤه في الشعر ومفازة شجواء صعبة والشجوجي ويمد الطويل جدا أو مع ضخم العظام أو الطويل الرجلين أو الطويل الظهر القصير الرجل والفرس الضخم والعقعق وهي بهاء والريح الدائمة الهبوب كالشجوجاة وشجي الغريم عنه كرضي شجا ذهب وشجا وشجوة واديان وكغني وغنية موضعان وتشاجت تمنعت وتحازنت والشاجي ابن سعد العشيرة وابن النمر الحضرمي و ﴿شحا﴾ فتح فاه كأشحى وانفتح والشحوة الخطوة وتشحى عليه بسط لسانه فيه وخيل شواحي فاتحات أفواهها والشحا الواسع من كل شيء وماء والشحواء البئر الواسعة ى * شحى كرضي شحيا لغة في شحا شحوا و * الشحا كالعصا السبخة و ﴿شدا﴾ الابل ساقها والشعر غنى به أو ترنم وأنشد بيتا أو بيتين بالغناء وأخذ طرفا من الأدب وشدا شدوه نحا نحوه فهو شاد وفلانا فلانا شبهه إياه والشدا بقية القوة وطرفها وحد كل شيء والحر والجرب وأشدى صار ناعما جيدا والشدو القليل من كل كثير وشدوان ع و ﴿الشذو﴾ المسك أو ريحه أو لونه والشذا شجر للمساويك والجرب والملح وقوة ذكاء الرائحة وضرب من السفن وذباب الكلب أو عام والأذى و ة بالبصرة منها أحمد بن نصر الشذائي المقرئ وأبو الطيب محمد بن أحمد الشذائي الكاتب وكسر العود وبهاء بقية القوة والشيء الخلق وشذا آذى وتطيب بالمسك وأشذاه عنه نحاه وأقصاه وشذا بالخبر علم به فأفهمه ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين وأقاربه حدثوا ومحمد بن شاذي بخاري محدث ى ﴿شراه﴾ يشريه ملكه بالبيع وباعه كاشترى فهما ضد واللحم والثوب والأقط

قوله وتدخلها أل الصواب لا تدخلها أل لانها معرفة لا تنصرف كما قاله أبو عبيد أفاده الشارح

قوله الاولى جمع شتوة أي ككلبة وكلاب اه شارح

قوله وعامله مشاتاة وشتاء منصوب على المصدر لا على الظرف اه شارح

قوله شجي به كرضي ما المانع من جعله يائيا كما فعل في شجي الآتي قريبا ولعل هذا هو وجه لقول السعد في المطول ان شجا واوي ويائي وان كان قد يفرق بين شجي وشجي بالمصدر لاول شجي والثاني شجيا فليحرر اه

قوله القليل من كل كثير عبارة المحكم كل قليل من كثير يقال شدا من العلم والغناء وغيرهما شدوا اذا أحسن منه ضربا اه شارح

قوله وشدوان مضبوط في النسخ بالفتح وصوابه بالتحريك وقوله موضع بل جبل باليمن ويقال هما جبلان بتهامة أحمران اه شارح

قوله شراه يشريه والمصدر شرى وشراء بالقصر والمد كما في الصحاح والمصباح اه

شَرَرَهَا وفُلانًا سَخِرَ به أو أرغمه و بنفسه عن القوم تقدم بين أيديهم فقاتل عنهم أو الى السلطان فتكلم عنهم والله فلانًا أصابه بعلة الشرى لبثور صغار حمر حكة مكربة تحدث دفعة غالبا وتشتد ليلا لبخار حار يثور فى البدن دفعة وكل من ترك شيأ وتمسك بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشاراة وشراء بايعه والشروى كجدوى المثل وشرى الشر بينهم كرضى شرى استطار والبرق لمع كأشرى وزيد غضب ولج كاستشرى ومنه الشراة للخوارج لا من شرينا أنفسنا فى الطاعة ووهم الجوهرى وجلده خرج عليه الشرى فهو شرو القرس فى سيره بالغ فهو شرى والشرى الحنظل أو شجره والنخل ينبت من النواة والشرى كعلى ووهم الجوهرى رذال المال وخياره كالشراة ضد والجبل والطريق وطريق فى سلمى كثيرة الأسد وجبل بنجد لطيئ وجبيل بتهامة كثير السباع وواد بين كبكب ونعمان ج على ليلة من عرفة ج والناحية وعبد ج أشراء وذو الشرى صنم لدوس وأشراه ملأه وأماله والجمل تفلقت عقيقته وبينهم أغرى والشريان ويكسر شجر للقسى وواحد الشريين للعروق النابضة والشرية كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتى يلدن الاناث والمشترى طائر ونجم م وهو يشاريه يجادله أصله يشارره فقلبت الراء واشرورى اضطرب والشراة كسحاب جبل وكقطام ع والشروان محركة جبلان والشراة ع بين دمشق والمدينة منه على بن مسلم وأحمد بن محمود الشرويان المحدثان وشريان وادو تشرى تفرق واستشرت الأمور تفاقمت وعظمت والشرو العسل ويكسر و * شزا ارتفع و ﴿شصا﴾ بصره شصوا شخص وأشصاه والسحاب ارتفع والقربة ملئت ماء فارتفعت قوائمها والشاصلى فى اللام ووهم الجوهرى والشصو الشدة ى ﴿شصى﴾ الميت كرضى ودعا شصيا كصلى ارتفعت يداه ورجلاه ى ﴿شطاة﴾ ة بمصر ووهم الجوهرى والشطى كغنى دبرة من دبار الارض ج شطيان بالكسر وانشطى انشعب وشطينا الجزور تشطية سلخناها وفرقنا لحمها والطعام رزأناه وشطى الميت كرضى شصى و * الشطو الجانب والناحية ى ﴿الشظى﴾ عظيم لازق بالركبة أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب صغار فيه وأتباع القوم والدخلاء عليهم بالحلف والدبرة على أثر الدبرة فى المزرعة حتى تبلغ أقصاها وانشقاق العصب كالتشظى وجبل وشظى الفرس كرضى شظى فلق ٢ شظاه والشظية القوس وعظم الساق وكل فلقة من شئ ج شظايا وشظى ٣ وفندبرة الجبل كالشظية

٢ فلق ٣ وشظى

قوله ووهم الجوهرى وعبارته الشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم شرينا أنفسنا فى طاعة الله اه ومثله فى النهاية وعليه فهو من شرى يشرى كرمى يرمى فهو شار وجمعه شراة بخلاف شرى كفرح فان اسم فاعله شرو هو لا يجمع على شراة فاذكره الجوهرى لا وهم فيه بل هو ظاهر كما فى الشارح على ان ما قاله المصنف احتمال لابن سيده وقد نقل ما للجوهرى وغيره من غير توهيم قال فى النهاية ويجوز أن يكون من المشاراة أى الملاجة اه كتبه مصححه

قوله والشرى الحنظل كالشريان بفتح فسكون نقله الزمخشرى فى الفائق اه شارح

قوله شصى الميت كرضى الذى فى غيره من الاصول وصحح عليه أنه كرمى وكذا قوله الآتى شطى الميت فى الطاء والظاء كما نبه عليه الشارح وصوبه ووجدناه كذلك مضبوطا فى نسخة صحيحة من الصحاح اه مصححه

قوله كالشظية صوابه كالشنظية بزيادة نون قبل الظاء كما هو نص التهذيب وذكره الهروى اه شارح

بالكسر وتَشَظَّى العُودُ نَطايَرَ شَظايا وأشْظاه أصابَ شَـظاه ووادى الشَّظى م والتَّشْظِيَـةُ التَّفْرِيقُ وكَغَنِيّ ع وشَظِىَ المَيِّتُ شَصِىَ والشَّنْظاةُ رَأْسُ الجَبَلِ و ﴿أشْعَى﴾ به اهتَمَّ والقومُ الغارةَ أشْعَوها وغارةٌ شَعْواءُ متفرِّقةٌ وشجرةٌ شَعْواءُ مُنْتَشِرَةُ الأغْصانِ والشاعِى البَعِيدُ والشائِعُ من الأنْصباءِ وجاءَت الخَيْلُ شَواعِىَ أى مُتَفَرِّقَةً والشَّعْوُ انتفاشُ الشَّعَرِ والشَّعَى كهُدًى خُصُلُ الشَّعَرِ المُشْعانِ والشَّعْوانَةُ الجُمَّةُ منه وامْرَأةٌ والشَّعْواءُ ناقَةٌ والشَّعْيا ٣ فى ش ع ى وشَعْيَةُ كحَمْزَةَ أو سُمَيَّةَ بِنْتُ حَبِيبٍ أو هو الحَمِيسُ وكُمَيْـةَ بِنْتُ الحَلَنْدَى رَوَتْ عن أبيها عن أنَسٍ و ﴿الشَّغا﴾ اختلافُ نَبْتَةِ الأسْنانِ بالطُّولِ والقِصَرِ والدُّخُولِ والخُرُوجِ شَغِىَ سِنُّه شُغُوًّا وشَغا كدَعا ورَضِىَ وهى شَغْياءُ وشَغْواءُ والشَّغْواءُ العُقابُ والتَّشْغِيَةُ تَقْطِيرُ البَوْلِ والاسمُ الشَّغا والشَّغْيَةُ وأشْغَوا به خالَفُوا الناسَ فى أمْرِه ى ﴿الشفاءُ﴾ الدَّواءُ ج أشْفِيَةٌ مج أشافٍ وشَفاه يَشْفِيه بَرَأه وطَلَبَ له الشِّفاءَ كأشْفاه والشمسُ غَرَبَتْ كشَفِيَتْ شَفًى وما بَقِىَ الأشْفَى الأقَلُّ والاشْفَى المِثْقَبُ والمِرادُ يُخَرَّزُ به ويُؤَنَّثُ والشَّفَى بَقِيَّةُ الهِلالِ وحَرْفُ كلِّ شىءٍ وأشْفَى عليه أشْرَفَ والشىءَ إياه أعْطاه يَسْتَشْفِى به واشْتَفَى بكذا وتَشَفَّى من غَيْظِه وسَمَّوْا شِفاءً والأشْفِياءُ أكَمَةٌ و * شَفَتِ الشمسُ تَشْفُو قارَبَتِ الغُرُوبَ والهِلالُ طَلَعَ والشَّخْصُ ظَهَرَ والهَيْثَمُ بنُ شَفٍّ كعَمٍّ مُحَدِّثٌ وقولُ المُحَدِّثِينَ شَـفِىَ كرَضِىَ أو سُمِّىَ لَحَنٌ وشُفَىٌّ كسُمَىٍّ ابنُ مانِعٍ مُحَدِّثٌ والشَّفَةُ نُقْصانُها واوٌ أوْهاءٌ وتَقَدَّمَ و ﴿الشَّقا﴾ الشِّدَّةُ والعُسْرُ ويُمَدُّ شَقِىَ كرَضِىَ شَقاوَةً ويُكْسَرُ وشَقًا وشَقاءً وشَقْوَةً ويُكْسَرُ وشَقاه اللهُ وأشْقاه والمِشْقا المِشْطُ لُغَةٌ فى الهَمْزِ وأشْقَى سَرَّحَ به وشاقاه عالَجَه فى الحَرْبِ ونحوِه وغالَبَه فى الشَّقاءِ فَشَقاه يَشْقُوه غَلَبَه والشاقِى من الجِبالِ الجَيِّدُ الطالِعُ الطويلُ ج شَواقٍ * يو ﴿شَكا﴾ أمْرَه الى الله شَكْوَى ويُثَنَّيانِ وشَكاةً وشَكاوَةً وشَكِيَّةً وشِكايَةً بالكسرِ وتَشَكَّى واشْتَكَى وتَشاكَوْا شَكا بعضُهم الى بعضٍ والشَّكْوُ والشَّكْوَى والشَّكْواءُ والشَّكاةُ والشَّكاءُ المَرَضُ وقد شَكاه والشَّكِىُّ كغَنِىٍّ المَشْكُوُّ والمُوجَعُ ومَن يَمْرَضُ أقَلَّ مَرَضٍ وأهْوَنَه كالشاكِى وأشْكَى فلانًا وجَدَه شاكِيًا وفلانًا من فلانٍ أخَذَ له منه ما يُرْضِيه وفلانًا أزادَه أذًى وشِكايَةً وأزالَ شِكايَتَه ضِدٌّ وهو يُشْكَى بكذا يُتَّهَمُ به والشَّكْوَةُ وِعاءٌ من أدَمٍ للماءِ واللَّبَنِ ج شَكَواتٌ وشِكاءٌ وشَكَّتِ النساءُ تَشْكِيَةً واشْتَكَتْ وتَشَكَّتْ اتَّخَذَتْها المَخْضِ اللَّبَنِ والشَّكْوُ الجَمَلُ الصَّغِيرُ وأبو بَطْنٍ والمِشْكاةُ بالكسرِ

٢ وشَعْيافى س ع ى

قوله والشعيا الخ الصواب وشعيافى س ع ى وهو اسم نبى والشين لغة فيه ل هى الاعرف كما فى الشارح اه

قوله براه كذا فى النسخ وفى المحكم أبرأه اه شارح

قوله والاشفياء اكمة كذا فى النسخ والصواب الاشفيان كأنه مثنى الاشفا وهما ظربان يكتنفان ماء يقال له الظبى لبنى سليم قاله نصر اه شارح

كُلُّ كُوَّةٍ غيرِ نافذةٍ وشاكِي السِّلاحِ ذو شَوْكةٍ وحَدٍّ فى سلاحِه والشاكِي الأَسَدُ والشُّكَّى بتشديد الكاف ذُكِرَ فى ش ك ك ووهمَ الجوهرىُّ وشَكَّى كحَتَّى ة بأرمينيةَ منها اللُّجُمُ والجُلودُ وشَكَّى شاكِيَهُ تَشْكِيَةً كَفَّ عنه وطَيَّبَ نَفْسَه ى * شَكِيْتُ لُغَةٌ فى شَكَوْتُ والشَّكِيَّةُ البَقِيَّةُ و ﴿الشَّلْوُ﴾ بالكسر العُضْوُ والجَسَدُ من كلِّ شىءٍ كالشَّلا وكلُّ مَسْلوخٍ أُكِلَ منه شىءٌ وبَقِيَتْ منه بَقِيَّةٌ ج أَشْلاءٌ وأَشْلَى دابَّتَه أَراها المَخْلاةَ لتأتيَه والناقةَ دَعاها للحَلَبِ واسْتَشْلَى غَضِبَ وغيرَه دعاه ليُنْجِيَه من ضيقٍ أو هَلاكٍ كاشْتَلاه واسْتَنْقَذَه والمُشَلَّى بفتح اللام مُشَدَّدَةً القَضِيفُ وشَلا كدَعا سارَ ورَفَعَ شيأً والشَّلِيَّةُ الفِدْرَةُ وبَقِيَّةُ المالِ وأَشْلاءُ اللِّجامِ سُيورُه أو التى تَقادَمَتْ فدَقَّ حديدُها و * شَمَا يَشْمُو شُمُوًّا علا أمْرُه والشَّمامَ مقصورةً الشَّمْعُ ى * شانِيا ناحِيَةٌ بالكُوفَةِ والشَّوائِىُّ فى الهَمْزِ و * شَنُوءَةُ لُغَةٌ فى شَنُوأَةَ وهو شَنَوِىٌّ ورَجُلٌ مَشْنُوءٌ ومَشْنِىٌّ مَشْنُوءٌ ى ﴿شَوَى﴾ اللَّحْمَ شَيًّا فاشْتَوَى وانْشَوَى وهو الشِّواءُ بالكسر والضم وكغَنِىٍّ والماءَ أَسْخَنَه وشَوَّاهُم تَشْوِيَةً وأَشْواهُم أعطاهُم لَحْمًا يَشْوُونَ منه وما يُقْطَعُ من اللَّحْمِ شُوايَةٌ بالضم وأَشْوَى القَمْحُ أفْرَكَ وصَلَحَ أن يُشْوَى والشَّوَى الأَمْرُ الهَيِّنُ ورُذالُ المالِ واليَدانِ والرِّجْلانِ والأَطْرافُ وقَحْفُ الرأسِ وما كان غيرَ مَقْتَلٍ وأَشْواهُ أصابَ شَواهُ لا مَقْتَلَه كشَواهُ والمُشْوَى كالمُهْدَى الذى أَخْطَأَه الحَجَرُ والشُّوايَةُ مُثَلَّثَةً بَقِيَّةُ قَوْمٍ أو مالٍ هَلَكَ كالشَّوِيَّةِ ج شَوايا ومن الإبلِ والغَنَمِ رَدِيئُها ومن الخُبْزِ القُرْصُ والشَّوِىُّ والشَّيَّةُ كعِدَةٍ الشاةُ والشاوِى صاحِبُه وأَشْوَى أَبْقَى من عَشائِه بَقِيَّةً واقْتَنَى رُذالَ المالِ والقَوْمَ أَطْعَمَهُم شَواةً كشَواهُم والسَّعْفُ اصْفَرَّ لليُبوسِ وسَعْفَةٌ شاوِيَةٌ يابِسَةٌ وعِىٌّ شَوِىٌّ اتِّباعٌ وما أَعْياهُ وأَشْواهُ وجاءَ بالعَىِّ والشَّىِّ والشاةُ المرأةُ وكواكِبُ صِغارٌ والثَّوْرُ الوَحْشِىُّ خاصٌّ بالذَّكَرِ والشَّىُّ ع والشَّيْأَنُ دُمُ الأَخَوَيْنِ والبَعِيدُ النَّظَرِ والشَّوْشاءُ الناقةُ السَّرِيعةُ و ﴿شَهِيَه﴾ كرَضِيَه ودَعاه واشْتَهاه وتَشَهَّاه أَحَبَّه ورَغِبَ فيه ورَجُلٌ شَهٍ وشَهْوانُ وشَهْوانِىٌّ وهى شَهْوَى ج شَهاوَى واشْتَهاه أَعْطاه مُشْتَهاه وأَصابَه بعَيْنٍ وتَشَهَّى اقْتَرَحَ شَهْوَةً بعدَ شَهْوَةٍ ورَجُلٌ شاهِى البَصَرِ حديدُه ومُوسًى شَهَواتٌ شاعِرٌ م وشاهاه أَشْبَهَه ى * شِياهٌ ة ببُخارا منها أبو نُعَيْمٍ عبدُ الصَّمَدِ ابنُ علىٍّ الشِّيانِىُّ والقِياسُ شَيَوِىٌّ ٢

﴿فصل الصاد﴾ ى ﴿الصَّئِىُّ﴾ مُثَلَّثَةً صَوْتُ الفَرْخِ ونحوِه صأى كسَعَى صَئِيًّا صاحَ

واصابه

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخط المؤلف هنا وبه انتهى المجلس التاسع بعد المائة

قوله وما يقطع من اللحم الخ وقيل هو ما يقطعه الجازر من أطراف الشاة اه شارح

قوله الامر الهين ومنه حديث مجاهد كل ما أصاب الصائم شوى الا الغيبة اى كل شئ أصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فهى له كالمقتل والشوى ما ليس بمقتل قاله ابن الاثير

قوله ومن الابل الخ ضبطه ابن سيده بالكسر والفتح اه شارح

قوله شهيه كرضيه الخ فى المصباح الشهوة اشتياق النفس الى الشئ والجمع شهوات اه قال الشارح وتجمع أيضا على أشهية وشهى كغرف نقله أبو حيان وهو جمع نادر وماء شهى لذيذ زنة ومعنى والشاهية الشهوة مصدر كالعاقبة اه ملخصا

قوله والقياس شيوى هذا اذا كان شيا بالقصر كالنسبة الى الربا ربوى أما اذا كان ممدودا فالقياس شياوى ككساوى بواو أو همز فتأمل اه شارح

زيادة وحذف

وأصأيته وجاء بما صأى وصمت بالمال الناطق والصامت والصآة والصاءة المال يكون فى المشيمة و ﴿الصبوة﴾ جهلة الفتوة صبا صبوا وصبوا وصبوا وصباء والصبي من لم يفطم بعد وناظر العين وعظم أسفل من شحمة الأذنين وحد السيف أو غيره النابئ فى وسطه ورأس القوم وطرف اللحيين ج أصبية وأصب وصبوة ج وصبية ج وصبية وصبوان وصبيان وتضم هذه الثلاثة وصبي كرضي فعل فعله والهاء حن كصبا صبوة وصبوة وصبوا وأصبته المرأة ونصبته شاقته ودعته الى الصبا فحن اليها وتصبأها وتصباها خدعها وفتنها وصبت النخلة مالت الى الفحال البعيد منها والراعية صبوا أمالت رأسها فوضعته فى المرعى وصابى رمحه أماله للطعن والصبا ريح مهبها من مطلع الثريا الى بنات نعش وتثنى صبوان وصبيان ج صبوات وأصباء وصبت صباء وصبوا هبت وصبي القوم كغني أصابتهم وأصبوا دخلوا فيها وصابى البيت أنشده فلم يفهمه والكلام لم يجره على وجهه وبناءه أماله والبعير مشافره قلبها عند الشرب والسيف أغمده مقلوبا والمصابية الداهية وامرأة مصبية ومصب ذات صبي والصابية النكباء تجرى بين الصبا والشمال وصبي كسمي ابن معبد تابعي وابن أشعث تابع التابعي وأم صبية كسمية صحابية جهنية و * صاصوا مشى مشيا فيه وثب و ﴿الصحو﴾ ذهاب الغيم والسكر وترك الصبا

الباطل يوم وسماء صحى ٢ ج صحيا وأصحيا ج وصحي السكران كرضي وأصحى وكذا المشتاق والمصحاة كمسحاة ناقة م طاس أو جام و * صخا النار فتح عينها وصخى الثوب كرضي صخا اتسخ ودرن وهو صخ والصخاة الدرن وبقلة ى ﴿الصدى﴾ الرجل اللطيف الجسد والجسد من الآدمي بعد موته وحشو الرأس والدماغ وطائر يصر بالليل يقفز قفزانا وطائر يخرج من رأس المقتول اذا بلي بزعم الجاهلية وفعل المتصدى والعالم بمصلحة المال والعطش صدى كرضي صدى فهو صد وصاد وصديان وهي صديا وصادية وما برده الجبل على الصوت فيه وذكر البوم وسمكة سوداء طويلة والصوادي النخيل الطوال وأصم الله صداه أهلكه والتصدية التصفيق كالصدو أو تفعلة من الصد لأنهم كانوا يصدون عن الاسلام وصاداه داجاه وداراه وسايره وعارضه وتصدى له تعرض وأصدى مات والجبل أجاب بالصدى وصديان ع وكسمي مالا وفرس وابن عجلان صحابي والصدى مخففة سيف أبي موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه ى ﴿صراه﴾ يصريه قطعه ودفعه ومنعه وحفظه وكفاه ووقاه وماه حبسه

٢ صحو

قوله ورأس القوم كذا فى النسخ وصوابه رأس القدم كما هو فى نص المحكم والاساس قال وبه رجع فى صبي قدميه وهو ما بين حمارتها الى الاصابع اه شارح

قوله وصبت صباء كذا فى النسخ بالمد وفى المحكم بالقصر اه شارح

قوله وبقلة مر للمصنف فى س خ ى ان السخاءة بالمد بقلة وكذلك فى التهذيب والصاد لغة فيها فما هنا غلط افاده الشارح

فى ظَهْرِه بامتناعه عن النِّكاح وتقدُّم وتأخُّر وعلا وسفل ضدٌّ وعطف وأنجى انساناً من هلكة وفلانٌ فى يد فلان بقى محبوساً وبينهم فصل ولبن صرى متغير الطعم والصرى البقية وناقة صريا محفلة ج صرايا والصرابة الحنظل ونقيع مائه ج صراء والصارى الملاح ج صراة وصرارى وصراريون وخشبة معترضة فى وسط السفينة والصراة نهر بالعراق والمحفلة وكغنى المقدم على امرأة أبيه والصرى كربى والمصراة الشاة المحفلة وأصرى باعها والصارية الركية البعيدة العهد بالماء الآجنة والصرى كملى والى الماء يطول مكثه و * صرا يصر ونظر والصرورة بالكسر من صغار النبت و ﴿الصعو﴾ عصفور صغير وهى بهاء ج صعوات وصعاء وكسعى دق وصغر وناقة صعوة صغيرة الرأس وابن أبى الصعوة محدث و ﴿صغا﴾ يصغو ويصغى صغوا وصغى يصغى صغا وصغيا مال أو مال حنكه أو أحد شقيه وهو أصغى والشمس مالت للغروب وهى صغواء وصغوة وصغوه وصغاه معك أى ميله وصاغيتك الذين يميلون اليك فى حوائجهم وأصغى استمع واليه مال بسمعه والاناء أماله والشئ نقصه والناقة أمالت رأسها الى الرجل كالمستمع شيأ والصغو بالكسر من المغرفة جوفها ومن البئر ناحيتها ومن الدلو ما تثنى من جوانبه والأصاغى د ى * صغى كرضى صغيا وصغيا مال واستمع و ﴿الصفو﴾ نقيض الكدر كالصفاء والصفوة وصفوة الشئ مثلثة ما صفا منه كصفوه وصفا الحوض لم يكن فيه لطخة غم ويوم صاف وصفوان بارد بلا غيم وكدر واستصفاه أخذ منه صفوه واختاره كاصطفاه وعده صفيا وماله أخذه كله وصافاه صدقه الاخاء كاصفاه والصفى كغنى الحبيب المصافى ومن الغنيمة ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالص كل شئ والناقة الغزيرة ج صفايا وقد صفت وصفوت والنخلة الكثيرة الحمل ومحمد بن المصفى ثقة والصفاة الحجر الصلد الضخم لا ينبت ج صفوات وصفا مج أصفاء وصفى وصفى كالصفواء والصفوانة ج صفوان ويحرك وأصفى من المال والأدب خلا وأنقدت النساء ماء صلبه وفلانا بكذا آثره والشاعر لم يقل شعرا والدجاجة انقطع بيضها والصفا من مشاعر مكة بلحف أبى قبيس وابتنيت على متنه دارا فيحاء ونهر بالبحرين والمصفاة الراووق وأول أيام البرد صفية كسمية وثانيها صفوان وكسمية ماء وكثمامة ع وكجمزى ع و * صكاه لزمه ى ﴿صلى﴾ اللحم يصليه صليا شواه أو ألقاه فى النار للاحراق كأصلاه وصلاه ويده بالنار سخنها وفلانا داراه أو خادعه

قوله وصارى هو جمع الجمع وهو صراء كما اختاره ابن برى بدليل قول المسيب وترى الصارى يسجدون لها وذكره المؤلف فى باب الراء وجعله واحدا تبعا للجوهرى وياؤه للنسبة بدليل قول الفرزدق ترى الصارى والامواج تضربه

أفاده الشارح فى مادة ص ر ر

قوله الشاة المحفلة وكذلك الناقة والبقرة اه شارح

قوله ابن أبى الصعوة صوابه بحذف التاء أفاده الشارح

قوله ويصغى كذا فى النسخ كيسمى ومثله فى المحكم وهو مضبوط فى نسخة الصحاح كيرمى قال الشارح وهو الصحيح اه

قوله أو احد شقيه الصواب أو احد شقتيه اه شارح

قوله والشئ نقصه الاولى أن يقول اصغى حقه نقصه كما فى الاساس او يحذف لفظ الشئ افاده الشارح

قوله صغى كرضى الخ قد تقدم هذا فى الواو وهو واوى واما اليائى فهو ما فى الصحاح كرمى يرمى الذى سبق للشارح تصحيحه اه

قوله وصغيا هذا مصدر صغا يصغو كعتا يعتو عتيا واصله صغوا قول اه مصححه

قوله ويده بالنار الذى فى المحكم صلى يده بالتشديد فى هذا اه شارح

قوله وفلانا داراه مثله فى

وخدعه وصلى النار كرضى وبها صليا وصليا وصلاء ويكسر قاسى حرها كتصلاها وأصلاه النار وصلاه اياها وفيها وعليها أدخله اياها وأثواه فيها والصلاء ككساء الشواء والوقود أو النار كالصلى فيهما واصطلى استدفأ وصلى عصاه على النار تصلية وتصلاها لوح وأرض مصلاة كثيرة الصلیان لنبت ذكر فى اللام والصلاية ويهمز الجبهة واسم ومدق الطيب ج صلى وصلى و ﴿الصلا﴾ وسط الظهر منا ومن كل ذى أربع أو ما انحدر من الوركين أو الفرجة بين الجاعرة والذنب أو ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان ج صلوات وأصلاء وصلوته أصبت صلاه وأصلت الفرس استرخى صلاها لقرب نتاجها كصليت. والصلاة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الثناء من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع وسجود اسم بوضع موضع المصدر وصلى صلاة لا تصلية دعا والفرس تلا السابق والحمار أتنه طردها وقحمها الطريق والصلوات كنائس اليهود وأصله بالعبرانية صلوثا ى ﴿الصميان﴾ محركة التقلب والوثب والمرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق الحملة وأصمى الصيد رماه فقتله مكانه والفرس على لجامه عض ومضى وصمى الصيد يصمى مات مكانه والأمر فلانا حل به وما صماك عليه ما حملك وانصمى عليه انصب و ﴿الصنو﴾ العود الخسيس بين الجبلين أو الماء القليل بينهما أو الحجر يكون بينهما ج صنو كنحو ونحوو بالكسر الحفر المعطل وقليب لبنى ثعلبة والأخ الشقيق والابن والعم ج أصناء وصنوان وهى بهاء والنخلتان فما زاد فى الأصل الواحد كل واحد منهما صنو ويضم أو عام فى جميع الشجر وهما صنوان وصنيان مثلثين والصانى اللازم للخدمة وتصنى وأصنى قعد عند القدر شرها يكب ويشوى حتى يصيبه الصناء للرماد ويقصر والصنى كسمى حمى صغير لا يرده أحد وأخذه بصنايته بالكسر بجميعه وركيتان صنوان متجاورتان أو تنبعان من عين واحدة و * الصوة بالضم جماعة السباع وحجر يكون علامة فى الطريق وتختلف الريح وصوت الصدى وما غلظ وارتفع من الأرض ج صوى مج أصواء وذات الصوى كهدى ع والصو بالفتح الفارغ وأخذه بصواه بالضم بطراءته ى ﴿الصاوى﴾ اليابس صوت النخلة تصوى صويا وصويت فهى صاوية وصوية وأصوت وصوت والتصوية فى الاناث أن لا تحلب لتسمن وفى الفحل أن لا يحمل عليه ولا يعقد فيه حبل ليكون أنشط وأقوى للضراب وصوى كرضى قوى و ﴿الصهوة﴾ ما أسهل من ناحيتى

التهذيب وفى الصحاح صليت لفلان كرميت وجمع بينهما ابن سيده اه شارح
قوله وصلاء كذا فى النسخ بالمد والصواب القصر كما هو نص المحكم والمصباح اه شارح
قوله كالصلى فيهما قال الازهرى اذا كسرت مددت واذا فتحت كسرت اه شارح
قوله وصلوته هذه لغة هذيل وغيرهم يقول صليته بالياء وهو نادر قاله ابن سيده اه شارح
قوله و بالكسر الحفر اى والمثل ايضا والجمع اصناء عن ابن الاعرابى اه شارح
قوله والصنى كسمى تصغير صنو بالكسر الصاد قاله الجوهرى والصنى ايضا شق فى الجبل او شعب يسيل فيه الماء اه شارح
قوله واخذه بصنايته والسين لغة فيه والصنى كالى ويمد الوسخ والصنوة بالفتح الفسيلة عن ابن الاعرابى واصنى النخل انبت الصنوان عن ابن القطاع واصطنى اذا احتفر عن ابن بزرج اه شارح
قوله وأخذه بصواه بالضم هذا تصحيف والصواب بصراه بفتح الصاد والراء كما ضبطه الازهرى فجعل ذكره صرى بالراء أفاده الشارح

٢ كرب

سراة الفرس أو مقعد الفارس منه ومؤخر السنام ج صهوات وصهاء والبرج في أعلى الرابية ج صهًا والمطمئن من الأرض تأوي اليه ضوال الابل وكالغار في الجبل فيه ماء ج صهاء وأصهى الصبي دهنه بالسمن ووضعه في الشمس من مرض يصيبه وصاها ركب صهوته وأصهى اشتكاها وصهى كسعى كثر ماله وأصابه جرح فندى كصهى كرضي وصهيون كبرذون بيت المقدس أو ع به أو الروم وصهى كسمي فرس للنمر بن تولب

قوله ومؤخر السنام المقام لأو كما في الشارح

﴿فصل الضاد﴾ ﴿ى * ضأى كسعى دق جسمه و ﴿ضبته﴾ النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته واليه لجأ والمضباة بالضم خبزة الملة والضابي الرماد وأضبى أمسك ورفع وأضوى وعليه أشرف ليظفر به وبهم السفر أخلفهم فيما رجوا من ربح و ﴿الضحو﴾ والضحوة والضحية كعشية ارتفاع النهار والضحى فويقه ويذكر ويصغر ضحيا بلاهاء والضحاء بالمد اذا قرب انتصاف النهار وبالضم والقصر الشمس وأتيتك ضحوة ضحى وأضحى صار فيها والشيء أظهره وضاحاه أتاه فيها وأضحى يفعل كذا صار فاعله فيها وتضحى أكل فيها وضحيته أناتضحية أطعمته فيها وبالشاة ذبحتها فيها والغنم رعيتها بها والأضحية ويكسر شاة يضحى بها ج أضاحي كالضحية ج ضحايا كالأضحاة ج أضحى وبها سمي يوم النحر وضاحية المال التي تشرب ضحى وضاحية البصرة في ب ط ن وضحا ضحوا وضحوا وضحيا برز للشمس وكسعى ورضي ضحوا وضحيا أصابته الشمس وأرض مضحاة لا تكاد تغيب عنها الشمس وضواحيك ما برز منك لها كالكتفين والمنكبين ومن الحوض نواحيه ومن الروم ما ظهر من بلادهم والسموات وليلة ضحياء واضحيانة واضحية بكسرهما مضيئة ويوم ضحياة والضحياة فرس أو الشهباء منه وهو أضحى وقلة ضحيانة بارزة للشمس وفعله ضاحية علانية وضحا الطريق ضحوا وضحيا بدا وظهر وكرضي عرق والضاحي وادو رملة والضحيان ع في طريق حضرموت الى مكة وأطم لاحيحة والضحى كغني ع باليمن وضحاظله مات والضحياء امرأة لا ينبت شعرعانتها وفرس عمرو ابن عامر ورجل ضحيان يأكل في الضحى وهي بهاء ومتضح ومستضح ومضطح اذا أضحى والاضحيان بالكسر نبت ع كالأقحوان ج وما لكلامه ضحى كهدى بيان

ى * الضاخية الداهية ى * ضدى بالكسر ضدى غضب والضوادي الكلام القبيح أو ما يتعلل به ولا يحقق له فعل وأضدى ملأ اناءه فاترعه وضاداه ضاده وانه لضاحب ضدى

قوله وأتيتك ضحوة ضحى لا تستعمل الا ظرفا اذا عنيتها من يومك فان لم تعن بها ذلك صرفتها وكذا جميع الاوقات كما في الصحاح والمحكم اه شارح

قوله والاضحية ويكسر أي بضم الهمزة ويكسر ومقتضى اطلاقه الفتح ولا قائل به وكسر الهمزة اتباع لكسرة الحاء أفاده الشارح

قوله وليلة ضحياء بالمد والقصر كما في المحكم اه شارح

قوله ويوم ضحياة الصواب اضحيان بكسر الهمزة وآخره نون أي مضيء كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وضحا الطريق ضحوا كذا في النسخ بفتح فسكون كالصحاح ونسخة الشارح ضحوا كعلوا كالمحكم اه مصححه

قوله ورجل ضحيان قياسه ضحوان لانه من الضحوة اه شارح

قوله أو ما يتعلل به أي من الكلام اه شارح

كقفا و * ضَدوان محركة جبلان ى ﴿ضرى﴾ به كرضى ضرًى وضراوة وضريا وضراءة لهج وضراه به تضرية وأضراه وعرق ضرى لا يكاد ينقطع دمه وقد ضرى ضروا كسمو فهو ضار بدا منه الدم والضرو بالكسر الضارى من أولاد الكلاب كالضرى وشجرة الكمكام لاصمغه وغلط الجوهرى والحبة الخضراء وتفتح ومن الجذام اللطخ منه وسقاء ضار ٤ بالسمن ع يعتق فيه ويجود طعمه وكلب ضار بالصيد وقد ضرى كرضى ضرًى وضراء بالكسر والفتح وكرمى سال والضراء الاستخفاء والشجر الملتف فى الوادى أو أرض مستوية تأويها السباع وبها نبذ من الشجر وضرية ة بين البصرة ومكة واظرورى بالظاء وغلط الجوهرى وتضرية الغرارة فتل قطرها والضرى الماء من البسر الأحمر والأصفر يصبونه على النبق فيتخذون منه نبيذا وأضرى شربه و * ضعا اختبأ واستتر والضمة شجر والنسبة ضموى و ﴿ضغا﴾ استخذى والمقامر خان والسنور ونحوه ضغوا وضغاء صاح وأضغاه حمله على الضغاء و ﴿الضغو﴾ السبوغ والكثرة وفيضان الحوض وثوب ضاف والضغا الجانب وهما ضغواه وضغوة العيش بلهنيته و * ضلا هلك وتضلى لزم الضلال واختارهم ى * ضمى كرضى ظلم ى ﴿ضنت﴾ ضنى وضناء كثر ولدها كضنبت ونصيبه ربع وزاد و ﴿الضنو﴾ ويكسر الولد وضني كرضى ضنى فهو ضني ٢ وضن دحرى ٣ وحرمرض مرضا مخامرا كلما ظن برؤه نكس وأضناه المرض والمضاناة المعاناة وأبو ضنى سعيد ابن ضنى كسمى محدث ى ﴿الضوى﴾ دقة العظم وقلة الجسم خلقة أو الهزال ضوى كرضى فهو غلام ضاوى بالتشديد وهى بهاء وأضوى دق وأضعف والمرأة ولدت ضاويا وحقه اياه نقصه اياه والأمر لم يحكمه وضوى يضوى ضيا وضويا انضم وانجمع وأتى ليلا والى خبره سال ٤ والضاوى الطارق وفرس والضواة غدة تحت شحمة الأذن فوق النكفة وهنة تخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد و ﴿الضوة﴾ الجلبة كالضوضاة والضواضى بالضم الضخم والضويضية الداهية كالضواضية والفحل الهائج و * الضهوة بركة الماء ج أضهاة والضهواء التى لم تنهد ى ﴿الضهياء﴾ وتقصر المرأة التى لا تحيض ولا تحمل أو تحيض ولا تحمل أو لا ينبت ثديها وقد ضهيت ضهًى والارض لا تنبت وشجر عضاهى وأضهى رعى ابله فيها وتزوج ضهياء وضاهاه شاكله وضهيك شبيهك

٢ ضنى ٣ كحرى
٤ والى خبره سال

قوله ضار بالسمن نص المحكم باللبن اه شارح
قوله وضراء بالكسر والفتح زاد الشارح هنا وضراوة اه مصححه
قوله واظرورى بالظاء أى وبالطاء المهملة أيضا كما يأتى وغلط الجوهرى فى الضاد المعجمة كما نبه عليه أبو زكريا والهروى أفاده الشارح
قوله ضمى كرضى الخ كانه قلوب ضامه حقه اذا نقصه والذى فى المحكم والتهذيب ضمته بالضم لغة فى ضمته بالكسر اى ظلمته وهذا يدل على الضوم والضيم لا ضمى فتأمل اه شارح
قوله وحقه اياه الاولى حذف اياه اه شارح
قوله والى خبره كذا فى النسخ بجر خبره ونص المحكم ضوى الى منه خبر سال اه شارح
قوله لم تنهد هو من أنهد الرباعى وفى نسخ العين تنهد من نهد كتعب والمعنى واحد أفاده الشارح

﴿فصل الطاء﴾ و ﴿الطَّآة﴾ كطَعاة الحَمَأة ومابها طُوْنى كطُوعى وطَوَوِىٌّ وطاوىٌّ وطُؤَوِىٌّ كجُهَنِيٍّ أحدُ ى ﴿طَبيته﴾ عنه صَرَفته واليه دعَوته كأطبيته وقدته والطُّبى بالكسر والضم حَلَمات الضَّرع التى من خُفّ وظِلْف وحافر وسَبُع ج أطباء وطَبيت الناقةُ طَبًى شديدًا استرخَى طُبْيُها وجاوَزَ الحزامُ الطُّبيين اشتدَّ الأمرُ وتفاقم فهى طَبِيَّةٌ وطَبواء وذُو الطُّبيين وَئيل بن عَمرو وخلْف طَبٍ كغَنِيٍّ مُجيب ٢ و ﴿طَباه﴾ طَبْوًا دعاه كأطْباه واطَّبى القومُ فلانًا خالُوه وقتلوه و * طَتا ذهَبَ و * طَتا لَعِبَ بالفِلَة والطَّتا الخَشَبات الصِّغار و ﴿طحا﴾ كسعى بَسَطَ وانبسط واضطجع وذهَبَ فى الارض وبه قلبُه ذهَبَ به فى كلِّ شئ وطحا يطحو بعد وهَلَكَ وألقى انسانًا على وجهه والطَّحا المُنبسِطُ من الارض وبلا لام ويُمَدُّ أربع قُرًى بمصر والطاحى الجَمْعُ العظيمُ والمُرتفعُ والمُنبسِطُ والذى قد مَلأ كلَّ شئ كثرةً ومَظَلَّةٌ طاحيةٌ ومَطْحيَّةٌ ومَطْحُوَّةٌ عظيمةٌ والبَقْلَةُ المُطْحيَّةُ كمُحدِثَة النابتةُ على وجه الارض وطَحْيَةٌ من سَحاب قطعةٌ منه ى ك﴿طَخْيَة﴾ والطَّخاء كسَماء السَّحابُ المُرتفعُ والكَرْبُ على القلب والطَّخياء الليلةُ المُظلمةُ ومن الكلام ما لا يُفهَم وظَلامٌ طاخٍ شديدٌ والطَّخْيةُ الأحمقُ ج طَخْيُونَ والظُّلمةُ وثلثُ وطاخيةُ نملةٌ كلَّمت سُليمانَ عليه السلامُ والطُّخَى كسَمِيِّ الديك و * الطَّخْوة السَّحابةُ الرقيقةُ و ﴿الطادية﴾ الثابتةُ القديمةُ يقالُ عادةٌ طادية و ﴿طَرا﴾ طُرُوًّا أتى من مكانٍ بعيد والطَّرا ما كانَ من غير جبلةِ الارض ومالا يُحصَى عددُه من صُنوف الخَلْق والطَّرِىُّ الغَضُّ طَرُوَ وطَرِىَ طَراوةً وطَراءةً وطَراةً وطَرَّاه تطريةً جعَلَه طَرِيًّا والطِّيبَ فتَّقَه بأخلاط وخَلَطَه وكذا الطَّعامُ وأطراه أحسَنَ الثناء عليه والاطْرِيَةُ بالكسر طَعامٌ كالخُيوط من الدَّقيق واطْرَوْرَى انتَفَخَ وانتفخ بطنُه وأُطْرُوانُ الشَّباب بالضم أوَّلُه وغُلواؤه ٣ ى * طَرِىَ كرَضِىَ أقبَلَ أو مَرَّ والطَّرِيَّةُ ة باليَمن ى ﴿طَسِىَ﴾ كرَضِىَ طَسًى غَلَبَ الدَّسَمُ على قلبه فأتخَمَ و ك﴿طَسا﴾ و * الطاعيةُ العليلةُ الكبد ى ﴿طَغَى﴾ كرَضِىَ طَغْيًا وطُغْيانًا بالضم والكسر جاوَزَ القَدْرَ وارتفَعَ وغَلا فى الكُفر وأسرَفَ فى المَعاصى والظُّلم والماءُ ارتفَعَ والدَّمُ تبيَّغَ والبَقَرةُ صاحَتْ وطغْيا عَلَمٌ لبَقَرة الوَحْش والطَّغَى الصَّوتُ والطَّغْيةُ نبذةٌ من كلِّ شئ والمُستصعَبُ من الجَبَل والصَّفاةُ المَلْساء والطاغيةُ الجبَّارُ والأحمقُ المُتكبِّرُ والصاعقةُ وملكُ الرُّوم و ﴿طَغا﴾ يَطْغُو طُغْوًا وطُغُوانًا بضمِّهما كطَغَى يَطْغَى والطُّغْوَى الاسمُ كذَبَتْ ثَمُودُ بطُغْواها

والطاغوت

قوله الطآة كطعاة الحمأة الخ كأنه مقلوب الطاءة كالطاعة اه شارح أى المتقدمة فى الهمز بهذا المعنى ولذا قال ومابها طوْنى المناسب لباب الهمز والمناسب هنا طؤوى كطعوى فتنبه اه مصححه

قوله طبيته عنه من باب رمى اه شارح

قوله مجيب كذا ضبط فى نسخة الصحاح كمعظم اه

قوله طحا كسعى هذه المادة واوية يائية كما نص عليه الشارح وأشار له المؤلف بقوله كسعى وبقوله وطحا يطحو اه مصححه

قوله وطاخية نملة الخ نقله ابن سيده عن الضحاك وقال مقاتل اسمها حرمى وفى النهاية اسمها العيجلوف كحيزلون وفى أعلام السهيلى اسمها حرميا اه

قوله طسى أهملها الجوهرى هنا وذكرها فى الهمز اه نصر وتبعه ابن سيده وتبع المصنف الازهرى فذكرها هنا أفاده الشارح

قوله طغيا الصواب طغى بالقصر كما هو نص المصباح أو سقط منه بعد قوله كرضى وسعى فان طغيانا مصادره اه شارح

قوله والماء ارتفع ماذكره المؤلف الى هنا من المعانى تفاسير لطغى كسعى لا كرضى كما هو نص المحكم

والطاغُوتُ اللاتُ والعزّى والكاهنُ والشيطانُ وكلُّ رأسِ ضلالٍ والأصنامُ وكلُّ ما عُبِدَ من دُونِ اللهِ ومَرَدَةُ أهلِ الكتابِ للواحدِ والجمعِ فَلَعُوتٌ من طَغَوْتُ ج طَواغيتُ وطَواغٍ أو الجِبْتُ حُيَيُّ بنُ أخطَبَ والطَّاغُوتُ كَعْبُ بنُ الأشرَفِ وأطْغاهُ جَعَلَهُ طاغيًا والطَّغْوَةُ المكانُ المُرتفِعُ

و ﴿طفا﴾ فوقَ الماءِ طَفْوًا وطُفُوًّا علا والخُوصةُ فوقَ الشجرِ ظَهَرَتْ والنورُ علا الأكَمَ والظَّبْيُ اشتدَّ عَدْوُهُ وفلانٌ مَاتَ ودَخَلَ في الأمرِ و ﴿الطُّفاوَةُ﴾ بالضمِ دارةُ القمرِ بنِ وماطَفا من زَبَدِ القِدْرِ وحَيٌّ من قَيْسِ عَيْلانَ والطَّغْوَةُ النَّبْتُ الرقيقُ والطافي فَرَسٌ ى والطُّفْيَةُ بالضمِ خُوصَةُ المُقْلِ وحَيَّةٌ خبيثةٌ على ظَهْرِها خَطَّانِ كالطُّفْيَتَيْنِ أي الخُوصَتَيْنِ و * الطَّغْوَسَرَعَةُ المَشْيِ و ﴿الطُّلاوَةُ﴾ مثلثةً الحُسْنُ والبَهْجَةُ والقَبُولُ والسِّحْرُ وجِلْدَةٌ رقيقةٌ فوقَ اللَّبَنِ أو الدمِ وبَقِيَّةُ الطَّعامِ في الفمِ والرِّيقُ يَعْصِبُ بالفمِ لعارضٍ أو مَرَضٍ كالطَّلا والطُّلْوانُ بالضمِ ويُحَرَّكُ والطُّلْواءُ كعُلْواءَ الانتظارُ والإبطاءُ كالطَّلاوةِ والطَّلْوُ بالكسرِ الناقصُ اللطيفُ الجسمِ والذئبُ والطَّلا بالفتحِ ولَدُ الظَّبْيِ ساعةَ يُولَدُ والصغيرُ من كلِّ شيءٍ كالطَّلْوِ ج أطْلاءٌ وطِلاءٌ وطُلًى وطُلْيانٌ ويُكْسَرُ والطُّلْوَةُ بالضمِ بياضُ الصُّبْحِ وبالكسرِ الصغيرةُ من الوحشِ ى ﴿طَلَى﴾ البعيرَ الهِناءَ يَطْلِيهِ وبه لَطَخَهُ به كَطَلَّاهُ وقد اطَّلَى به وتَطَلَّى وناقةٌ طَلِيَّاءُ مَطْلِيَّةٌ والطِّلاءُ ككِساءٍ القَطِرانُ وكلُّ ما يُطْلَى به والخمرُ وخاثِرُ المُنَصَّفِ والشَّتْمُ والحَبْلُ الذي يُشَدُّ به رِجْلُ الطَّلا وبالضمِ قِشْرَةُ الدمِ وكُكاءُ الدمِ وبالفتحِ والقَصْرِ الشَّخْصُ والمَطْلِيُّ بالقَطِرانِ والرَّجُلُ الشديدُ المَرَضِ ج أطْلاءٌ وهُما طَلْيانِ والهَوَى قَضَى طَلاهُ أي هَواهُ وبالكسرِ اللَّذَّةُ وبالضمِ الأعناقُ أو أصولُها جمعُ طُلْيَةٍ أو طُلاةٍ والطَّلْياءُ الناقةُ الجَرْباءُ وخِرْقَةُ العارِكِ والتَّطْلِيَةُ التَّمْرِيضُ والشَّتْمُ والغِناءُ والمَطْلَى بكسرِ الميمِ ع وكالمُهَنَّى المريضُ الدَّنِفُ والمَحْبُوسُ لا يُرْجَى خَلاصُهُ والطُّلَى كُرْبَى الشَّرْبَةُ من اللَّبَنِ وما أطْلَى نَبِيٌّ قَطُّ ما مالَ الى هَواهُ والطَّلْيا الجَرْبُ وقَرْحَةٌ شبيهةٌ بالقُوباءِ وتَطَلَّى لَزِمَ اللَّهْوَ والطَّرَبَ ومَنْهَلٌ طالٍ مُطْحَلِبٌ ولَيْلٌ طالٍ مُظْلِمٌ والمَطْلَى ويُمَدُّ مَسِيلٌ ضَيِّقٌ من الارضِ أو الارضُ السَّهْلَةُ تُنْبِتُ الغَضَى والمَطالِي المَواضِعُ تَغْذُو فيها الوحشُ أطْلاءَها وطَلَيْتُهُ رَبَطْتُهُ وحَبَسْتُهُ والطَّلَى كُغَنِيٍّ الصغيرُ من أولادِ الغَنَمِ ج طُلْيانٌ ة كرُغْفانٍ وأطْلَى مالَتْ عُنُقُهُ للمَوْتِ ى ﴿طَمَى﴾ الماءُ يَطْمِي طُمِيًّا عَلا والنَّبْتُ طالَ وهَمَّتْهُ عَلَتْ والبَحْرُ امْتَلَأَ و ك ﴿يَطْمُو﴾ طُمُوًّا في الكلِّ وطَمُوَّةُ قَرْيَتانِ بمصرَ وطَمِيَّةُ جَبَلٌ بالبادِيَةِ و ع على نِيلِ مصرَ ى ﴿الطَّمَى﴾ التُّهَمَةُ

فهو واجب الذكر بدليل قوله تعالى انا لما طغى الماء اذهب الى فرعون انه طغى أفاده الشارح

قوله بالصحيفة قبل والطغى الصوت كذا في النسخ كالفق والصواب الطغى كالسعى وهى هذلية وقوله بذة كان الاولى تأخيره عن قوله من كل شيء وقوله من الخيل صوابه من الخيل كما هو نص المحكم اه شارح

قوله الطفاوة الصواب ان الواو التى قبل الطفاوة عاطفة وليست الواو الاشارية لان ما قبلها واو الى قوله والطفية فهذا يأتى حقه ان يكتب قبله الياء ثم في النسخ غلط من الناسخ ينبغى التنبيه عليه اه شارح

قوله وكعكاء لعله بتشديد الكاف ويحتمل انه بالتخفيف والقصد المد فقط اه نصر

قوله تنبت الغضى كذا في التهذيب والذى في الصحاح والمحكم تنبت العضاه اه شارح

قوله الطغى التهمة قدم في الهمز أيضا اه شارح

والرَّمادُ الهامدُ والمَرَضُ وغَلَفَقُ الماءِ وشراءُ الشَّجَرِ أو بَيْعُ ثَمَرِ النَّخْلِ خاصَّةً وكالرِّضا العافيةُ من لَدْغِ العَقْرَبِ والطَّنْيُ كحَسْيِ الفُجُورُ كالطُّنُوِّ بالضمِّ وماءٌ م وطَنَى البها ع كرَضِيَ ع فَجَرَ بها وفي فُجُورِه مَضَى كأَطْنَى وزَيْدٌ لَزِقَ طِحالُهُ ورِئَتُه بالأَضْلاعِ من الجانبِ الأَيسرِ كأَطْنَى فهو طَنٍ وطَنِيٌّ وطَنَّاهُ تَطْنِيَةً عالَجَهُ من طَنَاهُ وبَعِيرُه كَواهُ في جَنْبِه والطُّنَاةُ الزُّنَاةُ وأَطْنَيْتُها بمَنْها واشْتَرَيْتُها ضِدٌّ وفُلانًا أَصَبْتُه في غيرِ المَقْتَلِ وزَيْدٌ مالَ إلى التُّهَمَةِ والرِّيبَةِ ومالَ إلى الطِّنْوِ للبِساطِ فنامَ كَلَّا وحَيَّةٌ لا تُطْنِي لا يَبْقَى لَدِيغُها والاسمُ الطِّناءُ ى (طَوَى) الصَّحِيفَةَ يَطْوِيها فانْطَوَى وانْطَوَى وانَّهُ لَحَسَنُ الطَّيَّةِ بالكسرِ والحَدِيثَ كَتَمَهُ وكَشَحَهُ عَنِّي أَعْرَضَ مُهاجِرًا والقَوْمَ جاسَ عِنْدَهُمْ أو أَتاهُمْ أو حازَهُمْ وكَشَحَهُ على أَمْرٍ أَخْفاهُ والبِلادَ قَطَعَها واللهُ البُعْدَ لناقَرَّبَهُ والأَطْواءُ في الناقةِ طَرائقُ شَحْمٍ سَنامِها و ة بالتِّهامَةِ ومَطاوِي الحَيَّةِ والأَمْعاءِ والشَّحْمِ والبَطْنِ والثَّوْبِ أَطْواؤُها الواحِدُ مَطْوًى وطُوًى بالضمِّ والكسرِ وبُنُونٌ وادٍ بالشامِ وذُو طُوًى مُثَلَّثَةَ الطاءِ وبُنُونٌ ع قُرْبَ مَكَّةَ والطُّوَى كَغَنِيٍّ بِئْرٌ بها والحُزْمَةُ من البُرِّ ٢ والساعَةُ من اللَّيْلِ وبهاءٍ الضَّمِيرُ والنِّيَّةُ كالطِّيَّةِ بالكسرِ والبِئْرُ والطَّابَةُ السَّطْحُ ومِرْبَدُ التَّمْرِ وصَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ في أَرْضٍ ذاتِ رَمْلٍ ورَجُلٌ طَيَّانٌ لِمَا كُلُّ شيءٍ طَوَى كَرَضِيَ طَوًى وأَطْوَى فهو طاوٍ وطَوٍ فإنْ تَعَمَّدَ ذلك فَطَوَى كَرَمَى وهي طَيَّ وطاوِيَةٌ والطَّوَى كَعَلَى السِّقاءُ و (طَهَا) اللَّحْمَ يَطْهُوهُ ويَطْهاهُ طَهْوًا وطُهُوًّا وطُهِيًّا وطَهايَةً عالَجَهُ بالطَّبْخِ أو الشَّيِّ والطاهِي الطَّبَّاخُ والشَّوَّاءُ والخَبَّازُ وكُلُّ مُعالِجٍ لطَعامٍ ج طُهاةٌ وطُهِيٌّ والطَّهْوُ العَمَلُ والطُّهاوَةُ بالضمِّ الجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ فَوْقَ اللَّبَنِ أو الدَّمِ وطُهَيَّةُ كُسَمَيَّةَ قَبِيلَةٌ والنِّسْبَةُ طَهَوِيٌّ بالضمِّ والفتحِ وتُفْتَحُ هاؤُهُما والطُّهَا الطُّخَا ٣ وطَهَا ذَهَبَ في الأرضِ والطُّهَا كهُدًى الذِّئْبُ والطَّبِيخُ وكعَلَى دُقاقُ التِّبْنِ والطَّهْيانُ مُحَرَّكَةً قُلَّةُ الجَبَلِ وجَبَلٌ والبُرادَةُ وأَطْهَى حَذَقَ في صِناعَتِه وما أَدْرَى أَيُّ الطَّهْياءِ هو أَيُّ الناسِ

﴿فصل الظاء﴾ و (الظُّبَةُ) كَتُبَةٍ حَدُّ سَيْفٍ أو سِنانٍ ونحوِه ج أَظْبٍ وظُبَاتٌ وظُبُونَ بالضمِّ والكسرِ وظُبًا كهُدًى ى (الظَّبْيُ) م ج أَظْبٍ وظَبْيَاتٌ وظِباءٌ وظُبِيٌّ ووادٍ وسِمَةٌ لبعضِ العَرَبِ ورَجُلٌ ع والظَّبْيَةُ الأُنْثَى والشاةُ والبَقَرَةُ وفَرْجُ المرأةِ والجِرابُ أو الصَّغِيرُ ومُنْعَرَجُ الوادِي ورَجُلٌ ع بَلِيدٌ ع وثَلاثَةُ أَفْراسٍ وما آنَ وموضعانِ والظِّبا ٤ بالضمِّ ومَرْجُ الظِّباءِ بالكسرِ وعِرْقُ الظُّبْيَةِ بالضمِّ وظُبًى كَرُبًى وظُبِيٌّ كَدُلِيٍّ مَواضِعُ

ى * الظارى

---

٢ البُرِّ ٣ والطُّهاءُ الطُّخاءُ

٤ والظِّباءُ

قوله واشتريتها ضد الصواب انه لا ضدية بل الذى بمعنى اشتريتها اطنيتها بتشديد الطاء على افعالها كما هو نص المحكم اه شارح

قوله واد بالشام هو المذكور فى القرآن وقوله وذو طوى الخ هو غير ذى طواء بالمد كغراب موضع بين مكة والطائف ذكره الشارح

قوله كرضى طوى بكسر الطاء وفتحها أيضا عن سيبويه اه شارح

قوله والطها الطخا الصواب انهما ممدودان كما فى الصحاح اه شارح

قوله الذنب بتحريك النون فى النسخ وصوابه بالتسكين كما هو نص التهذيب اه شارح

قوله وظبيات هو جمع لظبية بالهاء لا لظبى اه نصر

قوله والشاة والبقرة الصواب تأخيرهما عن قوله وفرج المرأة فان الظبية تطلق على حياء هؤلاء كما هو نص المحكم وغيره اه شارح وقال الاصمعى هى لكل ذات حافر وقال الفراء هى للكلبة اه صحاح كتبه مصححه

قوله وظبى كربى قلت هذا وزنه فعلى فوضعه الباء الموحدة اه محشى

ى * الظارى العاضُّ وظَرَى يظرى جرى وبطنه لم يتمالك ليناً وكرضى كاس والطروري الكيس والظروري انتفخ بطنه أو صار ذا بطنة أو غلب على قلبه الدسم ى * الظاعية الدابة والحاضنة ى * تظلى لزم الظلال والدعة ى ﴿الظمياء﴾ من الثوق السوداء ومن الشفاه الذابلة في سمرة ومن العيون الرقيقة الجفن ومن السوق القليلة اللحم ومن اللثات القليلة الدم والمظمى كمرمى من الزرع ما سقته السماء و ﴿ظنى﴾ ظن ى * أظوى حمق ى ﴿الظاء﴾ حرف خاص بلسان العرب والظبية الجيفة أول ما تتفقأ والظيان العسل كالظبي وياسمين البر ونبت آخر يدبغ بورقه وأديم مظين ومظيا ومظوى دبغ به وأرض مظياة ومظواة كثيرته

قوله خاص الخ وبمثله صرح أبو حيان وشيخه ابن أبي الاحوص وغير واحد فلا يعتد بمن قال انما الخاص الضاد وكثيرا ما تبدل في غير لسان العرب بالظاء أفاده الشارح عن شيخه

﴿فصل العين﴾ و * عبا يعبو أضاء وجهه والعابية الحسناء وعبو المتاع تعبيته ى ﴿العباية﴾ ضرب من الأكسية كالعباءة وفرس والرجل الجافي الثقيل وقصره أفصح وعباية بن رفاعة تابعي وكسمية علم وامرأة وتعبية الجيش تهيئته في مواضعه وعبيك من الجزور نصيبك والتعابي أن يميل رجل مع قوم والآخر مع آخرين وذلك اذا صنعوا طعاما فخبز أحد الفريقين لهذا والآخر لآخر و ﴿عتا﴾ عتيا وعتيا وعتوا استكبر وجاوز الحد فهو عات وعتي ج عتي بالضم والشيخ عتيا بالضم ويفتح كبر وولى وعتى لغة في حتى ى ﴿عتيت﴾ عتوت كتعتيت وعتي بن ضمرة كسمي تابعي والأعتاء الدعار من الرجال و ﴿العثوة﴾ اللمة الطويلة ج عثى كرمى وعثا كرمى وسعى ورضى عثيا وعثيا وعثيانا وعثا يعثو عثوا أفسد والأعثى لون الى السواد ومن يضرب لونه الى السواد والأحمق والكثير الشعر والضبعان والعثواء الضبع وشاب عثا الارض هاج نبتها و ﴿العجوة﴾ والمعاجاة أن تؤخر الأم رضاع الولد عن مواقيته وقد عجته فهو عجي كصلي وهي عجية ج عجايا بالضم والفتح والعجي كغني فاقد أمه من الابل ومنا وعجا البعير رغاوفاه فتحه ووجهه زواه وأماله كعجاه والبعير شرس خلقه والعجاوة والعجاية والعجوة بالحجاز التمر الخشي وتمر بالمدينة والعجى كهدى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية بالضم والعجوة بالضم لبن يعاجى به الصبي اليتيم أي يغذى كالمجاوة بالضم والكسر ى ﴿العجابة﴾ بالضم عصب مركب فيه فصوص من عظام كفصوص الخاتم يكون عند رسغ الدابة أو كل عصبة في يد أو رجل أو عصبة في باطن الوظيف من الفرس والثور ج عجى وعجى

وعجايا و {عدا} عدوا وعدوا وعدوانا محركة وتعداء وعدا أحضر وأعداه غيره والعدوان محركة والعداء الشديد وتعادوا تباروا فيه والعداء ككساء ويفتح الطلق الواحد وكغني جماعة القوم يعدون لقتال أو أول من يحمل من الرجالة كالعادية فيهما أو هي للفرسان وعدا عليه عدوا وعدوا وعداء وعدوانا بالضم والكسر وعدوى بالضم ظلمه كتعدى واعتدى وأعدى وهو معدو ومعدى عليه والعدوى الفساد وعدا اللص على القماش عداء وعدوانا بالضم والتحريك سرقه وذئب عدوان محركة عاد وعداه عن الأمر عدوا وعدوانا صرفه وشغله كعداه وعليه وثب والأمر وعنه جاوزه وتركه كتعداه وعداه تعدية أجازه وأنفذه والعادية والعداء كساء وغلواء البعد والشغل يصرفك عن الشيء والتعادي الأمكنة الغير المتساوية وقد تعادى المكان والعدا كالى المتباعدون والغرباء كالأعداء والعدوة بالضم المكان المتباعد والعدواء كالغلواء الارض اليابسة الصلبة والمركب الغير المطمئن وأعدى الأمر جاوز غيره اليه وزيد عليه نصره وأعانه وقواه واستعداه استغاثه ٢ واستنصره وعادى بين الصيدين معاداة وعداء والى وتابع في طلق واحد وعداء كل شيء كساء وعداه وعدوه وعدوته بكسرهن وتضم الأخيرة طواره والعدا كالى الناحية ويفتح ج أعداء وشاطئ الوادي كالعدوة مثلثة وكل خشبة بين خشبتين وحجر رقيق يسقر به الشيء كالعداء واحدته كجرو والعدوة بالكسر والضم المكان المرتفع ج عداء وعديات والعدو ضد الصديق للواحد والجمع والذكر والأنثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث ج أعداء مجج أعاد والعدا بالضم والكسر اسم الجمع والعادي العدو ج عداة وقد عاداه والاسم العداوة وتعادى تباعد وما بينهم اختلف والقوم عادى بعضهم بعضا وعديت له كرضيت أبغضته وعادى شعره أخذ منه أو رفعه وابل عادية وعواد ترعى الحمض وتعدوا وجدوا لبنا فأغناهم عن الخمر ووجدوا مرعى فأغناهم عن شراء العلف وكغني قبيلة وهو عدوي وعدي ٣ كحنفي وبنو عدا كالى حي وهو عداوي وعدوان قبيلة وبنو عداء قبيلة ومعديكرب وتفتح داله اسم وعدا فعل يستثنى به مع ما ويدونه والعدوى ما يعدى من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه الى غيره والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع وصغار الغنم بنات أربعين يوما أو هي بالغين و ة قرب مصر والعادي الأسد وكسمية امرأة وقبيلة وهضبة وتعدى مهر فلانة أخذه وعدوة ع وعاديا اللوح طرقاه والعوادي من الكرم ما يغرس في أصول الشجر العظام وعادية أم أهبان محلم الذئب

٢ استعانه

٣ وعدي كحنفي

قوله كالاعداء الاولى أن يقول والاعداء بالواو بدل الكاف اه عاصم

قوله واستعداه أصل الاستعداء طلب أعداء العدى وهم رجال القاضي يعدون لاحضار الخصوم للانصاف منهم اه نصر

قوله وعواد ترعى الحمض الذي في أكثر مصنفات اللغة العوادي المقيمة في الحضاء وليست ترعى الحمض اه محشي

قوله وتفتح داله الخ قلت هذا غريب وفتح الدال مع حذف الياء وعدم ابدالها ألفا مع دعوى اصالة الميم أشد غرابة اه محشي

والعَدَّاءُ بنُ خالدٍ الصحابيُّ و ﴿عَدا﴾ البَلَدَ يَعْدُو طابَ هواؤُه والعَذاةُ الأرضُ الطَّيِّبةُ البعيدةُ من الماءِ والوَخَمِ كالعَذِيَةِ ج عَذَواتٌ وقد عَذُوَتْ وعَذِيَتْ أحْسَنَ العَذاةَ ى ﴿العَذْيُ﴾ بالكسرِ ويُفتحُ الزَّرْعُ لا يَسْقِيه الا المَطَرُ و ع وكلُّ مكانٍ لا حَمْضَ فيه واسْتَعْذَيْتُ المكانَ وافَقَنِي واسْتَطَبْتُه وابِلٌ عَواذٍ وعاذِيَةٌ وعَذَوِيَّةٌ اذا كانت فى مَرْعًى لا حَمْضَ فيه و ﴿عَراه﴾ يَعْرُوه غَشِيَه طالبًا معروفَه كاعْتَراه وأعْرَوا صاحِبَهم تَرَكوه والعُرواءُ كالغُلواءِ قُرَّةُ الحُمَّى ومَسُّها فى أوَّلِ رَعْدَتِها وعُرِيَ كعُنِيَ أصابَتْه ومن الأسَدِ حُمَّتُه وما بين اصفرارِ الشمسِ الى الليلِ اذا هاجَتْ رِيحٌ عَرِيَّةٌ والعُرْوَةُ من الدَّلْوِ والكُوزِ المَقْبِضُ ومن الثوبِ أُخْتُ زِرِّه كالعُرِّى ويُكْسَرُ ومن الفَرَجِ لَحْمُ ظاهِرِه يَدِقُّ فيأخُذُ يَمْنَةً ويَسْرَةً مع أسْفَلِ البَظْرِ وفَرَجٌ مَعْرِىٌّ والجَماعةُ من العضاهِ والحَمْضِ يُرْعَى فى الجَدْبِ والأسَدُ والشجرُ المُلْتَفُّ تَشْتَوِيه الابِلُ فتأكُلُ منه أو ما لا يَسْقُطُ وَرَقُه فى الشِّتاءِ والنَّفِيسُ من المالِ كالفَرَسِ الكريمِ وحَوالَى البَلَدِ وريحٌ عَرِيَّةٌ وعَرِىٌّ باردةٌ والعَرْوُ بالكسرِ الناحيةُ ومَنْ لا يَهْتَمُّ بالأمْرِ ج أعْراءُ وعُرِىَ الى الشىءِ كعُنِيَ باعَهُ ثم اسْتَوْحَشَ اليه وأبو عُرْوَةَ ة بمكةَ ورجلٌ كان يَصِيحُ بالأسَدِ فيموتُ فيَشُقُّ بَطْنَه فيُوجَدُ قَلْبُه قد زالَ عن موضِعِه قال النابغةُ الجَعْدِىُّ ٢

زَجْرَ أبى عُرْوَةَ السِّباعَ اذا * أشْفَقَ أن يَخْتَلِطْنَ بالغَنَمِ

وعَرْوَى كسَكْرَى ع واسمُ وَهْضَبَةٍ وعَرْوانُ اسمٌ و ع وابنُ عَرْوانَ جَبَلٌ وعَرَّى المَزادَةَ اتَّخَذَ لها عُرْوَةً والأعْرُوانُ بالضم نَبْتٌ ى ﴿العُرْىُ﴾ بالضم خِلافُ اللُّبْسِ عَرِىَ كرَضِىَ عُرْيًا وعُرِيَّةً بضمهما وتَعَرَّى واعْراهُ الثوبَ ومنه وعَرَّاه تَعْرِيَةً فهو عُرْيانٌ ج عُرْيانُونَ وعارٍ ج عُراةٌ وهى بهاءٍ وفَرَسٌ عُرْىٌ بالضم بلا سَرْجٍ وجارِيَةٌ حَسَنَةُ العُرْيَةِ بالضم والكسرِ والمُعَرَّى والمُعَرَّاةُ أى المُجَرَّدُ والمَعارِى حيثُ يُرَى كالوجهِ واليَدَيْنِ والرِّجْلَيْنِ والمواضِعُ لا تُنْبِتُ والفُرُشُ والعُرْيانُ الفَرَسُ المُقَلَّصُ الطَّويلُ واسمٌ وأُطُمٌ بالمدينةِ ومن الرَّمْلِ نَقًى أو عَقَدٌ لا شَجَرَ عليه واعْرَوْرَى سارَ فى الارضِ وحدَه وقَبِيحًا أتاه وفَرَسٌ عَرَّيْتُه عُرْيانًا والمُعَرَّى من الأسماءِ ما لم يَدْخُلْ عليه عامِلٌ كالمُبْتَدَا وشِعْرٌ سَلِمَ من التَّرْفِيلِ والاذالةِ والاسْباغِ والعَراءُ الفَضاءُ لا يُسْتَتَرُ فيه بشىءٍ ج أعْراءٌ وأعْرَى سارَ فيه وأقامَ و بالقَصْرِ الناحيةُ والجَنابُ كالعَراةِ وهى شِدَّةُ البَرْدِ وأعْراهُ النَّخْلَةَ وهَبَه ثَمَرَةَ عامِها والعَرِيَّةُ النَّخْلَةُ المُعْراةُ والتى أُكِلَ ما عليها وما عُزِلَ من المُساوَمَةِ عند البَيْعِ

٢ الشاهد العاشر بعد المائتين

قوله ومالا يسقط ورقه الخ كالاراك والسدر وقيل العروة ما يكفى المال سنته والجمع العرا كغرفة وغرف اه شارح

قوله وعرى المزادة الخ كذا هو مضبوط بتشديد الراء والصواب عرا بالتخفيف كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وفرس عرى ولا يقال فرس عريان كما لا يقال رجل عرى وفى المصباح فرس عرى وصف بالمصدر ثم جعل اسما وجمع فقيل خيل اعراء كقفل وأقفال اه شارح

قوله ركبه عريانا صوابه عريا بالضم كما هو نص الجوهرى وابن سيده ولما مر اه شارح

قوله لا يستتر فيه بشئ عبارة المحكم لا يستتر فيه شئ وعبارة الصحاح لا ستر به

قوله و بالقصر الناحية والجناب كالعراة هو واوى واحدته عروة يقال نزل بعراه وعروته أى ساحته نقله الشارح عن التهذيب

قوله والتى أكل ما عليها الواو فيه وفيما بعده بمعنى أو لحكاية الخلاف كما فيده محل الشارح

النَّخْلِ والمكتَلُ والريحُ الباردةُ كالعَرِيِّ واستعرَى الناسُ أكلُوا الرُّطَبَ ونحنُ نعارِي نُرَكِّبُ الخيلَ أعراءَ والنَّذيرُ العُريانُ رجلٌ من خثعمٍ وعَرِيَتْهُ غَشِيَتْهُ كعَرَوْتُهُ و ﴿العزة﴾ كعِدَةٍ العُصْبَةُ من الناسِ ج عِزُونَ وعِزاه الى أبيه نسبه اليه وانه لحسن العِزوة والعزية مكسورتين وعزاهُ اليه وله واعتزى وتعزَّى انتسب صدقًا أو كذبًا وعزوى وتعزى كلمتا استعطاف وعزويتُ بالكسر ع وبنو عِزوانَ حيٌّ من الجنِّ ى ﴿العزاء﴾ الصبرُ أو حسنُه كالتعزوة عزى كرضى عزاءً فهو عزوٌ وعزاه تعزيةً وتعازوا وتعزَّى بعضهم بعضًا وعزاه يعزيه كيعزوه والاعتزاء الادعاء والشعارُ في الحربِ ويعزى ما كان كذا كقولك لعمري لقد كان كذا و ﴿عسا﴾ الشيخُ يعسو عسوًا وعُسُوًّا وعُسِيًّا وعساءً وعمى عمى كبر والنباتُ عساءً وعسوًا غلظ ويبس والليلُ اشتدت ظلمته والعسوُ الشمعُ وأبو العسار جملٌ ى ﴿عسى﴾ فعلٌ مطلقًا أو حرفٌ مطلقًا للترجي في المحبوب والاشفاق في المكروه واجتمعا في قوله تعالى عسى أن تكرهوا شيأ الآية وللشك واليقين وقد تشبه بكاد ومن الله إيجاب وبمنزلة كان في المثل السائر عسى الغوير أبؤسا وعسى النباتُ عسًى والعاسي النخلُ والعساللبلخ بالغين وغلط الجوهري والمعسية كمحسنة الناقةُ يشك أبها البن أم لا وانه لمعساة بكذا أي مخلقة وأعس به أخلق وهو عسٌ به وعسٌ خليقٌ وبالعسى أن تفعل بالحرى والمعساة كمكسال الجارية المراهقة وقوله تعالى فهل عسيتم الآية أي هل أنتم قريبٌ من الفرار و ﴿العشا﴾ مقصورةً سوء البصر بالليل والنهار كالعشاوة أو العمى عشي كرضي ودعا عشًى وهو عشٍ وأعشى وهي عشواء وعشَّى الطيرَ تعشيةً أوقدلها نارًا لتعشى فتصاد وتعاشى تجاهل وخبطه خبط عشواء ركبه على غير بصيرة والعشواء الناقةُ لا تبصرُ أمامها وعشا النارَ واليها عشوًا وعُشُوارآها ليلًا من بعيد فقصدها مستضيئًا كاعتشاها وبها والعُشْوَةُ بالضم والكسر تلك النارُ وركوبُ الامرِ على غير بيان ويثلث وبالفتح الظُّلمةُ كالعشواء أو ما بين أول الليل الى ربعه والعشاء أولُ الظلام أو من المغرب الى العتمة أو من زوال الشمس الى طلوع الفجر والعشيُّ والعشيةُ آخرُ النهار ج عشايا وعشيَّاتٌ والسحابُ ولقيته عُشَيْشِيَةً وعُشَيْشًا وعُشَّانًا ٢ وعُشَيْشِيَةً وعُشَيْشِيات وعُشَيْشِيانات والعشيُّ بالكسر والعشاء كسماء طعامُ العشيِّ ج أعشيةٌ وعشًى وتعشَّى أكله وهو عشيانُ ومتعشٍّ وعشاه عشوًا وعشيانًا ٣ أطعمه إياه كعشَّاه وأعشاه والعواشي الابلُ والغنمُ التي ترعى ليلًا وبعيرٌ عشيٌّ يطيلُ العشاء وهي بها وعشا الابلَ وعشَّاها

٢ وعُشَيْشِيًا

٣ وعشيًا هكذا رأيته بنسخة المؤلف المذكورة بعدوقبل اه شنقيطي

قوله كالتعزوة صوابه كالتعزية اه شارح

قوله عسى فعل مطلقا الخ كلا القولين غير محرر بل عسى فيها تفصيل حرفية اذا دخلت على ضمير متصل كعساه وهو مذهب سيبويه وجماعة وفعل من أفعال المقاربة اذا دخلت على ظاهر كما هو رأي المبرد والاخفش وغيرهما ولكل منهما شروط في التسهيل وشروحه اه شارح عن شيخه

قوله وغلط الجوهري لا غلط فقد ذكره أبو حنيفة بالعين والغين أفاده الشارح

قوله وعشانا كذا في النسخ بالتشديد وصوابه عشيانا مصغرا اه شارح

قوله وعشيانا صوابه وعشيا كما هو نص المحكم اه شارح

رَعاها لَيْلًا وعَشِيَ عليه عَشًا كَرِضِيَ ظَلَمَهُ والإبلُ تَعَشَّتْ فهي عاشِيَةٌ وعَشَّى عنه تَعْشِيَةً رَفَقَ به والعُشْوانُ بالضم تَمْرٌ أو نَخْلٌ كالعَشْواء وصلاتا العَشِيِّ الظُّهْرُ والعَصْرُ والعِشاآن المَغْرِبُ والعَتَمَةُ وأَعْشَى أَعْطَى واسْتَعْشاهُ وجَدَهُ حائرًا وبارًا اهْتَدَى بها والعِشْوُ بالكسر قَدْحُ لَبَنٍ يُشْرَبُ ساعَةَ تَرُوحُ الغَنَمُ أو بَعْدَها وعَشا فَعَلَ فِعْلَ الأَعْشَى واعْتَشَى سارَ وقْتَ العِشاء وأَعْشَى باهِلَةَ ع عامِرٌ ع وأَعْشَى بَنِي نَهْشَلٍ ع أَسْوَدُ بنُ يَعْفُرَ ع وهَمْدانَ ع عبدالرحمن ع وبنو أبي رَبِيعَةَ وطَرُودٍ وبنو الحِرْماز وبنو أَسَدٍ وعُكْلٍ ع كهَمْسٍ ع وابنِ مَعْرُوفٍ ع خَيْثَمَةُ ع وبنو عُقَيْلٍ وبنو مالِكٍ وبنو عَوْفٍ ع ضابِئٌ ع وبنو ضَوْرَةَ ٢ ع عبدالله ع وبنو جَلّانَ ع سَلَمَةُ ع وبنو قَيْسٍ ع أبو بَصِيرٍ ع والأَعْشَى التَّغْلِبِيُّ ع النُّعْمانُ ع شُعَراءُ وغيرهم من العُشِّي جماعَةٌ و ﴿العَصا﴾ العُودُ أُنْثَى ج أَعْصٍ وأَعْصاءٌ وعُصِيٌّ وعِصِيٌّ وعَصاهُ ضَرَبَهُ بها وعَصَى ٣ كَرَضِيَ أَخَذَها وبسَيْفِهِ أَخَذَهُ أَخْذَها أو ضَرَبَ به ضَرْبَهُ بها كعَصاها كَدَعا عَصًا أو عَصَوْتُ بالسَّيْفِ وعَصَيْتُ بالعَصا أو عكسُه أو كلاهُما في كلَيْهِما واعْتَصَى الشجرةَ قَطَعَ منها عَصًا وعاصانِي فَعَصَوْتُهُ ضارَبَنِي بها فَغَلَبْتُهُ وعَصَّاهُ العَصا تَعْصِيَةً أَعْطاهُ إياها وأَلْقَى عَصاهُ بَلَغَ موضِعَهُ وأَقامَ أو أَثْبَتَ أوتادَهُ ثم خَيَّمَ وهو لَيِّنُ العَصا رَفِيقٌ لَيِّنٌ حَسَنُ السِّياسَةِ وضَعِيفُها قليلُ ضَرْبِ الإبلِ والعَصا اللِّسانُ وعَظْمُ الساقِ وأَفْراسٌ وجماعَةُ الإسلامِ وشَقُّ العَصا مُخالَفَةُ جماعَةِ الإسلامِ والخِمارُ للمرأةِ وعَصَوْتُ الجُرْحَ شَدَدْتُهُ والقومَ جَمَعْتُهُم على خَيْرٍ أو شَرٍّ والعَصا فَرَسُ لَجَذِيمَةَ والعُصَيَّةُ كُمَيْتَةٌ أُمُّها ومنه المَثَلُ ٤ أي بعضُ الأمرِ من بعضٍ وأَعْصَى الكَرْمُ خَرَجَ عِيدانُهُ ولم يُثْمِرْ والعاصِي العِرْقُ لا يَرْقَأُ ونَهْرٌ حَمّاةَ واسمُهُ المِيماسُ والمَقْلُوبُ لُقِّبَ به لعِصْيانِهِ فانه لا يَسْقِي إلّا بالنَّواعِيرِ والعُصْوَةُ وتُفْتَحُ عَيْنُها والعُصَيَّةُ بالكسر الخُصْلَةُ من الشَّعَرِ وذُكِرَ في ع ن ص وهُمْ عَبِيدُ العَصا أي يُضْرَبُونَ بها ى ﴿العِصْيانُ﴾ خِلافُ الطاعَةِ عَصاهُ يَعْصِيهِ عَصْيًا ومَعْصِيَةً وعاصاهُ فهو عاصٍ وعَصِيٌّ واعْتَصَتِ النَّواةُ اشْتَدَّتْ وابنُ أبي عاصِيَةَ شاعِرٌ وتَعَصَّى الأمرُ اعْتاصَ وكُمَيْتَةُ بَطْنٌ و ﴿العُضْوُ﴾ بالضم والكسر كُلُّ لَحْمٍ وافِرٍ بعَظْمِهِ والتَّعْضِيَةُ التَّجْزِئَةُ والتَّفْرِيقُ كالعَضْوِ والعَضَةُ كعِدَةٍ الفِرْقَةُ والقِطْعَةُ والكَذِبُ ج عُضُونَ والعِضُونَ السِّحْرُ جمعُ عَضَهٍ بالهاء وذُكِرَ ورَجُلٌ عاضٍ بَيِّنُ العُضْوِ كَسُمُوكٍ طَعْمٌ مُكْفٍ و ﴿العَطْوُ﴾ التَّناوُلُ ورَفْعُ الرأسِ واليَدَيْنِ وظَبْيٌ عَطُوٌ مِثْلَثَةً وكَعَدُوٍّ يَتَطاوَلُ إلى الشَّجَرِ لِيَتَناوَلَ

٢ وبنى ضَوْر قلت الصواب بنى ضور بالراء المهملة هكذا رأيته بعيني هنا وفي باب الراء المهملة من نسخة المؤلف المقروءة عليه من أولها الى آخرها وعليها خطه وماذكر من أسماء العُشّي هنا ليس في أصل متن النسخة المذكورة وانما هي مكتوبة بالقلم الدقيق والمداد الاحمر بين الاسطر فقط اه شنقيطي

٣ بها

٤ لا يلد العصا غير العُصَيَّة هكذا رأيته بعيني بهامش نسخة المؤلف المذكورة خارجا بقلم كاتب المتن اه شنقيطي

قوله وابن معروف الصواب وبنى معروف اه شارح

قوله من العشي هو جمع الاعشى اه شارح

قوله وأعصاء أنكر الاعصاء جماعة وقالوا يقتضيها القياس كسبب وأسباب الا أنه لم ينقل عن العرب كما قاله ابن السكيت وغيره وعليه فيبقى النظر في جواز القياس مع سماع غيره وبحثه طويل في شروح التسهيل وغيرها اه نصر

قوله ومنه المثل وهو ان العصا من العصية ذكره الشارح

قوله والعاصي العرق الخ وارى بأني والجمع العواصي اه شارح

قوله كل لحم الخ ولا يسمى نحو القلب والكبد عضوا الا لنحو تغليب ذكره ابن حجر في شرح العباب

قوله وذكر أي في الهاء ومن ذلك العاضه الساحر اه شارح

منه والعطا وقد يمد نولك السمح وما يعطى كالعطية ج أعطية مج أعطيات ورجل وامرأة معطاء كثير العطاء ج معاط ومعاطي واستعطى وتعطى سأله والاعطاء المناولة كالمعاطاة والعطاء والانقياد والتعاطي التناول وتناول ما لا يحق والتنازع في الأخذ والقيام على أطراف أصابع الرجلين مع رفع اليدين الى الشيء ومنه فتعاطى فعقر وركوب الأمر كالتعطي أو التعاطي في الرفعة والتعطي في القبيح وعاطى الصبي أهله عمل لهم وناولهم ما أرادوا وهو يعاطيني ويعطيني ينصفني ويخدمني وقوس عطوى كسكرى سهلة وسموا عطاء وعطية وعطيته فتعطى عجلته فتعجل وتعاطينا فعطوته غلبته و (عظاه) يعظوه ساءه أو اغتاله فسقاه سما وصرفه عن الخير واغتابه أو تناوله بلسانه ى (عظى) الجمل كرضى عظى فهو عظ وعظيان انتفخ بطنه من أكل العظوان لشجر والعظاية دويبة كسام أبرص ج عظاء و (العفو) عفو الله جل وعز عن خلقه والصفح وترك عقوبة المستحق عفا عنه ذنبه وعفا له ذنبه وعن ذنبه والمحو والامحاء ٢ وأحل المال وأطيبه وخيار الشيء وأجوده والفضل والمعروف ومن الماء ما فضل عن الشاربة ومن البلاد ما لا أثر لأحد فيها بملك وولد الحمار ويثلث كالعفاء فيهما ج عفوة وعفاء والعفوة الدية ورجل عفو عن الذنب عاف وأعفاه من الأمر برأه وعفت الابل المرعى تناولته قريبا وشعر البعير كثر وطال فغطى دبره وقد عفيته وأعفيته وأمره عفاء حلك والماء لم يطأه ما يكدره وعليه في العلم زاد والارض غطاها النبات والصوف جزه والعافي الرائد والوارد والطويل الشعر وما يرد في القدر من مرقة اذا استعيرت والضيف وكل طالب فضل أو رزق كالمعتفي والعفاء كسماء التراب والبياض على الحدقة والدروس كالعفو والتعفي والمطر وبالكسر ما كثر من ريش النعام والشعر الطويل الوافي وأبو العفاء الحمار والاستعفاء طلبك ممن ٣ يكلفك أن يعفيك منه وأعفى أنفق العفو من ماله واللحية وفرها وأعطيته عفوا بغير مسئلة وعفوة القدر وعفاوتها مثلثين زبدها وناقة عافية اللحم كثيرته ج عافيات والمعفى كمحدث من يصحبك ولا يتعرض لمعروفك والعافية دفاع الله عن العبد عافاه الله تعالى من المكروه عفاء ومعافاة وعافية وهب له العافية من العلل والبلاء كأعفاه والمعافاة أن يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك وعفى عليهم الخيال تعفية ماتوا واستعفت الابل اليبيس واعتفته أخذته بمشافرها مستصفية و (العقوة) شجر وما حول الدار والمحلة كالعقاة ج عقاء وعفا عفوا احتفر البئر فانبط من جانبها كاعتفى والعلم علا وارتفع والامر كرهه

قوله ٢ والامحاء ٣ من

قوله كالعطية في الصحاح العطية المعطى والجمع العطايا اه

قوله ويعطيني الصواب فيه التشديد كما هو مضبوط في المحكم وصرح به في الصحاح اه شارح

قوله والعظاية دويبة هي لغة تميم ولغة أهل العالية العظاءة بالهمز وقوله الجمع عظاء وعظايا أيضا اه شارح

قوله الجمع عفوة كذا في النسخ بفتح فسكون والصواب بكسر ففتح قال ابن سيده وليس في الكلام واو متحركة بعد فتحة في آخر البناء غير هذه ثم ان المصنف أغفل جمعا ثالثا وهو اعفاء نقله ابن سيده اه شارح

قوله ورجل عفو عن الذنب عاف الاولى كثير العفو كما هو نص الصحاح اه

قوله والمعفى كمحدث صوابه ككرم كما هو نص المحكم اه شارح

يعقو ويعقى والمعقى كمحدث الحائم على الشيء المرتفع كالعقاب ى ﴿العقى﴾ بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج أعقاء عقى كرمى عقيا وعقاه تعقية سقاه ما يسقط عقيه والعقيان بالكسر ذهب ينبت وأعقى صار مرا أو اشتدت مرارته والشيء أزاله من فيه لمرارته وعقى بسهمه تعقية رمى به فى الهواء والطائر ارتفع فى طيرانه ومن أين عقيت بالضم واعتقيت أى أتيت و ﴿العكوة﴾ بالضم ويفتح النونة والوسط وأصل اللسان وأصل الذنب وعقب يشق فيفتل فتلتين كالخراق والحجزة الغليظة وغلظ كل شيء ومعظمه ج عكا وعكاء وبالفتح شاعر تميمى وعكا الذنب يعكوه عطفه الى العكوة وعقده وبازاره أعظم حجزته وغلظها والابل غلظت وسمنت وبخرئه خرج بعض وبقى بعض والدخان تصعد والفحل الناقة ألقحها وعلى قومه عطف وفلانا فى الحديد قيده وشده وابل معكاء بالكسر سمينة أو كثيرة رأس ذا عند عكوة ذا والأعكى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكواء بيضاء الذنب وسائرها أسود خاص بالأنثى وعكى على سيفه ورمحه تعكية شد عليهما علباء رطبا والعكى كغنى اللبن الخض ٢ ووطبه ى * عكى بازاره يعكى عكيا أغلظ معقده وزيدمات كمكى وأعكى والعاكى الملبث والذى يبيع العكا جمع عكوة والمولع بشرب ٣ العكى لسويق المقل وأعكاه أوثقه و ﴿علو﴾ الشيء مثلثة وعلاوته بالضم وعاليته أرفعه علا علوا فهو على وعلى كرضى وتعلى وعلاه وبه واستعلاه واعتلاه وأعلاه وعلاه وعلاه وبه صعده والحروف المستعلية صغق ضحط وكساء الرفعة واسم وعلا النهار ارتفع كاعتلى واستعلى وعلا الدابة ركبها وأعلى عنه نزل وعلى فى المكارم كرضى علاء وعلا علوا ورجل عال الكعب شريف والمعلاة كسب الشرف ومقبرة مكة بالحجون و ة باليمامة و ع قرب بدر وعليه الناس وعليهم مكسورين جلتهم وعلا به وأعلاه وعلاه جعله عاليا والعالية أعلى القناة أو رأسه أو النصف الذى يلى السنان وما فوق نجد الى أرض تهامة الى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهى العوالى والنسبة عالى وعلوى بالضم نادرة وعالى وأعلى أتاها والعلاوة بالكسر أعلى الرأس أو العنق وما وضع بين العذلين ومن كل شيء ما زاد عليه وفرس والعلياء السماء ورأس الجبل والمكان العالى وكل ما علا من شيء والفعلة العالية وعليا مضر بالضم والقصر أعلاها وعلى المتاع عن الدابة تعلية نزله والكتاب عنونه كعلونه علونة وعلوانا وعالوانعيه اظهروه والعليان بالكسر الضخم والطويل والمتاع والناقة المشرفة ومن الأصوات الجهير كالعلبان

والحيض بالحاء هكذا رأيته فى نسخة المؤلف اه شنقيطى

٣ والمولع بشرب العكى لسويق المقل هكذا رأيته بنسخة المؤلف مشكولا مخفف العين وعليها خطه قلت والصواب ضبطه لها فى حرف الكاف ولفظه والعكى كربى سويق المقل هكذا فى حرف الكاف ومنها نقلت اه شنقيطى

قوله العكوة بالضم ويفتح النونة نقل شيخنا فيه الثلاث وأما بمعنى الوسط وغلظ كل شيء ومعظمه فهى بالضم فقط واسم الشاعر بالفتح فقط وفيما عدا ذلك بالضم والفتح أفاده الشارح ومنه يعلم ما فى كلام المصنف اه مصححه

قوله وبخرئه خرج الخ صوب الشارح ان فعله عكى بخرئه بتشديد الكاف فيه وفى الدخان الذى بعده كما ضبطه ابن سيده اه

قوله جمع عكوة وهى المغزل الذى يخرج من المغزل قبل ان يكبب وهذا المعنى لم يسبق له حتى يحيل عليه وأيضا فان الاحرى ذكره فى الواوى اه شارح

قوله بشرب العكى كغنى وفى المحكم بضم العين وتشديد الكاف المفتوحة فاذا كان صحيحا فمحله الكاف اه شارح

قوله أو رأسه صوابه رأسها اه شارح

قوله والعلاوة بالكسر الخ الذى فى الصحاح العلاوة رأس الانسان مادام فى عنقه اه شارح

بكسرتين وشدّ اللام فيهما وذكر الضباع وبالضم عنوان الكتاب والعلاية ع وكلّ موضع مرتفع كالعلى كظبي والعلي الشديد القوى وبه سمّي والعلاة السندان وحجر يجعل عليه الأقط وكالعلبة يجعل حولها الخشب ويحلب بها والناقة المشرفة وفرس وجبل وعليون جمع علي في السماء السابعة تصعد اليه أرواح المؤمنين ويعلى بن أمية ومعلّى بن أبي أسد صحابيان ويعلى بكسر المثناة التحتية امرأة وعبيد بن يعلى ٢ تابعي وأخذه علوا عنوة والتعالي الارتفاع اذا أمرت منه قلت تعال بفتح اللام ولها تعالى وتعلّ علا في مهلة والمرأة من نفاسها أو مرضها سلمت وأتيته من عل بكسر اللام وضمها ومن علّ ومن عال أي من فوق وعال علّ أي اعمل والعلّية بالضم والكسر الغرفة ج العلالي والمعلّى كمعظم سابع سهام الميسر وفرس الأشعر وغلط الجوهري فكسر لامه وبكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها وفرس ويعلى رجل والمقتلي الأسد وعلي بن رباح كسمي وعليان بالفتح وعلّيان بالضم وشد الياء وابراهيم بن علية كسمية محدثون والعلى كهدى د بناحية وادي القرى وع بديار غطفان وركيات بديار كلاب وكسماء ع بالمدينة وسكة العلاء بيخارا وكورة العلاتين بحمص والعلواء ٣ القصة العالية وبلالام امرأة وفرسان والعلى بكسرتين العلو ى (علي) السطح يعليه عليا وعلياصعده وعلى حرف وعن سيبويه اسم للاستعلاء وعليها وعلى الفلك تحملون والمصاحبة كمع وآتى المال على حبه والمجاوزة ٤ * اذا رضيت علي بنو قشير * والتعليل كاللام ولتكبروا الله على ما هداكم والظرفية ودخل المدينة على حين غفلة ومعنى من اذا اكتالوا على الناس يستوفون والباء على أن لا أقول على الله الا الحق والاستدراك فلان جهني على أنه لا ييأس من رحمة الله وتكون زائدة للتعويض كقوله * ان الكريم وأبيك يعتمل * ان لم يجد يوما على من يتكل

أي من يتكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول عوضا وتكون اسما بمعنى فوق ٦

٧ * غدت من عليه بعدما تم ظمؤها * وعليك زيدا الزمه ى (عمي) كرضي عمى ذهب بصره كله كأعماه يعماي يعماي أعمياء وقد تشدد الياء وتعمّى فهو أعمى وعم من عمي وعميان وعماة كأنه جمع عام وهي عمياء وعمية وعماء تعمية صيره أعمى ومعنى البيت أخفاه والعمى أيضا ذهاب بصر القلب والفعل والصفة مثله في غير افعال وتقول ما أعماه في هذه دون الاولى وتعامى أظهره والعماءة والعماية والعمية كغنية ويضم الغواية واللجاج والعمية بالكسر

والضم

٢ وعبيد بن يعلى تابعي

٣ والعلوى القصة العالية

وبلالام امرأة وفرسان

٤ الشاهد الحادي عشر بعد المائتين

٥ الشاهد الثاني عشر بعد المائتين

٦ فوق هكذا رأيته في نسخة المؤلف اه شنقيطي

٧ الشاهد الثالث عشر بعد المائتين

قوله وعبيد بن يعلى الصواب ابن تعلى بكسر التاء الفوقية كما ضبطه الحافظ اه شارح

قوله وابراهيم بن علية المشهور بالحديث اسماعيل بن ابراهيم المذكور وعلية أم اسماعيل فتثبت ألف ابن أفاده الشارح

قوله غدت من عليه الخ هو لمزاحم العقيلي يصف قطاة وقول الاصمعي ان على فيه بمعنى عند وتأتي على أيضا بمعنى في نحو كان ذلك على عهد فلان أي في عهده أفاده الشارح

والضم مشددتي الميم والياء الكبر أو الضلال وقتل عمياً كرمياً لم يدر من قتله والأعماء الجهال جمع أعمى وأغفال الارض التي لا عمارة بها كالعامي والطوال من الناس وأعماء عامية مبالغة ولقيته صكة عمي كسمي وعمي في الشعر وأعمى أي في أشد الهاجرة حراً أو عمي اسم للحر أو رجل كان يفتي في الحج فجاء في ركب فنزلوا منزلاً في يوم حار فقال من جاءت عليه هذه الساعة من غد وهو حرام بقي حراماً الى قابل فوثبوا حتى وافوا البيت من مسيرة ليلتين جادين أو اسم رجل أغار على قوم ظهراً فاجتاحهم والعماء السحاب المرتفع أو الكثيف أو الممطر أو الرقيق أو الأسود أو الأبيض أو هو الذي هراق ماءه وعمى يعمى سال والموج رمى بالقذى والبعير بلغامه هدر فرمى به على هامته أو أبى كان واعتماه اختاره والاسم العمية وقصده والأعميان السيل والحريق أو الليل أو الجمل الهائج وتركناهم عمى كربى اذا أشرفوا على الموت وعماية جبل وثناه الشاعر فقال عمايتين وعماوالله كأماوالله وأعماه وجده أعمى والعمى القامة والطول والغبار والعامية البكاءة والمعتمى الأسد و * العمو الضلال والذلة والخضوع ج أعماء و ﴿عنوت﴾ فيهم عنواً وعناء صرت أسيراً كعنيت كرضيت وخضعت وأعنيته أنا والشيء أبديته وبه أخرجته والعنوة الاسم منه والقهر والمودة ضد والعوانى النساء لأنهن يظلمن فلا ينتصرن والعنية الحبس وأخلاط من بول وبعر يطلى بها البعير الجرب كالعنية وطلى البعير بها والأعناء من السماء نواحيها ومن ٢ القوم من قبائل شتى واحدهما عنو بالكسر وعنت الارض بالنبات أظهرته كأعنته والكلب للشيء أتاه فشمه والقربة بماء كثير لم تحفظه فظهر وبه أمور نزلت والأمر عليه شق والعاني الأسير والدم السائل وعنوان الكتاب سمته كعناه وقد عنونته ى ﴿عناه﴾ الأمر يعنيه ويعنوه عناية وعنايا أهمه واعتنى به اهتم وعني بالضم عناية وكرضي قليل فهو به عن وعني الأمر يعني نزل وحدث وفيه الأكل نجع يعني كيرمي ويرضى والارض بالنبات أظهرته وبالقول كذا أراد ومعنى الكلام ومعنيه ومعناته ومعنيته واحد وعنى عناء وتعنى نصب وأعناه وعناه والعنية بالفتح العناء وتعناها تجشمها وعناه عان ومعن مبالغة وعاناه شاجره وقاساه كتعناه والعنيان العنوان وقد أعناه وعناه وعنته وعني كرضي نشب في الاسار والمعنى كمعظم فرس ومايعانون مالهم مايقومون عليه و ﴿عوى﴾ يعوي عياً وعواء بالضم وعوة وعوية لوى خطمه ثم صوت أو مد صوته ولم ينصح والشيء عطفه كاعتوى فيهما والرجل بلغ ثلاثين سنة

قوله والاعماء الجهال جمع أعمى فيه نظر من وجهين تفسير الاعماء بالجهال وانما هي المجاهل وجعله جمعا لاعمى وانما هو جمع عمى اه شارح

قوله ولقيته صكة عمي هذا هو المشهور في المثل ولا يقال الا في القيظ لان الانسان اذا خرج وقته لم يقدر ان يملأ عينيه من ضوء الشمس والظبي يطلب الكناس اذا اشتد الحر وقد برقت عينه من بياض الشمس ولمعانها فيسد بصره حتى يصك كناسه لا يبصره وكأنه تصغير أعمى تصغير ترخيم قال ابن الاثير اى انه يصير كالاعمى حينئذ اه شارح ملخصا

قوله وخضعت أي وعنوت للحق خضعت وأطعت (وأعنيته أنا) اخضعته (و) عنوت (الشيء أبديته) الخ اه شارح

قوله وعنوان الكتاب بضم العين وكسرها اه شارح

قوله وعني عناء كذا هو في النسخ كرمى وفي الصحاح وتهذيب ابن القطاع عنى عناء كرضى أفاده الشارح

قوله ومايعانون مالهم الخ فالمعاناة هنا حسن السياسة وتأتى بمعنى المداراة وعناية الله حفظه

قوله وعوية أي كغنية لكن في المحكم ضبطه بفتح فسكون اه شارح

فقويت يده فعوى بد غيره أى لواها شديدا والبرة والقوس عطفها كعواها فانعوى وعن الرجل كذب ورد والى الفتنة دعا والعواء ويقصر الكلب والاست كالعوة بالضم والفتح ومنزل للقمر خمسة كواكب أو أربعة كأنها كتابة ألف والناب من الابل واستعواهم استغاث بهم والمعاوية الكلبة ٢ وجرو الثعلب وبلا لام ابن أبى سفيان الصحابى وأبو معاوية الفهد وتصغيرها معيوة ومعية ومعيية ومعوية بالفتح وسكون العين ابن امرئ القيس بن ثعلبة وعاوعوى عاى زجر للضئين والفعل عاعى يعاعى معاعاة وعوعى يعوعى وعيعى يعيعى عيعاة وعيعاء وعوة اسم وأعواء وعوى كسمى موضعان وعاواهم صايحهم وتعاوواعليه اجتمعوا و * العهو بالكسر الجحش والجمل النبيل النبيج اللطيفه وهو مع ذلك شديد وأعمى وقعت فى ماله العاهة ى ﴿عى﴾ بالأمر وعى كرضى وتعايا واستعيا وتعيا لم يهتد لوجه مراده أو عجز عنه ولم يطق احكامه وهو عيان وعاياء وعى وعيى وجمعه أعياء وأعيياء وعيى فى المنطق كرضى عيا بالكسر حصر وأعيا الماشى كل والسير البعير أكله وابل معايا ومعاى معيية وفحل عياء وعياياء لا يهتدى للضراب أو لم يضرب قط وكذا الرجل ج أعياء على حذف الزائد ودالة عياء لا يبرأ منه وأعياء الداء والمعاياة أن تأتى بكلام لا يهتدى له كالتعية والاعية كثفية ما عايبت به و بنو عياء ٣ حى من جرم وعياية من عدوان والمعيا كمعظم ع وعيابة حى وعيته كرضيته جهلته والعى بن عدنان أخو معد

﴿فصل الغين﴾ ى ﴿الغبية﴾ المطرة غير الكثيرة أو الدفعة الشديدة والصب الكثير من الماء والسياط ومن التراب ما سطع من غباره كالغباء وشجرة غبياء ملتفة وغصن أغبى والتغبية الستر وتقصير الشعر واستئصاله ومجاء على غبية الشمس أى غيبتها و ﴿غبا﴾ الشئ وعنه غبا وغباوة لم يفطن له وهو غبى والشئ منه خفى وفيه غبوة وغبوة وغبى كصلى غفلة والغباء الخفاء من الارض ى * الغابية المرأة البلهاء و ﴿الغثاء﴾ كغراب وزنار القمش والزبد والهالك والبالى من ورق الشجر المختلط زبد ٤ السيل غثا الوادى غثوا ى و ﴿غثى﴾ يغثى غثيا والسيل المرتع جمع بعضه الى بعض وأذهب حلاوته كأغثى والكلام يغثيه ويغثاه خلطه والمال والناس خبطهم وضرب فيهم والنفس غثيا وغثيانا خبثت والسماء بالسحاب غيمت وغثيت الارض بالنبات كرضى كثر فيها والأغثى الأسد و ﴿الغدوة﴾ بالضم البكرة أو ما بين

٢ المستحرمة ٣ أعيى ٤ لزبد

قوله ومعوية بالفتح الخ كل ما فى العرب معوية بضم الميم وعين مفتوحة الا هذا اه شارح

قوله وعاياء كذا فى النسخ ولعله عياياء اه شارح

قوله على حذف الزائد هذا القيد يحتاج له فى جمع عياياء لا فى عياء كسحاب اه شارح

قوله وعياية حى هذا تصحيف والصواب فيه عيابة بالتشديد والباء الموحدة ابن زيد بن عدوان هكذا ضبطه الرضى الشاطبى اه شارح

قوله كالغباء الصواب فتح الغين اه شارح

قوله على غبية الشمس الخ قال ابن سيده أراه على القلب وأغبت السماء أمطرت قليلا والمغباة المغواة زنة ومعنى والاغباء الاغبياء جمع غبى كيتيم وأيتام عن ابن الاثير اه شارح

صلاة الفجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية ج غدوات وغديات وغدايا وغدو أولا يقال غدايا الا مع عشايا وغدا عليه غدوا وغدوة بالضم واغتدى بكر وغاداه باكره والغد أصله غدو وهو غدي وغدوي والغادية السحابة تنشأ غدوة أو مطرة الغداة والغداء طعام الغدوة ج أغدية وتغدى أكل أول النهار كغدى كرضى وغديته تغدية فهو غديان وهي غديا وأبو الغادية يسار بن سبع صحابي والغادي الأسد والغداء بن كعب مشدد وما ترك من أبيه مغدى ولا مراحا ومغداة ولا مراحة شمها والغدوي كعربي كل ما في بطون الحوامل أو خاص بالشاء أو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل أو أن تباع الشاة بما نزا به الكبش و كـ﴿الغدي﴾ والغذوي في الكل والغذي كغني السخلة ج غذاء والغذاء ككساء ما به نماء الجسم وقوامه غذاه غذوا وغذاه واغتذى وتغذى والغذام مقصورة بول الجمل وغذاه وبه قطعه كغذاه وانقطع وسال وأسرع والعرق سال دما كغذى تغذية والغذوان محركة الفرس النشيط المسرع والسليط الفاحش وهي بهاء وما بين البصرة والمدينة واستغذاه صرعه فشد صرعه والغاذية عرق وهو غاذي مال مصلحه وسائسه والتغذية التربية ى * غذيته غذوته ولم يعرفه الجوهري فأنكره و ﴿غرا﴾ السمن قلبه لزق به وغطاه والجلد ألصقه بالغراء وقوس مغروة ومغرية وغري به كرضي غرا وغراء أولع كأغري به وغري مضمومتين والغدير برده ماؤه وأغراه به والاسم الغروى وألفه وبينهم العداوة ألقاها كأنه ألزقها بهم والغراما طلي به أو لصق به أو شئ يستخرج من السمك كالغراء ككساء وولد البقرة وكل مولود والمهزول كالغراة ج أغراء والحسن وكغني الحسن منا ومن غيرنا والبناء الجيد ومنه الغريان بنا آن مشهوران بالكوفة ولا غروولا غروى لا عجب ورجل غراء ككساء لا دابة له وغارى بين الشيئين والى وفلانا لاجه والتغرية التطلية والغراوى كالرغامى الرغوة ج بالفتح وكغنية ع وكسمية ماء لغني وكسمي ماء قرب أجا و ﴿غزاه﴾ غزوا أراده وطلبه وقصده كاغتزاه والعدو سار الى قتالهم وانتهابهم غزو او غزوانا وغزاوة وهو غاز ج غزى وغزي كدلي والغزي كغني اسم جمع وأغزاه حمله عليه كغزاه وأمهله وأخر ماله عليه من الدين والناقة عسر لقاحها والمرأة غزا بعلها ومغزى الكلام مقصده والمغازي مناقب الغزاة وناقة مغزية زادت على السنة شهرا في الحمل وغزوى كذا قصدى وغزوان محلة بهراة وجبل بالطائف ورجل وسموا غازية وغزية كغنية وكسمية وسمي وابن غزو كدلو محدث وربيعة بن الغازي

قوله الجمع غدوات الخ هو جمع غداة كقطاة والثانى جمع غدية كغنية والثالث جمع غدوة فافهم أفاده الشارح

تابعي واغتزى بفلان اختص به من بين أصحابه و ﴿غسا﴾ الليل غسوا أظلم كأغسى والغساة البلح ع غسا وغسيات والغسوة النبقة ج غسو ى ﴿غسى﴾ الليل كرضي أظلم وأغساه الليل ألبسه ظلامه ى ﴿غشى﴾ عليه كمنى غشيا وغشيانا أغمي فهو مغشى عليه والاسم الغشية ومن فوقهم غواش أي أغماء وعلى بصره وقلبه غشوة وغشاوة مثلثتين وغاشية وغشية وغشابة مضمومتين وغشابة غطاه وغشى الله على بصره تغشية وأغشى وغشيه الامر وتغشاه وأغشيته اياه وغشيته والغاشية القيامة والنار وقيص القلب وجلد الترس جفن السيف من أسفل شاربه الى نعله أو ما يتغشى قوائمه من الأسفار وداء في الجوف والسؤال يأتونك والزوار والأصدقاء ينتابونك وحديدة فوق مؤخرة الرحل وغشاء القلب والسرج والسيف وغيره ما تغشاه و ﴿الغشواء﴾ فرس م ومن المعز التي تغشى وجهها بياض وفرس أغشى كذلك والغشو النبق وغشيه بالسوط كرضيه ضربه وفلانا أتاه كغشاه يغشوه وفلانة جامعها واستغشى ثوبه وبه تغطى به كيلا يسمع ولا يرى وكسمي ع ى ﴿الغضاة﴾ شجرة م ج الغضى ومنه ذئب غضى وأرض غضياء كثيرته وبعير غاض يأكله وابل غاضية وغواض وبعير غض اشتكى بطنه من أكلها وابل غضية وغضايا وقد غضبت غضى والغضياء مجتمعها ويقصر وغضيا كسلمى مائة من الابل وغضيان ع والغاضية المظلمة والمضيئة ضد والعظيمة من النيران وتغاضى عنه تغافل والغضى أرض لبني كلاب وواد بنجد والغيضة وأهل الغضى أهل نجد وذئاب الغضى بنو كعب بن مالك بن حنظلة وأغضى أدنى الجفون وعلى الشيء سكت والليل أظلم أو ألبس كل شيء كغضا يغضو فيهما وعنه طرفه سده أو صمده والغضيانة الجماعة من الابل الكرام وشيء غاض حسن الغضوجام وافر ورجل غاض وقد غضا ى ﴿غطى﴾ الشباب كرمى غطيا ويضم امتلأ والناقة ذهبت في سيرها والليل أظلم والشجرة طالت أغصانها وانبسطت على الارض كأغطت والليل فلانا ألبسه ظلمته كغطاه والشيء وعليه ستره وعلاه كأغطاه وغطاه واغتطى تغطى و ﴿غطا﴾ الليل غطوا وغطوا أظلم والماء ارتفع والشيء داراه وستره والغطاء ككساء ما يغطى به والغطاية بالكسر ما تغطت به المرأة من حشو الثياب كغلالة ونحوها وأغطى الكرم جرى فيه الماء وانه لذو غطوان محركة منعة وكثرة و ﴿الغفو﴾ والعفو والغفية الزبية وغفا غفوا وغفوانا نام أو نعس كأغفى وطفا على الماء ى و ﴿غفى﴾ الطعام كرمى نقاه

قوله غسا الليل غسوا الذى فى المحكم والصحاح غسوا كسمو وحكى ابن جنى غسى يغسى كأبى يأبى قال لانهم شبهوا ألفه بهمزة قرأ يقرأ وأغسيت يا رجل اذا دخل عليه المغرب اه شارح

قوله وغسيات صوابه وغسوات محركة وبالواو كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وفلانة جامعها كتغشاها قال تعالى فلما تغشاها حملت الخ اه شارح

قوله ومنه ذئب غضى مثله فى الصحاح ووجد بخط ابن زكرياء ذئب الغضى وأخبث الذئاب ذئب الغضى اه شارح

قوله وابل غاضية وغضوية أيضا بالتحريك منسوبة الى الغضى اه شارح

قوله من أكلها كذا فى النسخ والصواب من أكله وفى المحكم يشتكى عنه اه شارح

قوله والليل أظلم فهو غاض والقياس مغض الا أنها قليلة قاله الجوهرى والفيومى اه مصححه

قوله ورجل غاض اى كاس طاعم ومما يستدرك عليه غضى عنه يغضى كسمى لغة فى اغضى اه شارح

قوله وغفى الطعام قال الشارح هكذا جاء بواو العطف وما ادرى ما نكتته اه

من القَفَى لشَيْءٍ كالزُّوان أو التِّبن كأَغْفَى والغُفاءة الغُثاءة وآفةٌ للنَّخل كالغُبار يقَعُ على البُسْر فلا يُدْرِك وحُطام البُرّ وما يَنْفُوه من ابلهم وأَغْفَى الطعام كَثُرَتْ نُخالَتُه ونام على القَفَى أى التبن فى بيدره وانْغَفَى انكَسَرَ والغُفاءة بالضم البياض على الحَدَقة وغَفِىَ كرضِىَ غَفَيَةً نعس والغَفِيَةُ الزُّبية

و ﴿غَلَا﴾ غَلاءً فهو غالٍ وغَلِىَ ضدُّ رَخُصَ وأَغْلاه الله وبعته بالغالى والغَلِىّ كغَنِىٍّ أى الغَلاء وغالاه وبه سامَ فأَبْطَأ وغَلا فى الأمر غُلُوًّا جاوز حَدَّه وبالسَّهم غَلْوًا وغُلُوًّا رفع يديه لأقصى الغاية كغالاه وبه مُغالاةً وغلاءً فهو رجلٌ غَلّاءٌ كسماء أى بعيد الغُلُوّ بالسَّهم والسَّهمُ ارتفع فى ذهابه وجاوز المَدَى وكلُّ مَرْماة غَلْوَةٌ ج غَلَواتٌ وغلاءٌ وفى المثل جرى المُذَكِّيات غلاءٌ والمَغْلَى بالكسر سَهْمٌ يُغْلَى به والغُلواء بالضم وفتح اللام ويُسَكَّنُ الغُلُوُّ وأوّلُ الشَّباب وسُرْعته كالغُلْوان بالضم والغالى اللحم السمين والغَلاء كسماء سَمَكٌ قصيرٌ ج أغْلِيَةٌ والغَلْوَى كسَكْرَى الغالِيَةُ وأما اسم الفَرَس فبالمهملة وغَلَطَ الجوهرىُّ وتَغالَى النَّبْتُ ارتفع ولَحْمُ الناقة ذَهَبَ والنَّبْتُ التَفَّ وعظمٌ كغَلًا وأَغْلَى واغْلَوْلَى وأَغْلاه خَفَّفَ من وَرَقه واغْتَلَى أسْرَعَ ى ﴿غَلَت﴾ القِدْرُ تَغْلِى غَلْيًا وغَلَيانًا وأَغْلاها وغَلَّاها والغالِيَةُ طِيبٌ م وتَغَلَّى تَخَلَّقَ بها والغَلانِيَةُ التَّغالى بالشئ والنونُ زائدةٌ والتَّغْلِيَةُ أن تُسْلِمَ من بُعْدٍ وتُشِيرَ و ﴿غَمَا﴾ البيتَ يَغْمُوه غَطَّاه بالطين والخَشَب ى ﴿غُمِىَ﴾ على المريض وأُغْمِىَ مضمومتين غُشِىَ عليه ثم أفاق ورجلٌ غَمٍّ مُغْمًى عليه للواحد والجميع أو هما غَمِيّان وهم أغْماء والغَمَى كعَلَى وككساء سَقْفُ البيت أو ما فوقه من التُّراب وغيره ويُثَنَّى غَمَيان وغَمَوان ج أغْمِيَةٌ وأغْماء وقد غَمَيْتُ البيتَ وغَمَّيْتُه والغَمَى ما غُطِّىَ به الفَرَسُ ليَعْرَق وأُغْمِىَ يومُنا بالضم دام غَيْمُه وليلتُنا غُمَّ هلالُها وفى السماء غَمْىٌ وغَمًى اذا غُمَّ عليهم الهلالُ وليس من غُمَّ وغَمَا والله أما والله والغامياء من جحرة اليَرْبوع و * الغُنْوة بالضم الغِنَى تقول لى عنه غُنْوَةٌ ى ﴿الغِنَى﴾ كالَى التَّزَوُّج وضِدُّ الفقر واذا فُتِحَ مُدَّ غَنِىَ غِنًى واسْتَغْنَى واغْتَنَى وتَغانَى وتَغَنَّى واسْتَغْنَى الله تعالى سأله أن يُغْنِيَه وغَناه الله تعالى وأَغْناه والاسم الغُنْيَة بالضم والكسر والغُنْوَة والغُنْيان مضمومتين والغَنِىُّ ذو الوَفْر كالغانى وماله عنه غِنًى ولا مَغْنًى ولا غُنْيَةٌ ولا غُنْيان مضمومتين بُدٌّ والغانِيَةُ المرأة التى تُطْلَبُ ولا تَطْلُبُ أو الغَنِيَّةُ بحُسْنها عن الزينة أو التى غَنِيَتْ ببيت أبَوَيْها ولم يَقَعْ عليها سِباءٌ أو الشابَّةُ العَفِيفَةُ ذاتُ زَوْجٍ أم لا ج غَوانٍ وقد غَنِيَتْ كرضِىَ وأَغْنَى عنه غَناءَ فلانٍ ومَغْناه ومَغْناتُه ويضمان ناب عنه أو أجزأ مُجْزأَه وما فيه غَناءٌ

قوله كثرت نخالته الاولى كثرت نفايته اه شارح

قوله رفع يديه لاقصى الخ فى المصباح غلا به رمى به أقصى الغاية وفى الصحاح رمى به أبعد ما يقدر عليه اه شارح

قوله غلاء كسماء ضبط فى المحكم رجل غلاء بالتشديد فلينظر اه شارح

قوله يغلى به اى ترفع به اليد حتى يجاوز المقدار او يقارب اه شارح

قوله وغلط الجوهرى لم يذكره الجوهرى الا فى المهملة واما بالمعجمة فانما ذكره ابن سيده فسبقه القلم اه شارح

قوله والغلانية الخ الصواب ذكرها فى غلو فانها من مصادر غلوت فى الامر غلانية اذا جاوزت فيه الحد اه شارح

قوله ذو الوفر اى المال الكثير والجمع اغنياء اه شارح

ذاك ٢ اقامته والاضطلاع ٣ وكرضى أقام وعاش ولقى والمغنى المنزل الذى غنى به أهله ثم ظعنوا أو عام وغنيت لك منى بالمودة بقيت وغنيت دارنا تهامة كانت والمرأة بزوجها غنيا استغنت والغناء كسحاب من الصوت ما طرب به وكسماء رمل وغناء الشعر وبه تغنية تغنى به وبالمرأة تغزل وبزيد مدحه أو هجاه كتغنى فيهما والحمام صوت وبينهم اغنية كأغنية ويخفف ويكسران نوع من الغناء وتغانوا استغنى بعضهم عن بعض والأغناء املاكات العرائس ومكان كذا غنى من فلان ومغنى منه أى مئنة وغنى حى من غطفان وسموا غنية وغنيا كسمية وسمى وتغنيت استغنيت و ﴿غوى﴾ يغوى غيا وغوى غواية ولا يكسر فهو غاو وغوى وغيان ضل وغواه غيره وأغواه وغواه ويتبعهم الغاوون أى الشياطين أو من ضل من الناس أو الذين يحبون الشاعر اذا هجا قوما أو يحبونه لمدحه اياهم بما ليس فيهم والمغواة مشددة المضلة كالمغواة كمهواة ج مغويات والأغوية كأثفية المهلكة والزبية وتغاووا عليه تعاونوا عليه فقتلوه أو جاؤا من ههنا وههنا وان لم يقتلوه وغوى الفصيل كرضى ورمى غوى فهو غو بشم من اللبن أو منع الرضاع فهزل وكاد يهلك وولد غية ويكسر زنية والغاوى الجراد وغى وادى جهنم أو نهر أعاذنا الله من ذلك وكغنى وغنية وسمية أسماء و بنو غيان حى وفدوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسماهم بنى رشدان والغوغاء الجراد والكثير المختلط من الناس كالغاغة وغاوة جبل وبت غوى وغويا ومغويا مخليا ومغوية كمعصية لقب أجرم بن ناهس وأبو مغوية كمحسنة عبد العزى سماه النبى صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن والغاغة نبات والغاوية الراوية وانغوى انهوى ومال وغويت اللبن تغوية صيرته رائبا ورأس غاو صغير ى ﴿الغباية﴾ ضوء شعاع الشمس وقعر البئر وكل ما أظل الانسان من فوق رأسه كالسحابة ونحوها و ع باليمامة وغايا القوم فوق رأسه بالسيف أظلوا والغاية المدى والراية ج غاى وغيتها ٤ نصبتها وأغيا السحاب أقام

﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفأو﴾ الضرب والشق كالفأى والصدع بين الجبلين والوطء بين الحرتين والدارة من الرمال وبطن من الارض طيب تطيف به الجبال و ة بالصعيد والذليل والمغرب و ع بناحية الدوملج والمضيق فى الوادى يفضى الى سعة والموضع الأملس وأفأى وقع فيه أوشج موضحة والانثياء الانفتاح والانفراج والانصداع والفئة كعدة الجماعة

ج فئات

٢ اى ٣ به
٤ واغييتها

قوله ويخفف التخفيف لغة ضعيفة اذ ليس فى الكلام افعلة الا اسمنة فيمن رواه بالضم عن ابن سيده اه شارح

قوله وتغنيت استغنيت تقدم هذا فى اول سياقه فهو تكرار اه شارح

قوله غوى يغوى كرمى يرمى لغة فصيحة وكرضى لغة ليست بمعروفة اه شارح

قوله غواية هو مصدر لغوى كرمى واما مصدر غوى كرضى فهو غوى كما نص عليه ابو عبيد خلافا لما يقتضيه سياق المصنف كالمحكم افاده الشارح

قوله ورأس غاو صغير فى الاساس رأس غاو كثير التلفت اه شارح

قوله بناحية الدوملج تصحيف قبيح قال الازهرى الفأو طريق بين قارتين بناحية الدو بينهما فج واسع يقال له فأو الريان وقد مررت به اه شارح ومثله فى ياقوت اه مصححه

ج فتاة وفتون والفاوى كسكرى الفيشة والفائية المكان المرتفع المنبسط ى ﴿الفتاء﴾ كسماء الشباب والفتى الشاب والسخى الكريم وهما فتيان وفتوان ج فتيان وفتوة وفتووفتى وهى فتاة ج فتيات وكغنى الشاب من كل شئ وهى فتية ج فتاء وفتيت البنت تفتية منعت من اللعب مع الصبيان فتفتت والفتيان الليل والنهار وأفتاه فى الأمر أبانه له والفتيا والفتوى وتفتح ما أفتى به الفقيه والفتيان بالكسر قبيلة من بجيلة منهم ربيعة الفتيانى والفتوة الكرم وقد تفتى وتفاتى وفتوتهم غلبتهم فيها والفتى كسمى قدح الشطار والمفتى مكيال هشام بن هبيرة والفتة كعدة الجرة ج فتون ى * أفتى افتاء أعيا و ﴿الفجوة﴾ الفرجة وما اتسع من الارض كالفجواء وساحة الدار وما بين حوامى الحوافر ج فجوات وفجاء وفجا بابه فتحه فانفجى وقوسه رفع وتره عن كبدها ففجيت فهى فجواء والفجا تباعد ما بين الفخذين أو الركبتين أو الساقين أو عرقوبى البعير ى ﴿فجى﴾ كرضى فهو أفجى وهى فجواء وعظم بطن الناقة والفعل كالفعل والتفجية الكشف والتنحية وأفجى وسع النفقة على عياله و ﴿الفحا﴾ ويكسر الزر كالفحواء أو يابسه ج أفحاء وفحى القدر تفحية كثر أبازيره وبكلامه الى كذا ذهب والفحوة الشهدة وفحوى الكلام وفحواؤه ومحواؤه كغلوائه معناه ومذهبه والفحية كجرية وركية لحسو الرقيق أو عام ى ﴿فداه﴾ يفديه فداء وفدى ويفتح وافتدى به وفاداه أعطى شيأ وأنقذه والفداء ككساء وكعلى والى وكفتية ذلك المعطى وفداه تفدية قال له جعلت فداك وأفداه لأسير قبل منه فديته وفلان رقص صبيه وجعل لتمره أنبارا وعظم بدنه وباع التمر والفداء كسماء حجم الشئ وأنبار الطعام أو جماعة الطعام من شعير وتمر ونحوه وخذ على هديتك وفديتك مكسورتين فيما كنت فيه وتفادى منه تحاماه و ﴿الفروة﴾ لبس م وجلدة الرأس والأرض البيضاء ليس بها نبات والغنى والثروة ورجل وقطعة نبات مجتمعة يابسة وجبة شعر كلها ونصف كساء يتخذ من أوبار الابل والوقصة يجعل السائل فيها صدقته والتاج وخمار المرأة وجبة مفرأة عليها فروة وافترى فروا لبسه وذو الفروة السائل وذو الفرو بن جبل بالشام وساق الفرو بن جبل بنجد وذو الفرية كسمية فارس وشاعر وفروان اسم وفاريانان ة منها محمد بن نبهم وأحمد بن حكيم وفراوة د بخراسان ى ﴿فراه﴾ يفريه شقه فاسدا أو صالحا كفراه وأفراه والكذب اختلقه كافتراه والمزادة خلقها وصنعها والأرض سارها وقطعها وكرضى فرى

قوله وتفتح اى الاخيرة لان الاولى لاتكون الا مضمومة والفتح فى الثانية أرجح افاده الشارح

قوله منهم ربيعة صوابه منهم رفاعة بن شداد الخ ماذكره الشارح

قوله وعظم بطن الخ كذا فى النسخ وكانه سقط منها قوله والفجا مقصورا عظم بطن الخ أفاده الشارح

قوله وبكلامه الى كذا الخ نقله الجوهرى وضبط فى بالتشديد وفى نسخ التهذيب انه ليفحى بكلامه كيرمى فلينظر اه شارح وفى المصباح فحا بكلامه الى كذا يفحو فحوا كعلا يعلو اذا ذهب به اه وفى الاساس فاحيته مفاحاة خاطبته ففهمت مراده اه كتبه مصححه

تَحِيَّرُودُهش وأفراه أصلحه أوأمر باصلاحه وفلانا لامه والقرية الجلبة ٢ وبالكسر الكذب وكغني الأمر المختلق المصنوع أوالعظيم والواسعة من الدلاء كالفرية والحليب ساعة يحلب وتفرى انشق والعين انبجست وفرية بن ماطل كسمية تابعي وهو يفرى الفرى كغني يأتي بالعجب في عمله و ﴿فسا﴾ فسوا وفساء أخرج ريحا من مفساه بلا صوت وهو فساء وفسو كثير وهو والفاسياء والفاسية الخنفساء وفسوات الضباع كماة والفسولقب حي من عبد القيس نادى زيد بن سلامة منهم على عار هذا اللقب في عكاظ ببردي حبرة فاشتراه عبد الله بن بيدرة بن مهو ولبس البردين وفسا د بفارس منه أبو علي النحوي الفسوي ومنه الثياب الفساوية وابن فسوة شاعر والفسالغة في الهمز و ﴿فشا﴾ خبره وعرفه وفضله فشوا وفشوا وفشيا انتشر وأفشاه والفواشي ما انتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها وأفشى زيد كثر فواشيه وتفشاهم المرض وبهم كثر فيهم والقرحة اتسعت والفشاء كسماء تناسل المال وكثرته والفشيان غشية تعتري الانسان فارسيته تاسا ى ﴿فصى﴾ الشئ من الشئ يفصيه فصله وفصية ما بين الحر والبرد سكتة بينهما و يوم فصية وليلة فصية ويضافان وأفصى تخلص من خير أو شر كتفصى والاسم الفصية كرمية وغنية وعناء الشتاء أو الحر ذهبا أو سقطا والمطر أقلع والصائد لم ينشب بحبالته صيد وفصيته تفصية خلصته فانفصى وأفصى جماعة و بنو فصية كسمية بطن والفصى حب الزبيب الواحدة فصاة و ﴿فضا﴾ المكان فضاء وفضوا اتسع كأفضى ودراهمه لم يجعلها في صرة والفضا القصى والشئ المختلط و بالمد الساحة وما اتسع من الارض و ع بالمدينة وككساء الماء يجرى على الارض وأفضى المرأة جعل مسلكيها واحدا فهى مفضاة واليها جامعها أو خلا بها جامع أم لا والى الارض مسها براحته في سجوده وسهم فضا واحد و بقيت فضا وحدى ومحمد وخالد ابنا فضا معبران و * القطوا السوق الشديد ى * أفضى ساء خلقه والفضاء الرحم ى ﴿الأفعاء﴾ الروائح الطيبة والفاعي الغضبان المزبد والفاعية النمامة وزهر الحناء والأفعى هضبة لبني كلاب وحية خبيثة كالأفعو يكون وصفا واسما ج أفاعي وأرض مفعاة كثيرتها والمفعاة مشددة السمة التي تكون على صورة الأفعى وجمل مفعى وسم بها وتفعى صار كالأفعى والفاعية بالضم وادبمنى والأفاعي عروق تتشعب من الحالبين و ﴿الفغا﴾ الغفا في معانيه العلبة والجفنة وميل في الفم والفغو والفاغية نور الحناء أو نرس غصن الحناء مقلوبا فيثمر زهرا

٢ الجلبة

قوله والعين انبجست وكذا الارض بالعين كما في الصحاح وتفرى الليل عن صبحه اه شارح

قوله والفشيان بفتح فسكون في النسخ وفي التهذيب بالتحريك اه شارح

قوله القطوا السوق الشديد فطاه يفطوه فطوا ساقه شديدا وفطا يفطو ضرب بيده وشدخه وفطوت المرأة نكحتها نقله ابن سيده اه شارح

قوله والفضاء الرحم كذا في النسخ بالمد والصواب القصر كما في التهذيب عن الفراء وقال يكتب بالياء وقال غيره أصله الفظ قلبت الظاء الثانية ياء وهو ماء الكرش وقال ابن سيده هو ماء الرحم أفاده الشارح

قوله والعلبة والجفنة الصواب الذي لا محيد عنه تأخيرهما عن الفم وجرهما اى ميل في العلبة والجفنة كما هو نص المحكم اه شارح

أطيب من الحناء فذلك الفاغية وأفنى خرجت فاغيته وزيد دام على أكل الفغا والنخلة فسدت وافتقر بعد غنى وسمج بعد حسن وعصى بعد طاعة وفلانا أغضبه وعلقمة بن الفغواء أو ابن أبي الفغواء صحابي وفغا الشئ فشا والزرع يبس و ﴿فقوت﴾ أثره قفوته والقفوع والقفاء وفقوة السهم فوقه ج فقى ى * القفى واد باليمامة وكسمى محارث ونخل لبني العنبر و ﴿فلا﴾ الصبي والمهر فلوا وفلاءة عزله عن الرضاع أو فطمه كأفلاه وافتلاه وبالسيف ضربه وزيد سافر وعقل بعد جهل والفلو بالكسر وكعدو وسموا الجحش والمهر فطما أو بلغا السنة ج أفلاء وفلاوى والفلاة القفر أو المفازة لا ماء فيها أو أقلها للابل ربع وللحمير والغنم غب أو الصحراء الواسعة ج فلا وفلوات وفلى وفلي مج أفلاء وأفلى صار إليها أو دخلها والفرس بلغ ولدها أن يفطم ع وافتلاء المكان رعيه وفلا ع بطوس ع ى ﴿فلاه﴾ بالسيف يفليه كيفلوه ورأسه بحثه عن القمل كفلاه والاسم الفلاية بالكسر والشعر تدبره واستخرج معانيه وفلانا في عقله رازه واستفلى رأسه وتفالى اشتهى أن يفلى وكرضى انقطع وكحتى جبل وفالية الأفاعي أوائل الشر وخنفساء رقطاء تألف العقارب والحيات فاذا خرجت من جحرها آذنت بها ى * فامية أو أفامية د بالشام و ة بواسط ى ﴿فنى﴾ كرضى وسعى فناء عدم وأفناه غيره وفلان هرم والفاني الشيخ الكبير وتفانوا أفنى بعضهم بعضا وفناء الدار ككساء ما اتسع من أمامها ج أفنية وفني وفناه داراه وأرض مفناة موافقة لنازليها والأفاني نبت واحدتها كثمانية و ﴿القناة﴾ البقرة ج فنوات وعنب الثعلب ج فنا وماء لجذيمة وشعر أفنى فينان وامرأة فنواء أثيثة الشعر وشجرة واسعة الظل والقياس فناء وفنا جبل بنجد و ﴿القوة﴾ كالقوقوة عروق يصبغ بها دواء مسقط مدر مفتح جلاء ينقي الجلد من كل أثر كالقوباء والبهق الأبيض وثوب مفوى صبغ بها وأرض مفواة كثيرتها وبلا لام د بمصر والفوسا كنة الواو دواء نافع من وجع الجنب وداء الثعلب وفاوة بالصعيد نجاء قاو بالقاف وفاو ٢ مخلاف بالطائف و * فهوت عنه سهوت وأفهى قال رأيه ى ﴿في﴾ حرف جر ونأتي للظرفين والمصاحبة والتعليل والاستعلاء ومرادفة الباء والى ومن وبمعنى مع وللمقايسة وهي الداخلة بين مفضول سابق وفاضل لاحق فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليل وللتوكيد وقال اركبوا فيها وللتعويض وهي الزائدة عوضا عن

٢ وفاوة

قوله الفقى واد باليمامة هو الفقو المار ويروى بالهمز أيضا وقد تقدم اه شارح

قوله فنى كرضى وسعى الاولى هي اللغة المشهورة والثانية نادرة حكاها كراع وقال هي لغة بلحرث افاده الشارح

قوله الجمع فنا هكذا في النسخ بالالف كالتهذيب والصحاح ووجد في المحكم بالياء ككتاب أبي علي القالي وقال هو مقصور يكتب بالياء اه شارح

قوله والقياس فناء لانها من الفنن لا من الفناء كما قاله في المحكم واغفل المصنف الافناء من الناس اي الاخلاط منهم واحدها فنو بالكسر عن ابن الاعرابي اه شارح

أخرى محذوفة كضربت فيمن رغبت أى ضربت من رغبت فيه ويافيما تعجب وفايا كورة بمنبج منها رافع بن عبد الله الفايانى

﴿فصل القاف﴾ ى * قأى كسعى اذا أقر لخصم بحق و ﴿قباه﴾ جمعه بأصابعه والبناء رفعه والزعفران جناه والقبا بالقصر نبت وتقويس الشئ والقبوة انضمام ما بين الشفتين ومنه القباء من الثياب ج أقبية وقباه تقبية عباه كاقتباه وعليه عدا عليه فى أمره والثوب جعل منه قباء وتقباه لبسه وزيدا أتاه من قفاه والشئ صار كالقبة وامرأة قابية تلقط العصفر وتجمعه والقابياء اللئيم وبنو قابياء المجتمعون لشرب الخمر وقباء بالضم ويذكر ويقصر ع قرب المدينة وع بين مكة والبصرة وبالقصر د بفرغانة وانقبى استخفى وقبى قوسين وقباء قوسين ككساء قاب قوسين والمقبى الكثير الشحم والقبائية المفازة و ﴿القتو﴾ والقتا مثلثة حسن خدمة الملوك كالمقتى وبهاء النعيمة والمقتوون والمقاتوة والمقاتية الخدام الواحد مقتوى ومقتى أو مقتوين وتفتح الواو وغير مصروفين وهى للواحد والجمع والمؤنث سواء أو الميم فيه أصلية من مقت خدم واقتواه استخدمه شاذ لان افتعل لازم البتة و * القتو جمع المال وغيره كالاقتناء وأكل القتد والكزبرة والقتوى كسكرى الاجتماع والقتا أكل ماله صوت تحت الأضراس ى * القتى القتو و ﴿الأقحوان﴾ بالضم البابونج كالقحوان بالضم ج أقاح وأقاح ودواء مقحو ومقحى فيه ذلك والأقحوانة ع قرب مكة وع بالشام وع بين البصرة والنباج وأقاحى الأمر تباشيره وقحا المال أخذه كاقتحاه والمقحاة المجرفة يو * قحى تقحية تنخع تنخعا قبيحا و ﴿القدوة﴾ مثلثة وكعدة ما تسننت به واقتديت به وتقددت به دابته لزمت سنن الطريق وتقدى هو عليها وطعام قدى وقد طيب الطعم والريح قدى كرضى قدى وقداوة وقدا يقدو قدوا وما أقداه ما أطيبه غ وأقدى أسن و بلغ الموت واستقام فى الخير وفى طريق الدين والمسك فاحت رائحته غ والقدو القرب والقدوم من السفر كالاقداء و بالكسر الأصل تتشعب منه الفروع والقدوى كسكرى الاستقامة ى ﴿قدت﴾ قادية جاءة قوم قد أقحموا من البادية والفرس قديا تا أسرع والقدة حية ج قدات والقدية الهدية ٢. وقدى رمح قيده ولا يقاديه أحد لا يباريه والمتقدى الأسد والمتبختر والقنداوة فى ق د أ ى ﴿القذى﴾ ما يقع فى العين وفى الشراب وما هراقت الناقة والشاة من ماء ودم قبل الولد وبعده وكالى التراب

* والقدية الهدية

قوله ويافيما تعجب قال الكسائى من العرب من يتعجب بهى وفى وشى ومنهم من يزيد ما فيقول ياهيما ويافيما وياشيما اى ما احسن هذا وما فى ذلك فى موضع رفع اه افاده الشارح

قوله ومنه القباء يمد ويقصر ويؤنث ويذكر فارسى او عربى من قبوت الشئ اذا ضممته افاده الشارح عن المصباح وغيره

قوله والمقبى صوب الشارح وزنه كمحدث لا كمرمى اه

قوله وتفتح الواو اى من مقتوين اه شارح

قوله والكزبرة صوابه الكزبر كزبرج كما هو نص التهذيب اه شارح

قوله أكل ماله صوت كذا فى النسخ وصوابه كل ماله الخ اه شارح

قوله القتى بالمثلثة جعله الشارح مقصورا وعاصم بوزن مرادفه فليحرر اه

قوله ومقحى بوزن معظم او مرمى نقلهما الازهرى وعلى الاول اقتصر الجوهرى اه شارح

قوله والقدية الهدية كذا فى النسخ بوزن غنية فيهما والصواب كسر اولهما وسكون ثانيهما وتخفيف التحتية كما هو مضبوط فى الصحاح والمحكم وصححه المصنف فذكره فى الفاء اه شارح

المُدقِق ج أقذاء وقُذِيٌّ قَذِيَت عينُه كرضِيَ قَذًى وقَذَيانًا وقع فيها القَذَى وهي ٢ قَذِيَةٌ وقَذْيَةٌ ومَقْذِيَةٌ وقَذَتْ تَقْذِي قَذْيًا وقَذَيانًا وقُذْيًا وقُذِيًّا قَذَفَتْ بالغَمَص والرَّمَص وقَذِيَ عينَه تَقْذِيَةً وأقذاها ألقى فيها القَذَى أو أخرجه منها ضدٌّ وقَذَتْ قاذِيَةً قَدِمَتْ جماعةٌ والشاةُ ألقَتْ بياضًا من رحمها حين تُريد الفحل وقاذاه جازاه والاقتذاء نظرُ الطير ثم اغماضُه وهو يُفضي على القَذاء ٣ يَسكُت على الذُّلِّ والضَّيم ى ﴿القَرْيَةُ﴾ ويُكسَر المِصرُ الجامعُ والنِّسبةُ قَرَوِيٌّ وقَرَوِيٌّ ج قُرًى وأقرَى لزمها والقارِي ساكنُها والقَريتَين مثنًى وأكثرُ ما يتلفَّظُ به بالياء مكةُ والطائفُ و ة قُربَ النَّباج بين مكةَ والبَصرة و ة بحمص و ع باليمامة وقَريَةُ النَّمل مُجتمَعُ رابِها وقَريَةُ الأنصار المدينةُ والقارِيَةُ الحاضرةُ الجامعةُ كالقَراة وقَرَى الماءَ في الحوض يَقْريه قَرْيًا وقَرَى جمعَه والبعيرُ وكلُّ ما اجترَّ جمع جِرَّته في شِدقه والضَّيفَ قِرًى بالكسر والقَصر والفتح والمَدِّ ضافَه كاقتراه والناقةَ ورمَ شَدقاها من وجَعِ الأسنان والبلادَ تتبَّعها يَخرُج من أرضٍ الى أرضٍ كاقتراها واستقراها والمَقْرَى والمَقْراةُ كلُّ ما اجتمع فيه الماءُ وقَرِيُّ الماءِ كغَنِيٍّ مَسيلُه من التِّلاع أو موقعُه من الرَّبوة الى الرَّوضة ج أقرِيةٌ وأقراءٌ وقُريانٌ واللَّبنُ الخاثرُ لم يُحمَض وقَرِيُّ الخيلِ وادٍ والقَريانِ ع واستَقرَى واقتَرَى وأقرَى طَلَبَ ضيافةً وهو مَقْرًى للضَّيف ومَقْراةٌ وهي مَقْراةٌ ومَقْراءُ والمَقْراةُ أيضًا القَصعةُ يُقرَى فيها والمَقارِي القُبورُ والقَرِيَّةُ كغَنِيَّةٍ العَصا وقَريَةُ النَّمل وأعوادٌ فيها فُرَضٌ يُجعَل فيها رأسُ عُودِ البَيتِ وعُودُ الشِّراعِ الذي في عُرضِه من أعلاه أو في أعلى الهَودَج وكسُمَيَّةَ ثلاثُ مَحالَّ ببغداد و ع لطَيِّئٍ وقَرَيتُ الصَّحيفةَ فهي مَقْرِيَّةٌ لغةٌ في قَرَأتُها والقارِيَةُ أسفلُ الرُّمح أو أعلاه وحدُه وحدُّ السَّيف و بالتشديد طائرٌ إذا رأوه استبشروا بالمطر كأنَّه رسولُ الغَيث أو مُقدِّمةُ السَّحاب ج قَوارٍ و ﴿القَرْوُ﴾ القَصدُ والتَّتبُّعُ كالاقتراء والاستقراء والطَّعنُ وحَوضٌ طويلٌ تَرِدُه الإبلُ والأرضُ لا تكادُ تُقطَع ج قُرُوٌّ ومَسيلُ المَعصَرة ومَنبَعُها وأسفلُ النَّخلة يُنقَر فيُنبَذُ ٤ فيه أو يُتَّخَذُ منه المِركَنُ والإجَّانةُ للشُّرب وقَدَحٌ أو إناءٌ صغيرٌ وميلغةُ الكلب ويُثلَّث جمعُ الكلِّ أقراءٌ وأقرٍ وأقرُوٌ وقُرِيٌّ وأن يَعظُم جلدُ البَيضتَين لريحٍ أو ماءٍ أو نُزولِ الأمعاء كالقَرْوَة ورجلٌ قَرَوانِيٌّ وقُرِّيَ كفُعِلَ ماءَ بالبادية والقَرا الظَّهرُ كالقَروان والقَرْعُ يُؤكَل وناقةٌ قَرْواءُ طويلةُ السَّنام ولا تَقُل جملٌ أقرَى والقَرواءُ العادةُ والدُّبرُ والقَرْوَرى كخَجْوَجى ع بطريق الكوفة وأقرَى اشتكى قَراهُ وطَلَبَ القِرى ولَزِمَ القُرَى

٢ فهي ٣ القَذَى
٤ فَيُنتَبَذُ

قوله على القذاء كذا في النسخ والصواب القذى بالقصر اه شارح
قوله قرئ بالهمز محركة وضبط في المحكم بفتح فسكون قال وهذا قول ابي عمرو اه شارح
قوله الجمع قرى بالضم مقصورا على غير قياس اه شارح

قوله او موقعه صوابه او مدفعه اه شارح

قوله والمقارى القبور صوابه القدور كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح
قوله عود البيت الذي في الصحاح عمود البيت اه

والحمل على القرس ألزمه ومقرى كسكرى ة بدمشق وبالضم د بالنوبة ومقرية كمحمية حصن باليمن والمقارى رؤس الاكام والقيروان القافلة معرب و د بالمغرب وتركتهم قروا واحدا على طريقة واحدة وشاة مقروة جعل رأسها فى خشبة لئلا ترضع نفسها والمقروري الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقرى الدمل صارت فيه المدة و * القزو التقزوزقزا بعصاه الارض نكتها وأقزى تلطخ بعيب بعد استواء والقزة كثبة الحية أو حية بتراء عوجاء ج قزات ولعبة وقزا لعب بها ى * القزى بالكسر اللقب والتقزية الصرع والقتل و ﴿قسا﴾ قلبه قسوا وقسوة وقساوة وقساء صلب وغلظ والدرهم زاف فهو قسى ج قسيان والذنب مقساة للقلب أى يقسيه اقساء وقاساه كابده ويوم وقرب وعام قسى كغنى شديد من حر أو برد أو قحط ونحوه وقسا ة بمصر وقارة لتميم ويعد وكغراب جبل وأقسى سكنه وككساء ع والأقسيان نبت وعلم وقسى بن منبه كغنى أخو تقيف وذو قسى طريق اليمن الى البصرة وقسياء كشركاء جبل وقسيان كعليان واد أو صحراء وكعثمان ع بالعقيق و ﴿قشا﴾ العود قشره وخرطه والوجه مسحه والحية نزع عنها لباسها كقشاها وعدس مقشى ومقشو وقشاه عن حاجته تقشية ردده والقشوة قفة من خوص لعطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشاء والقشاء البزاق وأقشى افتقر بعد غنى والقاشى الفلس الردىء ودرهم قشى قسى والقشاوة بالضم المستناة المستطيلة فى الارض وماءة بنجد والقشوان الدقيق الضعيف وهى بهاء ٢ و ﴿قصا﴾ عنه قصوا وقصوا وقصى وقصاء وقصى بعد فهو قصى وقاص جمعهما أقصاء والقصوى والقصيا الغاية البعيدة وطرف الوادى وأقصاه أبعده وقاصانى قصوته غلبته والقصافنا الدار ويمد والنسب البعيد والناحية كالقاصية وحذف فى طرف أذن الناقة والشاة بأن يقطع قليل قصاها قصوا وقصاها فهى قصواء ومقصوة ومقصاة والجمل أقصى ومقصو ومقصى وحظى القصا تباعد عنى وتقصية الأظفار قصها والقصية الناقة الكريمة النجيبة المبعدة عن الاستعمال والرذلة ضد ج قصايا وأقصى اقتناها وحفظ قصا العسكر ونعجة قاصية هرمة واستقصى فى المسألة وتقصى بلغ الغاية وكسمى قصى بن كلاب اسمه زيد أو مجمع والنسبة قصوى وكسمى ٣ ثنية باليمن والقصوة سمة أعلى الاذن وقصوان بالضم ويفتح ع ى ﴿القضاء﴾ ويقصر الحكم قضى عليه يقضى قضيا وقضاء وقضية وهى الاسم أيضا والصنع والختم والبيان والفاصية الموت كالقضى

كغنى

٢ بلغ العراض ولله الحمد هكذا بخطه وبه انتهى المجلس العاشر بعد المائة

٣ وكهدى

قوله والقيروان القافلة الخ بفتح الراء وضمهما كما فى الشارح

قوله د بالمغرب اى بافريقية بينه وبين تونس ثلاثة ايام لا بالاندلس كما توهمه الشهاب اه شارح عن شيخه

قوله اخو تقيف الذى تقدم له فى (ثقف) ان ثقيفا ابو قبيلة واسمه قسى ابن منبه ومثله فى الصحاح فلعل اخوهنا محرف عن ابو وثقيف اسم للقبيلة ليوافق ماتقدم والذى فى الصحاح هنا وقسى لقب ثقيف قال الشارح والذى ذكره الجوهرى هو الموافق لقول ائمة النسب اه شارح

قوله اسمه زيد ويقال يزيد حكاه الحاكم عن الشافعى وقوله او مجمع كحدث الصواب انه لقبه اه شارح

قوله وكسمى ثنية باليمن هكذا فى النسخ وهو غلط والصواب القصا بضم القاف مقصورا كما ضبطه نصر فى معجمه اه شارح

قوله قضى عليه الخ وقضى اذا ساد القضاة وفاقهم كما حكاه ابن خالويه واغفله المصنف اه شارح

كغنى ومن الابل مايكون جائزا فى الدية وفريضة الصدقة وقضى مات وعليه قتله ووطره أمه وبلغه كقضاه تقضية وقضاء ككذاب وعليه عهدا أوصاه وأنفذه واليه أنهاه وغريمه دينه أداه واستقضى فلانا طلب اليه أن يقضيه وتقاضاه الدين قبضه ورجل قضى سريع القضاء يكون فى الدين والحكومة والقضاة بالضم جلدة رقيقة على وجه الصبى حين يولد والقضة كعدة نبتة ج قضى وقضاة وتقضى فنى وانصرم كانقضى والبازى انقض وسم قاض قاتل واستقضى صير قاضيا وقضاه السلطان تقضية والقضاء كشداد الدرع المحكمة والقضى العنجد وسموا قضاء ى ﴿القطى﴾ داء فى العجز وتقطت الدلو خرجت من البئر قليلا قليلا لمثها والقطيات القطوات وقطيات كسميات وادوقطية ة بطريق مصر والمعروف قطيا مخففة والقطيا مشددة لكبار الصبى ج فان سمى به خفف ج و ﴿قطا﴾ ثقل مشيه والقطا صوتت وحدها قطا قطا والماشى قارب فى مشيه كقطوطى فهو قطوان ويحرك وقطوطى كخجوجى وهو ع والطويل الرجلين المتقارب الخطو والقطاة العجز وما بين الوركين أو مقعد الرديف من الدابة وطائر ج قطا وقطوات وتقطى تبطى ولأصحابه ختلهم وبوجهه صدف والفرس ركب قطاتها وكسمية امرأة مروان بن الحكم وروض القطا ع وقطوان محركة ع بالكوفة منه الأكسية والقطا داء فى الغنم وشاة قطية مخففة و ﴿القعو﴾ البكرة أو من خشب أو مشبهها ٢ أو المحور من الحديد والقعوان الخشبتان فيهما المحور أو الحديدتان تجرى بينهما البكرة جمع الكل قعى كدلى وقعا الفحل الناقة وعليها قعوا وقعوا أرسل نفسه عليها ضرب أم لا كاقتعاها والطائر سفد ورجل قعو العجيزتين أرسح أو غليظهما أو ناتئهما غير منبسطهما والقعواء الدقيقة أو الدقيقة الفخذين وأقعى فى جلوسه تساند الى ما وراءه والكلب جلس على استه وفرسه ردفه القهقرى والقعا أن تشرف الأرنبة ثم تقعى نحو القصبة والفحل كرضى وهو أقعى وهى قعواء وقد أقعى أنفه و ﴿القفا﴾ وراء العنق كالقافية ويذكر وقد يمد ج أقف وأقفية وأقفاء وقفى وقفى وقفين وقفوه قفوا وقفوا تبعته كتقفيته واقتفيته وضربت قفاه وقذفته بالفجور صريحا ورميته بأمر قبيح والاسم القفوة والقفى وفلانا بأمر آثرته به كاقتفيته واقتفيته والله أثره عفاه وتقفاه بالعصا واستقفاه ضربه بها وشاة قفية ومقفية ذبحت من قفاها ولا أفعله قفا الدهر طوله وقفيته زيدا وبه تقفية أتبعته اياه وهو قفيهم وقفيتهم أى الخلف منهم والقافية آخر كلمة فى البيت أو آخر حرف

٢ شبهها

قوله وتقاضاه الدين قبضه هكذا فى المحكم والتقاضى الطلب ايضا كما فى شراح الحماسة اه شارح

قوله العنجد يقال قضى بالتشديد اذا اكل القضى وهو الزبيب عن ابى عمرو اه شارح

قوله القفا ثنيته قفوان ولم يسمع قفيان وتصغيره قفية اه شارح

قوله وقذفته بالفجور ويقال فيه قفيته بالياء اه شارح

ساكن فيه الى أوّل ساكن يليه مع الحركة التي قبل الساكن أو هي الحرف تبنى عليه القصيدة والقفوة بالكسر الذنب أو أن تقول للانسان ما فيه وما ليس فيه وأقفاه عليه فضله وبه خصه والقفية كغنية المزية تكون لك على الغير وكغني الخفي وأناقني به حفي والضيف المكرم ومايكرم به من الطعام وأقفى أكلها وخيرتك من اخوانك أو المتهم منهم ضد وتقفى به تحفى ٢ والاسم القفاوة واقتفى به اختص والشيء اختاره والتقافي البهتان والقفا أوقفا آدم جبل والقفوع والقفية بالضم زبية الصائد والقفو وهج يثور عند المطر وعويف القوافي شاعر لقوله ٣

سأكذب من قد كان يزعم أنني * اذا قلت قولا لا أجيد القوافيا

ورد قفا أو على قفاه هرم و ﴿القلو﴾ بالكسر الخفيف من كل شيء والحمار الفتي وبهاء الدابة تتقدم بصاحبها والقلة والقلا والمقلى مكسورتين عودان يلعب بهما الصبيان ج قلات وقلون وقلون وقلاها وبها رمى بها والابل ساقها شديدا واللحم أنضجه في المقلى وزيدا قلا وقلاء أبغضه واقلولى رحل وقلق وتجافى وانكمش وفي الجبل صعد أعلاه فأشرف والطائر وقع على أعلى الشجر والقلولى كخجوجى الطائر يرتفع في طيرانه ى ﴿قلاه﴾ كرماه ورضيه قلى وقلاء ومقلية أبغضه وكرهه غاية الكراهة فتركه أو قلاه في الهجر وقليه في البغض وقلاه أنضجه في المقلى والقلاء صانعه وفلانا ضرب رأسه وكشداد صانع المقلى والقلاءة الموضع تتخذ فيه المقالي والقلى بالكسر وكالى وصنو شيء يتخذ من حريق الخمض وقالى قلا ع والقلى رؤس الجبال وهامات الرجال ومقلاء القنيص كلب ى * المقاماة الموافقة ومايقامينى الشيء مايوافقني عن أبي عبيد و ﴿القنوة﴾ بالكسر والضم الكسبة قنوته قنوا وقنوانا وقنوا كسبته كاقتنيته والعنز اتخذها للحلب وغنمه قنوة بالكسر والضم خالصة له ثابتة عليه وقني الغنم كغني ما يتخذ منها لولد أو لبن وقني الحياء قنوا كرضي ورمى لزمه كأقنى واقتنى وقني وقنا الأنف ارتفاع أعلاه واحديداب وسطه وسبوغ طرفه أو نتو وسط القصبة وضيق المنخرين هو أقنى وهي قناء في الفرس عيب وفي الصقر والبازي مدح والقناة الرمح ج قنوات وقنا وقني وقنيات وصاحبها قناء ومقن وكل عصا مستوية قيل ولو معوجة وكظيمة تحفر في الارض ج قني والهدهد قناء الارض ومقنيها أي عالم بمواضع الماء منها والقنو بالكسر والضم والقناء بالكسر والفتح الكباسة ج أقناء وقنيان وقنوان مثلثين والمقناة المضحاة كالمقنوة وتقنى اكتفى بنفقته ففضلت فضلة

٢ حفي

٣ الشاهد الرابع عشر بعد المائتين

قوله والقلا والمقلى هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب والمقلى والمقلاء اى كمنبر ومحراب كما في المحكم والصحاح اه شارح

قوله وقليه في البغض كرضيه برضاه على القياس وفي الحديث وجدت الناس اخبر تقله الهاء للسكت ولفظه لفظ الامر ومعناه الخبر اى من خبرهم ابغضهم والمعنى وجدت الناس مقولا فيهم هذا القول اه شارح عن النهاية

قوله ومقن كذا بالاصل كمعظ والصواب تشديد النون اه شارح

قوله والقناء بالكسر الخ الصواب انه مقصور اه شارح

فادخرها

فادَّخَرَها وقُنُوَّةٌ كفُتُوَّةٍ د بالرُّوم وقُناءٌ كغُراب ماءٌ وكالَى د بالصَّعيد وكعَلَى ع باليَمَن وقَنِيَ بكسر النون ة قُربَ مَيْفَع وقَناهُ اللهُ خَلَقَهُ والقُنُوُّ السَّوادُ وسقاءٌ قَنٍ مُتَغَيِّرُ الرِّيح وقَنوان محرَّكةً جَبَلان وقَناءٌ الحائط كسماءٍ الجانبُ يَفيءُ عليه الفَيْءُ كالأُقْناءة وأقْنَتِ السماءُ أقلعَ مطرُها ى ﴿القُنْيَةُ﴾ بالكسر والضم ما اكتُسِبَ ج قَنِيَ وقَنِيَ المالَ كرَمِيَ قَنْيًا وقُنْيانًا بالكسر والضم اكتَسَبَهُ والقَنِيُّ كالرَّضا قَناهُ اللهُ وأقناهُ أرْضاهُ وأقناهُ الصَّيْدُ وله أمْكَنَهُ وقَناهُ خَلَطَهُ وفُلانًا وافَقَهُ وأحمرُ قانٍ صوابُه بالهمز ووَهِمَ الجوهريُّ و ﴿القُوَّةُ﴾ بالضم ضِدُّ الضَّعف ج قُوًى بالضم والكسر كالقوايَة قَوِيَ كرَضِيَ فهو قَوِيٌّ وتَقَوَّى وافْتَوَى وقَوَّاهُ اللهُ وهو يُقَوِّي يُرمَى بذلك وفَرَسٌ مُقْوَوِيٌّ وفلانٌ قَوِيٌّ مُقْوٍ أي في نفسه ودابَّته والقُوَى بالضم العَقْلُ وطاقاتُ الحَبْلِ جمعُ قُوَّةٍ وحبلٌ قُوًى مختلفُ القُوَى وأقْوَى استغنى وافتقرَ ضِدٌّ والحَبْلَ جعَلَ بعضَه أغلظَ من بعض والشِّعرَ خالَفَ قوافيَه برفعِ بيتٍ وجرِّ آخرَ وقالَتْ قصيدةً لهم بلا اقواءٍ وأمَّا الاقواءُ بالنَّصب فقليلٌ واقتواهُ اختصَّهُ لنفسه والتَّقاوي تزايُدُ الشركاءِ والبيتوتةُ على القَوَى والقِيُّ بالكسر قَفْرُ الأرض كالقواءِ بالكسر والمدِّ والقَوايَة وأقْوَى نزَلَ فيها والدارُ خَلَتْ كقَوِيَتْ وقُوَّةُ بالضم اسمٌ وقاوَيْتُه فَقَوَيْتُه غَلَبْتُه وقَوِيَ كرَضِيَ جاعَ شديدًا والمَطَرُ احتبَسَ وباتَ القَواءُ أي جائعًا وقاواهُ أعطاه والقاوي الآخِذُ وبهاءٍ البَيْضَةُ والسَّنَةُ القليلةُ المطرِ رَوْضَةٌ والقُوَى كسُمًى وادٍ بقُربها والفَرْخُ وقاوَةٌ بالصَّعيد والقيقاءةُ بالكسر مَشْرَبَةٌ كالتَّلْتَلَةِ والأرضُ الغليظةُ وقَوْقَى قَوْقاةً وقيقاءً صاحَ والاقتواءُ المَعْتَبَةُ ى ﴿قَهِيَ﴾ من الطَّعام كرَضِيَ اجتواهُ كأقْهَى والقاهي المُخْصِبُ في رَحْلِه والحَديدُ الفُؤادُ المُستطارُ و ﴿القَهْوَةُ﴾ الخَمْرُ والشَّبعةُ المُحْكَمةُ واللبنُ المَحْضُ كالقَهَةِ كعِدَةٍ والرائحةُ والقَهْوانُ التَّبْنُ الضَّخْمُ القَرْنَيْنِ المُسِنُّ وأقْهَى دامَ على شُرْبِ القَهْوَةِ وأطاعَ السُّلطانَ و * قَيْوانُ ع باليَمَن ببلاد خَوْلانَ

﴿فصل الكاف﴾ ى * كَأَى كسَعَى أوجَعَ بالكلام وأكْأَى عنه كرَهَه و ﴿كَبَا﴾ كَبْوًا وكُبُوًّا انكَبَّ على وجهه والزَّندُ لم يُورِ كأكْبَى والجَمْرُ ارتفَعَ واسمُ الكُلِّ الكَبْوَةُ والفَرَسُ كنَمَ الرَّبْوَ والكَوْزَ صَبَّ ما فيه والنَّبْتُ ذَوَى والغُبارُ علا والكِبَا كالكُناسَةِ تُثَنَّى كَبَوانِ ج أكْباءٌ كالكُبَةِ كُثُبَةٍ ج كُبُونَ والمَزْبَلَةُ وككساءٍ عُودُ البَخور أو ضَرْبٌ منه ج كُبِيٌّ وبالضم المُرْتَفِعُ كالكابي وكسَماءٍ الغُبارُ وما يَنبُتُ من القَمْرِ وتَكَبَّى على الجَمْرَةِ أكَبَّ عليها ثَوْبَه كاكْتَبَى

قوله وقناء كغراب الصواب انه قناة بالتاء في آخره اه شارح

قوله صوابه بالهمز الخ قد ذكره الجوهري في الهمز ايضا واعاده هنا اشارة الى جواز تخفيفه والى الخلاف في انه من قنا يقنو قنوا اذا اشتدت حمرته فلا وهم ومما يستدرك عليه قني كرضي زنة ومعنى وقنيت الجارية بالبناء للمفعول منعت من اللعب مع الصبيان رواه الجوهري اه شارح

قوله كالقواء بالكسر والمد صوابه بالقصر والمد اه شارح اي والقاف مفتوحة فيهما كما هو مضبوط في نسخ من الصحاح الخط نثرا ونظما اه مصححه

قوله والفرخ اي الصغير لانه قوي عن البيضة اي خلا عنها وخلت عنه افاده الشارح

قوله وقيقاء ياؤه بدل من الواو وبعضهم يقول قوقأت فيبدل الهمزة من الواو المتوهمة اه شارح

قوله قهي من الطعام كرضي صوابه كسمي اي لم يشتهه اه شارح

قوله الجمع كبون بضم الكاف وكسرها اه شارح

وكَبَّى النارَ تكبيةً ألقى عليها رمادًا وأكبَى وجهه غيرُه والكَبْوة الغبرة ٢ والوقفة منك لرجل عند الشيء تكرهه وبالضم المجمرة والهيثم بن كابى محدث وهو كابى الرماد عظيمه و * الكَتْو مقاربة الخطو وأكتى علا على عدوه ى ﴿اكتوى﴾ امتلأ غيظًا وتتعتع وبالغ في صفة نفسه و * الكُثْو بالضم التراب المجتمع والقليل من اللبن والقطاة وبهاء ع والكتا والكتاة الأبهقان ج كُثًى أو شجر كالعبيراء وكثة اسم مدينة حومة يزد أصلها كُثوة ى * كحى أفسد ى ﴿الكُدْية﴾ بالضم شدة الدهر كالكادية والارض الغليظة والصفاة العظيمة الشديدة والشيء الصلب بين الحجارة والطين وما جمع من طعام أو شراب فجعل كُثْبة كالكداية والكداة وحفر فأكدى صادفها وسأله فأكدى وجده مثلها وأكدى بخل أو قل خيره أو قلل عطاءه ككدى كرمى والمعدن لم يتكون به جوهر ومسك كدى كغني وكد لا رائحة له وامرأة مُكْدية رتقاء و ﴿كداه﴾ كرماه حبسه وشغله ووجهه خدشه والارض كدوا وكدوا أبطأ نباتها والزرع ساءت نبتته وضباب الكدا سميت به لولعها بحفرها والكداء ككساء المنع والقطع وكساء اسم لعرفات أو جبل بأعلى مكة ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسمي جبل بأسفلها وخرج منه وجبل آخر بقرب عرفة وكفرى جبل مسفلة مكة على طريق اليمن وكدى منقوصة كفتى ثنية بالطائف وغلط المتأخرون في هذا التفصيل واختلفوا فيه على أكثر من ثلاثين قولا وكالقتى أيضا لبن ينقع فيه التمر تسمن به البنات وكدى بالعظم كرضى غص والفصيل شرب اللبن ففسد جوفه و ﴿كذا﴾ كناية عن الشيء الكاف حرف التشبيه وذا الاشارة والكاذي دهن ونبت طيب الرائحة والأحمر ى ﴿كرى﴾ كرضى كرًى فهو كرو كريان وكرٍ وهي كرية مخففة نعس وعدا شديدا والنهر استحدث حفره والناقة رجلها قلبتهما في العدو وأكرى زاد ونقص ضد وسهر في طاعة الله والعشاء أخره والحديث أطاله وكغني المكاري ونبت واحدته بهاء والكثير من الشيء والكروياء ويمد بزم وزنه فعوللل والكروة والكراء بكسرهما أجرة المستأجر كاراه مكاراة وكراء واكتراه وأكراني دابته والاسم الكروة والكرو ويضم وجمع المكاري أكرياء ومكارون و ﴿كرا﴾ الارض يكروها حفرها والبئر طواها بالشجر والأمر أعاده مرارا والدابة أسرعت والكرا فحج في الساقين أو دقتهما وضخم الذراعين امرأة كراء وقد كريت كرا والكروان

قوله الكثو بالمثلثة التراب الخ الذي في المحكم الكثوة بالهاء بهذين المعنيين وكثوة بفتح الكاف اسم شاعر ذكره الجوهري وكثوى قيل اسم أبي صالح عليه السلام ذكره الشارح اه مصححه

قوله الابهقان هو الجرجير اه شارح

قوله كحى أفسد صوابه فسد كما هو نص النوادر قال وهو حرف غريب اه شارح

قوله بين الحجارة الخ الذي في المحكم من الحجارة الخ وقوله أو شراب صوابه أو تراب أو نحوه اه شارح

قوله وكفرى لو قال وكهدى كان أنص على المراد ويقال ثنية كدى بالاضافة أفاده الشارح

قوله وعدا شديدا هذا والذي بعده فعلهما كرى كرمى لا كرضى قال في الجمهرة كرى كريا ليست بالعالية أفاده الشارح

قوله وجمع المكاري الخ لو قال وجمع الكرى كغني والمكاري أكريا الخ كان سيده وغيره لكان صوابا فان أكرياء جمع كرى على فعيل أفاده الشارح

قوله وضخم الذراعين الذي في المحكم ودقة الذراعين اه شارح

ة بطوس والحجل والقبج وهي بهاء ج كراوين وكروان بالكسر ويقال للذكر الكرا وأطرق كرا يضرب لمن يخدع بكلام يلطف له ويراد به الغائلة والكرة كثبة ما أدرت من شيء ج كرين وكرين وكرى وكرات بضمهما وكرابها يكرو ويكرى لعب وكساء ع يضاف اليه عقبة شاقة بطريق الطائف وتكرى نام ى * كرى أفضل على معتقه ٢ و ﴿الكسوة﴾ بالضم ة بدمشق والثوب ويكسر ج كساء وكسى كرضى لبسها كاكتسى وكساه ألبسه ورجل كاس ذو كسوة والكساء بالكسر م ج أكسية وبالفتح المجد والشرف والرفعة وهو أكسى منه أكثر اكتساء أو أكثر منه اعطاء للكسوة وكساه فاخره ى * الكسى بالضم مؤخر العجز وكل شيء ج أكساء وركب أكساءه سقط على قفاه و * كشوته كشوا اذا عضضته فانتزعته بفيك ى ﴿الكشية﴾ بالضم شحمة بطن الضب أو أصل ذنبه وأطعم أخاك كشية الضب حث على المواساة وقيل بل يهزأ به ى * كصى اذا خس بعد رفعة و ﴿كظا﴾ لحمه اشتد وخظا بظا كظا اتباع للصلب المكتنز وأرض كاظية يابسة وتكظى لحمه سمنا ارتفع و * كعاجبن والأكعاء الجبناء والكاعي المنهزم ى كالكاغي و ﴿كفاه﴾ مؤنثه يكفيه كفاية وكفاك الشيء واكتفيت به واستكفيته الشيء فكفانيه ورجل كاف وكفي وكافيك من رجل وكفيك من رجل مثلثة الكاف حسبك والكفية بالضم القوت ج الكفى وتكفى النبات طال وكغى المطر وبيع الكفاية أن يكون لى على رجل خمسة دراهم وأشترى منك شيأ بخمسة فأقول خذها منه و * الكفو والكفى كهدى الكفؤ ى ﴿الكليتان﴾ بالضم لحمتان منتبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرين من الشحم الواحدة كلية وكلوة ج كليات وكلى وهي من القوس ما بين الأبهر والكبد أو معقد حمالتها أو ثلاثة أشبار من مقبضها ومن السحاب أسفله ومن المزادة رقعة مستديرة تخرز عليها تحت العروة وكليته كرميته فكلى كرضى وابتلى أصبت كليته فالمتها ٣ وغنم حمراء الكلى مهازيل وكلية كسمية ع وكلى تكلية أتى مكانا فيه مستتر وكلى الوادي جوانبه ولقيته بشحم كلاه أي بحداثته ونشاطه وكليان كعلبان ع و ﴿كلا﴾ بالكسر موضوعة للدلالة على اثنين ككلتا ولا ينفصلان من الاضافة وكلوة بالكسر د بالزنج ى ﴿كمى﴾ شهادته كرمى كتمها كأكمى ونفسه ستترها بالدرع والبيضة والكمي كغني الشجاع أو لابس السلاح كالمتكمي ج كماة وأكماء

٢ معتقيه

٣ فالمتها

قوله وقرية بطوس الذى فى كتاب ابن السمعانى بطرسوس اه شارح

قوله والحجل المعروف ان الكروان بهذا المعنى محرك كما فى الصحاح والمصباح وغيرهما ويقال هو الكركى أو طائر يشبه البط أفاده الشارح

قوله وركب أكساءه صوابه وركب كساه قال ابن سيده وهو يأتى واوحمل على الواو كان وجها فان الواو فى كسا أكثر وقال الازهرى الاكساء النواحى واحدها كسؤ وقدمر فى الهمز وهو يأتى أفاده الشارح

قوله كفاه الصواب الاشارة بالياء اه شارح

وأكمى قتل كمي العسكر وقد تكموا بالضم وستر منزله عن ٢ العيون وعلى الأمر عزم وتكمى تعهد وستر والكيمياء بالكسر والمد م و * الكموى كسكرى الليلة القمراء المضيئة

ى {كنى} به عن كذا يكني ويكنو كناية تكلم بما يستدل به عليه أو أن تتكلم بشيء وأنت تريد غيره أو بلفظ يجاذبه جانبا حقيقة ومجازو زيدا أبا عمرو به كنية بالكسر والضم سماه به كأكناه وكناه وأبو فلان كنيته وكنوته ويكسران وهو كنيه أي كنيته كنيته وتكنى بالضم امرأة

ى {كواه} يكويه كيا أحرق جلده بحديدة ونحوها وهي المكواة والكية موضع الكي والكاوياء مسمار واكتوى استعمل الكي في بدنه وتمدح بما ليس فيه واستكوى طلب الكي والكواء كشداد الخبيث الشتام وأبو الكواء من كناهم وكاواه شانمه و {الكوة} ويضم والكوة الخرق في الحائط أو التذكير للكبير والتأنيث للصغير ج كوى وكواء وتكوى دخل مكانا ضيقا فتقبض فيه وبامرأته تدفأ واضطلى بحر جسدها وكوى كسمي نجم وكاوان جزيرة في بحر البصرة ى {الكماة} والكمياء الناقة السمينة أو الضخمة كادت تدخل في السن أو الواسعة جلد الأخلاف والأكمى الأكلف الوجه والأبخر والحجر لا صدع فيه والجبان الضعيف كمي كرضي كمى كهدى والأكماء نبلاء الرجال وكماه فاخره وأكنيك بمسئلة أشافهك وأكمى عن الطعام امتنع وسخن أطراف أصابعه بنفس

{فصل اللام} ى {اللأى} كالسعي الابطاء والاحتباس والشدة كاللأى كاللعا واللأواء وألأى وقع فيها والتأى أفلس وأبطأ واللأى كاللعى الثور الوحشي أو البقرة ج كالظباء وهي بهاء والترس و ع بالمدينة وكلعي ع آخر بها أيضا ولؤى اسم تصغيره لؤى ومنه لؤي بن غالب بن فهر {لبى} بالحج في ل ب ب ى * لبى من الطعام كرضي لبيا أكثر منه واللبابة بالضم شجر الأمطى ولبي مصغرا كسمي ابن لبي كعلي ولابي بن نور صحابيان ولبى كحتى ويثلث ع و * اللبو كعدو ابن عبد القيس وقد يهمز ولبوان جبل واللبوة كعنوة ويكسر وكسمرة وكقناة واللبة واللب مخففين الأسدة ى {التي} واللاتي واللت والتأنيث الذي على غير صيغته ج اللاتي واللات واللواتي واللوات ٢ واللائي واللاء واللوى واللآت وتثنيتها اللتان واللتان واللتا وتصغيرها اللتيا واللتيا ومن أسماء الداهية اللتيا واللتي ى {اللثى} كاللعا شيء يسقط من شجر السمر ومارق من العلوك حتى يسيل لثيت الشجرة

١ من ٢ واللاى واللا

قوله وتكنى تعهد الصواب تعمد بالميم كما في التهذيب اه شارح

قوله وزيدا أبا عمرو ويقال تكنى زيد بكذا واكتنى بمعنى وتكنى ذكر كنيته ليعرف اه شارح

قوله الجمع كوى وكواء كذا بالنسخ كهدى وغراب والذي في المصباح الكوة تفتح وتضم وجمع المفتوح كوات كجبة وحبات وكواء بالكسر والمد مثل ظبية وظباء وركوة وركاء وجمع المضموم كوى بالضم والقصر والكوة بلغة الحبشة المشكاة وعينها واو وأما اللام فقيل وقيل اه باختصار ومثله في الصحاح ونقل الشارح مثله عن المحكم وغيره فتنبه اه مصححه

قوله والكماء كذا في النسخ بالمد والصواب القصر ولا جمع لها من لفظها اه شارح

قوله وأكنيك بمسئلة أشافهك جعل أشافهك تفسيرا وليس كذلك والذي في النهاية في حديث ابن عباس جاءته امرأة فقالت في نفسي مسئلة وأنا أكنيك ان أشافهك بها اي أجلك وأحتشمك أفاده الشارح

قوله واللاى كاللعى الصواب اللائى كالعصى اي بالتحريك مقصورا كما في شرح المواهب ونسخ الصحاح المضبوطة نبه عليه نصر والشارح اه مصححه

قوله اللبو كعدو الصواب في ضبطه أنه بفتح فسكون كما هو نص المحكم اه شارح

كرضى لثى فهى لثية خرج منها اللثى كألثت وندیت وخرجنا نلثى ونتلثى نأخذها والثاه أطعمه ذلك وكغنى الملوع بأكله وامرأة لثية ولثياء يعرق قبلها وجسدها واللثى كالفتى الندى أو شبيهه ووطء الأخفاف فى ماء أو دم واللزج من دسم اللبن واللثاة اللهاة وشجرة كاللثة ولثى شرب الماء قليلا ولحس القدر شديدا ى * النجى الى غير قومه ادعى و ﴿لحاه﴾ يلحوه شتمه والشجرة قشرها كالتحاها ى ﴿اللحية﴾ بالكسر شعر الخدين والذقن ج لحى ولحى والنسبة لحوى ورجل ألحى ولحيانى طويلها أو عظيمه واللحى منبتها وهما لحيان وثلاثة ألح والكثير لحى واللحيان بالكسر الوشل وخدود خدها السيل واللحيانى وأبو قبيلة وككساء قشر الشجر وكسعيته قشرته وفلانا ألحاه لمته فهو ملحى والله فلانا قبحه ولعنه ولاحاه ملاحاة ولحاه نازعه وألحى أتى ما يلحى عليه والعود آن له أن يقشر ولحى كهدى ويمد واد بالمدينة ولحيان بالضم واديان وبالفتح قصر النعمان بالحيرة وذو لحيان أسعد بن عوف وذو اللحية رجلان ولحية التيس نبت ى ﴿اللخى﴾ كثرة الكلام فى باطل وهو ألخى وهى لخواء واللخا أيضا ويمد المسعط أو ضرب من جلد دابة بحرية يستعط به كالملخى ولخيته كرميته وألخيته أعطيته مالى وسعطته أو أوجرته الدواء والتخى صدر البعير قدمنه سيرا ولاخى ملاخاة ولخاء صادق وحالف وصانع وحرش وبه وشى ضد وبعير لخ وألخى احدى ركبتيه أعظم من الأخرى واللخواء للأنثى والمرأة الواسعة الجهاز ومن العقبان التى منقارها الأعلى أطول من الأسفل والتخى الصبى أكل خبزا مبلولا والاسم اللخاء ٢ كالغداء و ﴿لخوته﴾ سعطته ولخوة بن جشم بن مالك م ى ﴿لدى﴾ لغة فى لدن واللدة كعدة التربة ج لدات هنا يذكر لا فى و ل د ووهم الجوهرى وألدى كثرت لداته ى ﴿الذى﴾ اسم موصول صيغ ليتوصل به الى وصف المعارف بالجمل كاللذ بكسر الذال وسكونها واللذى مشددة الياء مضمومة ومكسورة ولذى مخففة الياء محذوفة اللام وتثنيته اللذان واللذا ج الذين والذى كالواحد ولذى به كرضى سدك و * لسا أكل أكلا شديدا و * لشاخس بعد رفعة واللشى كغنى الكثير الحلب و * لصاه واليه انضم اليه لريبة والمرأة قذفها ى * لصى اليه كرمى ورضى انضم اليه لريبة وخصى بصى لصى اتباع و * لضاحذق الدلالة ى ﴿اللطاة﴾ الارض والموضع والجبهة أو وسطها واللصوص يكونون بالقرب منك والملطاة السمحاق من الشجاج كالملطية ولطى كسعى لزق

٢ اللخاء كالغذاء

قوله واللثاة اللهاة ويقال فيها لثة كعدة ولو قال كاللثة فيهما لأفاد ذلك ثم ان اللهاة غير اللثاة اذ اللثة واللثاة لحم الاسنان ومغارزها وهى الدرادر كما فى المصباح والصحاح والتهذيب واللسان وستأتى اللهاة اه مصححه

قوله واد بالمدينة الصواب واد باليمامة اه شارح

قوله ووهم الجوهرى قد تبعه المصنف هناك غير منبه عليه بل كلامه صريح فى أصالته قال الشارح والظاهر ان كلا من القولين صحيح وانهما مادتان كل واحدة صحيحة فى نفسها لكمال تصرفها وابن فارس وغيره موافق للجوهرى انظر الشارح اه مصححه

قوله أكلا شديدا صوابه يسيرا كما هو نص الازهرى اه شارح

قوله حذق الدلالة صوابه بالدلالة كما هو نص الازهرى اه شارح

قوله كالملطية الصواب كالملطى كسنبر اه شارح

بالارض ولطيني كرضى أثقلني ولطيته بذلك ظننت عنده ذلك وتلطى على العدو انتظر غرتهم أو كان له عندهم طلبة فأخذ من مالهم شيأ فسبق به و * لطا يلطو التجأ الى صخرة أو غار ى ﴿اللظى﴾ كالقى النار أو لهبها ولظى معرفة جهنم ولظيت كرضيت لظى والتظت وتلظت تلهبت ولظاها تلظية وذو لظى ع و ﴿اللعو﴾ السيئ الخلق والفسل والشره الحريص كاللعا وهي بهاء ج لعاء واللعوة السواد حول حلمة الثدي ويضم والكلبة كاللعاة وذو لعوة قيل ورجل آخر واللاعي الذي يفزعه أدنى شيء وتلعى العسل تعقد واللعاع خرج يأخذه والألعاء السلاميات واللاعية شجيرة في سفح الجبل لها نور أصفر ولها لبن واذا ألقي منه شيء في غدير السمك أطفاها وشرب ورقه مدقوقا يسهل قويا ولبنه أيضا يسهل ويقيء البلغم والصفراء و ﴿اللغة﴾ أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ج لغات ولغون ولغا لغوا تكلم وخاب وبريدنا رواها بالدسم والغاه خيبه واللغو واللغا كالقى السقط ومالا يعتد به من كلام وغيره كاللغوى كسكرى والشاة لا يعتد بها في المعاملة ولا يؤاخذكم الله باللغو أي بالاثم في الحلف اذا كفرتم ولغى في قوله كسعى ودعا ورضي لغا ولاغية وملغاة أخطأ وكلمة لاغية أي فاحشة واللغوى لغط القطا ولغى به كرضي لغا لهج به و بالماء أكثر منه وهو لا يروى مع ذلك واستلغ العرب استعمل لغاتهم من غير مسئلة وقول الجوهري لنباح الكلب لغو واستشهاده بالبيت باطل وكلاب في البيت ابن ربيعة بن عامر لا جمع كلب و ﴿اللفاء﴾ كسماء التراب والقماش على وجه الارض وكل خسيس يسير حقير وألفاه وجده وتلافاه تداركه ى ﴿لقيه﴾ كرضيه لقاء ولقاءة ولقابة ولقيا ولقيانا ولقيانة بكسرهن ٢ ولقيا ولقيا ولقية ولقى بضمهن ولقاءة مفتوحة رآه كتلقاه والتقاه والاسم التلقاء بالكسر ولا نظير له غير التبيان وتوجه تلقاء النار وتلقاء فلان وتلاقينا والتقينا ويوم التلاقي القيامة واللقى كغني الملتقى وهما لقيان ورجل لقى وملقى وملقي ولقاء في الخير والشر وهو أكثر ولاقاه ملاقاة ولقاء والالاقي الشدائد والملاقي شعب رأس الرحم جمع ملقى وملقاة وتلقت المرأة فهي متلق علقت ولقاه الشيء ألقاه اليه وانك لتلقى القرآن يلقى اليك وحيا من الله تعالى واللقى كفتى ما طرح ج ألقاء ولقاة الطريق وسطه والألقية كأغنية ما ألقى من التحاجي والملقى مقام الأروبة من الجبل واستلقى على قفاه نام وشقي لقي كغني اتباع و ﴿اللقوة﴾ داء في الوجه لقي كغني فهو ملقو ولقوته أجريت عليه ذلك واللقوة

ويكسر

٢ ولقيا

قوله وشرب ورقه الخ لو ذكر بدل ذلك الواجب عليه من قولهم للعاثر لعاله وفي الدعاء عليه لاعاله كعصى كلمة يراد منها الانتعاش من العثرة ذكرها الجوهري وغيره اه مصححه

قوله الجمع لغات الخ وتجمع اللغة أيضا على لغى بالضم مقصورا كبرة ويرى ثقله الجوهري والعجب من المؤلف كيف اهمله هنا وذكره في خطبة الكتاب اه شارح

قوله لقيه الخ تفسيره لقى برأي منتقد قال الازهري كل شيء استقبل شيأ فقد لقيه وصادفه اه زاد الراغب ويقال ذلك في الادراك بالحس والبصر أنظر الشارح

قوله والاسم التلقاء اي اسم المصدر لكن يعكر عليه قوله ولا نظير له الخ اذ لم يقل أحد بان التبيان اسم مصدر بل هو مصدر نادر وعبره المحكم التلقاء اسم مصدر لا مصدر والا لفتحت التاء وقيل مصدر ولا نظير له الخ اه

قوله ورجل لقى أي كفتى وضبط في المحكم كغني وهو الصواب اه شارح

ويُكسَرُ المرأةُ السريعةُ اللقاحِ كالناقةِ والعقابُ الأُنثى أو الخفيفةُ السريعةُ ج لقاءٌ وألقاءٌ وذُو اللُّقوةِ عقابٌ الغدانيُّ ى ﴿لكى﴾ به بالكسر لكًى أُولِعَ به أو لزِمَه واللاكي اللائك

و * لَمَلَوْا أخذَ الشيءَ بأجمعِه واللُّمَةُ الجماعةُ من الثلاثةِ الى العشرةِ وتربُ الرجلِ وشكلُه والاسوةُ ى ﴿اللمى﴾ مثلثةَ اللامِ سُمرةٌ في الشفةِ أو شربةُ سوادٍ فيها لَمِيَ كرضِيَ لَمًى وكرَمِيَ لَمْيًا اسودَّتْ شفتُه وهو ألمى وهي لمياءُ ورُمحٌ ألمى شديدُ سمرةِ اللِّيطِ صليبٌ وظلٌّ ألمى كثيفٌ وشجرٌ ألمى كثيفُ الظلِّ والتمى لونُه مجهولًا التمعَ وتلمَّى تلمُّأً وألمى اللصُّ ألمًا والألمى البارد الريق ى ﴿لواه﴾ يلويه لَيًّا ولُيًّا بالضم فتلَه وثناه فالتوى وتلوَّى والمرةُ لُيَّةٌ ج لوًى والغلامُ بلغَ عشرين وعن الامر تثاقلَ كالتوى وأمرُه عنِّي لَيًّا وليًّا ناطواه وعليه عطفَ أو انتظرَ وبرأسه أمالَ والناقةُ بذنبها حركَتْ كألوتْ فيهما وفلانًا على فلانٍ آثرَه و ﴿لوى﴾ القدحُ والرملُ كرضِيَ لوًى فهو لواعوجَّ كالتوى واللوى كالى ما التوى من الرملِ أو مستدقُّه ج ألواءٌ وألويةٌ وألوِيناصرنا اليه ولواه الحيةَ انطواؤها ولاوت الحيةُ لواءَ التوتْ عليها وتلوَّى انعطفَ كالتوى والبرقُ في السحابِ اضطربَ على غيرِ جهةٍ وقرنٌ ألوى معوجٌّ ج لُىٌّ بالضم والقياسُ الكسرُ ولواه بدينه ليًّا ٢ وليًّا وليانًا بكسرهما مطلَه وألوى الرجلُ خفَّ زرعُه وخاطَ لواءَ الأميرِ واكثرَ التمنِّي وأكلَ اللويةَ وبثوبه أشارَ والبقلُ ذوى وبحقِّه جحدَه واياه كلواه وبه ذهبَ وبما في الاناءِ استأثرَ به وغلبَ على غيرِه وبه العقابُ طارتْ به وبهم الدهرُ أهلكَهم وبكلامه خالفَ به عن جهتِه واللوى كغنيٍّ يبيسُ الكلأ أو بين الرطبِ واليابسِ وقد لوِيَ لوًى وألوى والألوى من الطريقِ البعيدُ المجهولُ والشديدُ الخصومةِ الجدلُ والمنفردُ المعتزلُ وهي لَيَّاءُ وشجرةٌ كالألوى كسمِّيٍّ واللويةُ كغنيةٍ ماخبأتَه وأخفيتَه ج لوايا واللوى وجعٌ في المعدةِ واعوجاجٌ ج في الظهرِ ج لوًى كرضًى لوًى فهو لوٍ فيهما واللواءُ بالمدِّ واللوا العلمُ ج ألويةٌ مج ألوياتٌ وألواءُ رفعُه واللواءُ كشدادٍ طائرُ واللاويا ٣ نبتٌ وميسمٌ يُكوى به واللوى بمعنى اللاتي جمعُ التي وبالضم الأباطيلُ واللاؤونَ واللاؤُ وبمعنى الدينَ واللُّوَّةُ الشرهةُ ٤ وبالضم العودُ يُتبخَّرُ به كاللِّيَّةِ بالكسر واللَّيَّاءِ كشدادٍ الارضُ البعيدةُ عن الماءِ وغلطَ الجوهريُّ في قصرِه وتخفيفِه ولُوَيَّةُ كسميَّةَ ع دونَ بستانِ ابنِ عامرٍ ولِيَّةُ بالكسر وادٍ لثقيفٍ أو جبلٌ بالطائفِ أعلاه لثقيفٍ وأسفلُه لنصرِ بنِ معاويةَ واللِّيَّةُ أيضًا القرباتُ وألواءُ الوادي أحناؤُه ومن البلادِ نواحيها

٢ وليانًا ٣ واللاويا ٤ الشَّهْوَةُ

قوله ولويا بالضم غلط ففي المحكم لويا بالفتح قال وهو نادر جاء على الاصل أفاده الشارح

قوله ولواء الحية صوابه ولوى الحية بالقصر كما هو نص المحكم والقالى اه شارح

قوله وليانا بكسرهما الفتح والكسر فيهما معا والفتح في ليان هو المشهور وعليه اقتصر الجوهري فتأمل اه شارح

قوله خف زرعه صوابه جف بالجيم اه شارح

قوله ماخبأته الخ قال الجوهري اللوية ماخبأته لغيرك من الطعام وفي التهذيب ما يدخره الرجل لنفسه أو للضيف قال الشاعر آثرت ضيفك باللوية والذي * كانت له ولمثله الادخار اه شارح

قوله وجع في المعدة في الصحاح في الجوف زاد القالى عن تخمة يكتب بالياء اه شارح

قوله واللوة الشرهة الصواب الشوهة بالواو كما هو نص التهذيب اه شارح

وبعثوا بالسواء واللواء مكسورتين أى بعثوا يستغيثون واللوايةُ بالكسر عصًا تكونُ على قمِ العكم وتلاووا عليه اجتمعوا وأولَيتُ مُدبرًا ولَيتُ واللاتُ صنمٌ لثقيف فعلةٌ من لوى عن أبى علىّ وذُكر فى ل ا ه وفى ل ت ت وزُجّ لاوةَ ع بناحيةِ ضريةَ و ﴿لها﴾ لهوًا لعبَ كالتهى وألهاه ذلك والملاهى آلاتُه وتلاهى بذاك والألهوةُ والألهيةُ والتلهيةُ ما يتلاهى به ولهت المرأةُ الى حديثه لهوًا ولهوًا أنست به وأعجبها واللهوةُ المرأةُ الملهوُّ بها كاللهو بالضم والفتح ما ألقيته فى فمِ الرحى والعطيةُ أو أفضلُ العطايا وأجزلُها كاللهيبة والحفنةُ من المال أو الألف من الدنانير والدراهم لا غيرُ ولهى به كرضى أحبَّه وعنه سلا وغفل وتركَ ذكرَه كلها كدعا لهيًا ولهيانًا وتلهى واللهاةُ اللحمةُ المشرفةُ على الحلق أو ما بين منقطعِ أصلِ اللسان الى منقطعِ القلب من أعلى الفم ج لهواتٌ ولهياتٌ ولهىٌ ولهىٌ ولهاءٌ ولهاءٌ واللهواء ع ولهوةُ امرأةٌ ولهاءٌ مائة بالضم زهاؤها ولاهاه قاربه ونازعه وداناه والغلامُ الفطامَ دنا منه واللاهون من ذريةِ البشرِ الذين لم يتعمدوا الذنبَ وانما أتوه نسيانًا أو غفلةً وخطأً أو الاطفالُ لم يقترفوا ذنبًا ولهيا ع بباب دمشق وألهى شغلَ وتركَ الشىءَ عجزًا أو اشتغلَ بسماع الغناء ى ﴿اللياء﴾ ككساء شىءٌ كالحمص شديدُ البياض توصفُ به المرأةُ وسمكةٌ تتخذُ منها الترسةُ الجيدةُ والارضُ البعيدةُ عن الماء كاللياء كشداد ووهم الجوهرىُّ ولية فى ل و ى والياء فى أ ى ل

﴿فصل الميم﴾ و ﴿ماءت﴾ السقاءَ والدلوَ مأوًا مددته ليتسع فتماى اتسع وتمأى الشرُّ بينهم فشا والمأوةُ أرضٌ منخفضةٌ ج مأوٌ ومأى السنورُ بمؤوءٌ بالضم صاح والمأوى ٢ الشدةُ وذو المأوين ع ى ﴿مأى﴾ فيه كسعى بالغ وتعمق ٣ والشجرُ طلع أو ورق وبينهم أفسد والقومُ عمّهم بنفسه مائةً فهم ممئيون وتمأى السقاءُ توسع وامتد وامرأةٌ مأةٌ كماعة تمأمةٌ وقياسه مآةٌ كماعة والمائةُ عددٌ اسم يوصف به مررتُ برجلٍ مائةِ ابلٍ والوجهُ الرفعُ ج مئاتٌ ومئونَ ومئ كمع وثلثمائة أضافوا أدنى العدد الى الواحد لدلالته على الجمع شاذٌّ ويقال ثلاث مئات ومئين والاولُ أكثرُ والنسبةُ مئوىٌّ وأمأى القومُ صاروا مائةً فهم ممئون وأمأيتهم أنا وشارطه مماآةً أى على مائة كمؤالفة على ألف و ﴿متوت﴾ فى الارض مطوتُ والحبلَ مددته والتمتى فى نزع القوس مدُّ الصلب وأمتى مشى مشيةً قبيحةً وامتد رزقه وكثر وابنُ ماتى علىٌّ ابنُ عبد الرحمن محدثٌ ومتى فى الحروف اللينة ى ﴿متيته﴾ متوته و ﴿محاه﴾ يمحوه

٢ والمأواة ٣ وتمعق

قوله لهالهوا لعب قضيته اتحادهما وقد فرق بينهما جماعة فقيل يشتركان فى انهما اشتغال بما لا يعنى حراما أو لا قيل واللهو أعم مطلقا فاستماع الملاهى لهو لا لعب اه شارح باختصار وفى المصباح أصل اللهو الترويح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة اه مصححه

قوله ومئ كمع أنكر هذه سيبويه لان بنات الحرفين لا يفعل بها كذا يعنى أنهم لا يجمعون عليها ما ذهب منها فى الافراد ثم حذف الهاء فى الجمع وذلك اجحاف بالاسم اه شارح

ويمحاه أذهب أثره فمحاه وانمحى كادعى وامتحى قليلة والمحو السواد فى القمر والمحوة المطرة تمحو الجدب والعار والساعة وبلا لام اسم الدبور ع والماحى النبى صلى الله عليه وسلم يمحو الله به الكفر والممحاة بالكسر خرقة يزال بها المنى ونحوه ى ﴿محاه﴾ يمحيه ويمحاه محيا أذهب أثره فهو ممحى ومحو ى ﴿تمخيت﴾ منه تبرأت وتحرجت واليه اعتذرت كأنخيت والعظم تمخخته ومخاة بساحل بحر اليمن ومخيته عن الأمر تمخية أقصيته عنه ى ﴿المدى﴾ كالفتى الغاية كالمدية بالضم والمداء بالكسر وللبصر منتهاه ولا تقل مد البصر والعرمض والمدية مشلثة الشفرة ج مدى ومدى وكبد القوس وأمدى العرب أبعدهم غاية فى العز والمدى كغنى حوض لا تنصب حوله حجارة وماسال من ماء الحوض فخبث وجدول صغير يسيل فيه ماء هريق من ماء البئر والمدى بالضم مكيال للشام ومصر وهو غير المد ج أمداء وأمدى أسن وأكثر من شرب اللبن ومادية وأمديته أمليت له ومداية ع وابن مدى كغنى وادومداه داره بالكسر حذاؤه ى ﴿المذى﴾ والمذى كغنى والمذى ساكنة الياء ما يخرج منك عند الملاعبة والتقبيل والمذى الماء يخرج من صنبور الحوض والمذية كغنية أم شاعر يعير بها والمرآة كالمذية ج مذيات ومذاء وأمذى قاد على أهله وشرابه زاد فى مزجه والفرس أرسله يرعى كمذاه ومذاه والمذاء كسماء جمع الرجال والنساء وتركهم يلاعب بعضهم بعضا أو هو الدياثة كالمماذاة فيهما والماذى العسل وكل سلاح من الحديد وبهاء الخمرة السهلة والدرع اللينة أو البيضاء والماذيانات وتفتح ذا لها مسايل الماء أو ما ينبت على حافتى مسيل الماء أو ما ينبت حول السواقى وأمذ بعنان فرسك اتركه و ﴿المرو﴾ حجارة بيض براقة توري النار أو أصل ٢ الحجارة وشجر و د بفارس والنسبة مروى ومروى ومروزى وبها جبل بمكة ومروان رجل وجبل والمروراة الارض لا شئ فيها ج مروري ومروريات ومراري وأرض م ى ﴿مرى﴾ الناقة يمر يها مسح ضرعها فأمرت هى درلبنها وهى المرية بالضم والكسر ومرى الشئ استخرجه كامتراه وحقه جحده وفلانا ماثه سوط ضربه والفرس جمل يمسح الارض بيده أو رجله ويجرها من كسر أو ظلع وناقة مرى غزيرة اللبن أولا ولدها فهى تدر بالمرى على يد الحالب والمرى الناقة التى جمعت ماء الفحل فى رحمها والمرية بالكسر والضم الشك والجدل وماراه مماراة ومراء وامترى فيه ومارى شك والمارية القطاة الملساء والمرأة البيضاء البراقة والمارى ولد البقرة الأملس

٢ أصلب

قوله فمحاه ومطاوع لازم كانمحى بالنون زاده الجوهرى اه مصححه

قوله وهو وضع هو محو بلاهاء كما هو نص الصحاح والمحكم اه شارح

قوله كانخيت كا كرمت فى النسخ والصواب بتشديد الميم كما فى الصحاح والتهذيب اه شارح

قوله المدى الغاية فى الفائق المدى المسافة وأطلق على الغاية لامتداد المسافة اليها اه شارح

قوله ولا تقل مد البصر قد عبر به فى مددونسى قوله هنا ولا تقل الخ والصواب انهما لغتان نقلهما النووى والجوهرى أفاده الشارح ونصر

قوله والمذاء كسماء الصواب كسكساء كما هو مضبوط فى الصحاح والمحكم والنهاية فى حديث العيرة من الايمان والمذاء من النفاق أفاده الشارح

قوله أو أصل الحجارة الصواب أصلب الحجارة كما هو نص المحكم اه شارح

قوله وناقة مرى وكذلك امرأة اه شارح

قوله والمارى ولد البقرة خص به بعضهم الوحشية اه شارح

الابيض وهي بهاء وكساء صغير له خطوط مرسلة وازار الساقي من الصوف المخطط وصائد القطا
وثوب خلق الى الملاءتين والمرية كمحسنة والمارية كصاحبة البقرة ذات الولد الماري
ومارية بنت أرقم أو ظالم كان في قرطها ٢ مائتا دينار أو جوهر قوم بار بعين ألف دينار أو درتان
كبيضتي حمامة لم ير مثلهما قط فأهدتهما الى الكعبة فقيل خذه ولو بقرطي مارية أو ٣ على كل حال
والمرية كغنية د بالأندلس و ع آخر بها و ة بين واسط والبصرة والمرايا العروق التي
تمتلئ وتدر باللبن وتعرى به زين وأمر ممر مستقيم و ﴿المزية﴾ كغنية الفضيلة ج كالمازية ج
ى * مزى كرمى تكبر والمزاة الجبارة والمزى كغني الظريف والتمزية المدح وقد عنى مازيا
ومتمازيا مخالفا بعيدا و ﴿مسوت﴾ على الناقة اذا أدخلت يدك في حيائها فنقيته ومسا الحمار
حرن والمساء والامساء ضد الصباح والاصباح والممسى الامساء والاسم المسى بالضم والكسر
وأتيته مساء أمس ومسيه بالضم والكسر وأمسيته بالضم وجاء مسيانات أي مغيرا نات وأتى
صباح مساء ومساء بالاضافة واذا تطير وامن أحد قالوا مساء الله لا مساؤك ومسيته تمسية قلت له
كيف أمسيت أو مساك الله بالخير وامتسى ما عنده أخذه كله ى ﴿مسى﴾ الناقة والفرس
كرمى نقى رحمها والحر المال هزله والسير رفق فيه والشئ مسحه بيده وكل استلال مسى ورجل
ماس لا يلتفت الى موعظة أحد وامتسى عطش وتمسى تقطع كتماسى والتماسي الدواهي
بلا واحد ومسبنى د في برقسطنطينية ى ﴿مشى﴾ يمشي مركمشى تمشية وكثرت ماشيته
كأمشى واهتدى ومنه نور يمشون به والاسم المشية بالكسر وهي ضرب منه أيضا والتمشاء بالكسر
المشي والمشاء النعام والمشاة الوشاة والماشية الابل والغنم ومشت مشاء كثرت أولادها وأمشى
القوم وامتشوا وامرأة ماشية كثيرة الولد و ﴿المشو﴾ بالفتح وكعدو وغني وسماء الدواء
المسهل واستمشى وأمشاه الدواء والمشا الجزر أو نبت يشبهه وأمشى الرجل انجبى دواؤه
و ﴿المضاء﴾ الدبر وامرأة لاحم على فخذيها والمصابة بالضم الفارورة الصغيرة ى ﴿مضى﴾
يمضي مضيا ومضوا خلا وفي الامر مضاء ومضوا نفذ وأمر ممضو عليه وسبيله مات والسيف مضاء
قطع وأمضاه أنفذه والمضواء كغلواء التقدم وأبو المضاء كسماء الفرس والمضاء الفاشي ٤ تابعي
ومضيت على بيعي وأمضيته أجزته والماضي الأسد والسيف و ﴿مطا﴾ جد في السير
وأسرع وأكل الرطب من الكباسة وصاحب صديقا وفتح عينيه و بالقوم مد بهم في السير والمرأة

نكحها

٢ قرطها ٣ اى
٤ الفايشي

قوله كان في قرطها نص المحكم كان في قرطيها اه شارح

قوله المزية كغنية الفضيلة قال في الصحاح لا يبنى منه فعل اه قال ابن برى أمزيته عليه عن ابن الاعرابي وأباها ثعلب اه وفي الاساس مزيت فلانا فضلته وتمزيت علينا يا فلان رأيت لك الفضل علينا اه أفاده الشارح

قوله الفاشي الصواب الفائشي وكنيته أبو ابراهيم عن عائشة وعنه أبو اسحق السبيعي و بنو فائش قبيلة أفاده الشارح

نَكَحَها وتَمَطَّى النهارُ وغيرُه امتدَّ وطالَ والاسمُ المُطَاوَاءُ والمَطَا التَّمَطِّي والظَّهرُ ج أمطاءٌ والمَطِيَّةُ الدابَّةُ تُمْطَى فى سَيرِها ج مَطَايا ومَطِيٌّ وامتطاها وأمطاها جعلَها مَطِيَّةً والمَطْوُ بكسرٍ جريدةٌ تُشَقُّ شَقَّتَيْنِ ويُحزَمُ بها القتُّ من الزَّرعِ والشِّمراخُ كالمَطَا ج مطاءٌ وأمطاءٌ ومَطِيٌّ والأُمْطِيُّ كتُرْكِيٍّ صَمْغٌ يُؤْكَلُ والمُسْتَوِي القامةِ المديدُها والمَطْوَةُ الساعةُ والمطْوُ بالكسرِ النَّظيرُ والصاحبُ وسُنْبُلُ الذُّرَةِ و ﴿المَعْوُ﴾ الرُّطَبُ أو البُسْرُ عَمَّهُ الارطابُ والشَّقُّ فى مشفَرِ البعيرِ الأسفَلِ ومعا السَّنُّورُ معاءً صَوَّتَ وتَمَعَّى تَمَدَّدَ والشَّرْشَا ى ﴿المَعَى﴾ بالفتحِ وكالَى من أعفاجِ البَطْنِ وقد يُؤَنَّثُ ج أمعاءٌ والمَعِى كالَى كلُّ مُذْنَبٍ بالحَضِيضِ يُنادِى مُذَنَّبًا بالسَّنَدِ أو سَهْلٌ بين صُلْبَيْنِ ومَعِىَ القارِ يَمْرُدِى ه والماعِى اللَّبِنُ من الطَّعامِ وهُمْ مِثْلُ المَعِى والكَرِشِ أى أخْصِبُوا وحَسُنَتْ حالُهم والماعِيَةُ المُدَمْدِمَةُ ومَعِىَ كسَمِعَ ع و * مَغَا السَّنُّورِ بمَغْوِ صاحَ ى * المَغَى فى الأديمِ الرَّخاوَةُ وقد تَمَغَّى تَمَغِّيًا وفى الانسانِ أن تقولَ فيه ما ليس فيه أمَاهَ زِلًا أو جِدًّا والماغِيَةُ المُرِيبَةُ ومَعِيتُ كسَمِعْتُ نَغِيتُ و ﴿مَفَا﴾ الفصيلُ أمَّهُ رَضَعَها شديدًا والسَّيْفَ والسِّنَّ ونحوَه جَلَاه وامْقُهُ مَقْوَكَ ومَقْوَتَكَ مالَكَ ومُقاوَتَكَ بالضم صُنْهُ صِيانَتَكَ مالَكَ ى * مَقَيْتُ أسنانى مَقْوَتُها ومَقَى الطَّسْتَ مَقْيًا جَلَاه وامْقُهُ مَقْيَتَكَ مالَكَ أى صُنْهُ والمَقْيَةُ المَاقُ و ﴿مَكَا﴾ مَكْوًا ومُكاءً صَفَرَ بفيه أو شَبَّكَ بأصابعه ونَفَخَ فيها واستُه نَفَخَتْ ولا يكونُ الأوهى مكشوفةٌ مفتوحةٌ أو خاصَّةٌ بالدابَّةِ والمَكْوَةُ الاستُ والمَكَا مقصورةً جُحْرُ الثَّعلَبِ والأرنَبِ كالمَكْوِ وجَبَلٌ يُشْرِفُ ٢ على نُعمانَ وكزُنَّارٍ طائرٌ ج مكاكِىُّ وتَمَكَّى ابتَلَّ بالعَرَقِ والفَرَسُ حَكَّ عَيْنَه بِرُكْبَتِه ومَكَيْتُ يدَه تَمَكَّى مَكَأَتْ من العَمَلِ ومِيكائِيلُ ويقالُ ميكالُ وميكائينُ مَلَكٌ م واسمٌ ومَكْوَةُ جَبَلٌ فى بحرِ عُمانَ و ﴿مَلَا﴾ يَمْلُو مَلْوًا سارَ شديدًا أو عَدَا ومَلَّاكَ اللهُ حَبِيبَكَ تَمْلِيَةً مَتَّعَكَ به وأعاشَكَ معَه طويلًا وتَمَلَّى عُمْرَه ومَلِيَه استَمتَعَ منه وأمْلَاه اللهُ إيَّاه ٣ ومَلاوَةٌ من الدَّهرِ ومَلاوَةٌ مثلثَيْنِ برهةٌ منه ج والمَلَا الهَوِىُّ من الدَّهرِ والساعةُ الطَّوِيلَةُ من النَّهارِ والمَلَا الصَّحراءُ ج والمَلَوانِ اللَّيلُ والنهارُ أوطَرَفاهُما وأمْلَيْتُ له فى غَيِّه أطَلْتُ والبعيرَ وسَّعْتُ له فى قَيْدِه والكتابَ أمْلَلْتُه واللهُ أمْهَلَه واستَمْلَاه سألَه الامْلَاءَ والمَلَاةُ كفَنَاةٍ فَلَاةٌ ذاتُ حَرٍّ وسَرَابٍ ج مَلًا ى ﴿مَنَاه﴾ اللهُ بمَنِيِّه قَدَّرَه أو ابتَلَاه واختَبَرَه والمَنَى المَوْتُ كالمَنِيَّةِ وقَدَرُ اللهِ والقَصْدُ ومُنِىَ بكذا كعُنِىَ ابتُلِىَ به ولكذا وُفِّقَ والمَنِىُّ كغَنِىٍّ وكالِى والمَنِيَّةُ كرَمِيَّةٍ ماءُ الرَّجُلِ والمرأةِ ج مُنِىٌّ كقُفْلٍ ومَنِىٌّ وأمْنَى ومَنِىٌّ بمعنًى

٢ مُشْرِفٌ ٣ ومَلَّاه

قوله المعو الرطب وقياس الواحدة معوة قال أبو عبيدة ولم أسمعه وفى الجمهرة المعوة الرطبة اذا دخلها بعض اليبس اه محشى

قوله المعى بالفتح الخ الذى فى المصباح المعى المصران وقصره أشهر من المد وجمعه أمعاء كسبب وأسباب وجمع الممدود أمعية كحمار وأحمرة اه

قوله ينادى صوابه يناجى اه شارح

قوله مغا السنور والمغاء كغراب صياحه اه شارح

قوله ومكيت يده تمكى الخ كرضى يرضى اه شارح

قوله كغنى وكالى صوابه كغنى ويخفف اه شارح

واستمنى طلب خروجه ومنى كالى ة بمكة وتصرف سميت لما يمنى بها من الدماء ابن عباس لأن جبريل عليه السلام لما أراد أن يفارق آدم قال له تمن قال أتمنى الجنة فسميت منى لأمنية آدم و ع آخر بنجد وماء قرب ضرية وأمنى وامتنى أتى منى أو نزلها وتمناه أراده ومناه اياه وبه تمنية وهى المنية بالضم والكسر والأمنية بالضم وتمنى كذب والكتاب قرأه والحديث اختزعه وافتعله والمنية بالضم ويكسر والمنوة أيام الناقة التى لم يستبن فيها القاحها من حيالها فمنية البكر التى لم تحمل عشر ليال ومنية الثنى وهو البطن الثانى خمس عشرة ليلة ثم تعرف الاقح هى أم لا وأمنت فهى ممن وممنية وقد استمنيتها ومنيت به بالضم منيا بليت به وما ناه جازاه أو ألزمه وماطله وداراه وعاقبه فى الركوب وتمنى د بين الحرمين و ﴿المنا﴾ والمناة كيل أو ميزان ويثنى منوان ومنيان ج أمناء وأمن ومنى ومنى ومناه يمنوه ابتلاه واختبره والمنوة الأمنية وداري مناداره حذاءها ومناة ع بالحجاز وصنم ويمد والمناة الارض السوداء والمعانى الديوث ومان الموسوس شاعر مرق وآخر زنديق والتمانى المخارجة و ﴿المواه﴾ والمواة الفلاة ج المواسى والمو بالضم وسكون الواو دواء نافع لوجع المفاصل والكبد شربا وطلاء ومن عسر البول ومن أوجاع المثانة والرحم والمغص والنفخ و ﴿المهو﴾ الرطب واللؤلؤ وحصى أبيض والبرد والسيف الرقيق أو الكثير الفرند وأبو حى من عبد القيس واللبن الرقيق الكثير الماء والضرب الشديد وأمهى السمن والشراب أكثر ماءه مهو السمن ككرم فهو مهور ق وأمهى الحديدة أحدها وسقاها الماء والفرس طول رسنه والاسم المهى ومهى الشئ بمهاه وبمهيه مهيا موهه والماة الشمس والبقرة الوحشية والباورة ج مهاء ومهوات ومهيات والماة بالضم ماء الفحل ج مهى وناقة مهاة رقيقة اللبن والماء أود فى القدح ى * المهى ترقيق الشفرة مهاها يمهيها وأمهاها وامتهاها والمهى ماء لعبس وهم يستمهون فى البهم يخرقون الصوف فى الحروب فلا يقدر عليهم ى ﴿مية﴾ ومى من أسمائهن ومياب ت أدبنت مدينة فارقين فأضيفت اليها

﴿فصل النون﴾ ى ﴿نأيته﴾ وعنه كسمعت بعدت وأنأيته فانتأى وتناءى وتباعدوا والمنتأى الموضع البعيد والنأى والنؤى والنئى والنؤى كهدى الحفير حول الخباء أو الخيمة يمنع السيل ج آناء وأنآء ونؤى ونئى وأنأى الخيمة عمل لها نؤيا ونأيت النؤى وأنأيته وانتأيته

قوله والمنوة أيام الخ ضبطه عاصم بوزن غرفة لكن صوب الشارح انه بفتح الميم وضم النون وتشديد الواو اه نصر

قوله وماطله الصواب طاوله كما فى الصحاح وغيره اه شارح

قوله المهو الرطب واحدته بهاء اه شارح

قوله يمهيها الغة فى يمهوها على المعاقبة اه شارح قوله فى البهم الصواب فى البهر بالراء اه شارح

قوله الجمع آناء اى على القلب كآبار اه شارح

عَمَلَتُه و * نَاوَتْ لغةٌ فى نَأَيْتُ و ﴿نَبَا﴾ بَصَرُه نبواً ونُبُوّاً ونَبْوَةً والسَّيفُ عن الضَّريبةِ نَبْواً ونَبْوةً كَلَّ وصورتُه قَبُحَتْ فلم تَقْبَلْها العَيْنُ ومنزلٌ به لم يُوافِقْه وجَنْبُه عن الفِراشِ لم يَطْمَئِنَّ عليه والسَّهْمُ عن الهَدَفِ قَصَّرَ والنَّابِيَةُ القَوْسُ نَبَتْ عن وَتَرِها والنَّبِيُّ كغَنِيٍّ الطَّرِيقُ والنَّبِيَّةُ كغَنِيَّةٍ سُفْرَةٌ من خُوصٍ فارسيةٌ معرَّبها النَّفِيَّةُ بالفاءِ وتقدَّمَ فى ن ف ف والنَّباوةُ ما ارْتَفَعَ من الارضِ كالنَّبْوَةِ والنَّبِيِّ و ع بالطَّائفِ و بالكسرِ النُّبُوَّةُ وناسُ بنُ ظَبْيانَ محدِّثٌ وجَدُّ عُقْبَةَ بنِ عامرٍ وجَدُّ والدِ ثَعْلَبَةَ بنِ غَنَمَةَ بنِ عَدِيٍّ الصَّحابيِّينَ وكسُمَيٍّ نبيُّ بنِ هرمزَ ٢ تابعيٌّ وذُو النَّبْوانِ محرَّكةً وَدِيعةُ ابنُ مُرْثِدٍ والنَّبْوانُ مالٌ وأَنْبَيْتُه نَبَّأْتُه وأبو البيانِ نَبَّانُ بنُ محمدِ بنِ محفوظٍ شيخُ اليَانِعِيِّينَ و * نَاعِضُوه يَنْتُونَتُوا فهو نَاتٍ ورَمَ والنَّوَاةُ ج محركةً ج القَصِيرُ ج النَّوَانِي وأُنْثَى تَأَخَّرَ وكَسَرَ أنفَ انسانٍ فورَمَه وفلانٌ ناوَفَ شكلَه وخُلُقَه وتَنَتَّى تَنَزَّى واسْتَنْتَى الدَّمُّ اسْتَقْرَنَ ى ﴿النَّوَاتِي﴾ المَلَّاحُونَ و ﴿نَثَا﴾ الحديثَ حَدَّثَ به وأشاعَه والشيءَ فَرَّقَه وأذاعَه والنَّثا ما أُخْبِرْتَ به عن الرَّجُلِ من حَسَنٍ أو سَيِّئٍ وكغَنِيٍّ ما نَثاه الرِّشاءُ من الماءِ عندَ الاسْتِقاءِ وتَنَاثَوْهُ تَذَاكَرُوه ى * نَثَيْتُ الخبرَ نَثْوَتَه وأَنْثَى اغْتابَ وأَنِفَ من الشيءِ و ﴿نَجَا﴾ نَجْواً ونَجاءً ونَجاةً ونَجايَةً خَلَصَ كنَجَّى واسْتَنْجَى وأَنْجاه اللهُ ونَجَّاه ونَجَّا الشَّجَرَةَ نَجْواً قَطَعَها كأَنْجاها واسْتَنْجاها والجادَ نَجْواً ونَجًا كشَطَه كأَنْجاه والنَّجْوُ والنَّجا اسمُ المَنْجُوِّ ونَجا فلانٌ أَحْدَثَ والحَدَثُ خَرَجَ واسْتَنْجَى منه حاجَتَه تَخَلَّصَها كانْتَجَى والنَّجامُ ارْتَفَعَ من الارضِ كالنَّجْوَةِ والمُنْتَجَى والعَصَا والعودُ وناقةٌ ناجِيَةٌ ونَجِيَّةٌ سريعةٌ لا يُوصَفُ به البعيرُ أو يقالُ ناجٍ وأَنْجَتِ السَّحابَةُ وأَتْ والنَّخْلَةُ أَجْنَتْ والرجلُ عَرِقَ والشيءَ كشَفَه والنَّجْوُ السَّحابُ هَراقَ ماءَه وما يَخْرُجُ من البَطْنِ من ريحٍ أو غائطٍ واسْتَنْجَى اغْتَسَلَ بالماءِ منه أو تَمَسَّحَ بالحَجَرِ والقَوْمُ أصابُوا الرُّطَبَ أو أَكَلُوه وكُلُّ اجْتِناءٍ اسْتِنْجاءٌ ونَجاه نَجْواً ونَجْوَى سارَّه ونَكَهَه والنَّجْوَى السِّرُّ كالنَّجِيِّ والمُسارُّونَ اسمٌ ومَصْدَرٌ وناجاه مُناجاةً ونِجاءً سارَّه وانْتَجاه خَصَّه بمُناجاتِه وقَعَدَ على نَجْوَةٍ والقَوْمُ تَسارُّوا كتَناجَوْا وكغَنِيٍّ من نُسَأَةَ ج أَنْجِيَةٌ ونُجا كهُنا د بساحلِ بَحْرِ الزِّنْجِ والنَّجاءَكَ النَّجاءَكَ ويُقْصَرانِ أى أَسْرِعْ أَسْرِعْ والنَّجاةُ الحِرْصُ والحَسَدُ والكَمْأَةُ وتَنَجَّى النَّمِسُ النَّجْوَةَ من الارضِ ولفُلانٍ تَشَوُّهٌ له لِيُصِيبَه بالعَيْنِ كنَجَّاله وبَيْنَنا نَجاوَةٌ من الارضِ سَعَةٌ والنُّحْواءُ للتَّمَطِّى بالحاءِ المُهْمَلَةِ وغَلَطَ الجَوْهَرِيُّ ويَنْجَى كيَرْضَى ع والمُنَجَّى للمفعولِ سَيْفٌ واسمٌ وناجِيَةُ ماءةٌ لبَنِى أَسَدٍ

٢ زُبَيْر

قوله والنبية كغنية كذا فى النسخ غلط وصوابه ثنية بالمثلثة لانها هى التى تبدل من الفاء كثيرا كما نقله أبو تراب وقوله معربها النفية لم يقل به أحد بل هى عربية وقوله وتقدم فى ن ف ف وسيأتى فى ن ف ى أيضا ثم انه اختلف ضبطه لها فى المواضع الثلاثة افاده الشارح لكن اختلاف ضبطه منشؤه الخلاف فيه كما سيأتى ايضاحه اه مصححه

قوله النواتى الملاحون واحدهم نوتى بالضم وسبق فى التاء اه شارح

قوله والنجا ما ارتفع صوابه والنجاة كما فى الصحاح وغيره اه شارح

ع بالبصرة وكسمي اسم والنجوة ة بالبحرين وبلا لام اسم والناجي لقب لأبي المتوكل علي بن داود ولأبي الصديق بكر بن عمرو لأبي عبيدة الراوي عن الحسن ولريحان بن سعيد المحدثين وعلي بن نجا الواعظ الحنبلي يعرف بابن نجية كسمية وكغنية نجية بن ثواب الأصفهاني المحدث و ﴿النحو﴾ الطريق والجهة ج أنحاء ونحوو القصد يكون ظرفا واسما ومنه نحو العربية وجمعه نحو كمتل ونحية كدلو ودلية نحاه ينحوه وينحاه قصده كانتحاه ورجل ناح من نحاة نحوي ونحا مال على أحد شقيه أو انحنى في قوسه وتنحى له اعتمد كانتحى في الكل وانحى عليه ضربا أقبل والانتحاء اعتماد الابل في سيرها على أيسرها كالانحاء ونحاه صرفه وبصره اليه ينحاه وينحوه رده وأنحاه عنه عدله والنحواء كالغلواء الرعدة والتمطي وبنو نحو من الأزد ى ﴿النحي﴾ بالكسر الزق أو ما كان للسمن خاصة كالنحى والنحى كغني وجرة فخار يجعل فيها اللبن ليمخض ٢ ونوع من الرطب وسهم عريض النصل ج أنحاء ونحي ونحاء ونحا اللبن ينحيه وينحاه مخضه والشيء أزاله كنحاه فتنحى وبصره اليه صرفه والناحية والناحاة الجانب وابل نحى كغني متنحية والمنحاة المسيل الملتوى وطريق السانية وأهل المنحاة القوم البعداء وبالضم القوس الضخمة والعظيمة السنام من الابل وأنحى له السلاح ضربه به وانتحى جد في الشيء اعتمد وهو نحية القوارع أي الشدائد تنتحيه و ﴿نخا﴾ ينخو نخوة افتخر وتعظم كنخي كغني وانتخى وفلانا مدحه وأنخى زادت نخوته يو ﴿ندا﴾ القوم ندوا اجتمعوا كانتدوا وتنادوا والشيء تفرق والقوم حضروا الندي والابل خرجت من الحمض الى الخلة وندبتها أنا والتندية أن توردها فتشرب قليلا ثم ترعاها قليلا ثم ترودها الى الماء وهذا مندى خيلنا وابل نواد شاردة ونوادي النوى ما تطايرمنها عند رضخها والندوة الجماعة ودار الندوة بمكة م وبالضم موضع شرب الخيل وناداه جالسه أو فاخره وبسره أظهره وله الطريق ظهر والشيء رآه وعلمه والندي كغني والنادي والندوة والمنتدى مجلس القوم نهارا أو المجلس ما داموا مجتمعين فيه وما يندوهم النادي ما يسمعهم ٣ وتندى تسخى وأفضل كأندى فهو ندي الكف والندى الثرى والشحم والمطر والبلل والكلأ وشيء يتطيب به كالبخور والمدى ج أندية وأنداء والمندية كمحسنة الكلمة يندى لها الجبين والنداء بالضم والكسر الصوت وناديته وبه والندى بعده وهو ندي الصوت كغني بعيده ونخل نادية بعيدة عن الماء والنداتان من الفرس ما يلي باطن الفائل

الواحدة

٢ فيمخض

٣ يسمهم

قوله بكر بن عمر صوابه ابن عمرو اه شارح

قوله النحو الطريق الخ اى والمثل والنوع والمقدار والقسم قالوا هو على ثلاثة أنحاء اه شارح

قوله وهذا مندى خيلنا اى موضع تنديتهم وهذا يقوى قولهم ان التندية تكون فى الخيل كالابل اه شارح

قوله والشيء رآه الخ اى ونادى الشيء اه شارح اى فهو منصوب بمحذوف اه مصححه

قوله ما يسمعهم الصواب ما يسمعهم المجلس من كثرتهم كما فى الصحاح اه شارح

الواحدة نَدَاةٌ وتَنادَوا نادَى بعضُهم بعضًا ونجالسوا في النادي وناقةٌ تَنْدُو الى فوق كرام تَنْزِع في النَّسَب والمُنْدِيات المُخْزِيات وندَى كرَضِيَ فهو نَدِيٌّ بَيِّنُ النَّدَى وأَنْدَيتُه ونَدَّيتُه وأَنْدَى كثُر عطاياه أو حَسُن صَوْتُه والنَّوادي الحوادثُ ونادياتُ الشيءِ أوائلُه و ﴿النَّزْوَة﴾ حَجَرٌ أبيضُ رقيقٌ ورُبَّما ذُكِّيَ به و ﴿نَزَا﴾ نَزْوًا ونُزاءً بالضم ونُزُوًّا ونَزَوانًا وثَبَ كنَزَى وأَنْزاه ونَزَّاه تَنْزِيَةً وتَنْزِيًا ونَزَابه قلبُه طَمَحَ والخُمُرُ وثَبَتْ من المَراحِ والطعامُ غَلَا والنَّزَوانُ محركةً التَّقَلُّبُ والسَّوْرَةُ وأنَّه لَنَزِيٌّ الى الشَّرِّ كغَنِيٍّ ونَزَّاءٌ ومِنْزَرٌ ٢ سَوَّارٌ إليه والنازيةُ الحِدَّةُ والبارِدةُ ٣ والقَعِيرةُ من القِصاعِ كالنَّزِيَّة وعَيْنٌ قُرْبَ الصَّفْراءِ والنَّزَّاءُ كسَمّاءٍ وكِساءٍ السِّفادُ وتَنَزَّى توثَّبَ وتَسَرَّعَ ونُزِّيَ كغُنِّيَ نُزِقَ والنَّزْوَةُ القَصِيرُ وجَبَلٌ بعُمانَ وكغَنِيَّةٍ السَّحابُ و ﴿النُّسْوَةُ﴾ بالكسر والضم والنِّساءُ والنِّسْوانُ والنِّسْوَنُ بكسرهنَّ جموعُ المَرْأةِ من غيرِ لفظِها والنِّسْبَةُ نَسَوِيٌّ والنَّسْوَةُ بالفتح التَّرْكُ للعَمَلِ والجُرْعَةُ من اللَّبَنِ ونَسَا د بفارِسَ و ة بسَرَخْسَ وبكِرْمانَ وبهَمَذانَ والنَّسا عِرْقٌ من الوَرِكِ الى الكَعْبِ ويُثَنَّى نَسَوانِ ونَسَيانِ الزَّجَّاجُ لا تَقُلْ عِرْقُ النَّسا لأنَّ الشيءَ لا يُضافُ الى نَفْسِه ى ﴿نَسِيَهُ﴾ نَسْيًا ونِسْيانًا ونِسْيَةً ٤ بكسرهنَّ ونَسْوَةً ضِدُّ حَفِظَه وأنساه إياه والنَّسْيُ بالكسر ويُفْتَحُ ما نُسِّيَ وما تُلْقِيه المرأةُ من خِرَقِ اعتلالِها والنَّسِيُّ كغَنِيٍّ مَنْ لا يُعَدُّ في القومِ والكثيرُ النِّسْيانِ كالنِّسْيانِ بالفتح ونَسِيَه نَسْيًا ضَرَبَ نَساهُ ونَسِيَ كرَضِيَ نَسًى فهو أَنْسَى وهي نَسْيَاءُ شَكا نَساه والأَنْسَى عِرْقٌ في السَّاقِ السُّفْلَى ى ﴿نَشَى﴾ ريحًا طَيِّبَةً أو عامٌّ نُشْوَةً مثلثةً شَمَّها كاسْتَنْشَى وانْتَشَى وتَنَشَّى والخَبَرَ عَلِمَه ونَشْوًا ونُشْوَةً مثلثةً سَكِرَ كانْتَشَى وتَنَشَّى وبالشيءِ عاوَدَه مَرَّةً بعدَ أُخْرَى والمالُ أخَذَه دالًا من نَشْوَةِ العضاه وأنشاه وجَدَ نَشْوَتَه والنَّشْيَةُ كغَنِيَّةٍ الرائحةُ كالنَّشْوَةِ ورجُلٌ نَشْوانُ ونَشْيانُ سَكْرانُ بَيِّنُ النَّشْوَةِ بالفتح ونَشْيانُ بالأخبارِ بَيِّنُ النَّشْوَةِ بالكسر أي يتخبَّرُ الأخبارَ أوَّلَ وُرُودِها والنَّشا وقد يُمَدُّ النَّشاستَج مُعَرَّبٌ حُذِفَ شَطْرُه ومحمدُ بنُ حبيبٍ النَّشائيُّ محدِّثٌ ونَشْوَى د بأذَرْبيجانَ ولا تَقُلْ نَخْجَوانُ ولا نَخْشَوانُ ولا نَقْشَوانُ وأُرْجَةٌ نَشْوَةٌ لَسَنَتْها والنَّشاةُ الشَّجَرَةُ اليابسةُ ه ج نَشًا و ﴿الناصِيَةُ﴾ والنَّاصاةُ قُصاصُ الشَّعرِ ونَصاهُ قَبَضَ بناصيتِه كأَنْصَى أو مَدَّها والمَفازَةُ بالمَفازَةِ اتَّصَلَتْ والثَّوبَ كشَفَه وناصَيْتُه مُناصاةً ونِصاءً نَصَوْتُه ونَصانى والمُنْتَصَى أعلَى الوادِيَيْنِ و ع وابلٌ ناصِيَةٌ ارْتَفَعَتْ في المَرْعَى وككِساءٍ ع والنَّصْوُ مثلُ المَغْصِ والازْعاجُ ونَواصِي الناسِ أشرافُهم ى ﴿النَّصِيَّةُ﴾ من القومِ الخِيارُ ج نَصِيٌّ

٢ ومِنْزَرٌ
٣ والبادِرَةُ
٤ ونِساوَةً ٥ الناشِئَةُ

قوله كثر عطاياه الصواب كثر عطاؤه اه شارح
قوله التقلب صوابه التفلت اه شارح
قوله والنزاء كسماء صوابه كغراب وقوله نزق بالقاف في النسخ وصوابه نزف بالفاء اه شارح
قوله الزجاج لا تقل الخ وافقه طائفة والصواب جوازه اه شارح عن شيخه
قوله ضد حفظه مثله في الصحاح وغيره قال شيخنا وأكثر أهل اللغة فسروه بالترك وهو المشهور عندهم كما في المشارق وغيره وجعله في الاساس مجازا اه شارح
قوله ونسيه نسيا ضرب نساه كذا في النسخ والصواب نساه نسيا كرماه رميا كما في الصحاح وغيره أفاده الشارح
قوله نشى ريحا الخ اى كرمى والذى فى الصحاح انه كعلم والصحيح ان هذا الفعل واوى قلبت واوه ياء للكسرة قبلها كما فى الشارح
قوله كغنية الصواب أن النشية بكسر النون وسكون الشين وتخفيف الياء اه شارح
قوله محمد بن حبيب صوابه ابن حرب اه شارح

ج أنصاء وأناص وأنصت الارض كثر نصيها وانتصاها اختاره والجبل والارض طالا وارتفعا وتنصى اتصل وبنى فلان تزوج فى نواصيهم و ﴿نضاه﴾ من ثوبه جرده والفرس سبق والسيف سله كانتضاه والبلاد قطعها والخضاب نضوا ونضوا ذهب أونه يكون فى اليد والرجل والرأس واللحية أو يخصهما والبدن نضوا سكن ورمه والماء نشف والنضو بالكسر حديدة اللجام والمهزول من الابل وغيرها كالنضى وهى بهاء ج أنضاء والقدح الرقيق وسهم فسد من كثرة ما رمى به والثوب الخلق والنصى كغنى السهم بلا نصل ولا ريش ومن الرمح ما فوق المقبض من صدره والعنق أو أعلاه أو عظمه أو ما بين العاتق الى الاذن ومن الكاهل نضده وذكر الرجل وأنضاه هزله وأعطاه نضوا والثوب أبلاه كانتضاه ى ﴿نضيت﴾ السيف نضوته والثوب أبليته كأنضيته وانتضيته والمنتضى ع و ﴿النطو﴾ المد والبعد والسكوت وتسدية الغزل والنطاة قمع البسرة أو الشمروخ ج أنطاء وبلا لام خيبر أو عين بها أو حصن بها أو حماها وأنطى أعطى وتناطى تسابق وفلانا مارسه والكلام تعاطاه وتجاذبه والمناطاة المنازعة والمطاولة وأن تجلس المرأتان فترمى كل واحدة الى صاحبتها كبة غزل حتى تسديا الثوب و ﴿النعو﴾ الدائرة تحت الأنف والشق فى مشفر البعير الأعلى والفتق فى ألية حافر الفرس وفرج مؤخر الحافر والرطب وبهاء ع والنعاء كدعاء صوت السنور ونعوان واد ى ﴿نعاه﴾ له نعيا ونعيا ونعيانا بالضم أخبره بموته وهو ينعى على زيد ذنوبه يظهرها ويشهرها والنعى كغنى الناعى والمنعى واستنعت الناقة تقدمت أو تراجعت نافرة أو عدت بصاحبها أو تفرقت وانتشرت والرجل الغنم دعاها لتتبعه وتناعى القوم نعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا والمنعى والمنعاة خبر الموت ونعاء فلانا كقطام أى انعه وأظهر خبر وفاته ى ﴿نغى﴾ كرمى تكلم بكلام يفهم كأنغى والنغية كالنغمة أول الخبر قبل أن تستثبته وناغاه داناه وباراه والمرأة غازلها ونغيا ة بالأنبار و ٢ بين واسط والبصرة و * النغوة النغية ونغوت نغيت ى ﴿نفاه﴾ ينفيه وينفوه عن أبى حيان نحاه فنفاهو وانتفى تنحى والسيل الغثاء حمله والشئ جحده وابن نفى كغنى نفاه أبوه والريح التراب نفيا ونفيانا أطارته والدراهم أثارها للانتقاد والسحابة ماءها حبته وكغنى ما جفأت به القدر عند الغليان وما تطاير من الماء عن الرشاء وما نفته الحوافر من حصى وغيرها وفرس يعمل من خوص وما تنفيه الريح فى أصول الشجر من التراب كالنفيان وما يتطرف من معظم الجيش

قوله كثر نصيها لم يذكر النصى ما هو وقد تكرر ذكره فى عدة مواضع استطرادا تارة وحده وتارة مع الصليان فكان الواجب بيان معناه هنا ليرجع اليه فيقول كما قال الجوهرى والنصى نبت مادام رطبا فاذا ابيض فهو الطريفة فاذا ضخم ويبس فهو الحلى كغنى اه مصححه

قوله والبدن نضوا صوابه الجرح وقوله والقدح الرقيق صوابه الدقيق بالدال اه شارح

قوله وأنطى أعطى وبها قرئ شاذا انا أنطيناك الكوثر وروى فى الحديث لامانع لما أنطيت قال الجوهرى هى لغة اليمن وقال غيره هى لغة سعد بن بكر ويمكن الجمع اه شارح

قوله نعاه هو من حد سعى يسعى خلافا لظاهر اطلاقه اه شارح

قوله ونغيا قرية الخ الصواب انها بكسر النون كما ضبطه ياقوت اه شارح

واتانا

وأتانا نفيكم وعيدكم ونفاية الشيء ويضم ونفاته ونفوته ونفيه ونفاؤه بفتحهن وتفاوته بالضم رديه وبقيته والنفية بالفتح وكغنية سفرة من خوص يشرع عليها الأقط و ﴿نفاه﴾ ينفوه لغة في ينفيه عن الارتشاف و ﴿نقى﴾ كرضي نقاوة ونقاء ونقاءة ونقاوة ونقاية فهو نقي ج نقاء ونقواء نادرة وأنقاه وتنقاه وانتقاه اختاره ونقوة الشيء ونقاوته ونقاته بفتحهن ونقايته ونقاوته بضمهما خياره وجمع النقاوة نقاو نقاء وجمع النقاية نقايا ونقاء ونقاة الطعام ونقايته ويضمان رديئه وما ألقى منه والنقا من الرمل القطعة تنقاد محدودبة وهما نقوان ونقيان ج أنقاء ونقي وبنات النقا ٢ دويبة تسكن الرمل والنقو والنقا عظم العضد أو كل عظم ذي مخ ج أنقاء والنقى المخ ورجل أنقى وامرأة نقواء دقيقا القصب وثقة نقة اتباع والنقاوة بالضم نبات يغسل به الثياب ج نقاوى وأنقت الابل سمنت والبرسمن ى * النقية الكلمة وكغني الحواري والمنقى الطريق وع بين أحد والمدينة ونقيا بالكسر ة بالأنبار منها يحيى بن معين وبانقيا ة بالكوفة ونقيته لقيته ى ﴿نكى﴾ العدو وفيه نكاية قتل وجرح والقرحة نكأها ولا تنك أي لا نكيت ولا جعلت منكيا و ﴿نما﴾ ينمو نموا زاد والخضاب ازداد حمرة وسوادا ى كـ﴿نمى﴾ ينمي نميا ونميا ونماء ونمية ٣ وأنمى ونمى النار رفعها وأشبع وقودها والرجل سمن والماء طما والحديث ارتفع ونميته ونميته رفعته وعزوته وأنماه أذاعه على وجه النميمة والصيد رماه فأصابه ثم ذهب عنه فمات وانتمى اليه انتسب والبازي ارتفع من موضعه الى آخر كتنمى والنامية خلق الله تعالى ومن الكرم القضيب عليه العناقيد وماءة م والأنمى كتركي حشية فيها تبن والنماة النملة الصغيرة ج نمى والنامياء المصيصي والغزي شاعران والنمية كغنية نصلان من الغزل يقابلان فيكبان والنمي في ن م م ى * نمي مخففة والد أبي بكر محمد بن محمود الأصفهاني الفقيه المحدث ى ﴿نوى﴾ الشيء ينويه نية ويخفف قصده كانتواه وتنواه والله فلانا حفظه والنية الوجه الذي يذهب فيه والبعد كالنوى فيهما والنوى الدار والتحول من مكان الى آخر وجمع نواة التمر مج أنواء ونوى ونوى ويخفض الجارية و ة بالشام منها شيخ الاسلام أبو زكرياء النووي ﷺ قدس الله روحه ﷺ و ة بسمرقند وأنوى تباعد أو كثرت أسفاره وحاجته قضاها والبسرة عقدت نواها كنوت تنوية فيهما والنواة من العدد عشرون أو عشرة والأوقية من الذهب أو أربعة دنانير أو مازنته خمسة دراهم أو ثلاثة

٢ ويقال شحمة النقا

٣ ونمية

قوله والنفية بالفتح الخ اختلف في ضبطها فقيل نفية بضم النون وجمعها نفى كغرفة وغرف وقيل نفتة بالمثناة الفوقية بدل التحتية والنون مضمومة أيضا وقيل نفية كغنية كذا في النهاية ونقله الشارح قال وظهر بهذا ان قوله بالفتح غلط وصوابه بالضم وهو عربي لامعرب اه كتبه مصححه

قوله عن الارتشاف اى عن أبي حيان في كتابه الارتشاف وصرح بهذه اللغة في المحكم أيضا اه شارح

قوله الجمع نقاوى قال الشارح بالضم أيضا وقال ثعلب النقاوى ضرب من النبت وجمعه نقاويات والواحدة نقاوة ونقاوى والنقاوى نبت بعينه له زهر أحمر وفي الصحاح النقاوى ضرب من الحمض اه

قوله والنار رفعها اى ونمى النار بالتشديد لا التخفيف على الصواب كما هو نص المحكم والصحاح والاساس اه شارح

قوله وعزوته يقال نميت الرجل أنميه بالتخفيف فقط فانتمى نسبته الى بيه أفاده الشارح

قوله النملة الصغيرة صوابه القملة الصغيرة اه شارح

قوله والد أبي بكر اى لقب والد اه شارح

قوله والتحول من مكان اى والنوى التحول الخ أنثى اه شارح

دراهم أو ثلاثة ونصف وبنونوى قبيلة وتاوقلعة والنى الشحم ونيأن ع وابل نووية تأكل النوى ونوى ألقى النواة كنوى وأنوى واستنوى والناقة نيا ونوابة ويكسر سمنت فهى ناوية وتاو ج نواة وقد أنواها السمن والاسم النى بالكسر ى ﴿نهاه﴾ ينهاه نهيا ضد أمره فانتهى وتناهى وهو نهو عن المنكر أمور بالمعروف والنهية بالضم الاسم منه وغاية الشئ وآخره كالنهاية والنهاء مكسورتين وانتهى الشئ وتناهى ونهى تنهية بلغ نهايته واليك أنهى المثل ونهى وانتهى ونهى وأنهى مضمومتين ونهى كسعى قليلة والنهاية طرف العران فى أنف البعير والخشبة يحمل فيها الأحمال والنهى بالكسر والفتح الغدير أو شبهه ج أنه وأنهاء ونهى ونهاء ككساء والنهاء والتنهية حيث ينتهى الماء من الوادى وأنهى أتى نهيا والشئ أبلغه وناقة نهية بالكسر وكغنية بلغت غاية السمن والنهية بالضم الفرضة فى رأس الوتد والعقل كالنهى وهو يكون جمع نهية أيضا ورجل منهاة عاقل ونهو ككرم فهو نهى من أنهياء ونه من نهين ونه بالكسر على الاتباع أى متناهى العقل ونهيك من رجل وناهيك منه ونهاك منه بمعنى حسب والنهاء ككساء أصغر محابس المطر ومن النهار والماء ارتفاعهما والزجاج ويقصر أو القوارير جمع نهاءة وحجر أبيض أرخى من الرخام ودواء بالبادية وضرب من الخرز ونهاة فرس وكسمية أم ولد أسد بن عبد العزى وأم ولد عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وطلب حاجة حتى نهى عنها أو أنهى أى تركها ظفر بها أو لم يظفر ونهيا بالكسر وبالتحريك ماء ونهاء مائة بالضم زهاؤها وديرنهيا بالكسر بمصر ونهى كهدى ة بالبحرين والتنهاة بالكسر ما يردبه وجه السيل من تراب ونحوه

﴿فصل الواو﴾ ى ﴿وأى﴾ كوعى وعد وضمن والوأى العدد من الناس والوهم والظن وبتحريك الهمزة المريع الشديد من الدواب والحمار الوحشى وهى وآة والوئية كغنية الدرة والقدرة والقصعة الواسعتان كالوأبة والجوالق الضخم والناقة الضخمة البطن والمرأة الحافظة لبيتها ٢ وأتأى واستوأى اتعد واستوعد والتوأى الاجتماع ى * الونى الجيئات ى * الونى الوث ووثبت يده بالضم فهى موثية أى موثوءة والونى كالهدى الأوجاع وأونى الرجل انكسر به مركبه من حيوان أو سفينة والميثاءة المرزبة ى ﴿الوجى﴾ الحفا أو أشد منه وجى كرضى وجى فهو وج ووجى وهى وجياء وتوجى وأوجيته وأوجى أعطى وعلى بخل ضد وباع الأوجية للعكوم الصغار جمع وجاء والصائد أخفق والحافر انتهى الى صلابة ولم ينبط وعن

كذا

قوله نهاه ينهاه كسعى يسعى كما هو نص المحكم اه شارح

قوله ونهاء ككساء الاولى كدلاء وقوله والنهاء الصواب والنهاة اه شارح لكن ستأتى النهاة آخر المادة فيكون تكرارا على كلام الشارح اه مصححه

قوله والحمار الوحشى زاد الجوهرى المقتدر الخلق ويشبه به الفرس وغيره اه شارح

قوله والقدرة الصواب حذف الهاء ومعنى قولهم القدر مؤنثة اى سمع تأنيثها بعود ضمير المؤنث عليها لانها تلحقها الهاء افاده الشارح والمحشى

قوله الونى ضبط فى النسخ بالفتح والصواب انه بالضم كهدى كما هو نص التهذيب وقوله الجيئات صوابه الجيات اه شارح اى بكسر الجيم وتشديد الياء جمع جية اى بركة وغدير اه نصر

كذا أضرب وانتزع وسألناه فوجيناه وأوجيناه وجذناه وجيا لا خير عنده وميجى كعيسى جد النعمان بن مقرن الصحابي ووجيته خصيته ى ﴿الوحى﴾ الاشارة والكتابة والمكتوب والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما ألقيته الى غيرك والصوت يكون في الناس وغيرهم كالوحى والوحاة ج وحى وأوحى اليه بعثه وألهمه ونفسه وقع فيها خوف والوحى السيد الكبير والنار والملك والعجلة والاسراع ويمد ووحى وتوحى أسرع وشئ وحى عجل مسرع واستوحاه حركه ودعاه ليرسله واستفهمه ووحاه توحية عجله ى ﴿الوخى﴾ القصد والطريق المعتمد والقاصد ج وخى ووخى والسير القصد والفعل كوعى ووخاه للامر توخية وجهه له واستوخى القوم استخبرهم وتوخى رضاه تحراه كوخاه ى ﴿الدية﴾ بالكسر حق القتيل ج ديات ووداه كدعاه ٢ أعطى ديته والامر قربه والبعير أدلى ليبول أو ليضرب والوادى مفرج ما بين جبال أو تلال أو آكام ج أودال وأودية وأوداة وأودابة وأودى هلك وبه الموت ذهب وتكفر بالسلاح واستودى بحتى أقر والودى كفتى الهلاك وكغنى صغار الفسيل الواحدة كغنية وما يخرج بعد البول كالودى وقد ودى وأودى وودى والتودية خشبة تشد على خلف الناقة اذا صرت ج التوادى والرجل القصير والمودى الأسد ى ﴿الوذى﴾ الخدش وبهاء الوجع والمرض والماء القليل والعيب والوذاة ما يتأذى به ى ﴿الورى﴾ قيح في الجوف أو قرح شديد يقاء منه القيح والدم وري القيح جوفه كوعى أفسده وفلان فلانا أصاب رئته والنار وريا وورية اتقدت والابل سمنت وكثر شحمها ونقيها وأوراها السمن والوارية داء في الرئة وليست من لفظها والوارى الشحم السمين كالورى وورى الزند كوعى وولى وريا وورية فهو وار وورى خرجت ناره وأوريته وورية واستوريته وورية النار وريتها ما تورى به من خرقة أو حطبة والتوراة تفعلة منه ووراه توراة أخفاه كواراه والخبر جعله وراءه وعن كذا أراده وأظهر غيره وعنه بصره دفعه وتوارى استتر والتربة كغنية ما تراه الحائض عند الاغتسال وهو الشئ الخفي اليسير أقل من الصفرة والكدرة ومسك وار رفيع جدا والورى كفتى الخلق ووراء مثلثة الآخر مبنية والوراء معرفة يكون خلف وقدام ضدا أولا لانه بمعنى وهو ما توارى عنك والوراء أيضا ولد الولد ووري المخ كولى اكتنز و ﴿وزا﴾ كوعى اجتمع وأوزى ظهره أسنده ولداره جعل حوله حيطانها الطين واستوزى في الجبل سند فيه والوزى

٢ كوعاه

قوله وميجى كعيسى الخ ذكره في هذا الحرف يدل على انه مفعل فكان الاولى ان يزنه بمنبر وقوله ووجيته خصيته لغة في وجأته بالهمز اه شارح

قوله والملك قال ابن الاعرابي كانه مثل النار ينفع ويضر اه شارح

قوله وادية على غير قياس وفي التوشيح لم يسمع افعلة جمع الفاعل سواه اه زاد في المحكم ناد وانادية وزاد السمين في عمدة الحفاظ ناج وانجية اه شارح

قوله كوعى وولى زاد في المحكم كوجل فهي ثلاث لغات افاده الشارح

قوله او حطبة صوابه او عطبة وهي القطنة اه شارح

قوله والتوراة تفعلة اى فتاؤها زائدة وهذا مذهب الكوفيين واصلها عند سيبويه والبصريين فوعلة وتاؤها عن واو وتعقب ذلك كله بان الكلمة غير عربية بل عبرية اتفاقا فلا يعرف لها اصل الا ان يقال اجروها بعد التعريب مجرى الكلم العربية وتصرفوا فيها اه شارح باختصار

قوله وعنه بصره الخ غلط والصواب وري عنه بصره ودفع عنه كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

قوله جدا صوابه جيد كما هو نص ابن الاعرابي اه شارح

قوله وزا كوعى الخ يفيد

كفقى الحمار المصك الشديد والرجل القصير الملزز الخلق والمستوزى المنتصب والمستبد برأيه ى ﴿أوساه﴾ حلقه وقطعه والموسى ما يحلق به فعلى عن الفراء وحفر لبنى ربيعة ومن القونس طرف البيضة وبندر موسى ع وواساه آساه لغة ردية واستوسيته قلت له واسنى والصواب استأسيته وآسيته ى ﴿الوشى﴾ نقش الثوب م ويكون من كل لون ومن السيف فرنده وشى الثوب كوعى وشيا وشية حسنة عمله ونقشه وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشيا ووشاية نم وسعى وبنو فلان كثروا وشية الفرس كعدة لونه وفرس حسن الأشى كصلى أى الغرة والتحجيل وتوشى فيه الشيب ظهر كالشية والليل طويل ولا آش شيئه ٢ لا أسهره للفكر وتدبير ما أريد أن أدبره ولا تعرف صيغة آش ولا وجه تصريفها وأوشت الارض خرج أول نبتها والنخلة رطبت أول رطبها والرجل كثر ماله والاسم الوشاء كسماء واستخرج معنى كلام أو شعر والمعدن وجد فيه يسير من ذهب والشئ استخرجه برفق وفرسه استخرج ما عنده من الجرى كاستوشاه وفى الشئ ٣ علمه وفى الدراهم أخذ منها والدواء المريض أبرأه والوشاة الضرابون للذهب وحجر به وشى أى من معدن فيه ذهب والواشى الكثير الولد وهى بها والحائك وكل ما دعوته وحركته لترسله فقد استوشيته وانتشى العظم برأ من كسر كان به ى ﴿وصى﴾ كوعى خس بعد رفعة وأزن بعد خفة واتصل ووصل والارض وصيا ووصيا ووصاء ووصاءة اتصل نباتها وأوصاه ووصاه توصية عهد اليه والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به أيضا والوصى الموصى والموصى وهى وصى أيضا ج أوصياء أولا يثنى ولا يجمع ويوصيكم الله أى يفرض عليكم وقوله تعالى أتواصوا به أى أوصى به أولهم آخرهم والوصاة والوصية جريدة النخل يحزم بها ج وصى ووصى ويوصى طائر ى ﴿وعاه﴾ يعيه حفظه وجمعه كأوعاه فيهما والعظم برأ على عثم والوعى القبيح والمدة والجلبة كالوعى أو يخص الكلاب ومالى عنه وعى بد ولا وعى عن ذلك الأمر لا تماسك دونه والوعاء ويضم والاعاء الظرف ج أوعية وأوعاه وأوعى عليه قتر عليه ومنه لا توعى فيوعى الله عليك وجدعه أوعبه كاستوعاه والواعية الصراخ والصوت لا الصارخة وهم الجوهرى وواعى اليتيم واليه وهو موعى الرسغ موثقه وفرس وعى كفقى شديد ى ﴿الوغى﴾ كالفتى وكالرمى الصوت والجلبة ووغية من خير نبذة منه ى ﴿وفى﴾ بالعهد كوعى وفاء ضد غدر كأوفى والشئ وفيا كصلى تم وكثر فهو وفى ووافٍ

٢ ولا أش شيئه ٣ والشئ

باشارته بالواو انه واوى وانما هو يائى كما صرح به الائمة لان الفاء او العين واللام لا يكونان واوا فى كلمة واحدة افاده الشارح

قوله أوساه حلقه اى بالموسى كما فى الصحاح والمحكم وقوله فعلى يذكر ويؤنث نقله الجوهرى عن الفراء قوله وشية الفرس لونه فى الصحاح الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره اه

قوله وفى الشئ علمه كذا فى النسخ والصواب اسقاط الظرفية بان يقال أوشى الشئ علمه اه شارح

قوله طائر اى بالعراق أطول جناحا من الباشق وكلامه هنا صريح فى زيادة الياء أوله وقدمر له فى فصل الياء من باب الصاد المهملة كانها اصل ولعله اشار الى الخلاف فى مادته ووزنه اه محشى

قوله ووهم الجوهرى اذا اريد بالصارخة المصدر واتى به للمشاكلة فلا وهم اه قراق

قوله واليه اى القيم عليه اه شارح

والدرهم

والدرهم المثقال عدله وأوفى عليه أشرف وفلانا حقه أعطاه وافيا كوفاه ووافاه فاستوفاه وتوفاه والوفاة الموت وتوفاه الله قبض روحه ووافيت العام حججت والقوم أتيتهم كوفيتهم والموفية ة وكحدثة اسم طيبة صلى الله على ساكنها وسلم والوفاء ع والميفاء ٢ طبق التنور وارة توسع للخبز وبيت يطبخ فيه الآجر والشرف من الارض كالميفاة والوفى وأوفى بن مطر وعبد الله ابن أبي أوفى صحابيان وتوافى القوم تتاموا والوفاء الطول يقال مات فلان وأنت بوفاء أي بطول عمر تدعوله بذلك والوافي درهم وأربعة دوانق ى ﴿وقاه﴾ وقيا ووقاية وواقية صانه كوقاه والوقاء ويكسر والوقاية مثلثة ما وقيت به والتوقية الكلاءة والحفظ واتقيت الشيء وتقيته أتقيه وأتقيه تقى وتقية وتقاء ككساء حذرته والاسم التقوى أصله تقيا قلبوه للفرق بين الاسم والصفة كخزيا وصديا وقوله عز وجل هو أهل التقوى أي أهل أن يتقى عقابه ورجل تقي من أتقياء وتقواء والأوقية بالضم سبعة مثاقيل كالوقية بالضم وفتح المثناة التحتية مشددة وأربعون درهما ج أواق وأواق وورقا يا وسرج واق بين الوقاء ككساء ووقى بين الوقى كصلي غير معقر ووقى من الحفا كوجى والواقي الصرد وابن وقاء كساء وكساء رجل وق على ظلعك أي الزمه وارتبع عليه أو أصلح أولا أمرك فتقول قد وقيت وقيا ووقيا ويقال للشجاع موق وككساء وقاء بن إياس المحدث والتقي كسمي ع وأبو التقى كهدى محمد بن الحسن وعبد الرحمن بن عيسى بن تقى منوتا روياعن سبط السلفي وتقية الأرمنازية شاعرة بديعة النظم وبنت أحمد وبنت أموسان محدثتان ى ﴿الوكاء﴾ ككساء رباط القربة وغيرها وقدوكاها وأوكاها وعليها وكل ما شد رأسه من وعاء ونحوه وكا وسئل فأوكى بخل واستوكت الناقة امتلأت شحما والبطن لا يخرج منه النجو والسقاء امتلأ ى ﴿الولى﴾ القرب والدنو والمطر بعد المطر ولي الارض بالضم والولي الاسم منه والحب والصديق والنصير وولي الشيء وعليه ولاية وولاية أو هي المصدر وبالكسر الخطة والامارة والسلطان وأولية الأمر وليته اياه والولاء الملك والمولى المالك والعبد والمعتق والمعتق والصاحب والقريب كابن العم ونحوه والجار والحليف والابن والعم والنزيل والشريك وابن الأخت والولي والرب والناصر والمنعم والمنعم عليه والمحب والتابع والصهر وفيه مولوية أي يشبه الموالي وهو يتمولى يتشبه بالسادة وتولاه اتخذه وليا والأمر تقلده وانه لبين الولاءة والولية والتولي والولاء والولاية ويكسر ودار ولية قريبة والقوم على ولاية واحدة ويكسر أي يدورون

٢ والميفا

قوله والميفاء طبق التنور الصحيح انه مقصور كما في التهذيب اه شارح

قوله اصله تقيا تاؤه بدل من واو وواوه بدل من الياء لانه من وقيت اه شارح

قوله والواقي الصرد قاله ابو عبيدة وفي المصباح هو الغراب اه شارح

قوله روياعن سبط الخ اما عبد الرحمن فروى عنه واما محمد فروى عن بحر بن نصر الخولاني وهو متقدم على سبط السلفي كما في التبصير اه شارح

قوله وأوكاها هو افصح من الثلاثي كما في الفصيح وغيره وأوكا الفم منعه الكلام والفرس الميدان جريا ملأه والطائف بين الصفا والمروة ملأه سعيا قاله ابن القطاع اه محشي

قوله والولية بالتشديد في النسخ كغنية والذي في المحكم بالتخفيف اه شارح

ولى دارى قريبة منها وأولى على اليتيم أوصى ووالى بين الأمرين موالاة وولاء تابع وغنمه عزل بعضها عن بعض وميزها وتوالى تتابع والرطب أخذ فى الهيج كولى وولى توليا أدبر كتولى والشئ وعنه أعرض أونأى والولية كغنية البرذعة أو ما تحتها أو ما تخبؤه المرأة من زاد لضيف ينزل ج ولايا واستولى على الأمر ٢ بلغ الغاية وأولى لك تهدد ووعيد أى قاربه ما يهلكه وهو أولى أحرى وهم الأولى والأوالى والأولون وفى المؤنث الولى والوليان والولى والوليات والتولية فى البيع نقل ما ملكه بالعقد الأول وبالثمن الأول من غير زيادة ى ﴿الوى﴾ كفتى التعب والفترة ض ك ويمدوى بنى وناوونيا وونية ووناة وونى وأوناه وتوانى هو وناقة وانية فارة طليح وامرأة وناة وأناة وأنية حليمة بطيئة القيام والقعود والمشى والمينا مرفأ السفينة ويمد وجوهر الزجاج والونية اللؤلؤة كالوناة أو العقد من الدر والجوالق و ع ووناه القوم تركوه والكم شمره ووني توانيا اذا لم يجد فى العمل * الواو حرف هجاء ويقال ووثنائية ج والواو مؤلفة من واو وياء وواو ج وتذكر أقسامها فى الحروف اللينة ى ﴿الوهى﴾ الشق فى الشئ ج وهى وأوهية وهى كوعى وولى تخرق وانشق واسترخى رباطه والسحاب انبثق شديدا والرجل حمق وسقط والوهية الدرة والجزور الضخمة والأوهية كرومية التغنف ٣ وما بين أعلى الجبل الى مستقر الوادى ﴿وى﴾ كلمة تعجب تقول ويك ووى لزيد وتدخل على كأن المخففة والمشددة ووى يكنى بها عن الويل وقوله تعالى ويك أن ٤ الله يبسط الرزق زعم سيبويه أنها وى مفصولة من كأن وقيل معناه ألم تر وقيل ويلك وقيل اعلم

﴿فصل الهاء﴾ و ﴿الهبوة﴾ الغبرة والهباء الغبار أو يشبه الدخان ودقاق التراب ساطعة ومنثورة على وجه الارض والقليل والعقول من الناس ج أهباء وهباهب وأسطع وفرومات وأهبى الفرس أثار الهباء والهابى تراب القبر وجاء ينهبى أى ينفض يديه ونجوم تهبى كربى هابية استترت بالهباء والمنتهى الضعيف البصر والهبوحى والهباءة أرض لغطفان ولها يوم وهى زجر للفرس أى تباعدى والهبى بفتح الهاء والباء الصبى الصغير وهى هبية وهباية الشجر بالضم قشرها ى ﴿هات﴾ يا رجل أى أعط والمهاة مفاعلة منه وما أهاتيك ما أنا بمعطيك وهتى من الليل هت و * هتوه كسرته وطئا برجل وهاتى أعطى وتصريفه كتصريف عاطى ى * الهتيان محركة الخشو و ﴿هجاه﴾ هجوا وهجاء شتمه بالشعر وهاجيته هجوته

٢ الأمد
٣ التغنف ٤ ويكأن

قوله على الامر كذا فى النسخ والصواب على الامد كما فى الصحاح وغيره اه شارح
قوله وهم الاولى كذا فى النسخ والصواب وهو الاولى وهم الاوالى الخ واهمل المصنف كالجوهرى الومى وفى اللسان يقال ما ادرى اى الومى هو اى الناس هو وأوميت لغة فى اومأت عن ابى قتيبة وومى يمى كومى واستومى عليه غلب وومى بالشئ تومية اذا ذهب به اه شارح باختصار
قوله ويقال ووثنائية لم أر أحدا قال ذلك وانما يقال فيها وو بثلاث واوات الوسطى مقلوبة عن الالف التى فى واو اى ان فيها لغتين كما افاده الشارح بنقل عبارة المحكم
قوله مؤلفة من واو وياء الخ هذا هو الراجح عند ائمة الصرف وبقى عليه الواو اسم لما ليس له سنام من الابل نقله البرماوى فى شرح اللامية ورأيته لغيره اه
قوله الحشو هكذا فى النسخ بالشين المعجمة والصواب بالثاء المثلثة وقال ابن القطاع هات لى هيثا وهيثانا حثاله وظاهره انه مقلوب منه فتأمل ذلك وعن ابن الاعرابى هاناه نازعه وهتى اذا احمر وجهه نقله الازهرى اه شارح

وهَجانى وبينهم أُهْجِيَّةٌ وأُهْجُوَّةٌ يتهاجَوْنَ بها والهجاء ككساء تقطيعُ اللفظة بحروفها وهَجَّيتُ الحروفَ وتهجَّيتُها وهذا على هجاء هذا على شكله وهجوتُ يومنا كسرو اشتدَّ حره والهَجاةُ الضفدعُ وأهجيتُ الشعرَ وجدتُه هجاء والمُهتجونَ المُهاجونَ ى ﴿هَجِيَ﴾ البيتُ كرضى هَجْيًا انكشفَ وعينُ البعيرِ غارتْ ى ﴿الهُدَى﴾ بضم الهاء وفتح الدال الرشادُ والدلالةُ ويُذكَّرُ والنهارُ هداه هُدًى وهَدْيًا وهداية وهِدْيَةً بكسرهما أرشدَه فهَدَى واهتدى وهداه اللهُ الطريقَ وله واليه ورجلٌ هَدُوٌّ كعَدُوٍّ هادٍ وهو لا يَهْدِي الطريقَ ولا يهتدي ولا يَهْدَى ولا يهدِّي وهو على مُهْدِيَتِه حاله ولا مُكْبِرَها ولَكَ هُدْيَاها مُصغَّرةً مثلُها وهَدِيَّةُ الأمرِ مثلثةً جهتُه والهَدْيُ والهَدِيَّةُ ويُكسَرُ الطريقةُ والسيرةُ والهادي المتقدمُ والعُنُقُ والهوادي الجمعُ ومن الليل أوائلُه ومن الإبل أوَّلُ رعيلٍ يطلعُ منها والهَدِيَّةُ كغنيةٍ ما أُتحِفَ به ج هَدايا وهَداوَى وتُكسَرُ الواوُ وهَداوٍ وأهدَى الهديَّةَ وهَدَّاها والمِهْدَى الأنثى يُهْدَى فيه والمرأةُ الكثيرةُ الإهداء والهداء أن تجيء هذه بطعامٍ وهذه بطعامٍ فتأكلا معًا في مكانٍ وكغنيٍّ الأسيرُ والعَروسُ كالهَدِيَّةِ وهَداها إلى بعلها وأهداها وهَدَّاها واهتداها وما أُهْدِيَ إلى مكةَ كالهَدْيِ فيهما وككساء الضعيفُ البليدُ والهادي النَّصْلُ والرَّاكِسُ والأسَدُ والهادِيَةُ العَصا والصخرةُ الناتئةُ في الماء والهَداةُ الأداةُ والتَّهْدِيَةُ التفريقُ والمَهْدِيَّةُ د بالمَغرِبِ وسَمَّوا هَدِيَّةَ كغنيةٍ وكُمَيْتَةَ واهتدى الفرسُ الخيلَ صارَ في أوائلها وتهادَتِ المرأةُ تمايلَتْ في مشيتها وكلُّ من فعلَ ذلك بأحدٍ فهو يُهادِيه ى ﴿هَذَى﴾ يَهْذِي هَذْيًا وهَذَيانًا تكلَّمَ بغيرِ معقولٍ لمرضٍ أو غيرِه والاسمُ كدُعاءٍ ورجلٌ هَذَّاءٌ وهَذَّاءَةٌ كثيرُه وأهذَيْتُ اللحمَ أنضجتُه حتى لا يتماسَكَ و ﴿هَذَوْتُ﴾ السيفَ هَذْذتُه وفي الكلام هَذَيْتُ و ﴿الهِراوَةُ﴾ بالكسر فرسانِ والعصا ج هَراوَى وهُرِيٌّ وهَرِيٌّ وهَراهُ هَرْوًا وتَهْراهُ ضربَه بها ى كـ﴿هَراه﴾ هَرْيًا والهُرِيُّ بالضم بيتٌ كبيرٌ يُجمَعُ فيه طعامُ السُّلطانِ ج أهْراءٌ وهَراةُ د بخُراسانَ و ة بفارسَ والنسبةُ هَرَوِيٌّ محركةً وهَرَى ثوبٌ نهريةٌ اتخذَه هَرَوِيًّا أو صَفَّرَه ومُعاذُ الهَرَّاءُ لبيعِه الثيابَ الهَرَوِيَّةَ وهاراه طاوَزَه وككساء الفسيلُ و * هَزَاسَرُوا أبو هَزوانَ النَّبَطِيُّ من حاشيةِ هشامِ بن عبدِ الملكِ و * الأهْساءُ المُتحيِّرونَ من الناسِ و * هاشاه مازَحَه و * هَصاهَصُوا أسَنَّ وكَبِرَ والأهْصاءُ الاشداءُ وهاصاه كسَرَ صُلْبَه و * هاضاه استَحْمَقَه واستَخَفَّ به والأهْضاءُ الجماعاتُ من الناسِ والهِضاةُ بالكسر الذُّؤابةُ والأتانُ

قوله والمرأة الكثيرة الاهداء الصواب انها مهداء بالكسر والمد كما في التهذيب اه شارح

قوله كالهدى فيهما لا يظهر له وجه ولعله سقط من العبارة والرجل ذو الحرمة قبل قوله كالهدى فانه روى فيه التخفيف والتشديد اه شارح

قوله هذوت السيف الصواب بالسيف كما هو نص الجوهري وقد سبق له في الهمزة هذأه بالسيف قطعه قطعا اوحى من الهز اه شارح

قوله كهراه هريا بوزن رماه رميا اه شارح

و * هَطَاهَطْوَارَمَى والهُطَى كهُدَى الصَّراعُ أوالضَّرْبُ الشديدُ ى * الهاغيَةُ المرأةُ الرَّعناءُ و ﴿هَفَا﴾ هَفْوًا وهَفْوَةً وهَفَوَانًا أسْرَعَ والطائرُ خَفَقَ بجَناحَيْه والرجلُ زَلَّ وجاعَ والصُّوفةُ فى الهواءِ هَفَوًا وهُفُوًّا ذَهَبَتْ والريحُ بها حَرَّكَتْها والقُوادُ ذَهَبَ فى أثَرِ الشيءِ وطَرَبَ والهَفَا مَطَرٌ يُمْطِرُ ثم يَكُفُّ والهَفْوُ المَرَهُ الخفيفُ وهَوَى الإبلِ ضَوالُّها والهَفاةُ المَطَرَةُ لا النَّظْرَةُ وغَلَطَ الجوهرىُّ ونحوٌ من الرِّهْمَةِ والأَهْفاءُ الحُمْقَى من الناسِ وهافاهُ مالَ له الى هَواهُ و * هَقَاهَقَذَى وفلانًا تناوَلَه بقَبيحٍ وقَلْبُه هَفًا وأهْفَى أفْسَدَ و * الأَهْكاءُ المُتَحَيِّرُونَ وها كاهُ استَصْغَرَ عَقْلَهُ و * هالاهُ فازَعَه قَلْبُها وَلَهُ وهَلازَجَرٌ للخَيْلِ وذَهَبَ بذى هَلْيانَ وذى بَلْيانَ بكسرتَيْنِ وشَدِّ لامِهما وقد يُصْرَفانِ أى حَيْثُ لا يُدْرَى ى ﴿هَمَى﴾ الماءُ والدَّمْعُ يَهْمِى هَمْيًا وهُمِيًّا وهَمَيانًا والعَيْنُ صَبَّتْ دَمْعَها والماشيةُ نَدَتْ للرَّعْىِ والشيءُ هُمِيًّا سَقَطَ وهَوامِى الإبلِ ضَوالُّها والهَمْيانُ بالكسرِ شِدادُ السَّراويلِ ووِعاءٌ للدَّراهِمِ وشاعِرٌ ويُثَلَّثُ وكالغَيَبانِ محرَّكةً ع وهَمَا واللهِ أما واللهِ و * هَمَا الدَّمْعُ يَهْمُو كهَمَى و ﴿الهَنْوُ﴾ بالكسرِ الوَقْتُ وأبو قبيلةٍ وهَنٌ كأخٍ معناهُ شىءٌ تقولُ هذا هَنُكَ أى شَيْئُكَ وفى الحديثِ هَنِيَّةً مُصَغَّرَةً هَنَةٌ أصْلُها هَنْوَةٌ أى شىءٌ يسيرٌ ويُروَى هُنَيَّةً بإبدالِ الياءِ هاءً وهَنُ المرأةِ فَرْجُها وهُما هَنانِ ٢ وهَنَوانِ ويُقالُ للرَّجُلِ يا هَنُ أقْبِلْ ولَها يا هَنَةُ أقْبِلِى وهَنْتُ بالفتحِ لُغَةٌ ج هَناتٌ وهَنَواتٌ والهَناتُ الداهيةُ ج هَنَواتٌ ى * هَنَيْتُ كِنايَةٌ عن فَعَلْتُ و ﴿الهُوَّةُ﴾ كقُوَّةٍ ما انْهَبَطَ من الأرضِ أو الوَهْدَةُ الغامِضَةُ منها كالهُوَّاءَةِ كرُمّانَةٍ والهَوُّ بالفتحِ الجانبُ والكُوَّةُ ى ﴿الهَواءُ﴾ الجَوُّ كالهَواءِ والهُوَّةِ والأُهْوِيَّةِ والهاوِيَةِ وكُلِّ فارِغٍ والجَبانُ وبالقَصْرِ الشَّقُّ يكونُ فى الخَيْرِ والشَّرِّ وارادَةُ النَّفْسِ والمَهْوِىُّ وهَوَتِ الطَّعْنَةُ فَتَحَتْ فاها والعُقابُ هُوِيًّا انْقَضَّتْ على صَيْدٍ أو غيرِه والشيءُ سَقَطَ كأَهْوَى وانْهَوَى ويَدَى له امْتَدَّتْ وارْتَفَعَتْ كأَهْوَتْ والريحُ هَبَّتْ وفُلانٌ ماتَ وهُوِيًّا بالفتحِ والضمِّ وهَوَيانًا سَقَطَ من عُلْوٍ الى سُفْلٍ كانْهَوَى والرَّجُلُ هُوَّةً بالضمِّ صَعِدَ وارْتَفَعَ أو الهَوِىُّ بالفتحِ للاصْعادِ والهُوِىُّ بالضمِّ للانْحِدارِ وهَوِيَهُ كرَضِيَهُ هَوًى فهو هَوٍ أحَبَّهُ واسْتَهْوَتْهُ الشَّياطينُ ذَهَبَتْ بهَواهُ وعَقْلِه أو اسْتَهامَتْهُ وحَيَّرَتْه أو زَيَّنَتْ له هَواهُ والهاوِى الجَرادُ وهاوِيَةُ والهاوِيَةُ جَهَنَّمُ أعاذَنا اللهُ منها وهَوِىَ كرَضِىَ ويُضَمُّ ونَهْوَلا من اللَّيْلِ ساعَةٌ وأهْوَى وسُوقَةُ أهْوَى ودارَةُ أهْوَى مَواضِعُ و ﴿الهاءُ﴾ حَرْفٌ مَهْمُوسٌ وتُبْدَلُ وتُزادُ والهَوْهاةُ وتُضَمُّ الأحْمَقُ والبِئْرُ لا مُتَعَلَّقَ لها ولا مَوْضِعَ لرِجْلٍ نازِلِها لِبُعْدِ

جالبها

٢ وهَنَتان

قوله والهفو المرء كذا فى النسخ والصواب والهفوة المرة الخفيف اه شارح

قوله وغلط الجوهرى لكن فى بعض نسخه المطرة اه شارح

قوله هقا اخ الصواب انه يأتى لا واوى هقى الرجل يهقى من باب رمى اه شارح

قوله فازعه كذا فى النسخ بالفاء ونص ابن الاعرابى نازعه بالنون اه شارح

قوله زجر للخيل استعاره الجعدى لليلى الاخيلية حيث قال

ألا حييا ليلى وقولا لها هلا اه شارح

قوله مصغرة هنة بفتح النون وسكونها على رواية الاكثر اه شارح

قوله والهنات الداهية كذا فى النسخ ببسط تاء هنات والصواب انها بالهاء المربوطة كما فى المحكم وغيره اه شارح

قوله الهواء الجو هو ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وجمع المقصور أهواء كما فى الشارح

جالبها والهوية كغنية البعيدة القعر وسمع لأذنيه هويا دويا وقد هوت اذنه وهيك أسرع فيما أنت فيه وما هيأنه ما أمره وهاواه داراه ويهمز والهواء والواه مكسورتين أن تقبل بالشيء وتدبر أي تلاينه مرة وتشاده أخرى وهي وتشدد كناية عن الواحد المؤنث وقد تحذف ياؤه فيقال حتاه فعلت ذاك ومنه ٢ * ديار سعدى اذه من هواكا * وهي بن بي وهيان بن بيان كناية عمن لا يعرف ولا يعرف أبوه أو كان هي من ولد آدم وانقطع نسله وياهي مالي كلمة تعجب لغة في المهموز وهيأهيأ زجر

﴿(فصل الياء)﴾ ى ﴿اليد﴾ الكف أو من أطراف الاصابع الى الكتف أصلها يدى ج أيد ويدى مج أياد واليدى كالفتى بمعناها كاليدة واليد مشددة وهما يدان ٣ واليد الجاه والوقار والحجر على من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلاد اليمن والقوة والقدرة والسلطان والملك بكسر الميم والجماعة والأكل والندم والغياث والاستلام والذل والنعمة والاحسان تصطنعه ج يدى مثلثة الأول وأيد ويدى كعني ورضى وهذه ضعيفة أولى برا ويدى من يده كرضى ذهبت يده ويبست ويديته أصبت يده واتخذت عنده يدا كأيديت عنده وهذه أكثر فأنا مود وهو مودى اليه وظبي ميدى وقعت يده في الحبالة وياداه جازاه يدا بيد وأعطاه مياداة من يده الى يده وعن ظهر يد أي فضلا لا ببيع ومكافأة وقرض وابتعت الغنم بيدين بثمنين مختلفين وبين يدى الساعة قدامها ولقيته أول ذات يدين أول شيء وسقط في يديه وأسقط ندم وهذا في يدى أي ملكي والنسبة يدى ويدوى وامرأة يدية صناع والرجل يدى وما أيدى فلانة وثوب يدى وأدى واسع وذو اليدية كسمية وقيل هو بالتاء المثلثة قتل بالنهروان وذو اليدين خرباق السلمي الصحابي ونفيل بن حبيب دليل الحبشة يوم الفيل وكدعاه وجمع اليد ويد الفاس نصابها ومن القوس سيتها ومن الرحى عود يقبضه الطاحن فيديرها ومن الطائر جناحه ومن الريح سلطانها ومن الدهر مدة زمانه ولا يدين لك بهذا لا قوة ورجل ميدى مقطوع اليد

ى * بهيا من كلام الرعاء ى * يوى كسمي كأنه اسم واليه نسب اليويون من أهل ساوة منهم نصر بن أحمد اليوي كتب عنه السلفي ٤

---

٢ الشاهد الخامس عشر بعد المائتين

٣ يدان ٤ آخر حرف الواو والياء من القاموس المحيط هكذا رأيته في نسخة المؤلف المقروءة عليه اه شنقيطي

بلغ العراض بتوفيق الله فصح ان شاء الله وكتب مؤلفه هكذا بخطه وبه انتهى المجلس الحادي عشر بعد المائتين

قوله والاستلام كذا في النسخ وصوابه الاستسلام اه شارح

قوله وقيل هو بالتاء المثلثة هو المشهور عند المحدثين اه شارح

قوله ولا يدين لك الخ لم يحكه سيبويه الا مثنى ومعنى التثنية هنا الجمع والتكثير وأجاز غيره مالي به يد ويدان وأيد بمعنى واحد اه شارح

باب الألف اللينة

أ حرف هجاء ويمد و بالمد حرف لنداء البعيد وأصول الالفات ثلاثة وتتبعها الباقيات أصلية كألف وأخذ وقطعية كأحمد وأحسن ووصلية كاستخرج واستوفى وتتبعها الألف الفاصلة تثبت بعد واو الجمع فى الخط لتفصل بين الواو وما بعدها كشكروا والفاصلة بين نون علامات الاناث و بين النون الثقيلة كافعلنانّ وألف العبارة وتسمى العاملة كأنا أستغفر الله والألف المجهولة كألف فاعل وفاعول وهى كل ألف لاشباع الفتحة فى الاسم والفعل وألف العوض تبدل من التنوين كرأيت زيدا وألف الصلة توصل بها فتحة القافية والفرق بينها و بين ألف الوصل أن ألفها اجتلبت فى أواخر الأسماء وألفه فى أوائل الأسماء والأفعال وألف النون الخفيفة كقوله تعالى لنسفعا بالناصية وألف الجمع كمساجد وجبال وألف التفضيل والتقصير كهو أكرم منك وأجهل منه وألف النداء أزيد تريد يا زيد وألف الندبة وازيداه وألف التأنيث كحمدة حمراء وألف سكرى وحبلى وألف التعايى بأن يقول ان عمرا سيخرج عليه فيقف قائلا ان عمرا فيمدها مستمدا لما ينفتح له من الكلام وألفات المدات ككلكال وخاتام وداناق فى الكلكل والخاتم والدانق وألف المحولة أى كل ألف أصله واو أو ياء كباع وقال وألف التثنية فى يحلسان و يذهبان والزيدان وألف القطع فى الجمع كألوان وأزواج وألفات الوصل فى ابن وابنين وابنة وابنتين واثنين واثنتين وايم وامرئ وامرأة واسم واست وأيمن وأيمن ﴿اذا﴾ تكون للمفاجأة فتختص بالجمل الاسمية ولا تحتاج لجواب ولا تقع فى الابتداء ومعناها الحال كخرجت فاذا الأسد بالباب فاذا هى حية تسعى الاخفش حرف المبرد ظرف مكان الزجاج ظرف زمان تدل على زمان مستقبل ويجىء للماضى واذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا اليها وللحال وذلك بعد القسم والليل اذا يغشى والنجم اذا هوى وناصبها شرطها أو ما فى جوابها من فعل أو شبهه واذا لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة وهى التى لا تكون الا بعد بينا و بينما ﴿الى﴾ حرف جر يأتى لانتهاء الغاية زمانية ثم أتموا الصيام الى الليل ومكانية من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى وللمعية وذلك اذا ضممت شيأ الى آخر من أنصارى الى الله الذود الى الذود ايل وللتبيين وهى المبينة لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد

قوله لانتهاء الغاية الفرق بينها و بين حتى ان ما بعدها لا يجب أن يدخل فى حكم ماقبلها بخلاف حتى واذا سميت بالى وعلى قلت فى تثنيته ألوان وعلوان واذا اتصل بهما المضمر قلبت ألفهما ياء و بعض العرب يقول الاك وعلاك بلا قلب اه شارح

حُبًّا أو بُغضًا من فعل تعجُّب أو اسم تفضيل ربّ السجن أحبُّ إليَّ ولمرادفة اللام والامر إليك ولموافقة في ليجمعنكم الى يوم القيامة وللابتداء بها قال ٢

تقول وقد عالَيْتُ بالكور فوقها * أيسفى ٣ فلا يروى الى ابن أحمرا

أي مني ولموافقة عند قال ٤

أم لا سبيل الى الشباب وذكره * أشهى الىّ من الرحيق السلسل

وللتوكيد وهي الزائدة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم بفتح الواو أي تهواهم واليك عني أي أمسك وكُفَّ واليك كذا أي خذه واذهب اليك أي اشتغل بنفسك ﴿ألا﴾ حرف استفتاح يأتي على خمسة أوجه للتنبيه ألا انهم هم السفهاء وتفيد التحقيق لتركبها من الهمزة ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفي أفادت التحقيق وللتوبيخ والانكار ٥

ألا ارعواء لمن ولّت شبيبته * وآذنت بمشيب بعده هرم

وللاستفهام عن النفي ٦

ألا اصطبار لسلمى أم لها جلد * اذا ألاقي الذي لاقاه أمثالي

وللعرض والتحضيض ومعناهما الطلب لكن العرض طلب بلين ألا تحبون أن يغفر الله لكم ﴿أولو﴾ جمع لا واحد له من لفظه وقيل اسم جمع واحده ذو وأولات للاناث واحدها ذات وأولى جمع ويُمدّ لا واحد له من لفظه أو واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث وتدخلها التنبيه هؤلاء وكاف الخطاب أولئك وأولاك وأولالك وأولّاك بالتشديد لغة قال ٧ * ما بين أولّاك الى أولّا كا * وأما ذهبت العرب الأولى فمقلوب الأول لأنه جمع أولى كأخرى وأخر ﴿الا﴾ للاستثناء فشروا منه الأقليلا ونصب ما بعدها بها ما فعلوه الا قليل منهم ورفع ما بعدها على أنه بدل بعض وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها ويتالبها جمع منكر أو شبهه نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وقوله ٨

أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الأصوات الا بغامها

وتكون عاطفة بمنزلة الواو لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا لا يخاف لدىّ المرسلون الا من ظلم أي ولا الذين ظلموا وزائدة ٩

حراجيج ما تنفك الا مناخة * على الخسف أو نرمى بها بلدا قفرا

٢ الشاهد السادس عشر بعد المائتين

٣ أتسفى فلا تروى الىّ ابن أحمرا

٤ الشاهد السابع عشر بعد المائتين

٥ الشاهد الثامن عشر بعد المائتين

٦ الشاهد التاسع عشر بعد المائتين

٧ الشاهد العشرون بعد المائتين

٨ الشاهد الحادى والعشرون بعد المائتين

٩ الشاهد الثانى والعشرون بعد المائتين

قوله واحدها اذات كذا في النسخ والصواب واحدتها وقوله وأولى الصواب الى كهدى كما هو نص الصحاح وقوله ويمد أي فيكون على وزن غراب مبنيا على الكسر يستوى فيه المذكر والمؤنث اه شارح

قوله الا للاستثناء وتكون حرف جزاء أصلها ان لا اه شارح

﴿ألَّا﴾ بالفتح حرف تحضيض مختص بالجمل الفعلية الخبرية ﴿أنَّى﴾ تكون بمعنى أين ومتى وكيف وهي من الظروف التي يجازى بها أنَّى تأتني آتك وأنا في النون ﴿أيا﴾ حرف لنداء البعيد لا القريب ووهم الجوهري وتبدل همزته هاء وأيًا بالكسر والفتح اسم مبهم تتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب إياك وإياه وإياي وتبدل همزته هاء وتارة واوا تقول وياك الخليل أيا اسم مضمر مضاف الى الكاف الأخفش اسم مضمر مفرد يتغير آخره كما تتغير أواخر المضمرات لاختلاف أعداد المضمرين وايا الشمس بالكسر والقصر وبالفتح والمد وإياتها بالكسر والفتح نورها وحسنها وكذا من النبات وأيًا ويا ويا ويا ويا زجر للابل وقد أيا بها ﴿الباء﴾ حرف جر للالصاق حقيقيا أمسكت بزيد ومجازيا مررت به وللتعدية ذهب الله بنورهم وللاستعانة كتبت بالقلم ونجرت بالقدوم ومنه باء البسملة وللسببية فكلا أخذنا بذنبه انكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل وللمصاحبة اهبط بسلام منا أي معه وقد دخلوا بالكفر وللظرفية ولقد نصركم الله ببدر ونجيناهم بسحر وبأيكم المفتون وللبدل ٢

فليت لي بهم قوما اذا ركبوا * شنوا الاغارة ركبانا وفرسانا

وللمقابلة اشتريته بألف وكافيته بضعف احسانه وللمجاوزة كعن وقيل تختص بالسؤال فاسئل به خبيرا أولا تختص نحو يوم تشقق السماء بالغمام وما غرك بربك الكريم وللاستعلاء من ان تأمنه بقنطار وللتبعيض عينا يشرب بها عباد الله وامسحوا برؤسكم وللقسم اقسم بالله وللغاية أحسن بي أي أحسن الي وللتوكيد وهي الزائدة وتكون زيادة واجبة كأحسن بزيد أي أحسن زيد أي صار ذا حسن وغالبة وهي في فاعل كفى ككفى بالله شهيدا وضرورة كقوله ٣

ألم يأتيك والأنباء تنمي * بما لاقت لبون بني زياد

وحركتها الكسر وقيل الفتح مع الظاهر نحو مر بزيد ﴿التاء﴾ حرف هجاء وقصيدة تاوية وتيوية وتيئت تاء حسنة كتبتها والتاء المفردة محركة في أوائل الأسماء وفي أواخرها وفي أواخر الأفعال ومسكنة في أواخرها والمحركة في أوائل الأسماء حرف جر للقسم ويختص بالتعجب وباسم الله تعالى وربما قالوا ترب الكعبة وتالرحمن والمحركة في أواخرها حرف خطاب كأنت وأنت والمحركة في أواخر الأفعال ضمير كقمت والساكنة في أواخرها علامة للتأنيث كقامت وربما وصلت بثم وربّ والاكثر تحريكها معهما بالفتح وتا اسم يشار به الى المؤنث

٢ الشاهد الثالث والعشرون بعد المائتين

٣ الشاهد الرابع والعشرون بعد المائتين

قوله وايا بالكسر والفتح الخ تكون للتحذير نحو اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد أو احذر أو احذرك اه شارح

قوله الباء حرف جر تمد وتقصر والنسبة باوي وبائي وقصيدة بيوية رويها الباء وجمع المقصورة أبواء والممدودة باآت وتأتي للعوض وبمعنى من أجل انظر الشارح

قوله اي أحسن زيد كذا في النسخ والصواب حسن زيد اه شارح

قوله وحركتها الكسر اي بنيت عليه لاستحالة الابتداء بالساكن وخصت بالكسر تشبيها بعملها اه شارح

مثل ذا وتهوذه وتان للتثنية وأولاء للجمع وتصغيرتا تيا وتيالك وتياللك ويدخل عليها ها فيقال هاتا فان خوطب بها جاء الكاف فقيل تيك وتاك وتلك وتلك بالكسر وبالفتح ردية وللتثنية تالك وتانك وتشدد والجمع أولئك وأولاك وأولالك وتدخل الهاء على تيك وتاك فيقال هاتيك وهاتاك

﴿الحا﴾ حرف هجاء ويمد وحي من مذحج والمرأة السليطة عن الخليل واسم رجل نسب اليه بئر حاء بالمدينة وقد يقصر أو الصواب بير حى كفيعلى وقد تقدم وحاء زجر للابل وقد يقصر وحاحيت بالمعز حيحاء وحيحاة دعوتها وحاء بضأنك أي ادعها ويقال لابن المائة لاحاء ولا ساء أي لا تحسن ولا تسيء أو لا رجل ولا امرأة أو لا يستطيع أن يزجر الغنم بحاء ولا الحمار بساء

﴿خاء﴾ في الهمز ﴿ذا﴾ اشارة الى المذكر تقول ذا وذاك وتزاد لاما فيقال ذلك أو همزة فيقال ذائك ويصغر فيقال ذيا لك وذيالك وقد تدخلها التنبيه ج على ذا وذي وذه للمؤنث ج ﴿ذو﴾ معناها صاحب كلمة صيغت ليتوصل بها الى الوصف بالأجناس ج ذوون وهي ذات وهما ذاتان ج ذوات وذات بينكم أي حقيقة وصلكم أو ذات البين الحال التي بها يجتمع المسلمون وهذا ذو زيد أي هذا صاحب هذا الاسم وجاء من ذي نفسه ومن ذات نفسه أي طبعا ويكون ذو بمعنى الذي تصاغ ليتوصل بها الى وصف المعارف بالجمل فتكون ناقصة لا يظهر فيها اعراب كما في الذي ولا تثنى ولا تجمع تقول أتاني ذو قال ذلك ولا أفعل ذلك بذي تسلم وبذي تسلمان والمعنى لا وسلامتك أولا والذي يسلمك ﴿الفاء﴾ المفردة حرف مهمل أو تنصب نحوما تأتينا فتحدثنا أو تخفض نحو ٢ * فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع * بجر مثل وترد الفاء عاطفة وتفيد الترتيب وهو نوعان معنوي كقام زيد فعمرو وذكري وهو عطف مفصل على مجمل نحو فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه والتعقيب وهو في كل شيء بحسبه كتزوج فولد له وولد وبينهما مدة الحمل وبمعنى ثم نحو ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما وبمعنى الواو ٣ بين الدخول فحومل وتجيء للسببية وذلك غالب في العاطفة جملة فوكزه موسى فقضى عليه أو صفة لآكلون من شجر من زقوم فمالئون منها البطون فشاربون عليه من الحميم وتكون رابطة للجواب والجواب جملة اسمية نحو وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير وان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم أو تكون جملة فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد نحو ان ترني أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربي أن يؤتين وان تبدوا

٢ الشاهد الخامس والعشرون بعد المائتين
٣ الشاهد السادس والعشرون بعد المائتين

قوله وقد تقدم تقدم له في بر ح تغليط المحدثين فيه وهنا مال فيه الى الصواب فهو اما غفلة ونسيان أو عدم جزم بالقول الصحيح وفي الروض الانف نقلا عن بعضهم انها سميت بزجر الابل عنها اه محشي

قوله وهي ذات قلت قد تطلق الذات على الطاعة والسبيل كما قاله السبكي والكرماني وغيرهما في قول خبيب الذي أنشده البخاري
وذلك في ذات الاله وان يشأ يبارك على أوصال شلو ممزع
وأغفله المصنف اه محشي

قوله اي طبعا كذا في النسخ وصوابه اي طيعا بتشديد الياء كسيد اه شارح

(تنبيه) بقي عليه من وجوه الفاء انها تزاد لاصلاح الكلام كقوله تعالى هذا فليذوقوه حميم وتكون استئنافية كقوله تعالى كن فيكون على بحث فيه في المغني وأغفله المصنف قصورا اه محشي يقول كاتبه نصر ومن أمثلة الزائدة للاصلاح الفاء في قولهم فقط

الصَّدقات فنعمَّاهي أو يكونُ فعلُها انشائيًّا ان كُنتُم تُحبُّونَ اللهَ فاتَّبعوني أو يكونُ فعلًا ماضيًا لَفظًا ومعنًى أمَّا حقيقةً ان يَسرِقْ فقد سَرَقَ أخٌ له من قبلُ أو مجازًا ومَن جاء بالسَّيِّئة فكُبَّتْ وُجوهُهم في النارِ نُزِّلَ الفعلُ لتحقُّقِه منزلةَ الواقعِ وقد تُحذَفُ ضرورةً نحو ٢ مَن يَفعَلِ الحَسَناتِ اللهُ يَشكُرُها أي فاللهُ أولا يجوزُ مطلقًا والروايةُ مَن يَفعَلِ الخيرَ فالرَّحمنُ يَشكُرُه أو لُغةٌ فصيحةٌ ومنه انْ تَرَكَ خيرًا الوَصيَّةُ للوالدَينِ والأقربينَ وحديثُ اللُّقطةِ فان جاء صاحبُها والَّا استَمتَعْ بها ﴿كَذَا﴾ اسمٌ مُبهَمٌ وقد يَجري مَجرَى كَمْ فيَنتَصِبُ ما بعدَه على التَّمييزِ ﴿كَلَّا﴾ تكونُ صِلةً لما بعدَها وردعًا وزجرًا وتَحقيقًا وكَلَّاكَ واللهِ وبَلَاكَ واللهِ أي كَلَّا واللهِ وبَلَى واللهِ ولابنِ فارسٍ في أحكامِ كَلَّا مُصنَّفٌ مُستقِلٌّ ﴿لا﴾ تكونُ نافيةً وهي على خَمسةِ أوجُهٍ عاملةً عَمَلَ انَّ وعَمَلَ ليسَ ولا تَعمَلُ الَّا في النَّكِراتِ كقولِه ٣

مَن صَدَّ عن نيرانِها * فأنا ابنُ قَيسٍ لا براحُ

وتكونُ عاطفةً بشَرطِ أن يَتقدَّمَها اثباتٌ كجاءَ زيدٌ لا عَمرٌو أو أمرٌ كاضرِبْ زيدًا لا عَمرًا أو أن يَتغايَرَ مُتعاطِفاها فلا يجوزُ جاءَني رجلٌ لا زيدٌ لانه يَصدُقُ على زيدٍ اسمُ الرَّجُلِ وتكونُ جوابًا مُناقِضًا لنَعَمْ وتُحذَفُ الجُملُ بعدَها كثيرًا وتُعرَضُ بينَ الخافضِ والمَخفوضِ نحو جِئتُ بلا زادٍ وغَضِبتُ من لا شيءٍ وتكونُ موضوعةً لطَلَبِ التَّركِ وتَختَصُّ بالدُّخولِ على المُضارِعِ وتَقتَضي جزمَه واستقبالَه لا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وعَدُوَّكُم أولياءَ وتكونُ زائدةً مامَنَعَكَ اذْ رَأَيتَهُم ضَلُّوا الَّا تَتَّبِعَنِ مامَنَعَكَ أن لا تَسجُدَ لئلَّا يَعلَمَ أهلُ الكتابِ ﴿لَوْ﴾ حرفٌ يَقتَضي في الماضي امتناعَ ما يَليه واستلزامَه لتاليه سيبويه حرفٌ لما كان سيَقَعُ لوقوعِ غيرِه وقولُ المُتأخِّرينَ حرفُ امتناعٍ لامتناعٍ خِلافٌ وتَرِدُ على خَمسةِ أوجُهٍ أحدُها المُستعمَلةُ في نحو لو جاءَني أكرَمتُه وتُفيدُ ثلاثةَ أمورٍ أحدُها الشَّرطيَّةُ الثاني تَقييدُ الشَّرطيَّةِ بالزَّمنِ الماضي الثالثُ الامتناعُ ﴿ما﴾ تأتي اسميَّةً وحرفيَّةً فالاسميَّةُ ثلاثةُ أقسامٍ الأوَّلُ معرفةٌ وتكونُ ناقصةً ماعندَكم يَنفَدُ وما عندَ اللهِ باقٍ وتامَّةً وهي نوعانِ عامَّةٌ وهي مُقدَّرةٌ بقولِكَ الشيءُ وهي التي لم يَتقدَّمْها اسمٌ ان تُبدُوا الصَّدقاتِ فنِعِمَّا هي أي فنِعمَ الشيءُ هي وخاصَّةٌ وهي التي يَتقدَّمُها ذلك ويُقدَّرُ من لفظِ ذلك الاسمِ نحو غَسَلتُه غَسلًا نِعِمَّا أي نِعمَ الغَسلُ الثاني نكرةٌ مجرَّدةٌ عن معنى الحَرفِ وتكونُ ناقصةً وهي الموصوفةُ وتُقدَّرُ بقولِكَ شيءٌ نحو مررتُ بما مُعجِبٍ لك أي بشيءٍ مُعجِبٍ لك وتامَّةً وتقعُ في ثلاثةِ أبوابِ التَّعجُّبِ ما أحسَنَ

٢ الشاهد السابع والعشرون بعد المائتين

٣ الشاهد الثامن والعشرون بعد المائتين

كلامه في لو مأخوذ من كلام شيخه ابن هشام ومع ذلك لم يحرره ومباحثها في المغني مستوفاة والعجب من المصنف كيف أغفل لولا مع انها في الصحاح وغيره من الامهات اه نصر

قوله نكرة ضبط بالنصب في النسخ خبر تكون كما قدرها الشارح وكأنه أخذه من تكون الآتية في الثالث وكذا فعل في قوله السابق الاول معرفة اى تكون معرفة اه

زيدًا أى شئ أحسن زيدًا وباب نعم وبئس نحو غسلته غسلًا نعمًا أى نعم شيأ واذا أرادوا المبالغة فى الاخبار عن أحد بالاكثار من فعل كالكتابة قالوا انّ زيدًا مما أن يكتب أى أنه مخلوق من أمر ذلك الامر هو الكتابة الثالث أن تكون نكرة مضمنة معنى الحرف وهى نوعان أحدهما الاستفهامية ومعناها أىّ شئ نحو ماهى ماالونها وما تلك بيمينك ويجب حذف ألفها اذا جرت وابقاء الفتحة دليلًا عليها كفيم والام وعلام وربما تبعت الفتحة الألف فى الشعر نحو ٢

* ياأبا الأسود لم خلفتنى * واذا ركبت ماالاستفهامية مع ذالم تحذف ألفها وماذا تأتى على أوجه أحدها تكون ماستفهامًا وذا اشارة نحو ماذا التوانى ماذا الوقوف الثانى تكون ماستفهامًا وذا موصولة كقول لبيد ٣

ألا تسألان المرء ماذا يحاول * أنحب فيقضى أم ضلال وباطل

الثالث يكون ماذا كله استفهامًا على التركيب كقولك لماذا جئت الرابع أن يكون ماذا كله اسم جنس بمعنى شئ أو بمعنى الذى كقوله ٤

دعى ماذا علمت سأتقيه * ولكن بالمغيب فنبئينى

وتكون مازائدة وذا اشارة نحو ٥ * أنورًا سرع ماذا ياذبوق * وتكون ماستفهامًا وذازائدة فى نحو ماذا صنعت وتكون ماشرطية غير زمانية ما تفعلوا من خير يعلمه الله ما ننسخ من آية أو ننسأها وزمانية فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم وأما أوجه الحرفية فأحدها أن تكون نافية فان دخلت على الجملة الاسمية أعملها الحجازيون والتهاميون والنجديون عمل ليس بشروط معروفة نحو ماهذا بشرًا ما هن أمهاتهم وندر تركيبها مع النكرة تشبيها بلا كقوله ٦

وما بأس لو رددت علينا تحية * قليل على من يعرف الحق عابها

ج وقد يستثنى بما كل شئ مهما ما النساء وذكرهن نصب النساء على الاستثناء ج وتكون مصدرية غير زمانية نحو عز بزعليه ماعنتم ودوا ما عنتم فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم وزمانية نحو مادمت حيًا فاتقوا الله ما استطعتم وتكون مازائدة وهى نوعان كافة وهى على ثلاثة أنواع كافة عن عمل الرفع ولا تتصل الا بثلاثة أفعال قل وكثر وطال وكافة عن عمل النصب والرفع وهى المتصلة بان وأخواتها انما الله اله واحد كأنما يساقون الى الموت وكافة عن عمل الجر وتتصل بأحرف وظروف فالأحرف رب

٢ الشاهد التاسع والعشرون بعد المائتين
٣ الشاهد الثلاثون بعد المائتين
٤ الشاهد الحادى والثلاثون بعد المائتين
٥ الشاهد الثانى والثلاثون بعد المائتين
٦ الشاهد الثالث والثلاثون بعد المائتين

قوله احدهما الخ والثانى يأتى بعد الكلام على ماذا وهو من تخليط المصنفين ونشتيت بأفكار الناظرين اه محشى

قوله لم تحذف ألفها وتخرج بالتركيب عن استحقاق وجوب الصدرية كما ورد فى الصحيح اقول انظر ما نقله الصبان عن الشمنى فى اعراب الفعل اه نصر

قوله تأتى على أوجه الخ قلت من جملة معانيها التكثير كما أثبته ابن حشيش واستدل له بنحو مائة شاهد ونقلها شيخ الشيوخ المغربى فى نفح الطيب وأغفلها المصنف وأكثر النحويين اه محشى

قوله وتكون ماشرطية هذا هو النوع الثانى للنكرة المتضمنة معنى الحرف وكان الاولى للمصنف ان يقدمه على أوجه ماذا لما فى التفرقة من التشويش كما أشرنا اليه آنفا اه محشى

قوله ما النساء سبق فى

٢ رُبَّما أوفَيتُ فى عَلَمٍ * تَرفَعَنْ ثَوبى شَمالاتُ

والكافُ ٣ * كأسيفِ عَمرٍو لم تَخُنْهُ مَضارِبُهْ *

والباءُ ٤ فلَئِنْ صِرتَ لا تُحيرُ جَواباً * لَبِما قد تُرَى وأنتَ خَطيبُ

ومِنْ ٥ * وأنا لَمَّا نَضرِبُ الكَبشَ ضَربَةً * والظُّروفُ بَعدُ ٦

أعَلاقَةً أمَّ الوُلَيِّدِ بَعدَ ما * أفنانُ رأسِكَ كالثَّغامِ المُخلِسِ

وبَينَ ٧ بَينَما نَحنُ بالأَراكِ مَعًا * اذ أتَى راكِبٌ على جَمَلِهْ

وغَيرُ الكافَّةِ نَوعانِ عِوَضٌ وغَيرُ عِوَضٍ فالعِوَضُ فى مَوضِعَينِ أحَدُهما فى قَولِهم أمَّا أنتَ مُنطَلِقًا انطَلَقتُ والثانى افعَلْ هذا امَّا لا ومَعناهُ انْ كُنتَ لا تَفعَلُ غيرَهُ وغَيرُ العِوَضِ يَقَعُ بَعدَ الرَّفعِ نَحوُ شَتَّانَ ما زَيدٌ وعَمرٌو وقولِه ٨

لَوْ بأبانَينِ جاءَ يَخطُبُها * رُمِّلَ ما أنفُ خاطِبٍ بِدَمِ

وبَعدَ الناصِبِ الرافِعِ لَيَنتَمِ زَيدٌ قائِمٌ وبَعدَ الجازِمِ وامَّا يَنزَغَنَّكَ أيُّها تَدعُوا وبَعدَ الخافِضِ حَرفًا كانَ فَبِمارَحمَةٍ مِنَ اللهِ أواسمًا أيُّما الأَجَلَينِ وتُستَعمَلُ ما مَوضِعَ مَنْ ولا تَنكِحوا ما نَكَحَ آباؤُكُم فانكِحوا ما طابَ لَكُم وقَصيدَةٌ مَوويَّةٌ وماويَّةٌ آخِرُها ما ﴿مَهما﴾ بَسيطَةً لا مُرَكَّبَةً مِنهُ ومَا ولا مِن مَا ما خلافًا لِزاعِمِيهِما ولها ثَلاثَةُ مَعانٍ الأَوَّلُ ما لا يَعقِلُ غَيرَ الزَّمانِ مع تَضَمُّنِ مَعنَى الشَّرطِ مَهما تَأتِنا بِهِ مِن آيَةٍ الثانى الزَّمانُ والشَّرطُ فتَكونُ ظَرفًا لِفِعلِ الشَّرطِ كقولِه ٩

وانَّكَ مَهما تَعطِ بَطنَكَ سُؤلَهُ * وفَرجَكَ نالا مُنتَهَى الذَّمِّ أجمَعا

الثالثُ الاستِفهامُ ١٠

مَهمالَيَ اللَّيلَةَ مَهمالِيَهْ * أوْدَى بنَعلَىَّ وسِربالِيَهْ

﴿مَتَى﴾ وتُضَمُّ ظَرفٌ غَيرُ مُتَمَكِّنٍ سُؤالٌ عن زَمانٍ مَتَى نَصرُ اللهِ ويُجازَى بِهِ وقد تَكونُ بِمَعنَى مِن أخرَجَها مَتَى كُمَّهْ واسمَ شَرطٍ ١١ * مَتَى أضَعِ العِمامَةَ تَعرِفونى * وبِمَعنَى وَسَطٍ ولا تُضَمُّ

﴿وَا﴾ تَكونُ حَرفًا وتَختَصُّ فى النِّداءِ بالنُّدبَةِ أو يُنادَى بِها وتَكونُ اسمًا لا عَجَبٍ نَحوُ ١٢

وا بأبى أنتَ وفُوكَ الأَشنَبُ * كأنَّما ذُرَّ عليهِ الزَّرنَبُ

﴿الواوُ﴾ المُفرَدَةُ أقسامٌ الأُولَى العاطِفَةُ لِمُطلَقِ الجَمعِ فتَعطِفُ الشَىءَ على مُصاحِبِهِ فأنجَيناهُ وأصحابَ السَّفينَةِ وعلى سابِقِهِ ولقد أرسَلنا نوحًا وابراهيمَ وعلى لاحِقِهِ كذلكَ يُوحى اليكَ والى

٢ الشاهد الرابع والثلاثون بعد المائتين
٣ الشاهد الخامس والثلاثون بعد المائتين
٤ الشاهد السادس والثلاثون بعد المائتين
٥ الشاهد السابع والثلاثون بعد المائتين
٦ الشاهد الثامن والثلاثون بعد المائتين
٧ الشاهد التاسع والثلاثون بعد المائتين
٨ الشاهد الاربعون بعد المائتين
٩ الشاهد الواحد والاربعون بعد المائتين
١٠ الشاهد الثانى والاربعون بعد المائتين
١١ الشاهد الثالث والاربعون بعد المائتين
١٢ الشاهد الرابع والاربعون بعد المائتين

الهاء وتقدم كلامهم فيه وانه منصوب بعد المحذوفة دل عليها المقام ولا يعرف استعمال ما فى الاستثناء فتأمل اه محشى

قوله احدهما فى قولهم وفى بعض النسخ فى نحو قولهم وهى ساقطة من كلام الشارح

قوله رمل ما انف كذا فى النسخ وعاصم وفى نسخة الشارح ضرج اه

الذين من قبلك واذا قيل قام زيد وعمرو احتمل ثلاثة معان وكونها لامعية راجح وللترتيب كثير ولعكسه قليل ويجوز أن يكون بين متعاطفيها تقارب أو تراخ انا رأدوه اليك وجاءوه من المرسلين وقد تخرج الواو عن افادة مطلق الجمع وذلك على أوجه أحدها تكون بمعنى أو وذلك على ثلاثة أوجه أحدها تكون بمعناها في التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل وحرف وبمعناها في الاباحة ٢ جالس الحسن وابن سيرين أي أحدهما وبمعناها في التخيير ٣ * وقالوا ائت فاختر لها الصبر والبكا * والوجه الثاني بمعنى باء الجر نحو أنت أعلم ومالك وبعت الشاة شاة ودرهما الثالث بمعنى لام التعليل نحو ياليتنا نرد ولا نكذب قاله الخارزنجي الرابع واو الاستئناف لا تأكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع الخامس واو المفعول معه كسرت والنيل السادس واو القسم ولا تدخل الا على مظهر ولا تتعلق الا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم فان تلتها واو أخرى فالثانية للعطف والا لاحتاج كل الى جواب نحو والتين والزيتون السابع واو رب ولا تدخل الا على منكر الثامن الزائدة حتى اذا جاؤها وفتحت أبوابها التاسع واو الثمانية يقال ستة سبعة وثمانية ومنه سبعة وثامنهم كلبهم العاشر واو ضمير الذكور نحو الرجال قاموا اسم الأخفش والمازني حرف الحادي عشر واو علامة المذكرين في لغة طيئ أو أزد شنوءة أو بلحرث ومنه يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار الثاني عشر واو الانكار نحو أالرجلوه بعد قول القائل قام الرجل الثالث عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل واليه النشور وأمنتم قال فرعون وآمنتم الرابع عشر واو التذكير الخامس عشر واو القوافي السادس عشر واو الاشباع كالبرقوع السابع عشر مد الاسم بالنداء الثامن عشر الواو المحولة طوبى أصلها طيبى التاسع عشر واوات الأبنية كالجورب والتورب العشرون واو الوقت وتقرب من واو الحال اعمل وأنت صحيح الحادي والعشرون واو النسبة كأخوي في النسبة الى أخ الثاني والعشرون واو عمرو لتفرق بينه وبين عمر الثالث والعشرون الواو الفارقة كواو أولئك وأولى لئلا يشتبه باليك والى الرابع والعشرون واو الهمزة في الخط كهذه نساؤك وشاؤك وفي اللفظ كحمراوان وسوداوان الخامس والعشرون واو النداء والندبة السادس والعشرون واو الحال أتيته والشمس طالعة السابع والعشرون واو الصرف وهو أن تأتي الواو معطوفة على كلام في أوله حادثة لا تستقيم اعادتها على ما عطف عليها كقوله

٢ نحو
٣ الشاهد الخامس والاربعون بعد المائتين

قوله الثامن الزائدة كالواو في ربنا ولك الحمد قال ابن برى ذكر بعض اهل العلم ان الواو في قوله تعالى وأوحينا اليه لتنبئهم بأمرهم هذا زائدة لانه جواب قوله فلما ذهبوا به الخ اه شارح

قوله وثامنهم كلبهم قال السهيلي هذه الواو تدل على تصديق القائلين بانهم سبعة لانها عاطفة على مضمر تقديره نعم وثامنهم كلبهم كما لو قيل ان زيدا شاعر فقلت وفقيه وقد ابطل واو الثمانية هذه ابن هشام وغيره وبحثوا في امثلتها اه شارح باختصار

٢ لا تَنْهَ عن خُلُقٍ وتأتيَ مثلَهُ * عارٌ عليك اذا فعلتَ عظيمُ

فانه لا يجوز اعادةُ وتأتي مثلَه على تَنْهَ سمّي صرفًا اذ كان معطوفًا ولم يستقم أن يعاد فيه الحادثُ الذي فيما قبلَه ﴿الهاء﴾ من حروف المُعجم ٣ على خمسة أوجه ضميرٌ للغائب وتُستعمَلُ في موضع النَّصب والجرّ قال له صاحبُه وهو يحاوره الثاني تكونُ حرفًا للغيبة وهي الهاء في إيّاهُ الثالثُ هاء السَّكت وهي اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو ماهيه وهاهنا وأصلُها أن يُوقَفَ عليها وربَّما وُصِلَت بنيّة الوقف الرابعُ المُبدَلةُ من همزة الاستفهام ٤

وأنى صواحبُها فقلنَ هذا الذي * منحَ المودّةَ غيرَنا وجفانا

الخامسُ هاء التأنيث نحو رحمه في الوقف * وها كلمةُ تنبيه وتدخُلُ في ذا وذي تقولُ هذا وهذه وهاذاكَ وهاذيكَ أو ذا لما بَعُدَ وهذا لما قَرُبَ وها كنايةٌ عن الواحدة كرأيتُها وزجرٌ للابل ودُعاءٌ لها وكلمةُ اجابة وها تكونُ اسمًا للفعل وهو خُذْ ودُعْ ويُستعملان بكاف الخطاب ويجوزُ في المَمدودة أن يُستغنَى عن الكاف بتصريف همزتها تصاريفَ الكاف تقولُ هاءَ للمُذكَّر وهاء للمؤنَّث وهاؤُما وهاؤُن وهاؤُم ومنه هاؤُم اقرؤا الثاني تكونُ ضميرًا للمؤنَّث فتُستعمَلُ مجرورةَ المَوضع ومنصوبتَه نحو فأمّهما فجورها وتقواها الثالثُ تكونُ للتنبيه فتدخُلُ على أربعة أحدُها الاشارةُ غيرُ المُختصّة بالبعيد كهذا الثاني ضميرُ الرَّفع المُخبَرُ عنه باسم الاشارة نحو ها أنتم أولاء الثالثُ نعتُ أيّ في النداء نحو يا أيُّها الرَّجُلُ وهي في هذا واجبةٌ للتنبيه على أنه المقصودُ بالنداء ويجوزُ في هذه في لغة بني أسدٍ أن تُحذَفَ ألفُها وأن تُضَمَّ هاؤُها اتباعًا وعليه قراءةُ ابن عامر أيُّهُ الثَّقَلان بضم الهاء في الوصل الرابعُ اسمُ الله في القَسَم عند حذف الحرف تقولُ ها الله بقطع الهمزة ۵ ووصلها ۵ وكلاهما مع اثبات ألف ها وحذفها وهو بالضم د بالصَّعيد وهيوه حصن باليمن ﴿هلا﴾ زجرٌ للخيل وبالتَّشديد للتحضيض مركَّبٌ من هل ولا وتهلّى الفرسُ أسرعَ ﴿هنا﴾ وههنا اذا أردتَ القُربَ وهنّا وههنّا وهنّاكَ وهاهنّاكَ وهاهناكَ مفتوحات مُشدَّدات اذا أردتَ البُعدَ وجاء من هَنِي بكسر النون ساكنةَ الياء أي من هنا وهنا معرفةٌ اللهُوَ وع ويقالُ للحبيب هَهْنا وهُنا أي تقرَّبْ وادْنُ وللبَغيض هاهنّا وهنّا أي تنحَّ بعيدًا وهنا وهنتَ بمعنى أنا وأنتَ والهنا النَّسَبُ الدَّقيقُ الخسيسُ وتقولُ في النداء خاصّةً يا هَناهْ بزيادة هاء ﴿هيا﴾ من حروف النداء أصلُه أيا ﴿الياء﴾ حرفُ هجاء من المَهموسة وهي التي بين الشَّديدة والرِّخوة ومن المُنفتحة ومن

المنخفضة

٢ الشاهد السادس والاربعون بعد المائتين

٣ وتأتي

٤ الشاهد السابع والاربعون بعد المائتين

قوله لا يجوز اعادة وتأتي الخ كذا في النسخ ونص الفراء ألا ترى انه لا يجوز اعادة لا على وتأتي مثله فلذلك سمي صرفا اه شارح

قوله الثاني تكون الخ كأن المصنف رحمه الله ظن انه قال في الاول وها تستعمل على ثلاثة أوجه الاول تكون اسما للفعل الخ فقال هنا الثاني ولم ينبه على ذلك الشارح اه نصر

قوله وتهلى الفرس أسرع كان ينبغي ذكره في المعتل لان ألفه منقلبة عن ياء شارح

قوله والهناء النسب الدقيق كذا في النسخ ونص ابن الاعرابي الحسب الدقيق الخ وقوله بزيادة هاء أي في آخره تصيرا ها في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنولت كما في الصحاح اه شارح

قوله من المهموسة سهو أو سبق قلم نبه عليه غالب الحواشي اه شارح

المُنخفضة ومن المُضمّة يقال بيّيت ياء كتبتها وتأتى على ثلاثة أوجه تكون ضمير المؤنثة كتقومين وقومى وحرف انكار نحو أزيدنيه وحرف تذكار نحو قدى و (يا) حرف لنداء البعيد حقيقة أو حكما وقد ينادى بها القريب توكيدا أو هى مشتركة بينهما أو بينهما وبين المتوسط وهى أكثر حروف النداء استعمالا ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو يوسف أعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله تعالى والاسم المستغاث وأيها وأيتها الأبها ولا المندوب الا بها أو بوا واذا ولى يا ما ليس بمنادى كالفعل فى ألا يا اسجدوا وقوله ٢

* ألا يا اسقياني قبل غارة سنجال * والحرف فى نحو يا ليتنى كنت معهم يا رب كاسية فى الدنيا عارية يوم القيامة والجملة الاسمية نحو ٣

يا لعنة الله والأقوام كلهم * والصالحين على سمعان من جار

فهى للنداء والمنادى محذوف أو لمجرد التنبيه لئلا يلزم الاجحاف بحذف الجملة كلها وان وليها دعاء أو أمر فللنداء والا فللتنبيه ولياآت ألقاب تعرف بها ياء التأنيث كاضربى وياء حبلى وعطشى وذكرى وسيمى وياء التثنية وياء الجمع وياء الصلة فى القوافى وياء المحولة كالميزان وياء الاستنكار كقول المستنكر أبحسنيه للقائل مررت بالحسن وياء التعالى وياء مد المنادى والياء الفاصلة فى الأبنية وياء الهمزة فى الخط وفى اللفظ وياء التصغير والياء المبدلة من لام الفعل كالخامس والسادس وياء الثعالى أى الثعالب والياء الساكنة تترك على حالها فى موضع الجزم * ألم يأتيك والأنباء تنمى * ٤ وياء نداء ما لا يجيب تشبيها بمن يعقل يا حسرة على العباد يا ويلتا أألد وأنا عجوز وياء الجزم المرسل اقض الأمر وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها وياء الجزم المنبسط رأيت عبدى الله لم تسقط لأنه لا خلف عنها

ع قال مؤلفه رحمه الله تعالى ع هذا آخر القاموس المحيط * والقابوس الوسيط * عنيت بجمعه وتأليفه * وتهذيبه وترصيفه * ولم آل جهدا فى تلخيصه وتخليصه واتقانه * راجيا أن يكون خالصا لوجه الله ع الكريم ع ورضوانه * وقد يسر الله تعالى اتمامه بمنزل على الصفا * بمكة ع المشرفة ع زادها الله تعالى تعظيما وشرفا * وهيأ لقطان باحتها من بحابح الفراديس غرفا * ونفع بهذا الكتاب المكتسى من بركتها ٥ اخوانى * وحسنه بالقبول لتستعير من حسنه الغوانى لطائف المعانى * وأجزل من فضله العميم ثوابى * وجعله

٢ الشاهد الثامن والاربعون بعد المائتين
٣ الشاهد التاسع والاربعون بعد المائتين
٤ الشاهد الخمسون بعد المائتين
٥ بركاتها

قوله بيت ياء مشى هنا على رأى الكسائى وفى البصائر ياء بيت أصلها بيت قلبوا الياءين المتوسطتين ألفا وهمزة للتخفيف أفاده الشارح

قوله فى الخط مثل التى فى قائل وبائع وفى اللفظ مثل خطايا ومرايا فى جمع خطيئة ومرآة اجتمعت لهم همزتان فكتبوهما وجعلوا احداهما ألفا اه شارح

هكذا فى النسخ الصحيحة ووجد فى بعضها قال مؤلفه الملتجئ الى حرم الله محمد بن يعقوب الفيروزابادى عفا الله عنهم وهكذا فى نسخة شيخنا وعليها شرح اه شارح

نورا بين يدي يوم حسابي * والحمد لله رب العالمين على فضله الموفور * وقبوله منا عفو خاطرنا
المغزور * والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على حبيبه وصفيه * وخليله ونبيه *
محمد الذي لا نرضى لبيان استحقاقه من الوصف جهدنا * ونبتهل الى الله الكريم أن يوصل اليه
صلاتنا ويقرب منه بعدنا * وأن يصلي على آله وأزواجه وأصحابه ولاة الحق * وقضاة
الخلق ورتقة الفتق * وغرر السبق * وفتحة الغرب والشرق * وسلم تسليما كثيرا ٢
والحمد لله رب العالمين آمين

١ وحسبنا الله ونعم الوكيل

قوله الذي لا نرضى لبيان الخ أشار بذلك الى أن الانسان وان قال ما قال وبلغ أقصى المقال فهو مقل بالنسبة الى فضائله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وشرف وكرم صلاة لا يحصيها عدد ولا ينتهي لفيضها مدد ونسأل الله تعالى أن يثيبنا على ما حررناه من هذه الحواشي ويعيذنا من كل حاسد وغاشي حتى نلقاه بقلب سليم انه رؤوف رحيم اه مصححه

﴿صورة ما كتبه ناسخ النسخة التي عليها خط المؤلف﴾

فرغ من زبره الفقير الى الله تعالى أبو بكر بن يوسف بن عثمان المقري الحميري عفا الله عنهم عصر نهار السبت العشرين من شهر رجب المحرم من سنة أربع عشرة وثمانمائة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

﴿صورة ما خطه المؤلف بيده عند ختمه عراضه ١١٢ مجلسا﴾

كمل بحمد الله تعالى تصحيح الكتاب بقراءة كاتبه على مؤلفه أضعف خلق الله قراءة بينة متقنة في مدة قليلة دلت على سعادة مالكها خليفة الله في خليقته ولله سبحانه الحمد على جزيل انعامه وحسبنا الله ونعم الوكيل ونقله من خطهما محمد محمود بن التلاميد التركزي لطف الله به آمين غرة ذي القعدة سنة ١٣٠٦

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ عناية العرب بالمعجمات ﴾

لم يكن لحياة اللغة العربية من سبيل ، مع ماهى عليه من كثرة الالفاظ ، وتعدد المفردات ومن سعة لمختلف الفنون ، ورحب بمتنوّع العلوم ، الا اذا ضبطت أصولها ، وقيدت مفرداتها : حرصا عليها أن تضيع ، وتوفيرا على الباحث المحتاج اليها

هذه طريق طبعية ، لا بد منها لكل لغة يريد أبناؤها لها الحياة ، ويطلبون لها البقاء ، ويتصرفون بها فى أنواع الكلام وألوان القول

لذلك لم تحى لغة من اللغات ، ولم تكن ذات علوم وآداب الا ولها معاجم مدوّنة حفظتها من التفرق ، وحاطتها من الضياع

وقد أحس العرب ذلك فى القرن الثانى للهجرة . فبدأ عالمهم اللغوى الكبير الخليل بن أحمد بوضع أول ديوان جامع للغة العربية : وهو كتاب العين . ولكن هذا النحو الذى نحاه الخليل من التأليف ، والمنهج الذى نهجه فى الترتيب لم يسبق اليه ، ولم يشاركه أحد من أبناء عصره فيه

ذلك لانه جمع فى هذا الكتاب مهمل اللغة ومستعملها بمقتضى القسمة العقلية . لم يغادر شكلا من أشكال الحروف ، ملتئمة ومفترقة ـ الأحصاه ـ وأتى عليه . وبين ما يتصف به من اهمال واستعمال ، ولكن ترتيبه الذى سلكه جاء صعبا معقدا . فانه ابتدأ فى عمله سالكا الطريقة الفطرية فى ترتيب الحروف ، فرتب كتابه بادئا بحروف الحلق ، مرتقيا منه الى أقصى اللسان ثم الى وسطه ، ثم الى طرفه ، ثم الى الشفتين . فكان هذا مصدر مشقة شديدة ، يجدها المتصفح لهذا الكتاب ، والناظر فيه

على ان ذلك لم يمنع الأئمة بعد الخليل من تأثره وترسم خطوه . فألفوا الكتب اللغوية على منهاجه . واشتهر منها كتاب التهذيب الازهرى . والمحكم لابن سيده

وشعر الجوهرى فى القرن الرابع بصعوبة هذا الترتيب وعقمه ، وان الباحث فى هذه الكتب يحتاج من العناء والمشقة فى معرفة ترتيبها ، واتقان العلم به الى أكثر مما يحتاج اليه فى قراءتها واستظهار مافيها من العلم فوضع معجمه المشهور الذى سماه (الصحاح) وسلك فيه طريقة واضحة سهلة بالنسبة الى غيره من كتب الأقدمين : اذ اعتمد فيه على آخر الكلمة وأولها . متوخيا فى ذلك الاصول ، غير ناظر الى الزوائد

فكان لكتابه مكان خاص من الاجلال والتكريم عند أهل اللغة . وتتابعت بعد ذلك

الكتب على هذا النحو وما يقرب منه : كطريقة الزمخشري فى الاساس . وياقوت فى معجم البلدان . وابن الأثير فى النهاية . اذ اعتمدوا على الاصول من أوائل الكلمة وما يليها

وجاء القرن الثامن فى الهجرة . فظهر فى سماء اللغة كتابان كانا كالشمس تظهر فتتماحى لها النجوم ، وتستخفى منها الكواكب : لم يبق معهما كتاب من كتب اللغة الا استحيا أن يجاريهما ، واستخزى أن يباريهما ، وآثر نفسه بالاستكانة والخفاء ، على الاستبانة والظهور

هذان الكتابان هما ﴿القاموس المحيط﴾ لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى . ولسان العرب لمحمد بن المكرم . ذانك النابغتان قد أنجبت أولهما فارس ، وثانيهما مصر . فتعاصرا متقاربين ، وعاشا متدانيين ، لا يفصل بينهما الا بحر القلزم : اذ كان أولهما باليمن . وثانيهما بالكنانة . ولكنهما لم يلتقيا ، ولم يتعارفا . بل أظهرا كتابيهما أصدق شاهد بما لهما من فَوَاق ونبغ . فأما ابن المكرم فقد جعل كتابه وعاء لكثير من الكتب

وأما الاول فقد ألف مثل لسان العرب سعة وجمعا ، وخيرا منه اصلاحا وتنقيحا . ثم بدا له أن يختصر كتابه ، ويوجز سفره ، فوضع هذا الكتاب الذى نقدمه الآن الى القراء ، مستمدين لصاحبه من الله الرحمة والمغفرة وحسن الثواب

وضع صاحب القاموس هذا الكتاب مستقصيا فيه صحاح اللغة ، متحريا أثبتها رواية وأوثقها مصدرا ، وأصحها سندا ، ملتزما فى ذلك تجويد الضبط ، واستقراء ماينال الكلمة من علل النقد والرد ، حتى لم يدع لشاك ان يشك فى كتابه ، أو يرتاب فى صحته

وكان أهم ما حمله على هذا التحقيق ما شغف به من اظهار الفوق على الجوهرى صاحب الصحاح رحمه الله

فقد تتبعه الناس بعد موته بأغلاط أخذوه بها ، وسقطات اغتمزوه فيها . وأحب صاحب القاموس أن يشير اليها ، وينبه عليها : محصيا فى كتابه ما جاء به الجوهرى ، من خطأ وصواب ومن صحيح ومعلول

فكان هذا سبيل اجادته فى التأليف واتقانه للعمل ، حتى بلغت ثقة الناس به واعتمادهم عليه أن يروى أحدهم عنه الكلمة . لا يسأل لها بعد ذلك عن مصدر ، ولا يحفل بما عسى أن ينالها من انكار المنكرين

سلك صاحب القاموس فى ترتيب كتابه طريق الجوهرى . وأخص ما امتاز به ايجاز يكاد يبلغ حد الاعجاز فى فنه

وحسبه بايجاز ممكن للرجل أن يجمع فى اربع مجلدات نحوما جمع ابن المكرم فى ستة عشر مجلدا . فان فيه من اللغة مالا ينقص عن ستين الف مادة . بينما اللسان لا يزيد فى عشرين مجلدا على ثمانين الفا . فكأن الجزء من أجزاء القاموس يزن أربعة من اجزاء اللسان وان كان ذلك ربما وصل ببعض الباحثين الى شئ من العنت والعناء

وامتاز القاموس ايضا بما لم يمتز به اللسان من مزايا التأليف . فقد جمع من اعلام المحدثين والشعراء واللغويين والادباء وغيرهم من مشهوري الرجال مالم يتح لصاحب اللسان جمعه وكذلك عنى من اسماء الاماكن . والجبال . والانهار بما لم يعن به ابن المكرم

وأحصى صاحب القاموس فى كتابه اسماء الخيل . والاصنام . المعروفة فى الجاهلية والاسلام فأغنى بذلك عن مطالعة كثير من الكتب المفردة التى وضعت لهذه الاغراض

على انه قد حفظ هذه الكتب من الضياع . فان الزمان لم يلبث ان ذهب بأصولها المخطوطة . فبقى لنا منها فى تضاعيف (القاموس) مايهون علينا احتمال الخسارة بفقدها . حتى لقد أصبح أوثق مصدر يرجع اليه فى تصحيح مايمكن ان يوجد منها

لم يكد يخرج كتاب القاموس من يد صاحبه — وتمضى عليه سنون قليلة — حتى تناوله الناس بالشرح والتفسير . و بالنقد والتقريظ . فشرحه المرتضى . وكتب عليه القرافى وغيرهما

ولم يكد فن الطباعة يعرف فى البلاد الشرقية حتى كان كتاب (القاموس) من أوائل الكتب التى ظهرت فيها آيات هذا الفن

فطبع مرات متعددة . فى مطابع مختلفة . ولكن ذلك لم يغن حاجة الناس اليه . ورغبتهم فيه . فأعيد نشر هذه النسخة الآن : معتنى بها أحسن العناية . محروصا على تصحيحها أشد الحرص . مع الاتقان فى الطبع وتحقيق الضبط وحسن الوضع

ونذكر ان صاحب القاموس انما الف هذا الكتاب للملك جليل من ملوك اليمن كان قد ولاه قضاء قضاته حبا له وافتتانا بما امتاز به من علم جم وفضل غزير وما اختص به : من تمكن فى اللغة وتبريز فى روايتها واتقانها

فكان هذا الملك اشد ما يكون اكراما للعلم واللغة فى شخص اصحابهما واحرص مايكون على اذاعتهما بين الناس واباحتهما للجمهور

محمد عبد اللطيف الخطيب
صاحب المطبعة والمكتبة الحسينية المصرية